

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_206269**

UNIVERSAL  
LIBRARY



OUP—390—29-4-72—10,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No

T81

Accession No

PG

T17

Author

S96K

Title

సూరనామావ్య, పింగాళి -

కళాభూర్ణ దయము - 1930

This book should be returned on or before the date last marked below

---





శ్రీ ర స్స

# కళాపూర్వోదయము.

పింగళి సూరనామాత్యప్రణీతము.



Post Graduate Library  
College of Arts & Commerce, O. L.

చెన్నై పురి:

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్

వారిచేఁ బ్రకటితము

1930

All Rights Reserved



## ప్రకాశకవిజ్ఞప్తి.

1910-వ సంవత్సరమున నీకళాపూర్ణోదయము మొదటికూర్పును బ్రకటిం  
చుచు, ఆంధ్రాంగ్లభాషావిశారదులగు మ-రా-రా-శ్రీ., కట్టమంచి రామలింగా  
రెడ్డి, ఎమ్ ఏ., గారివిమర్శనమును బాఠకులకు శీఘ్రకాలములో నందజేయుదు  
మని ప్రకటించియుంటిమి శ్రీరెడ్డిగారు విమర్శనము వ్రాయుటకుఁ బ్రారంభింపఁ  
గనే వారు శ్రీమైసూరు శ్రీయువరాజులుంగారితో ఇంగ్లాండునకు వెళ్లుట తటస్థించి  
నది అట్లు వెళ్లినను వారు సంచారమునందుఁ గూడ నీపనిపై శ్రద్ధవహించియే  
యుండిరి. కొంతకాలమున కిది గొప్పగ్రంథ మయ్యెను దీనిని గ్రంథముతో  
ముద్రించుటకన్నఁ బ్రత్యేకగ్రంథముగఁ బ్రకటించుటయే మంచి దని నేను హెచ్చ  
రింపఁగా వారు కవిత్వతత్త్వవిచార మనుపేరుతో దానిని బ్రకటించిరి. దీనిపీఠికలో  
నీయుదంతము సంతయు వారే వ్రాసియున్నారు. ఈకళాపూర్ణోదయమును గుఱిం  
చియేకాక శ్రీపింగళిసూరనార్యకృతము లగు నితరగ్రంథములను గుఱించియు  
విపులముగ విమర్శించి యున్నారు. ఈరెండవకూర్పున కుద్యమించుచు వారికి  
వ్రాయఁగా నిపుడు వారు కొన్నిమార్పులతో నిందుతోఁ బ్రకటించిన పీఠికను దయ  
చేసిరి. బాల్యమునుండి శ్రీరెడ్డిగారు పింగళిసూరనార్యకృతగ్రంథముల నెంతో  
యాసక్తితోఁ జదువుచుండువారు గావున వారిచేతనే పీఠిక వ్రాయించి ప్రకటింప  
వలయు ననుకోరిక గలిగి సఫల మైనందు కెంతయు సంతసించుచున్నారము.  
ఈ గ్రంథమును బ్రచారమునకుఁ దెచ్చుటయందు సహాయపడిన శ్రీ శ్రీ శ్రీ  
పితాపురము మహారాజులుంగారికిని, పీఠికను వ్రాసిపంపిన శ్రీకట్టమంచి రామలింగా  
రెడ్డిగారికిని గృతజ్ఞులము.

తండూర్పేట,  
చెన్నపురి.  
25-5-1917.

}

ఇట్లు,  
వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్



## మొదటికూర్పుభూమిక.

ఈ కళాపూర్ణోదయ మనుకల్పితప్రబంధమును సహృదయహృదయాను రంజకముగా నపూర్వకథాకథనవైచిత్రీధుర్యంబుగా శృంగారాదిరసములను దత్త దుచితభంగిని బొందుపఱచి మంచిశైలిని రచించి తనపాండిత్యమును బుద్ధిచాతురిని లోకుల కత్యాశ్చర్యం బగునట్లుగా వెల్లడిచేసిన మహానుభావుడు పింగళి సూరన యచు మహాకవి ఈతఁడు రచించిన గ్రంథములలో నెల్ల నిదియే ముఖ్యమైనది.

ఈకవి కృష్ణదేవరాయలయాస్థానములోని కవీశ్వరులలో నొకఁడని కొందఱు అందురు గాని యది సరి గాదు. ఈయన నంద్యాల సంస్థానాధిపతియైన కృష్ణరాజనాస్థానములో నున్నవాఁడని గ్రంథమే చాటుచున్నది కృష్ణదేవరాయలు 1530-వ సంవత్సరమున మృతినొందె ననియు, నంద్యాలకృష్ణరాజునకు 1560 ప్రాంతముల నీగ్రంథము కృతి యిఁబడి యుండె ననియు మ-రా-శ్రీ, కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులవారి యాంధ్రకవులచరిత్ర నుడువుచున్నది.

తెలుఁగుప్రబంధములలోఁ బ్రాముఖ్యతను గన్న యీప్రబంధమును ముద్రింపింపవలయు నని మేము చాలదినములనుండి కృతప్రయత్నాల మయును నితర గ్రంథములఁ గొన్నిటిని ముద్రింపించి పిమ్మట దీని ముద్రింపిత మనుకొనుచుండఁగా నింతట శ్రీమత్పితాపురసంస్థానప్రభువు లగు శ్రీరాజా శ్రీరావు వేంకటకుమార మహేంద్ర సూర్యారావు బహదరువా రీగ్రంథముద్రణకుఁ దగినధనసహాయ మొనర్చి మా కెంతయుఁ బ్రోత్సాహము గలిగించినందున నిప్పటికి దీనిని వీలగునంతవఱకు సవరించి ముద్రింపించితిమి ముద్రణావస్థలోఁ దటస్థించినలోపము లెవ్వియైన నున్నచో మన్నింపవలయు నని చదువరులఁ బ్రార్థించుచు మప్తింకను నుద్గ్రంథముల ముద్రించుచుండుటకై ప్రోత్సాహము కలిగించుచుందురు గాక యని శ్రీవారికిఁ గృతజ్ఞతాసూచకముగా ననేకధన్యవాదములఁ జేయుచున్నాము.

ఈగ్రంథముపై శ్రీమైసూరుమహారాజావారి కా లేజీలో హిస్టరీప్రాఫెసరు గు మ-రా-శ్రీ, కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి, ఎమ్. ఏ, గారు వ్రాసినవిపుల మగు విమర్శనము కొలఁదిదినములలోనే ముద్రించి కళాపూర్ణోదయ పాఠకమహాశయుల కందింతుము.

1910 సం॥ జూన్.

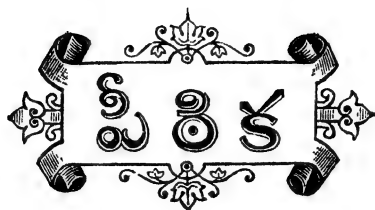
చెన్నపురి.



ఇట్లు,

వావిళ్ల, రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్.





కళాపూర్వోదయము రచించినమహాకవి పింగళిసూరన్న. ఇతఁడు శ్రీకృష్ణ దేవరాయలకాలమునకుఁ దరువాతివాఁడు; స్త్రాయశః రామరాజభూషణకవికిఁ బూర్వుఁడు; మఱియు నింగ్లాండుదేశములలోనికవులలో చగ్గగణ్యుం డైన పేక్స్ పియరునకు నితఁడు సమకాలికుఁ డై యునికియు సుసాధ్యమే.

ఆకాలమున నాంధ్ర దేశమునఁ బ్రబలముగా నుండినకవితారీతి ప్రబంధ రచన ప్రబంధకవులకు మధ్యకవు లనియుఁ జెరు గలదు

పింగళిసూరనార్యుఁడు మధ్యకవులకుం జేరినవాఁడు గావునఁ బ్రాచీనగ్రంథ ములను, ముఖ్యముగా భారతమును, బహుశ్రద్ధతోను భక్తితోను బఠించి యుండును ఇందుల కమృతహేతిహాసములోనిగుంభనల జ్ఞప్తికిఁ దేఁ జాలినంత సాదృశ్యము గల రచనలఁ దాఁ జేసియుంట యొకసాక్షిము చూడుఁడు:—.

కణాశ్రమవర్తనావసరమున నాదిపర్వములోని:—

సీ. “శ్రవణసుఖంబు గా సామగానంబులు చదివెడుశుకిములచదువు దగిలి  
కదలక విన చుండుకరులును గరికర శీతలచ్ఛాయఁ దచ్చికరాంబు  
కణములచల్లనిగా ద్వాపహడి వానిఁ జెంది సుఖం బున్నసింహములును  
భూసురప్రవరులు భూతబలుల్ దెచ్చి పెట్టునీవారాన్నపిండతతులు  
తే గడఁగి భక్షింప నొక్కటఁ గలసియాడు, చున్నయెలుకలుఁబిల్లులు నొండుసహజ  
వైరివర్గంబులయు సహవాస మపుడు, చూచి మునిశక్తి కెంతయుఁజోద్యమంది”

అనుపద్యమును జూచి మణికింధరునితపోవనమును వర్ణించుచుఁ బింగళి సూరన్న పైరీతి ననుకరింపంజూచియు యమకమునకై స్వారస్యముఁ జెడఁగొట్టుకొన్నాఁడు:—

సీ. “ఆవులు నాఁకఁ గన్నరమోడ్పుపులులును బులులచన్దుడువంగఁ బోవులేళ్లు  
లేళ్లచెల్లట రంజిల్లెడుహరులును హరులుగోళ్లను గోఁకనలరుకరులు  
కరులకటాళివైఖరి నాడుపాములు పాములఁ బాలించుబభ్రుతతులు  
బభ్రుతతులప్రక్కఁ బాయని యెలుకలు నెలుకలఁ బెంచుపిల్లులును గలిగి...”

\* నాకవిత్వతత్త్వవిచారమునందలి ముఖ్యాంశములు మాత్ర మిం దెత్తఁబడినవి. విస్తరముగా గండుఁ జూడఁదగును.

భీష్మాటోపమును వర్ణించుచున్న భారతములోని కొన్ని వచనముల ననుసరించి కళాపూర్వోదయములో నష్టమాశ్వాసమునందలి 'ఇత్యైతంగున నస్పృక్తివో త్తముః డు' ఇత్యాదిదీర్ఘ వచనములు వ్రాయబడియున్నట్లు దోచెడిని మఱియు "సూర నార్యుఁడు కొన్నియెడల నన్నెచోడుని ననుక్రమించి యున్నాడు" డని శ్రీమానవల్లి. రామకృష్ణకివిగారు వ్రాసియున్నారు; కాని, సందర్భము లభిన్నములుగ నుండు చోట్ల భాషయుఁ గొంతసాదృశ్యముం దాల్పుట యప్రకృతముగాదు కావున బోలికలంబట్టి చౌర్యము నొడికట్టుట తగదు

ఇట్లు మనసూరన యుత్కృష్ట లై న గ్రంథకర్తలజాడల నెఱిగినవాఁడయ్యుఁ గొంతవఱకు నంత మంచివి కానిమార్గముల నవలంబించి యున్నాఁడు దీనికిఁ గారణము సమకాలికుల మెప్పింపఁ జూచుట. మఱియు మనకివి మిగుల బీదవాఁడు గాబోలు. కుటుంబరక్షణార్థము ద్రవ్యార్జనకై యత్నించుట దోషముకాదుగదా! ఆకాలమున నిష్పటియట్లు ప్రజలు పుస్తకములు గొనుటచే నాదాయము గడించి జీవింపఁ జూచుటకు వీలు శుద్ధముగ లేమింజేసి యతఁడు రాజుల నాశ్రయింపవలసిన విధికి లొంగినవాఁ డాయెను ఇక నా రాజుల యిష్టానుసారము వ్రాయక యేమి చేయును? పరిపాలన కార్యమునఁ దగిలి కాలము గడుపు రాజులు స్వబుద్ధితో విమర్శింపఁ జాలినంతపండితు లగుట యరిది గావున నట్టివా రాచారముంబట్టి గుణ దోషనిర్ణయముఁ జేయుట నైజము సూరనకాలమునఁ బ్రాచుర్యమునకు వచ్చిన కవితారీతి ప్రబంధరచన కావున దానును బ్రబంధధోరణినే వ్రాయవలసినవాఁ డయ్యె. ఐనను భావగంభీరుఁడును వివేకవంతుఁడు నగుటంబట్టి పూర్తిగఁ బ్రబంధ కూపంబునఁ బడలేదు రాజులయిష్టమునకుఁ దనయిష్టమునకును నడుమ నిలిచి కవి తాస్వర్యమునఁ ద్రిశంకుస్థితిం దాల్చియున్నాఁడు తనకు శరణ్యు లైన ప్రభువుల చిత్తవృత్తి ననుసరించువాఁ డనుటకుఁ గళాపూర్వోదయమునుండియే యొక యుదాహరణముఁ జూపవచ్చును చూడుఁడు. కృతికర్త శైవుఁడు. ఇందు కితఁడు దారపుత్రాదిబాధ లేనియావనకాలములో వ్రాసిన దని యూహింపఁదగిన రాఘవ పాండవీయమున నితనిని చినవెంకటాద్రి "లలాటేశుణ భక్తికిల" యని సంబోధించుటయేసాక్షి ఇక కళాపూర్వోదయ భర్త లైన నంద్యాలవారన్ననో వైష్ణవము కొంత ముదిరినమహనీయులు. అందును కృతికర్త యగుకృష్ణమహీపాలుఁడు వైష్ణవ మతశీలుఁడు. తిరుమల తాతార్యవంశీయుఁ డగు శ్రీనివాసగురువు శిష్యుఁడు. కావుటంబట్టియే రాఘవపాండవీయ ప్రభావతీంద్ర్యము ములలో శివస్తుతితోఁ గావ్యారంభముఁ జేసినభక్తుఁడు కళాపూర్వోదయమున విష్ణువునకు నగ్రార్చనం జేసెను తుడకు వైష్ణవమతప్రధానతత్త్వమును బోధించు 'లక్ష్మీనారాయణసంవాదము



చేఁ బ్ర బంధమును ముగించెను ! పాపము ! దారిద్ర్యముచేఁ గుండింపఁబడనివాఁ  
డెవఁడు ? ఇట్లు యశావనమున స్వాతంత్ర్య మవలంబించియున్నను మధ్యకాలమున  
దారిపుత్రాదిపోషణమునకు వీలు లేక చాలాకాలము పారతంత్ర్యప్రవృత్తుఁడై  
యుండివిసికినవాఁ డౌటఁ గాఁజోలు వార్ధకమునందు ప్రభావతీప్రద్యము ముసందు  
స్వాతంత్ర్యమవలంబించుటయ కాదు ? గంభీరముగ నిట్లు వాక్రుచ్చుటయు :—

మ “జనము లైచ్చగ ము వ్రచించితి నుదంచవై వ్విఖరింగారుడం  
బును శ్రీరాఘవపాండవీయముఁ గళాపూర్ణోదయంబుఁ మఱి  
దెనుఁగుంగబ్బము లెన్ని యేనియును మత్పిత్రాదివంశాభివ  
ర్ధన లేమిం బరితుష్టి నా కవి యొసర్పం జాల వత్సంతముఁ”

ఈపద్యముం జదువునపుడు కవి యాదిని బడినపాట్లకు దుఃఖమును, తుదకు  
నిరంకుశశ్రీడకుం జొచ్చెఁ గదా యని సంతసమును బొందిక మానము ఈదైర్య  
మహిమచే నితఁడు సర్వజనశ్లాఘనీయుఁడు

కళాపూర్ణోదయ మాంధ్రంబున నద్వితీయ మైనగ్రంథము భారత మను  
చరిత్రాది గ్రంథములవలెఁ బరివర్తనముగాని ప్రాచీనకథామూలకము కాని కాదు;  
మఱి కవియొక్క స్వసృష్టి ప్రబంధకపు లెవ్వరియందును గనఁబడని ప్రతిభయు,  
భావనాశక్తియు, సంకల్పశుద్ధియు, పాత్రోచితఁద్యరచనయు నిందు సుప్రసిద్ధములు  
ఐనను కాలదోషము తప్పించుకొనరాని దగుటచే ప్రబంధకపులయందలి స్థాలి  
త్యము లిందును బెక్కులు గలవు; కాని దోషముల కన్న గుణము లెన్నియో  
మడుంగు లెక్కువ సూరన రచించినగ్రంథములలో నెల్ల నిది యుత్తమోత్తమము  
ఐనను రాఘవపాండవీయమును బ్రశంసించినంత సూరన దీనిని బ్రశంసించకపోవు  
టచే కళాపూర్ణోదయముకన్న రాఘవపాండవీయమే ప్రశస్త మని తలఁచె నేమో  
యని సందేహింపవలసి యున్నది కాని రాఘవపాండవీయరచనానంతరము శ్లేష  
నంతగా వాడక చాలించుటం జూడ దానియం దితనికి శక్తియున్నంత రక్తి లేదని  
మన మూహించుట యుక్తము

ఈకావ్యముయొక్క గుణదోషములు రెంటికి నాస్పదమైనది సూరనా  
ర్యుఁడు ప్రారంభమున జేసికొన్న ప్రతిజ్ఞయ. చూడుఁడు. “సకలలక్షణలక్షితంబైన  
మహాప్రబంధంబు కీర్తికారణం బని” తలఁచి “అపూర్వకథాసంవిధానవైచిత్రీ  
మహనీయంబును శృంగారరసప్రాయంబును బుణ్యవస్తువర్ణనాకర్షనంబును నగు  
కళాపూర్ణోదయం బనుమహాకావ్యంబు” రచింపఁ గడంగెను కవియొక్కయుద్దే  
శమే యీగ్రంథ మిన్నిలక్షణములు గల్గి యుండవలెనని. కవి తనయభిమతము

నెఱవేర్చికొన్నాడు గాని, యిట్లు పంతముఁ బట్టి వ్రాసినందున నిష్కళంక మైన కృతి యేర్పడినదా యనుట సందేహము. కథయుఁ బ్రకృతియందలివస్తువులవలెఁ దనంతఁ దరయందలిసత్త్వముంబట్టి పుట్టి పెరుగుగుణము గలది. దానిని సాజముగఁ బెరుగనిచ్చి యప్పుడప్పుడు సవరించుచు సంస్కరించుచు దోహదము చేయుచు వచ్చిన మేలా? మొదటినుండియే యీయారసములు తప్పక యీగలదానిని గల్పించెద నని సంకల్పించుకొని పిమ్మట దానియత్పత్తి జేయఁ జూచుట మేలా? యోచింపుడు!

సూరనార్యున కీయుద్యమముచేఁ గలిగినమేలుగీడు లెవ్వియనఁ అపూర్వ కథాసంవిధానముంబూనుటచే నుపజ్ఞకును భావనాశక్తికిని మంచిప్రవేశము దొరకి నది. కళాపూర్ణోదయము సామాన్యప్రబంధములకన్న నెక్కువ రసవంతముగా నుండుట కిది యొక కారణము మఱి భారత మంత సరసము గాని దగుటకు మూలమే దనఁ, సర్వలక్షణములును బలాత్కారమున నైనఁ దెచ్చి రాసివేయవలయు నని సందేశముఁ జేసికొన్న వాఁ డగుటచేఁ గథను సహజముగఁ బ్రకృతికు రానియ్యక యచ్చటచ్చట నూదర వేసి యుండుట. అయిన నొక్కటి, ప్రబంధములలోఁ గథ కంటికిఁ గానరానంతకృతత్వముఁ జెంది యుండును. ఈలోపమును చాలమట్టుకుఁ బూరించి ఈ కావ్యములోని కథను పుష్టికిఁ దెచ్చినతంత్రములలో 'సకలలక్షణసంపన్న'తానమయము ప్రముఖము ప్రబంధములలో శృంగారమనఁబడునొకరసము తప్ప తక్కినరసములు సామాన్యముగమృగ్యములు మనసూరనకవి కళాపూర్ణోదయమున నన్నిరసములకును స్థాన మేర్పఱుచుకొరికగలవాఁ డగుటచే వాని కన్నింటికిని చోటు దొరకునంతవిశాల మగు కథను గల్పించవలసినవాఁ డయ్యె కావున నిందు కథ తుచ్చము గాదు; మఱి మిక్కిలిప్రబలము అయిన నొకదురదృష్టము ఒకేకథలో నన్నిరసములు నిమగ్నవలయునన్న నాకథను తాటుమాటుగ నీడ్వనిది గాదు. అనఁగా అసంగతము లైనయంగములఁ దెచ్చిపెట్టి సారస్యము నక్కడక్కడఁ జెడఁ గొట్టి కథకు వికారము గల్పించినాఁ డని నామనవి. అయినను ఈసంకల్పము లేకున్నఁ గళాపూర్ణోదయము ప్రబంధములలోఁ జేరినగ్రంథముగా నుండి యుండు నేమో. కావున నాదుర్గతికిఁ దప్పించినమంత్రము నింద్యమనరాదు

కల్పనాసామర్థ్య మికవికిబలె నాంధ్రులలో మఱెవ్వరికిం గానము తిక్కనాదుల కుండ వచ్చునేమో ? సూరనయందు ప్రబంధకవులకుం గలవర్గనాశక్తితోడ వారికి లేనికథాకల్పనాశక్తియు, వివిధము లైనసందర్భములను సంధానమునకుం

దెచ్చుప్రతిభయు, సహవాసములు, మఱియు భావనాశక్తికి దోడు భాషాశక్తియు నీతనికి గలదు. కవితాస్వరూపమును ప్రభావమును వర్ణించుచు వ్రాసిన యీ పద్య మిందునకు నిదర్శనము.

లయవిభాతి—

“చలువ గలవెన్నెలలచెలువునకు సౌరభము  
గలిగినను సౌరభము చలువయుఁ దలిర్పం  
బొలు పెనఁగుకప్పురపుఁబలుకులకుఁ గోమలత  
నెలకొనిన సౌరభముఁ జలువపసయుం గో  
మలతయును గలిగి జనముల మిగులఁ బెం పెనఁగు  
మలయఁవనంపుఁగొదమలకు మధురత్వం  
బలవడిననీడు మఱి కల దనఁగ వచ్చుఁ గడు  
వెలయఁ గల యీసుకవిఁబలుకులకు నెంచన్”

(ఆ. గ. ప ౧౮౬)

భావము శైలిని మించినదా, శైలి భావమును మించినదా యని వెఱఁగొన రించునగ్రగణ్యపద్యములలో నిది యొకటి! మఱియు సూరస, తనసమకాలికుఁడైన పేకో స్పీయరువలె, నందందు శైలిం గూర్చినిచారములను తనకును కథకును భంగము రానిమాడ్కి బాత్రములచాటునఁ జేసి యున్నాఁడు బయటఁ బడకయ తనకృతిని దానే విమర్శించి యున్నాఁడనుట దృష్టాంతము మణికంధరుఁడు చేసిన దండకరూప మగు కృష్ణస్తవముంగూర్చి కలభాషిణి ప్రశంసించినలెఱంగు —

సీ. పాసఁగ ముత్తైపునరుల్ పోహలించినలీలఁ దమలోన దొరయుశబ్దములఁ గూర్చి  
యర్థంబు వాచ్యలక్ష్యవ్యంగ్యభేదంబు లెఱిగి నిర్దోషత నెసఁగఁ జేసి  
రసభావములకు నర్హంబుగ వైదర్భి మొదలైనరీతు లిమ్ముగ నమర్చి  
రీతుల కుచితంబులై తనరారెడు ప్రాణంబు లిమ్ముగాఁ బాదుకొల్పి  
తే. యనురనుపమాదులును యమకాదులునగు నట్టియర్థశబ్దాలంక్రియలు ఘటించి  
కవితఁ జెప్పంగ నేర్చునత్క వివరునకు, వాంఛితార్థంబు లొసఁగనివారు గలరె?

(ఆ. గ. ప ౧౮౭.)

ప్రభావతీప్రద్యున్నమునందు ఇట్టి దొకటి గలదు; కాని కథలో నీపద్యమున కున్నంత కలయిక దానికి లేదు. ఇంద్రుఁడు శుచిముఖుని గొనియాడుచు నాడినపద్యము —

సీ. “శబ్దసంస్కార మెచ్చటను జాఱఁగ నీక వదమైత్రి యర్థసంపదలఁ బొసలఁ  
దలఁపెల్ల నక్లిప్తతను బ్రదీపితముగాఁ బునరుక్తిదోషంబుపొంతఁ బోక

యాకాంక్షితస్ఫూర్తి యాచరించుచును శాఖాచంక్రమక్రియః గడవఁ జనక  
ప్రకృతార్థభావంబు పాదుకో నడుకుచు నుపపత్తి యెందు నత్యుద్బిత్తముగ  
తే నొకటఁ బూర్వోత్తరవిరోధ మొండకుండఁ  
దత్తదవయవవాక్యతాత్పర్యభేద  
ములు మహావాక్యతాత్పర్యమునకు నొనరఁ  
బలుక నేర్చుట బహుతపశ్శలము గాదె ?”

(ప్రభా. ఆ 2. ప.3.)

ఈ రెండుపద్యములం బోల్చి చూచితిమేని, రెండవపద్యము రచించులోసల  
కవి కొంతమట్టుకు శైలిని గూర్చినయభిప్రాయము మార్చినాడనియు చెప్పట కవ  
కాశమయ్యుడి కళాపూర్ణోదయపద్యముంబట్టి చూచినఁ గవి యర్థాలంకారములు  
మాత్రమే కాక శబ్దాలంకారములును అవశ్యానుష్ఠేయములని భావించినట్లు గానఁ  
బడియెడి రెండవపద్యములో నేయలంకారములను ధ్యానింపలేదు. భావములు,  
అర్థములు, అవయవసంయోగము మొదలగుతలఁపులతోఁ జేరినలక్షణముల మీఁద  
నేకాగ్రమగు దృష్టిని నిలుపుట యుత్తమమని యెంచె నేమో ! కావుననే  
ప్రభావతీప్రద్యమ్నమునఁ జిత్రకవిత్వ వింతుమింతు శూన్యము కళాపూర్ణోదయ  
మునఁ గొంత యధికమే ప్రభావతీప్రద్యమ్నము రచనావిషయమునఁ గళాపూర్ణో  
దయమున కన్న మిన్న కాని, బహుశః కవి వయసు ముదిరినవాడైనందున రాగములు  
కృశించె గాఁబోలు ! భావనాశక్తి కొఱవడినది. కళాపూర్ణోదయమునందుఁ గల  
నూతనకల్పన లిందులేవు. విషయముఁ బట్టి చూచినఁ గళాపూర్ణోదయము సాటి  
లేనిది; కాని శైలి ప్రబంధసంబంధి శ్లేషము, అంత్యప్రాసము, యమకము,  
భాషాద్వయానులోమవిలోమశ్లేషచిత్రములు మొదలగునవి కళాపూర్ణోదయమునఁ  
దలుచు ప్రయోగింపఁబడినవి రగడలు దండకములును లేకపోలేదు.

కథను వివరించుపద్ధతులు రెండు: విషయముల జరిగినట్టికాలక్రమానుసార  
ముగాఁ జెప్పట కాలక్రమమును వదలి సరసమగు నేసందర్భమున నైనఁ బ్రారం  
భించి విదప వెనుక ముందుగా కథను బెంచి పూర్తి చేయుటయు మొదటిది కాల  
క్రమమనియు, రెండవది కార్యకారణక్రమ మనియుఁ బేర్కొనఁ బడవచ్చును.  
వస్తుతత్వపరిశీలకశాస్త్రములలోఁ గాలక్రమమునకుఁ బ్రసిద్ధి యొక్కువ. కావ్యము  
లందు రసము ప్రధానము గాన మొత్తముమీఁదఁ గాలక్రమమును విసర్జించిన  
బాగు కార్యకారణక్రమముగఁ గథను వర్ణింపజేసినవా రాంధ్రకవులలో నాకుఁ  
దెలిసి సూరన్న తప్ప నింకెవరును లేరు. ఈమార్గసంచారమునకు మొదలిడినవాఁ  
డితఁడే యేమో ! స్వతంత్రముగ వవీనభంగుల రచించుట మహావియోగక  
ప్రతిభకు ఫలమునుసాక్షియును.

కాలక్రమముంబట్టి చూచిన నీ కథకు నాదిమభాగము పంచమాశ్వాసము లోని సరస్వతీచతుర్థుల లీలాకేళి. అనగా సామాన్యకవులు వ్రాసియుండిన బంచ మాశ్వాసము ప్రథమాశ్వాసమై యుండును. చూచితిరా! ఈ కవియొక్క కూర్పు లోఁ గథాప్రారంభమునకుఁ గావ్యప్రారంభమునకు నెంతదవో! ఇట్లు దూరస్థము లయ్యు నల్లిక చెదరఁ జిగిబిగిగా నున్నందున నియ్యవి గాఢాశ్లేషముం గాంచియు న్నవి కథ పూర్తిగాఁ దెలియుటకు నైదాశ్వాసములు చదివి తీతివలయు. ఇఁకఁ గథ నెఱుంగవలె నన్న కుతూహలమన్నచో ప్రథమాశ్వాసములోనే యంకురితము! రం భానలకూబరులవలనఁ గడపట వినంబడినవాక్యం బొక్కటిఁ దలంచుకొని కృతాం జలియై కలభాషిణి నారదునితోఁ దావిన్న ప్రకారంబు నీరీతి విన్నవించు చున్నది నీ. “

... ..

ఏను వృథాభ్రాంతి నింత నంతను దాని వెంబడిఁ జని పల్కు వింటి నొకటి వినుడది యశ్శతనయుఁడోయబల! యిన్నారదుమాటలు నడుమవేఱి తే. పొడమె నేమయ్యె “నలకభాపూర్ణసుద్ధి”, కడమచెవుమన్న రంభ యప్పుడ తెలుపనె నీకు మఱి చెప్పరా కుంట నీ కథయును నీకు నాతోడును మ్మబ్బ నీకుమనియె.”

(కళా. ఆ. ౧. ప. ౮౬.)

ఇదియే కళాపూర్ణనిం గూర్చినతోలుతటి ప్రస్తావన ఔత్సుక్యము జేరేచు విధములు చూడుడు. రంభ తనప్రియునికి నైనఁ జెప్పరానికథ యెట్టిది? ఏకారణముచేత నామె మానధారిణియాయె? నను మొదలగు ప్రశ్నలుతమంతట నావిర్భవించి సమాధానము దెలియువఱకుఁ గథనుండి మనలఁ గన్నెత్తినీక చేయును కావ్యములలోనియేకీభావ మనబడుగుణం బదియ. అనగా నొకపట్టున, నొక గ్రుక్కగా సర్వముఁ గ్రోల మేనిఁ దనివి నీయమి. భాగభాగముగాఁ జదువఁజోయినఁ దృప్తి లేదు. ఏలన; సమాప్తివఱకు నేభాగము అఖండముగాఁ దెలియఁబడమిచే తే. “ఏనెఱుంగ వేడ్కపడుచున్న దాననో త, పోధనో త్తమ యాకళాపూర్ణుఁ డనఁగ నెవ్వఁడాతనిసుద్ధి మున్నేమి చెప్పె, నెద్ది చెప్ప రాదనియె నాయిగురుఁబోఁడి”

(కళా. ఆ. ౧. ప. ౮౭.)

యని పలికినకలభాషిణిపలుకు లాయమవే కాదు. మనవియును ముందుకొఱవి నెగఁద్రోసినట్లు నారదుడు “ఇదియంతయు నపూర్వంబు నాకునుం జెప్పరాదు.” అని యానతిచ్చుతఱికి మనయుద్రేక మాఁదరానిదయ్యెడు! నారదుడు ఈ కథయత్య పూర్వ మనుటయును కవి పాత్రముల మూలమునఁ దనకృతిని దానే యట నట విమర్శించుట కింకొక ప్రమాణము రంభానలకూబరులకు నీయపూర్వవృత్తాంతముం గూర్చిన ప్రసంగసమయమును వివరించుచు నారదుడు కలభాషిణితోఁ దనప్రియు నక్షయ జాఁ దెల్పమికి నా యప్పురస చెప్పినవిధంబు విను మని యిట్లనియె. —

నీ “...యోపారువాభరణ తత్కథలు వచ్చిన నేమి యంటేని వినుము దెలియ  
నాకథ లింక జెప్పినట్టివారును వినినట్టివారును ధాత్రియందుఁ బుత్ర  
పాత్ర ప్రపాత్రాది బహుసంతతియుఁ దనర్చుచుఁ జిరకాలంబు ప్రచురసంప  
దభివృద్ధిశోభితశుభసౌఖ్యములు గాంతు రనుమాట యున్నది యాదియంద  
తే యేను నీ కది చెప్పిన దీనికొఱకు, నవనిఁ బుట్టంగవలయునో యని వెఱచెదఁ  
బ్రాణవల్లభ యవి తావకాంగసంగ, సౌఖ్యమునఁ జేర్చునాకు నిష్ఠంబు లగునె.  
తే అదియు వింటివి గద యని యనియె దేని, యేను వినినట్టిపిమ్మట నిట్టిమాటఁ  
బలికె నొక్కయమోఘవాగ్విలసనుండు, గావున వచింప విన నింక గాదు నాకు”

(కళా. ఆ. ౧. ప. ౯౬-౯౭.)

ఈ మాటలతో నునయొక్క యుత్కంఠ గొంతునకు మీఁదుగాఁ బోవును,  
ఉత్కంఠకుఁ దోడు అద్భుతమును వచ్చిచేరును ఎట్లనః కేవలనిరర్థకవ్యాఖ్యానమైన  
ఫలశ్రుతిఁ గూడఁ గథలో ముఖ్యాంగముగఁ జేర్చినాఁడే యనువిస్తయ మొక్కటి!  
మఱి, యీ ఫలములు దేవతల కశుభములగుటచే దేవత లీకథను వక్కాణింపరు.  
మనకు శుభములు గావున వినవలయు ననుసంభ్రమ మింకను నుద్గాఢ మగును.  
ఒకపక్షమువారికి మేలుగను, మఱియొకపక్షమువారికిఁ గిడుగను అవతరించిన యీవ  
రిత్ర మేరీతి భూలోకములో వ్యాపింపఁగల దని యాశ్చర్యపడమా? కథ దేవలోక  
ములోఁ బుట్టి యుండుట ఈవఱకే స్పష్టము ఇంక దేవతలు దెల్పనిది మనకుఁ దె  
లియు లేభంగిని? కథయేమో తెలిసియే యున్నది. లేకున్న నీకావ్య మెక్కడిది?  
నారదుండును. —

తే “అతివ విను రంభకును గలయట్టిభయము  
నాకుఁ గల్గుటఁ దత్కథ నీకుఁ జెప్పఁ  
గూడ దట్లయ్యు మిక్కిలి కువలయమున  
వెలయుఁ గల దది వెలయుత్రోవలును గలుగు.”

(కళా. ఆ. ౧. ప. ౯౯.)

అని చెప్పుచున్నాఁడు. అతనివాక్య మమోఘము! అట్లగుట నెవ్వరికి నపా  
యంబు నాపాదంపని యే మంత్రముచేఁ గవి యీక్రియ సమర్థించునో యని య  
బ్బురపాటును దొట్టుపాటును జడువరులకుఁ దలమున్నరొంగదా! మనల నేకాగ్రా  
వధానులం బరాకృష్టచిత్తులం జేయుటకన్న శిల్పసౌభాగ్యమెయ్యది? కల్పనయనఁగా  
నిట్లుండునదే కల్పన. ఊపిరియాడకుండునంత యుద్వేగముం గల్గించునది.

పద్మాశ్వాసములోని 189-వ పద్యమువఱకు నుండునంత ప్రౌఢముగఁ దరు  
వాతిభాగములు లేవు. ఈ గ్రంథ మంతటితో సమాప్తి జేసియున్న సమూహ్యతరమై

యుండును. ఏడవ, ఎనిమిదవ యాశ్వాసములలో భావనాశక్తి, ప్రతిభ మొదలగు కవిత్వమూలశక్తులు బలహీనములు. తుదకు మధురలాలనాపరిణయాదులు వర్ధింపఁ బడ కున్నను తత్పూర్వకథచే నూహ్యములు కాపున వానిని బొందించి యుంట పున రుక్తిఁ బోనిది ప్రధానాఖ్యాసముతో నైక్యము వీని కత్యల్పము అట్లుండియు నీ నిరర్థక ప్రస్తావనకుఁ గవియేల ప్రవర్తించినాఁ డనుట చింతనీయము.

కథాంగము లేక భావముం దాల్చి యొకశరీరముగా నేర్పడి యున్నఁ గళకు ప్రాశస్త్యము. అట్టిగాఢసంయోగమునకు షష్టాశ్వాసములోని పూర్వోదితపద్య మునకుఁ దరునాతిభాగము లన్నియు విచ్ఛేదహేతువులు. ఇది యెఱింగి ప్రతిక్రియ చేయ నెంచి నవాఁడై కాఁబోలు, కథయొక్క యాదినుండి యంత్యమువఱకు పూసలలో దార మిమిడి యుండునట్లు మణిహారవృత్తాంతముం గూర్చియున్నాఁడు. ఈహారవృత్తాంతముం దిలకింపుఁడు.

### — మణిహారవృత్తాంతము. —

దీనికి నాదినుప్రభువు విష్ణువు. అతనిని దపస్సుచే మెప్పించి దానిని బడసిన వాఁడు సుగ్రహుఁడు. పిమ్మట బ్రాహ్మణశాపమున నతండు దనతొల్లటియెఱుక యంతయు హతంబు గాఁగా, నూతనావతార మెత్తినవానియట్లు సత్యదాత్మఁ డను పేరఁ బరఁగి రాజుగాఁ గొంతకాల ముండి పిమ్మటఁ గళాపూర్ణునికి మంత్రిగాఁ గుదిరె. సుగ్రహుఁడు మున్ను దేవతాలయములోఁ బెట్టి మఱచిన యామణిహారమును మధురాపురపుబ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు తీసికొనిపోయి తనయింట బహువర్షములు పూజ నేయుచు నుంచుకొని ద్వారక కరిగి శ్రీకృష్ణునికి సమర్పించెను శ్రీకృష్ణుఁడును “దండకాకృతి సముజ్జ్వల సంస్తవలీల కెంతయుఁ, ఘనముగ మెచ్చియిచ్చె మణికం ధరనామునకున్.” మణికంధరుఁ డలఘువ్రతునకు, నతండు కళాపూర్ణునకును, నాతండు శిశుస్థాయయగుమధురలాలనకుం గ్రమముగ నొసంగిరి అట్లగుట నీహార మును సరస్వతీచతుర్ముఖవిలాసక్రీడయుం బోలెఁ గథ నేకీభూతముం జేయుకల్పన లలో నొక్కటి. పూర్వోత్తరభాగంబు లన్నిటికిని ఈ హారము సామాన్యము. కథ నెల్లఁ బ్రాఁకి యుండులీలగవంటిది.

ఈ రీతి నీకల్పన మహాత్తర మైన దయ్య నిష్కళంకంబు గాదు. ఎట్లనఁ ఆహారముయొక్క నాయకమణి యెవ్వరి హృదయస్థలంబున నెంతవఱకు సోకియుం డునో, యంతతడవును వారికి సర్వజ్ఞత్వము, వాక్యఁబుత్వమును సిద్ధించునని విష్ణువు వరము. దానిసత్యము ననుభవమునకుఁ దెచ్చికొనులోపల సుగ్రహుండు శాపహ తుఁ డాయె ! మధురాపురిబ్రాహ్మణుఁ డన్ననో దానిని గంఠములో ధరింపక పూజ

నేయుచు బహువర్షము లుండినాఁ డట ! వానిభార్యయొక్క చిత్తస్థైర్య మెంత దృఢమో ! ఆ పెనాడ దొంగతనముగా నైన దానిని వేసికొనలేదు శ్రీకృష్ణుడు మణికంధరునిమెడలో వేసినాఁడు గాని యది “బాలతఁ గనుపట్టు విష్ణునికలాపము గావునఁ దదృఢబాంధవ్య స్థితికి చాల కొప్పి గళనీమన యెంతయు గుల్లమై”యుండె నట ! ‘బాలతఁ గనుపట్టు,’ అను విశేషణము సమంజసమా? పూజారి బ్రాహ్మణుఁ డిచ్చి నది బాలకృష్ణునకా? పోడశసహస్రమహిషీయుతునకా? పిమ్మట శిశువుగా నున్న మధురలాలనకుఁ గళాపూర్ణుఁడు వేయఁగా నాయకరత్న మా వెహృదయంబు సోఁకు నట్లు పడినది ! సమయముఁ జూచి పడవలసినచోటఁ బడినది గదా! ఎంత తెలివిగల పతకము ! అట్లు సర్వజ్ఞ యైనయబ్బలికామణి యనేకుల పూర్వవృత్తాంతముం దెల్పి సత్వదాత్తునిచరిత్రమునకు వచ్చునప్పటి కాపె “యటుఁ నటుఁ గదలఁగ దన్నడి హృదయస్థలముఁబాసి కడ కేఁగుటఁ జెలివి యుడిగెను.” ఇట్లు వ్రాయుట కామ రూపధారణమునకన్న నభావ్యము. ఏలనఁ సత్యముగా నుండునా యను శంకఁ గలుగఁ జేసి కథయందు నమికును భ్రమను బోఁగొట్టుఁ గావున. ఇక ముందటి వృత్తాంత మింకను ప్రాయోభావమునకు దూరము.

వ. “నాఁ డట్లు బోధోదయం బగుటయు నుడుగుటయు నేతన్మూలంబు లనియొవ్వరు నెఱుంగకుండుటను నిది సామాన్యహారంబ యనుతలంపున మావారు దాచి మఱచుటం జేసి నాటనుండి నేటిదాఁక నిద్రివ్యహారం బెన్నడును ధరియించు టయు లేదు నేఁడాభరణభరణసమయంబునఁ బ్రసంగవశంబునఁ దలంచుకొని చెలులు తత్ప్రప్తికారం బెఱింగింప నిది సుముహూర్తలబ్ధిలైన ప్రథమ భూషణంబనియు భవద్దత్తం బనియు నత్యాదరంబునఁ దెప్పించి హృదయభాగ స్పర్శి నాయకరత్నంబుగా నిపుడు భరియించి యున్నదాన.”

(కళా. ఆ. ౮. ప. ౧౮౯.)

ఇందలి యసంభావ్యములు రెండు. కన్యగా నుండునపుడు ఆరాజు గాలియైన సోఁకునాడేవుఁడా! యని వ్యధఁ గూరుచున్న విరహవేదనకాలమునను పెండ్లి నాఁ డును ఎన్నడును రానిప్రసంగవశమున ఇప్పుడేల వైఁబడవలయును? రెండవది. ‘హృదయభాగస్పర్శి నాయకరత్నంబుగా’ ధరింప బుద్ధి నిష్కారణముగా నేల పొడమ వలయును? లోకములో నదృష్టములు, నిర్వృత్తుకములు నైన యాకస్మికములు లేక పోలేదు గాని, పదేపదే వలసినచోట్ల నెల్లఁ గాకతాళీయన్యాయముల నాశ్రయించుట కల్పనకు మిక్కిలికొఱంత. కామరూపములు, దివ్యదృష్టి, ఇత్యాదులు అన్ని కష్టములకు ననుకూలించు సాధనములు గానఁ బ్రశస్తములుగావు. సర్వసందర్భము



లలోఁ జేరఁ జాలినని యీకథలోఁ దప్పక చేర్పఁదగిన యంశములని చెప్పవీలులేదు గనుక, నిట్టి వేసందర్భములను జేర్చుకుండుట మేలు. కథ కెల్ల సూత్రమువలె నుండునీహార మిన్ని వక్రముల కాస్పద మగుట చింతావహము.

నాటకరీతిని సంభాషణాదులచే వృత్తములం బ్రకటించుటయందు నీగ్రంథము అసదృశము.

కథాస్థానంభముననే యెంత వడిగా నెన్ని పాత్రములం బ్రవేశింపఁ జేసి నాఁడో తలపోసి యానందాశ్చర్యముల భరింపుఁడు ఉద్యానవనములోఁ గలభాషిణి చెలికత్తెలతోఁ గూడి డోలావిహారంబు సల్పుచుండఁగా, నారదునితో నాకాశ మార్గంబునఁ బోవుచుండు మణికంఠరుఁడు—

మ “తమిఁ బూఁదీగలఁ దూఁగుటయ్యెలలఁ బంతా లాడుచుం దూఁగునా కొమరుంబ్రాయపుగబ్బిగు బృతలయంఘ్రుల్ చక్కఁగాఁ జూగి మిం టిమొగంబై చను దెంచుతీవిఁ గనుఁగొంటే దివ్యమానీంద్ర ! నా కమ్మగీనేత్రలమీఁదఁ గయ్యమునకుం గాల్పించులా గొప్పెడో.”

(కళా. ఆ. ౧. ప. ౪౨.)

అని ప్రశంసించిన ప్రకారము సరి గా దని నారదుండు —

మ. “బలిరా సత్కవి వాదు నిక్కమ తగం భావింప నీ వన్నయ ట్లెలస్తాయంప్రమిటారికత్తెలబెడం గే నెందునుం గాన, వా రలడోలాచలనోచ్చలచ్చరణముల్ త్రైవిష్టపస్త్రీలయా దలఁ దన్నం జనురట్లు మించె ననినకొదప్పేమి యొప్పే యగున్.”

(కళా. ఆ. ౧. ప. ౪౪.)

క. “అని పలుకునపుడు నికటంబున నలకూబరుఁడు దాను మొగిలుచురుఁగురకొ ఘన మగుదివ్యవిమారంబునఁ జనుచుకొ రంభ విశదముగ నది వినియెన్.”

(ఆ. ౧. ౪౫. ప.)

ఆదినే యీరీతి నైదుగుర నెదుర నిల్పుటయ గాదు. మాటమాటనును గథ పెరుగునట్లు చేయుమాహాత్మ్యమున సూరన నిస్తులుఁడు. ప్రథమాశ్వాసము ముగి యుసరికిఁ గథామధ్యమున మునిగినవారమై, యెట్లు వచ్చితిమో, యాది యెయ్యది, అంత్య మేదిక్కున నుండు నని విస్తయానందముల నోలలాడు చుందుము. మణి కంఠరునిస్తులి వ్యర్థచేష్ట గాదు. ఆకాశమునఁ జేయఁబడి యుండినందునఁ గలభాషిణి విని యుండదు. అటు వినమి యావశ్యకము లేనిచో నలకూబరునివైని వలపుచే నైనదై న్యముతో నారదు నాశ్రయించి యుండదు మఱియు నాపొగడిక రంభకు నసూయాకారణము. ఆ యసూయచేగదా యాపె నారదునితో మాటలాడుటకై

వచ్చి నలకూబరుడు “నర,భామలపోడుముల కిఠెడు బ్రమయక యున్నే” యని, దరహాసముచేయుట నారదుండును బ్రతిహాసముఁ జేయఁబూని.—

క. “నిను బోలువనిత నీకును, వనజముఖి! యితనిఁ బోలువాఁ తనికి నెం దును గల్గి కలఁచునో యిట్టినిగాఢపుమదముసొంపుతీపులు చనునే?”

(కళా. ఆ. ౧. ప. ౬౦)

అని పల్లు తఱికిఁ గథయొక్క య స్థిభారములో సగము సంపూర్ణమయ్యెను. పిమ్మట లెక్కకు వచ్చునో రాదో యనునట్టి చిల్లరవిషయముం బోని.

వ. “అంత నమృతమునీంద్రునియాజ్ఞానుసారంబునం దద్విమానంబు కలభాషిణి విహరించుచున్నయెలదోటలోనికిం దిగియె నట్టియెడ రంభానలకూబరులును వినయపూర్వకంబుగా నతనిచేత ననిపించుకొని యప్పు డెదుటఁ గాన్పించు వాసుదేవుని ప్రాసాదరాజంబునకుం జేయెత్తి మ్రొక్కి తమ విమానంబుతోడ నిజేచ్ఛం జనిరి.

(కళా. ఆ. ౧. ప. ౬౨.)

అను వాక్యముతోఁ గలభాషిణి నలకూబరుని వలచుటకును కళాపూర్ణుని సుద్ధి వినుటకును సహజమైన సమయముఁ గల్పించి తక్కినసగము ననాయాసముగ ముగించిన యీకవియొక్క ప్రతిభ యవాచ్యము గదా! ప్రథమాశ్వాసము కథకు నాలవాలము సమస్తము లైనకార్యములయుఁ గారణబీజంబు లందుఁ జల్లఁబడి యున్నవి.

### — విక్రమములక్షణము. —

సామాన్యకవులతోఁ బోల్చి చూచిన సూరన్నకళాకాశల మింకను వైశ ద్యముతో వెలుగును మరప్రబంధములు తఱచు కథానాయకుఁ డగు రాజు అను నొక్కపాత్రముతోఁ బ్రారంభములు. ఆయనను గూర్చినయ ప్రస్తుతవర్ణనము ముగియు టకుఁ బట్టునది యొకగంట. పిమ్మట నర్తసచివుఁడో యెవఁడో యొకఁడు వచ్చుట అటు తర్వాత వేట వెడలుదురేమో. అక్కడ నొక సఖిజనపరివేష్టితయగు కోమ లాంగిని జూచి రాజును విదూషకుఁడును (నర్తసచివులువిదూషకులుగనుండుటయు, విదూషకులు నర్తసచివులుగ నుండుటయు హిందూరాజధర్మమ కదా!) రెండుగంట, లొకరితో నొకరుక్షేపలు, అతిశయోక్తులు, శిల్ప ప్రేక్షలుఁజేల్చునప్పటికి నిదిదయ్యా లతో నిండినకావ్య మని దూరముగఁ బాఱవైతును! కళాపూర్ణోదయము నుప మింఁక దగినది, మూలము స్కంధము సామాన్యములయయ్య, వివిధగతులను దెస లనువ్యాపించుశాఖోపశాఖలు గలిగికునుపండువుగనుండుమహావృక్షము సామాన్య ప్రబంధములు కొలుకులు ఒకదానివెంట నింకొకటి యతికించుటచే నేర్పడిన గొలు

సులవంటివి. ఐక్యము వీనిలో లేదు. ఎన్ని కొలుకు లైనా శేర్వవచ్చును, ఎన్ని యైనా దీసివేయవచ్చును. వైఫల్యము నక్కనింకెద్దానికిని లాభనష్టములుండవు. ఆకృతి మూఱదు. వృక్షములు మొదలగుసజీవములవలె నుండుకావ్యముల నేయంగము నైన ఛేదించుటకుం గాదు. నూతనాంగముల శేర్పుటకుం గాదు. ఎట్లు చేసినను పరిమాణభేదమే కాదు, ఆకారమును వికృతమగును ఐక్య మనుకథాలక్షణమును పరిక్షించువధృతి యేమనఁగా: ఉన్నభాగముల దీసివేయవచ్చునా, క్రొత్తవి యేవైనా శేర్వవచ్చునా యని విమర్శించుట ఈ కార్యములు పాసఁగని వైన నైక్యము స్ఫుటము. సాధ్యము లైననైక్యభావ మవశ్యము.

‘మానవ ప్రకృతిని అద్దమువలె జూపుశక్తి గలవాఁడు. సంభాషణల దీర్పుట లోఁ దిక్కిన్నకు సరివచ్చువాఁడును.’ అని సూర్యనార్యుని ప్రశంసించఁగలందులకుఁ దార్కాణమైన ముఖ్యభాగములలోఁ గొన్ని యేవనగా నిరువురురంభలును నల కూబరులును బ్రవేశించి చిత్రవిచిత్రగతులఁ బొరపాటుతో సంచరించియు నేయను చిత్రములకు ననీప్సితములకును బాల్యడక కృతార్థ లగుతృతీయచతుర్థాశ్వాసముల లోని ఘట్టములు.

సూరన్నయు షేక్స్పియరును ఒకరిపే రొక రెఱుంగనైన జాలనియంత డ వులనున్న సమకాలీనులు జాతిమత వేషభాషాదుల వ్యత్యస్తలు అట్లుండియు నీ వింతనేమి చెప్ప! షేక్స్పియరు వ్రాసిన ‘కామెడి ఆఫ్ ఎరర్స్’ అనఁగా “తబ్బి బ్బుల ప్రహసనము” అను నాటకమునకును, రంభానలకూబరద్వయవిలాసమునకును వెక్కు పోలిక లున్నవి. రెంటియందును భేదము లేనిరూపము గలనాయకు లిరువురు, నాయిక లిరువురు. అయ్యైపాత్రముల నిరూపించుటకు నసాధ్య మైనభ్రమ తటస్థించి, నాయికానాయకులు తమవలచినవా రని యొందోరులతోఁ జేరియుండు వేళ. ‘అయ్యో! పాపము అన్యనిచే నీతరుణి చెఱుపఁబడియెనా’, యను సంశయము మనకుఁ దోచి మనసు కలఁతపొందించును. కాని, కథ యామూలాగ్రముగ విశదీకరింపఁబడుసరికి తమతమయభిమతముల కనుకూలము లైనవిధంబుల దాంపత్యము లేర్పడినవని చూపి, మనకు దిగ్భ్రమము వాయుటతోడనఁజేయుటరాని నవ్వును సంతోషమును నవి గల్గించును! ఇట్టికథాసందర్భ మెంతో యపురూపము. అట్టిదానిని హిందూదేశములో సూరన్నయు నాంగ్లదేశమున షేక్స్పియరును నెట్టిసంబంధములును లేనివారయ్య నేకకాలమునఁ దలపోయుటఁ దలంచిత మేని, యిది కాలయోగప్రభావమా? ఆకస్మికవిచిత్రమా? యని విస్తయభరితాంతః కరణుల మగుదుము

కథాపూర్ణోదయమున నైదునకుఁ దక్కువకానివిధముల శృంగారము ప్రదర్శింపఁబడి యున్నది. ఇందు జానపీలకుఁ జేరినది యొకటిమాత్రమ. అయ్యది యప్ర

శస్త్ర మనఁదగినభాగములో నుండుటచే దాని ప్రస్తావన నిష్పడు చేయను. తక్కిన వానిలో నొకదానివలె నొకటి యుండదు. అన్నియు రమణీయములు స్వశక్తియే గురువుగ సూతనమార్గములం ద్రొక్కి సూర్యసాద్యు డందుఁ బ్రకటించినయాయ సాధారణశృంగారములకు ముఖ్యనిదర్శనములు:—శల్యాసురవిషయము, సుగా త్రిశాలీనులవృత్తాంతము, సరస్వతీచతుర్థఖవిలాసము, కలభాషిణీచరిత్రమును

— (౧) శల్యాసురచరిత్రము. —

మృగేంద్ర వాహనాశక్తి తనబంధు వగుమహిషాసురుని జంపినసూఁడు మనంబునఁ బాయమిచే శల్యాసురుఁడు పగదీర్చునుపాయ మన్వేషించు చుండఁగా నభిరవకౌముది యనునప్పరస యెదురైనఁ జూచినమాత్రాన, హృదయమును ఆహ్లా దయముతోడ నిన్నాభ్యుగాఁ బట్టినపట్టును గోలుపోయినవాడై, నన్నేలుకొమ్మాయనికాంతను వేడుకొనఁగా, నామెయుఁ జలంబుదాల్చినదై,

క. ... .. నిన్ను మడియించినవా  
నిని దక్కనేరంపను, విను మిది నాప్రతి న దీని విడ నిక ననియొక.  
చ. అనుడుఁ దదు క్తిక్రూరతకు నద్దనుజుండు కడుఁ ఘనంబుగాఁ  
గినిసియుఁ బోవ నిచ్చె నొకకీడును జేయక యవ్విలాసిని.

(ఆ. ల. ప. ౩౯. ౪౦)

ఎంత బలవంతు లైన నేమి? కామినీకటాక్షపాశబద్ధు లేమి చేయఁగలరు? మరల మృగేంద్ర వాహనాశక్తి యిచ్చినయమోఘమైనకత్తిం దాల్చి మణికంధరుని నరయుటకై పోవు నభిరవకౌముదింగాంచి తన్నే చంపుటకు వచ్చుచున్నదో, యత్తైన జంపువారు చత్తురను నమృహాశక్తివర మున్నదిగదా! యట్లేగుట నాపె నాశమొందునోయని తనపాటు మఱచి ప్రియురాలిశుభాశుభములం దలపోయుచు నాసాధువు —

“చ. మతి గలఁగంగ నిట్లనియె; నాపయి వచ్చిన నీకు నిష్టదై  
వతములమాఁ. సుమ్ము! వరవర్ణిని! యెందుఁ దలంక నేను దు  
ర్మతి వయి నీవు నాకుఁ దెగి మ్రగ్గెదవో యని తల్లడిల్లెదన్.”

(ఆ. ల. ప. ౪౨.)

అభిరవకౌముది యతని మంచిమాటల మోసగించి వెంటఁ గొనుచుఁజన్నది. నమ్మినవాడు! కవుడు లేనిమానిసి! వానిని మోసగించుట యేమి కష్టము? ఇట్లు తన్నలయించుచుం బోవుచుండఁ దనప్రతాప మాపె కెలుకపలుచువాడై యాపెను.

దాశ కుండునట్లు శిలలప్రయోగముఁ జేసి జంతుజాలంబుల సంహరించి యిట్లు నియె. “నన్ను వరింపుము. లేనిచో నీవు చనెడుచోటు లెల్ల నాబలముచే నాశము చేయుదును. దాన నీకు నఁకీర్తి. కాన నన్నుఁ గూర్చికరుణ లే కన్నచు భూతకోటుల రక్షింపవలయు ననుదయచే నైన నాకు పత్ని వగుము” అయ్యో! వానియార్తియె ట్టిది! కాశిన్యము మార్దవము రెండును వానియందున్నవిగదా! మోహమాహత్త్య మట్టిది! వెన్న తా యగును; తాయి వెన్న యగును; అతనిని మణికంధరునిచేతఁ నభినవకౌముది చంపించినది. వానిది వ్యసనకరమును వ్యర్థము నైనశుష్కజీవితము! నిష్కళంకప్రీతిచే విశోభితము!

— (౨) సుగాత్రి శాలీనులవిచిత్రకథ. —

సుగాత్రి సారథ పూజారి యైనయొక బ్రాహ్మణుని కూఁతురు. దానివరుఁడు శా లీనుఁడు. ఇల్లటపుటల్లుఁడు. ఆలంకారములు, డంబములు, అట్టహాసములును వీనికి సరిపడవు పట్టణవాసుల కుర్చీలు, మేజాలు, నిలుపుటద్దములను జూచి పల్లెటూరి వాఁడు వెఱఁగు వెఱపు నంది పోవుమాడ్కి, నేయలంకారములు లేక యుండువారి నే కాని, తళతళలు, పళపళలు ఘలఘలలు, ఘుమఘుమలు మెఱయవచ్చెడుస్త్రీలఁ దిలకింపఁడు సర్వశృంగారసన్నాహములతో భార్య పడుకంటింటికి రాఁగా, ఇదేమి కొఱవినయ్యమో, గజ్జలపిశాచమో యని కన్నెత్తి యైనఁ జూడకుండెను! ఆ భార్య కా పురుషుని తిక్క తెలియదు.

ఆత్తగారు ఇంకను శ్రద్ధతో సొగసులు దిద్ది దిద్ది కూఁతును రెండు మూఁడు నాళ్ళట్ల యనిపిరి. వృథాప్రయాస! “వట్టి రాకపోక లొనర్చె వానిసతియు”. పెండ్లికూఁతు రూరకుండినను జెలిక తై రూర కుందురా? జీతములకుఁ బ్రతిఫల ముగా బోధనలుచేయనిచోఁ గృతఘ్నుల యని యేమో! “ఆ లజ్జావతికి నేకాంతం బున ని ట్టనిరి”

ఆ. “పాలెంతి! యాలిమగనిపోడుము లేమియుఁ, గలిగినట్టిచొప్పు గానరాదు  
మీతెఱంగు చూడ మేల్తేలు దంపతు, లిరువురును వివేకు లేమి చెప్ప?”

(కళా. ఆ ౪. ప. ౬౫)

క. కాంతుఁడు దుచితజ్ఞుఁడైనను, గాంతకు సిగ్గుపడఁ జెల్లుఁ గాక కటకటా!

కాంతుఁడు సిబ్బితికాఁడై, కాంతయు నట్టిన నెట్లు కాఁపుర మింకఁ. ౬౬

క. గారామునఁ దోడ్తోడన, రా రమ్మనఁ డనుచు మగిడి రానేటికిఁ గ

ర్హారంబుతోడి బాగా, లీరాదో యాకు మడిచి యీరాదా! చెలీ! ౬౭

క. “అన విని యీ పడమాటల, నను నేటికి జంపెదరు విన్ నైచవు నా”

కని సిగ్గునఁ బలుకుచు నాఁడొనరిచి చూచెను దదీయయుక్తులతెఱఁగున్.” ౭౨

ఈ సంభాషణ యతిమధురము అశ్లీలవాక్యములు లేవు. జాతీయములు, లోకోక్తులు వీనిచే సువాసితము. చాలికత్తె లిట్లు గరువముగాఁ బలుకుట కావ్యముల లో నరిది. కడపటిపద్య మత్యద్భుతము. ముగుడకన్నెయొక్క బయటిసిగ్గును, లోని యాశను సొగసుగఁ జూపుచున్న యది!

ఈ మాతనచికిత్సలు ఫల మీయక పోయెను. పాపము ! సుగాత్రి యేమి చేయును? రాజకుమారిగా నుండినచోఁ జందనాదులఁ బట్టించుకొని చిగురుటాకుఁ బాస్పపై హాయిగా మూర్చవోయి యుండును! పూజారి బిడ్డ శాస్త్రప్రకారము శృంగార మనుపథ్యము దప్పక నేవించి ప్రకటింపవలయునన్న నుద్యానవన ముండ వలెను. శీతలోచచారములకు నేవకు రంధ్రుండవలయును. సరస్సులుండవలయును మఱియుఁ పచ్చకర్పూరము, పునుగు, జవాది, అరటిబొందెలు, చందనము మొదలగు సుఖారములు లేనిది శాస్త్రోక్తముగాఁ గామము నావాహన చేయ నగునా ! అట్టి నీటులు ధనికులకే కాని సామాన్యులకుఁ జెల్లదు. ప్రబంధములలోని మోహము మాత్రము నీక్క మైనయెడల, రాజులయిండ్లలోనే కాని యింకెక్కడను రతి మత్తుకులు వాసము చేయ రని చెప్పవచ్చును ! సుగాత్రి కీదిగఁ దీపు లెవ్వియుఁ బట్టలేదు. “నాకును మంగళసూత్రం బీపాటిశుభస్థితి నుండుటయే పదివేల నుచు నెంచికొనియు వేటొకలాగున నుండక యతనికి నాయురభివృద్ధికరంబు లని వివిధా లంకారంబుల నెప్పుడు నేమరకయ తాల్పుచుఁ దనతల్లి యేమియు నతని నిట్టిట్లాడ కుండం బ్రార్థించు చుండె” (కళా. ఆ. ౪. ప. ౭౩.)

భర్తకు నొకపిచ్చి యైన భార్యకు నొకపిచ్చి! తనయలంకారము లాయనకు నాయురభివృద్ధికరము లనుట పిచ్చియైనను మేలుచేయుమంత్రములలో నొకటి గాన ననింద్యము. ఈయోర్పును, వినయమును, సుఖపరిత్యాగబుద్ధియు, సంతుష్టియు శృంగారభావములు గావా? పతిపైఁ గలప్రీతినిసూచింపవా? అత్తగారి కీమాత్రమున శాంతము గుదురదాయె! మనుచుడు గలుగ కున్న దనకు మోక్షము గలుగ దని యేమో! ఈ దౌర్భాగ్యపుటల్లుడు తోటలో నైనఁ గృషి చేసి ప్రయోజ కుడు గానీ యని యాతనిని బూదోటలో మాలిపనికి నియోగించెను! శాలీనుడు సత్త్వగుణుడు. చెప్పినదంతయుఁ జేసి రచ్చ లేక యుండ మనెడువాడు. మఱియు ఇల్లటపల్లుడు. అట్టి యల్లరకు మర్యాద లెక్కువ యుండునా? ఒక్కభేదముఁ జెందక నిత్యముఁ దోటకునులఁ జేయు చుండెను అప్పుడు సుగాత్రీ

తే. తల్లిమాటలచే నిట్లు తనవిభుండు, దనువు బడలంగ బూదోటపనులు నేయఁ  
జూడ నోర్వక తాను నచ్చోటి కరిగి, తోడుపడియెద నని చూచువీడనుడుగు.  
(ఆ. ర. ప. ౮౪.)

పిమ్మటఁ గొన్నాళ్ళకు లజ్జఁ బాయఁ ద్రోచి పురుషునకు సహాయముగఁ దా  
నును దోటపనులను జేయ

ఉ. “ ... ..  
... .. ఎప్పుటియట్ల యలంకృతాంగి యై  
యెంతయు నింపుతోడఁ జనియెన్ బ్రయుఁ డున్నవనంబులోనికిన్

(ప. ౯౪.)

క. చని యాతఁడు దాఁ జలిపెడు, పనులకు నీయకొన కున్న బలిమిఁ గడంగెన్  
దన సొమ్ము లెల్ల నొక మటుఁగున నిడి పిరిసుట్టునుట్టికొనినవలువతోన్.

సీ తోరంపుఁ జనుదోయిత్తుల్లింతల నిడంగఁ దగుచోట్ల గుడ్డంటఁ ద్రవ్విత్రవ్వ  
వ్రేఁ గై నపిటుఁడు బల్వడిఁ జలింపంగను వడి నిట్టునట్టును నడిచి నడిచి  
యడుసుతుంపురు చెక్కుటద్దంబులను బర్వ మళ్ళకు మడవలు మార్చిమార్చి  
నడుములేదీవియ నకనక ల్లుడువ నింపునఁ దగుమోఁపులు మోసి మోసి

తే. చిటుచెమటఁ జేర్చువంత్రొవ్వెటుఁగుతోడఁ, గొమరుమేనొప్పసా రెకుఁగొప్పవదల  
నేమిటికి నై నఁదామున్న యేగియేగి, యెల్లపనుల నొనర్చెనిం పెనక మెనఁగ.”

ఇన్నాళ్ళొక గరఁగని యాతని మనసు ఈనవ్యమోహనమూర్తిచే జయింపఁ  
బడెను.

చ. “ ... .. యంత నానా  
బడలిక చూడలే కిడుమపాట్లకుఁ జొచ్చి నలంగి తంచు నె  
క్కుడుతమకంబుతోడఁ దలఁ గ్రుచ్చి కవుంగిటఁ గూర్చెనత్తఱిన్.”

పశుప్రాయ మగు శృంగారమున కన్న నిది యెంత మేలు! చూచి చూడక  
మునుపే కామినులఁ గవయ నుంకించుట లోలత్వము నీచము ఇక్కడ, భార్య  
యెడఁ భూరిమి. ఆపె తనసహాయమునకై స్వయముగా వచ్చినందుకు మెప్పు.  
బడలిచందుకుఁ గనికరము గొప్పబుద్ధిఁ జూపినందుల కుదారవర్తన యనుగౌర  
వము. ఇట్లు స్నేహము, మర్యాద వీని కనుకూలము లైనభావములతోఁ గలసిన  
శృంగారము చూపఁబడియున్నది ఇదిశ్రేష్ఠము మానసికము. శాశ్వతము. వెఱ  
యవి యంగరాగములు. తుచ్ఛములు. చంచలములు. మనసుతోఁ గలసినట్టు  
కామేచ్ఛ వర్ణించుట మనలో నంతగాలేదుగాన నీచరిత్రము నవ్యలీలాలలితంబు.

◀ సరస్వతీచతుర్థుఖవిలాసఘట్టము. ▶

ఒక విషయముంబట్టి చూచిన సరస్వతీచతుర్థుఖవిలాసఘట్టమువంటిది యాంధ్రంబున నెక్కడను లేదు ఏవిషయ మనప్రకృతిని పాత్రములజీవితముతోఁగలిసినట్లు వర్ణించుట.

రంగము సరోవరము శారదాదేవి ప్రణయకోపమున నవ్వలి మొగంబుగాఁ బొరలిండుననా మెముఖచంద్రమండలము ఆకాసారములోనిమణి స్తంభమునఁ బ్రతిబింబిత మగుడు, బ్రహ్మయు దానినిం జూచుచునైన నానందిత మని కొంతనే పట్టేయుండి, యెంతకును బ్రయుఁచాలి కోపము దీక్షనందున, సమీపవృక్షశాఖాధిష్ఠిత మగు రాచిల్కతో “చెలువ! యుబుసుబోదు, కథయొక్కటి చెప్పవుగా” యనుటయు “...నోదేవ మీరు చెప్పెద రేని వినియెద” నని యాశుకంబు విన్నవింప, విను మని యాతండును అప్పుడు జరిగిన శృంగారలీలల నేదో కథఁ జెప్పినట్లుగా శ్లేషచేసి వివరింపఁ దొడంగెను. ఎట్లనఁ: కాసాపురములో నొక రాజు, అతనిపేరు కళాపూర్ణుడు, (ముఖచంద్రుడు) అతఁడు స్వభావునిచే (స్వభావముచే) నొక యెట్టని మణిశలాకను (మోవిని) విట్లును (కనుబొమలును) బాణములును (చూపులు) బడసి సరి రాజుల నెల్లజయించెను. ఈరీతిగాఁ దాను మంత్రభావేశముచే నామెం గదియుట మొదలైన రాగంపుఁజెయ్యు లెల్లఁ బ్రకటించుచుభాషాయోషయు కృత్రిమకోపంబును నిజమైనయుల్లాసంబునుగా, చిట్టింకఁబడిన కనుబొమలతోను వెలివిరిసి బచ్చుచిటు నవ్వలతోను, ఆ చిలుకంజూచి “యాకళాపూర్ణుడు మఱియేమి యయ్యె, నతని తలిదండ్రులెవరు, అడుగుము” అనవుడు, చిలుకయు నట్లడుగ బ్రహ్మదేవుం డికను జమత్కారముగా నేమనుచున్నాడు! అతనికిఁ దండ్రి సుముఖాసత్తి తల్లి మణి స్తంభుడు (స్తంభశబ్దముపులింగముగనుక నందు ప్రతిబింబితంబనుట) అట్లనుసరికి.

సీ.

...

...

...

...

...వాణిహాసముతో, గ్రక్కునఁ గ్రమ్మటి కాఁగిలించి

...

...

...

...

యింతలోనన యార యెన్ని తెబ్బిబ్బులు, దద్దరిల్లకుఁ డించు ధవుని వీఁపు  
తే చరచి యెట్టిటు లారాజు జనని మొగది

యును జనకుఁ డాఁడువాఁడనా యనుచు మఱియు

మిగుల నవ్వచుఁ జెప్పఁ దామీఁదు ప్రాణ

రమణ! మఱి యేమి యయ్యె నారా జనుటయు



పాలయలుక సగము విరిసినది. పిచ్చుట మఱికొన్ని స్నేహక్రీడలు నడువఁగా, నిదేమి, యూరకుండ రని కోపించుకొన్న సరస్వతీదేవికి హృదయప్రమోదంబుగా నీ గ్రొత్తసంగతులను జేర్చి శతానందుడు కథ పెంచి చెప్పిన శారదాదేవియు కపటరోషంబుతో “చాలుఁ జాలు మీకథ. ఇప్పటి మనవృత్త మంతయుఁ జెప్పు చున్నారు. ఇంకెంత దూరము చెప్పెదరో యని యూరకుంటిఁ గాని తొలి నుండి నాకుఁ దెలియ దనుకొన్నారా ?” యని యా కథయందలి ప్రస్తుతవర్తమానమును మృదుమధురవచనముల వ్యాఖ్యానముఁ జేసి చూపు చున్నది. విదవయాశ్వాసములో నలువదియవ దగునీవచన మెల్లరుఁ జదువఁ దగినది వచనరచనలకుఁ దండ్రి యట్టివాఁడు నన్నయభట్టు అతని ప్రాణిమ యన్యులకు లేదు ఒక్క చిన్నయ సూరిమాత్రము ఇంకొకవిధమైన వచనశైలిని బక్ష్వమునకుఁ దెచ్చి నన్నయతో సమానుఁడై యున్న వాఁడు, ఈయిరువురిదానికన్నఁ దక్కువయని చెప్పఁదగినదయ్యును, సూరన్న వచనము సామాన్యము గాదు వాణీదేవి వ్యాఖ్యానము చక్కెర లొలుకునది.

సరస్వతి చతుర్ముఖుల సంభాషణలు చర్యలు పొగడ్తకు మీఠినవి. అతఁడు దనసతి నెన్నోవిధముల కేలీహేళనములఁదెల్పఁగ, నీమెయు నవ్వు నడంపఁ జాల కున్నను కినుక నటించుచు వలదు వలదని ప్రార్థించుపద్యములు మనలం బరవశులఁ జేయునవి.

◀◀ కిలభాషిణియొక్క మనోహరచరిత్రము. ▶▶

ఈకథయందలి పాత్రములపై కి నాకుం బ్రియ తమకలభాషిణి. నిక్కువమైన శృంగారభావములకుఁ బ్రకాశకురాలు. శాస్త్రకారులశృంగారమును దయ్య మంతగా సోఁకనిది. జప్తమున వారకాంత. గుణములఁ బ్రబంధనాయకలగు కులస్త్రీలకన్న మేలైనది. ఏకకాలంబున నిరువురియొడ మనసుదగిలినదానిఁగా వర్ణించుట కాధారముగా, కవి యీపెను గణికం జేసినఁ దప్పలేదని యిట్టి పుట్టుక నారోపించినాఁడో? పరిశీలింపుఁడు. ఎట్లును ఈపె నీచపాత్రముగాదు. మఱి మహాదారచరిత్ర సర్వజన స్తవనీయ. కృష్ణునికొలువునకు నప్పుడప్పుడు నారదుఁడు వచ్చుచుండ నతనితోడన వచ్చు శిష్యుడగు మణికంధరుని సాహిత్యపటిమకు గుణసంపదలకును మెచ్చి వానియొడ బద్ధానురాగయై యుండియు, జాతి దోషంబుచేఁ గాఁబోలు, నలకూబరుని రూపలావణ్యాదిసౌభాగ్యంబులకు మెచ్చి తదాలోకనంబునం దనియక వాని విమానంబుతోఁ గొంతదవ్వరిగి యంత మగిడి యాతని తేజం గెలుంగంగోరి నారదుం

జేరి ప్రార్థింపుడు నమ్మనియు రంభకు వైరిణి నొక్కర్తునిల్పి నెంచినవాడు గావున.

క “సవతి యన నింక నొకతెక, భునిలోపల వేఱ పెడక బోవలయునె? యో ధవళాక్షి! నీవ కానేరవె దైవనియుక్తి గొంత ప్రాప్తిగలిగినకా”

(ఆ. ౧. ప. ౭౩.)

అని పట్టుచున్నాడు. వినయము, అధైర్యము, దైన్యము మొదలగు భావములతో హృదయపూర్వమైన వలపు గలసియుండును విట్టివీగడు అభీష్టసిద్ధి నిశ్చయమని యుదాసీనతయు గర్వముఁ గాంచడు. దీనికి దృష్టాంతముగఁ గలభాషిణి యిచ్చిన ప్రత్యుత్తరముఁ జూడుడు.

క. “ ... అంతటి రూప, శ్రీవైభవసతికిఁగాక సిద్ధించునె యా దైవనియుక్తియు మాబోం, శ్లేషిధమునఁ బాట్లువడిన సిద్ధవివేకా!”

(ఆ. ౧. ప. ౭౪.)

నారదుడు సర్వజ్ఞుడు. మణికంధరునికి నాపైపైఁ గోరికయుండుట నెఱింగిన వాడు గావున, నీ మాతన రాగబాల్లలలో నా ప్రాత వలవెక్కడ భస్మముగునో యని దానికిం బ్రతిక్రియ చేయుటకోయన, ‘నాశిష్యుడు చేసిన దండకము చదువు మమ్మా! విందము.’ అని యాపెచ్చే జెప్పించుచున్నాడు. అది యట్లుండె. ఈ తరుణియు నారదునిమూలముగ వాంఛితంబు సఫలంబౌనను నుద్దేశముచే నాతనికి శిష్యురాలుగా నేర్పడి యతనితో గానవిద్య నభ్యసించెను. నారదుండును గానశిక్షాసంతరమున నిజకళాపాండిత్యముం గూర్చి కృష్టుని కాంతలు మఱుంగున నేమనుకొనుచున్నారో విని రమ్మని యాజ్ఞాపించిన, నలకూబరునిగైవసము చేసికొను మంత్రమున కిదియ యవసరమని కలభాషిణియుఁ దన గుట్టుదోపనీక

తే ... ..

నేను మీదాననగుట మీగానకథలు, వడిన నవ్వేళఁ గొదవలు దడవరేమొ!

(ఆ. ౨. ప. ౪౩.)

సీ. నాకపేక్షితమైననాతిరూపు ధరింప సామర్థ్య మబ్బిన నామగువల

సఖులరూపముఁ దాల్చి సముచితంబగు వేళఁ జనివారిహృదయంబుఁగనఁగవచ్చు.

(ఆ. ౨. ప. ౪౪.)

అనఁగా నారదుండును దాను రంభకిచ్చిన శాపమునకు నిది యనుకూలమని యావరము నిచ్చెను. నలకూబరదర్శనము మొద లిదివఱకుఁ గడిచిన కాలము నాలుగేండ్లు.

పిమ్మట నలకూబరచింతతోఁ బరితపించుచు నొక్కనాఁడు కాలయాపనార్థము వీణియఁ గొని యుద్ధానవనములో వాయించుచుండఁగా మణిస్తంభుండు గానా కర్ణనవ్యాజమున వచ్చుడు, నతని సహాయమునఁ గృతార్థతనొంద నెంచినదై, యతఁడు నేఁబోయివచ్చెద నని యెఱ్ఱినఁ దనదుఃఖము దైన్యము బయలుపడునట్లుగా విన్నవించినది.

తే. ... .. మహాత్మ నిన్ను నాపాలిభాగ్య  
దేవతగ నమ్మియుంటి నాజీవితంబు, నేమిగాఁ జేసి పోయెద వెలుంగఁ జెప్పుమ!  
(ఆ. 3. ప. ౫౩.)

క ఈవేళనయాతనికడ, కేవిధమున నైనఁ జేర్చు టింతియ తక్కుం  
ద్రోవ మఱి లేదు నన్నుం, గావక ఊణభంగురములు గాంతలతాల్తుల్.  
(ఆ. 3. ప. ౫౪.)

ఊణభంగురము లనుచున్నది యిన్నాళ్లుగాచియుండియు! ఇదియు సహజము. గొప్పవారు తమగొప్పతనమును తా మంతగ నరయరు అల్ప మని యుండుదు. మఱి దైన్యము హెచ్చుచుఁబోయిన పిఱికిఁజట్టువంటిసాహసము పొడమును. ప్రాణకంటక మగుచుంకటము. ఇంకను సిగ్గు నభిమానమును మర్యాదను బాటింపనొనా! కావున నన్యములం దనాదరయై యేమనుచున్నది?

సీ ఓసిద్ధపురుష! మీరేసరణిని గొని చన్న నేమగుఁ దక్కుశంక గలదె  
నీమహాత్మ్యముఁ గానని జడాత్తు లేమన్న నేమి కన్న మహాత్ము లించుకయును  
వేటొక్కగతిగ భావింపర మముబోంట్ల సంస్కర్మమాత్రంబు సమృద్ధింప  
నుచితంబు గాదంటి రుచితంబె మఱి నాదు ప్రాణహానికి నోర్పు టరసిచూడఁ  
తే. బలుపలుకులేల యింక నాచెలులుగిలులు, నేగు దెంచివిఘ్న మొనర్తురిత మెఱుంగక  
కావునం గొనిపొమ్ము శీఘ్రంబ నీదు, వెనుక నిడికొని నన్ను మద్విభునికడకు.  
(ఆ. 3. ప. ౯౦.)

వీఁడు కడటసిద్ధుఁడు ఈ చెలువంపురాశిని మృగేంద్ర వాహనాశక్తికి బలి యియ్య నెంచినవాఁడు 'శుద్ధముగాఁగ నీచునను శోకము సర్వముఁ బుచ్చివై చెద'నని మిథ్యాప్రత్యయముఁ బలికి, యాపెం బిలిచికొనిపోయి, యవ్వవారిగుడియొద్ద నిలిపి పూజార్చనములు దేబోయెను అప్పుడు సుముఖాసత్తి, మిక్కిలియు ముసలిది, వచ్చి, సిద్ధుని చరిత్రం బెఱింగినదిగాన, ప్రియమును దయయును దోడఁ గలభాషిణింజూచి యిట్లనియె

క. ... .. లతాంగీ యెచటచండి చేరితవకటా!  
కలుషపుఁబావురుబిల్గిని, జలుకయుఁబలె నిద్దురాత్తు సిద్ధుం డనుచుకా.  
(ఆ. 3. ప. ౯౪.)

క. ఆ కలుషాత్తుడు క్రమ్యటి, రాకమునుపె తొలగి పోవరాదా యెటకే  
నోకూన! యీమనోజ్ఞతఁ రాకృతి యే జూడఁ చాల నసిపా ల్లాఁగక.

స్త్రీసహజముగు రహస్యజ్ఞానవాంఛయు నడఁచిపెట్టుట సుముఖాస త్తియొక్క-  
వాత్సల్యఘనతను సూచించెడిని నలకూబరుని సంగమంబుఁ గాఁజేరించి వచ్చిన  
యాబాలకు నీవృత్తాంతమెంత చింతావహంబుగా నుండదు ! తాను ద్వారకా  
పురిలో ననుభవించినవైభవమును, దుదకుఁ దన కిట్లు ప్రాపించిన పశుమరణమును  
దలపోసి దుఃఖితమాననయై, తదనంతరంబు దెందంబు డిందుపఱిచికొని, యావృద్ధు  
రాలితో గద్గదకంఠముగా,

శా. “అమ్మా! నీపలుకెల్ల నెంతయు నిజంబై యిప్పు గాన్పించె నే  
నిష్ఠాయావి ప్రకార మిట్లగుట నూహింపంగలే కొక్క య  
ర్థముకా వీనికృష్ణ గడింతు నని యత్యంతాశ ప్రేరేపఁగా  
నిష్ఠాడ్కిం దెగి వచ్చితిం దెరువు లే దీపాటుఁ దప్పింపఁగన్.”

(ఆ. 3. ప. ౯౧)

అని యెట్టకేని నిరాశవలని ధైర్యముం దాల్చినదై,

స్త్రీ ... ..  
మీఁదట రాఁగల మేలు కీ శ్వేరికిఁ దప్పింపరామి యెంతయు ధ్రువంబు

ఆ ఇంక వాఁడు వచ్చి యేమేమి నేయునో, చచ్చు పెట్టా యను విచారమునను  
బెగడుచుండనేల జగదంబయాశక్తి, నేయవలసినట్లు నేయుఁగాక”

(ప. ౧౦౨)

అని పల్కుచుండ సిద్ధుడు క్రమ్యటి యాపెం దాని “యింక శక్తిం బూజించి  
పోవుకమురా” యని పిల్వఁగా, నయ్యో పాపము! మరణము అట్లు ప్రత్యక్షభీకర  
ముగా నిలిచిన నెవరిగుండియలు నీటుగావు? గడ్డిపరకనైన శరణ్యమని యూతగాఁ  
గొనఁజూడమా ! అట్లగుట నీబాలభీరువు, దారుణమైన నెప్పడుఁ జూచియైన  
నెటుంగనిది, ధృతి నీఱియిపోఁగా నా వృద్ధాంగనంజూచి,

క. “ఏ నొంటిఁ బోవ వెఱతుకా, లోనికి నోయమ్మ! నీవునుకా రాఁగదె నా  
తో” నన “నెవ్వరు నేటికి, నేనుండఁగ” ననుచు సిద్ధుఁ డింతిం బలికెన్.

(ఆ. 3. ప. ౧౧౬)

పలికి, దాని భయచేష్టభావించి యింకఁ దడసిన విఘ్నంబగునని లోనికి బల్కి  
నీడ్చికొనిపోవుట కాక కన్నెను గొప్పపట్టి యీడ్వఁగా, నప్పడఁటి

తే. “ ... .. ప్రాణభయమునఁ గలగి యో యవ్వ! నీకు  
బిడ్డనే కావవే నాకు నడ్డపడవె! యనుచు నావృద్ధునారి మాటునకు నొడిఁగె.”

సుముఖాన త్రియుఁ దనమెడఁ గత్తి కడ్డముచేసి యామెనుగాపాడినది. మృగేంద్రవాహనయుఁ గలభాషిణి వెండ్రుకలు దృఢముట్టింబట్టి మఱియుఁ బైకిఁగత్తి నెత్తిన యాసిద్ధ సనతిదూరంబునఁ బడవైచెను వాడు కత్తినిగాని కలభాషిణిని గాని విడువక యట్లే చని, మాయానలకూబరుఁడు రంభయుఁ గ్రీడించుచుండిన భూసామీశ్వమున, “మెత్తనికొత్తలిరుపాన్పుమీఁదఁ బడెను”

తలిరులను దాఁకినఁ గాక రాక మానునా? సిద్ధత్వమెటఁబోయెనో! కామ వికార మాదేశమయ్యెను. పాండవమహిషింగుఁర్చి కీచకుఁడు కంపిత మానసుఁడైన ఘట్టంబునఁ దిక్కిన పాంచాలియొక్క సౌందర్యమువర్ణించిన యవాచ్యమాధురీ ధురీణంబు లగుసీసపద్యములంబోనివి యొకటిరెండు ఈసందర్భమునఁ గన్పట్టెడు. రసికులుపోల్చి పరికింతురుగాక!

“సీ. అమృతంబు దోలఁకున ట్లమరంగ వెల్వెలఁ బాటుముఘేందుబింబంబుతోడఁ బాలకర్ణద్వయాకూలంకషంబు లై తల్లడంబందునేత్రములతోడఁ గడుఁ జెమర్చినయట్టికలికిలే జెక్కుల నంబెడు విగళత్కచాలితోడ వలిగుబ్బపాలిండ్లు నిలువ కిట్టట్టు సంక్షోభించుపయ్యెదగొంగుతోడ

తే వెఱపు నొకయొజ్జయై వింతవిలసనములఁ, గఱపఁ జూపట్టుసౌందర్యగరిమతోడ సరభసాకర్షణక్షోభచకితయైన, మదనుజయలక్ష్మిరీతి నమ్మగువ దనర.”

(ఆ. 3. ప. ౧౪౬)

సిద్ధుఁడు చూచినాడు. చూచినదే రెండవమాటలేక పరిరంభణమునకు మొదలిడినాడు. ఋషుల రసికత యీమాత్రమేగదా! సౌమనస్యమున ఋషులకును బాళయగాండ్రకును మృగములకును భేదము శూన్యము ఆఖాలయు నది సైరింపక రక్షణార్థము వేరెలుంగున నాక్రోశించిన మాయానలకూబరుఁ డగుమణికంధరుఁడు వచ్చి తనసింహనాదమువిని పాటిపోయెడు సిద్ధుని వెంబడించి పట్టుకొని తిరిగి వచ్చు లోపల, కలభాషిణి మునుపు నారదుఁ డిచ్చిన వరప్రభావంబునంజేసి రంభా రూపంబుదాల్చి యతని కెదురుగాఁ జనుదెంచెను ఆతీవిఁ బరికింపుఁడు.

సీ. తిరముగా ముడువమి విరియఁబాతెడుకొప్పుదోడ్తోడ నొకకేలఁదుఱిమిగొనుచు వల్లెపాటుగఁ గొంత వలువ చన్దవ నిల్చి, వెఱచేత నీవి గల్పించిగొనుచు నుడుటిపై కొక్కింత చిదరినముంగురుల్, పాపటకును బొందు పలుచుగొనుచు సారెకు టారెడుశ్రవణకన్లరంబు, లందంద మూఁపున నానుకొనుచు

తే. జెమటనంటినపానుపుఁ జివురుఁ దునుక, లెడనెడ నభిక్షతాశంకఁ దడవిగొనుచు రంభయేతెంచెటుగులసంరంభమమరఁ, దొలుతఁబ్రియుఁడేగు దెంచినత్రోవఁబట్టి.

(ఆ. 3. ప. ౧౪౭)

వలెంచి, “కేలం గైదువుగీడు వేమియును లే కేయిమైయిన్ వత్తురే, చాలుం  
 చాలుం గరంబు మెచ్చు దగునీచందంబు ప్రాణేశ్వరా!” యని ప్రేమయుఁబడు పాతంబును  
 దోడుఁ బల్కుభార్యచందంబునఁ బల్కి, “నీవు నిర్బంధించిన స్త్రీయొక్కడ? చూపు”  
 మని ధట్టించి యాసిద్ధు నడుగుచున్న నలకూబరాకారుని దియ్యని మాటలఁ దేర్చి  
 సిద్ధునిఁ బోవిడుచునట్లుచేసి, యింక నిజమైనరంభవచ్చియొక్కడ కార్యభంగ మొన  
 ర్చునో యని శంకించి, యతఁడు బయలు వెడలి వచ్చినచోటికి దూరముగాఁ దీసి  
 కొనిపో నుంకించినదై, యేశంకకు నవకాశమియ్యని యుక్తిగా “దానిన్ మనమింక  
 వెడకుద మని తాను నతఁడు సిద్ధుఁడు” తొల్లఁ బరుగెత్తిన తెరువునఁ గడు దవ్వగాఁ  
 జనియె. ఇట్లు కష్టముల నెల్లఁదరించి యభిమతకేళిం దేలి నాయకసంయోగమహా  
 నందయె

“...లోలత్వంబున నుండ నచ్చటికి నాలోలత్వదశ్రేణిచొ

ప్పాలోకించుచు రంభ వేటొకతె డాయన్ వచ్చెఁ జిత్రంబునన్.”

ఈవెయ యపురస యయినరంభ. “నలకూబర విడు విడురా!” యన్న  
 మాటకు మనసు చివుక్కురమని మణికంధరుఁడు తన్నుఁ బట్టిన శనివలె వెడలి  
 పోఁగా హృదయకాంతుఁ డగునలకూబరుం గదిసి యుండ మని పయనమాత్రానికి  
 నామణికంధరుఁడు తనివించి దీక్షినివాఁ డగుటంజేసి, తనతపశ్శక్తి వినియోగించి నల  
 కూబరాకారుఁ డై తనుఁ గలసికొనఁగా కుబేరనందనుఁడే యని భ్రమించి త్రికరణ  
 సుఖముల ననుభవించుచు నీవతికు నుండిన యది. అట్లు నలకూబరుఁ డార్తస్త్రీ  
 ప్రలాపంబు విని తద్రక్షణకై వెళ్లి కొంచెమున రాక చాలకాలము మసలఁగా  
 తమిఁబట్ట లేక తామసము నోర్వక యతని రోయుచు వచ్చి యతనిఁ గన్నులారఁ  
 జూచుటయే కాదు ; అతనియొద్ద తన ప్రతిబింబ మనఁదగు నింకొకరంభను గన్ను  
 లుబుకునట్లు పొడగన్నది నలకూబరుఁడును నీయిరువురంగని విభ్రాంతుఁ డయ్యెను.  
 అయ్యో! కలభాషిణికి వచ్చిన కష్టము! లేకలేక క్లేశపడి సంపాదించినయర్థము  
 ఊభంగుర మయ్యెడు తెఱంగైన నాదై న్యము చెప్పఁదీటునా! ఇక్కపై నీయిద్దఱు  
 సవతులకొట్లాట వర్ణింపఁబడియుండు తెఱంగు వర్ణింప నాతరము గాదు! ఇది యద్భు  
 తావహము ! స్త్రీప్రకృతికి దర్పణము! ఎన్నిసామెతలు! తిట్లు! తలత్రిష్టులు! తుట్ట  
 తుడకుఁ గన్నీళ్లును ! కడపట సత్యరంభ తమ “ తథ్యమిథ్యాభావం జేర్పఱుప ”  
 “రా! దేవసభకుఁ బోవుదము” అని పిలచినది. పాపము! కలభాషిణికి నారదువరమున  
 కామరూపముకలదే కాని కామగమనశక్తి లేదాయె. కావున రంభచేతిలోఁ  
 జక్కుంగఁ జిక్కినదై చిన్నతనము రాకుండు నట్లు బింకము లైనఁ బలికి త్రోవఁజూచి  
 కొండ మను స్త్రీసహజ మైనగరువతనంబు మెఱయ నేమనుచున్నది చూడుండు.

సీ. “అస్సరస్త్రీలలో నగ్రగణ్యత్వంబు జగదుపశ్లోకితంబుగ వహించి  
యూర్యసీమేనకాద్యత్తమస్త్రీలు రాపోవమ్మ పోవమ్మ నానతిశయిల్ల  
యెన్నండు నెచ్చోట నెవ్వారిచే వ్రేలఁజూపించుకొనక ప్రస్తుతికి నెక్కి  
నలకూబరుండు ధన్యతముండు నా గరువతనంబుచే నీకు వన్నెఁదెచ్చి

తే. యొప్పునే యింకఁ గడవట నిప్పిశాచి, నాకు సరిచేసికొని దేవలోకసభకు  
నీవు సూ నీవు సు మ్మని యేవిధమునఁ, గలహమాదెద నిది నీవె తలఁచిచూడు!

క. ఈకలహ మపుడ విసంబధ, నాకంబున సురలయాననము లేగతి నా  
లోకింతుఁ దెగినఁ దెగనీ, నాకుమరుండు నిన్ను నిలు మనకా రాకునికన్.

ఇప్పుడేకాదు; ఇంకముందును “నీయాన ధరణి విడిచి దివికి నడుగటు వెట్ట”  
ననుచున్నది ! మనుష్యాంగన ! పోఁ జాలదు ఈలోపముఁ గప్పిపుచ్చుటకై యేమి  
యుక్తి! సరి; నలకూబరుండు సంశయాత్మకడై యాపెను మెడవట్టి పాయంద్రోసెను.  
నిర్లిద్రమోహఫలమా యిది ? సత్యరంభయు నాయమను ‘గత్తిచేతఁ గాయము  
వాయుము’ అని శపించెను. ఉదారచిత్తులకుఁ గష్టములే కదా ప్లాప్తి !

మనోరథ మొకరితి ఫలించెనేకాని పరిపక్వమయ్యె ననుట నిర్వివాదము  
గాదు. అయిన నేమి? ఈవె ప్రబంధముల రాచకన్నెగాదు గావున, కొంచెముతోఁ  
దృష్టినొందఁగల కోమలహృదయ! ఆ కొంచెమునకు మాటుబేరముగ మరణశా  
పము వచ్చిపడినను, ‘ఎట్లును గాంతీతంబు సిద్ధించె. ఇంకఁ జావుగలిగిననేమి? శక్తి  
గుడియొద్ద దేహత్యాగం బొనర్చెద’ నని యచటికివచ్చి, యా స్థానంబునఁ దన  
వలెనే శాపగ్రస్తుడైన మణికంధరుండును, దేవీకటాక్షమున ముదిమివీడి కుమారి  
రూపంబున విరాజిల్లు సుముఖాసత్తియు, మణిస్తంభుండును గుమిఁగూడ, వారు  
వారు చెప్పిన వృత్తాంతములంబట్టి తన్నుంగలసిన యతఁడు కు బేరనందనుండుగామి  
శోకభ రాలసయగుడు నాపెంజూచి మణికంధరుం డిట్లనియె.

క. “ ... .. తరుణి! యట్లపురూపం  
బున నున్నవాడ నేఁజుమ్ము ... .. ”

(ఆ. ౪. ప. ౧౦)

అని పలికి,

చ. “జలజదళాక్షి! యేను మునిశాపభయంబున నెందు నేరికి  
దెలివిపడంగనీక మది ధీరతఁ ద్రిప్పుడుఁ గాని నీపయిం  
గలదుసుమీ తలంపు మనగానక శాభ్యసనంబు వేళల  
ఫల మిటు లొందె దానికిని భాగ్యవిశేషవశంబునకా దుదన్.”

చ "అనుడుఁ గృతార్థునైతిఁ గుటిలాత్మకుఁ డెవ్వడు నన్ను నట్లు వం  
చనమునఁ గూడెనో యనువిచారమువాసెను నీదుపొందు నా  
కు నభిమతంబె నీకుఁ దగవన్నతలంపున నీ తలంపు నేఁ  
గనమిని ద్రిప్పుదుఁ హృదయకాంక్ష నినుంగనుఁగొన్న వేళలన్. ౧౭

అని చెప్పి, ఇక్కడను 'నీకుఁదగవన్న తలంపు' నలకూబరునియందుంబ'లె  
గలదు అని తనమాటల నమ్ముదురో మొగమాటములని వాపోవుదురో యను శంకం  
జేసి, గరువము నభిమానముఁగల కోమలమానసయగుటచే శపథంబులు ప్రమా  
ణంబులు ననుచితంబులని భావించి

"యాసుద్దుల్ హృదయైకసాక్షీకము లేమన్న వృథాయిత్రణి"

అని వచించి, నలకూబరునిపై మనసుపోవుటకుఁ గారణ మొందు చూపునదియై,

ఉ. ... సమంచితతావకరూపరేఖ చొ

ప్పే నొక కొంత గల్గఁగని యిచ్చుగు బెరతమాజుఁ గోరిలిన్ ౨౦

క. శాప భయంబున నెలయఁగ, నీపైఁ గోరిక మఱియి నిధిపతిసుతునే

పాపపువేళను జూచితి, నో పయిసొబ గేను మఱి గనుంగొన గుఱిగాన్. ౨౧

క ఆయత్తతనయుఁ డని ని,న్నే యే జొందితిఁ దుడఁ వనిఁ మనభాగ్య

శ్రీ యేమని చెప్పుదుఁ బడఁ,బోయినఁ బూఁబాన్పునఁబడుబోలికయయ్యెన్. ౨౨

ఉ. శ్రీయుత మైనదివ్యమణి చేతికి నబ్బిఁగఁ బాటవైచిత

చ్చాయ యొకింతయున్కిఁ గని చాలఁ గృశించితి గాజుపూసకై

నాయవివేక మేమనుకొనం దుదకిదన్నణి యబ్బె నన్న న

త్యాయతతత్పరమాగమసుఖాప్తికి నోచమి నెంచి కుండెడఁ. ౨౩

ఆ. ఇట్టి మాట లిప్పుడే నాడుకొనుటయు, ననుచితంబ వారవనితపలుకు

లిచ్చకంబు లనక యెవ్వరు నమ్మెద, రదియుఁగాక దృష్ట మనన్యవాంఛ.

అని లజ్జాశోకంబులడర నవనతముఖయై యున్నకలభాషిణికి సమాధానముఁ  
జెప్పి నిదర్శనముగా సుగాత్రీ శాలీనులచరిత్రంబు వక్కాణించి మణికంధరుం డాపె  
కుందును బోఁగొట్టెను. ఈనిదర్శన మెద్దానికనఁగా, ఒకరిపైఁ బ్రేమయుండినను వారె  
డేనొక కొత్తరీతినుండినంగాని మతిసమ్మతింపదను శృంగారన్యాయమునకుఁ ఇదిశృం  
గారవిశేషములకుంజేరిన భావప్రకృతి భార్యయందైనఁగాని, సర్వకాలముల సర్వా  
వర్థల నేకరీతియగు మక్కువందాల్చిన వారుండరు. ఏదే నొక విలాసము వహించి  
యొప్పారిరేని తమి తనంతట రేఁగును మనుష్యులును బలుమూర్తులుగలవారు.  
అందు హృదయవికాసముం గలిగించునవి కొన్ని మాత్రము. మఱి ఒకరి కొకమూర్తి



పైఁ బ్రీతి. ఇంకొకరి కింకొకమూర్తిపైఁబ్రీతి. రేఖలు, లీలలు, విలాసములును తత్తద్ధృదయసారములప్రకారము సుఖదుఃఖావహములగుట వింతగాదు.

అయిన నొక్కటి. పైఁజెప్పిన న్యాయము ఏకపురుషునందును వివిధకాలముల స్త్రీలకు రాగము మాటుచుండుటను హేతుభూతము ఒకనియందలి స్త్రీతివాని మూర్తి ననుసరించి హెచ్చుతగ్గులు తెలిసెను; కాని కలభాషిణివృత్తమువేటు ఏకకాలమునందే యిరువురియొడఁ జిత్తముహత్తినట్లున్నది ఇదిభావ్యమా? మనసు ఒకే కాలమున నిద్దరపై సమముగఁ బాటునా? అనేకులపై మోహముండుట నిజమా? ఇది కిష్టతరమైన ప్రశ్న. మణికందరుని వలచినది నలకూబరునిని వలచినది. ఈరీతి నిరువురిమీఁద దుర్భరమోహముం బూనియుండిన యొక స్త్రీని చరిత్రముం జదువుటచే నిటుంగుదును ఆపె యెవ్వరన, సుమారు మాటు సంవత్సరములక్రిందట ప్రాణ్ దేశములో గణ్యయు విద్యాగంభీరయుఁ గానుండి వెలసిన లెస్ పి నాన్, అను నామె. కాఁబట్టి యిట్టి వర్తనము అస్వాభావిక మనరాదు అపురూప మనవచ్చును. అపురూపశృంగారముల సూచించిన సూరన్నయే 'రవిగాననిచోఁ గాంచెకవి!'

కలభాషిణియొక్క తదనంతరవృత్తాంత మింకనుగౌరవార్హము. తనశాపంబు దలఁచికొని త్వరలో జీవంబువిడుచుటయ కర్తవ్యమని యెంచి సిద్ధునిఁజూచి, ఇంక జాగేల? సిఖడ్గము అకుంతితోద్యోగము. రంభాశాపమును దానికి సహాయకారి. కానఁ ద్వరలోఁ గార్యంబు ముగించి తత్ఫలంబగు సామ్రాజ్య సుఖంబు ననుభవింపుమా యని ధృతిమైఁ బలికిన సిద్ధుఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చుచున్నాఁడు. నాభార్య నిన్ను ప్రేయఁకూడదని కాలికాదేవిపై యానవెట్టియుండుటచే మునుపే నఱకఁబోయి యన్ని పాట్లఁబడితిని ఇంక నామాటవలదు ఈకత్తిని మణికంధరున కిచ్చెదను. అతఁడు దానిని నీపైఁ బ్రయోగించి రాజ్యలక్ష్మీమహనీయుండగుఁగాక! అట్లని మణికంధరుని నతి ప్రయాశమై యాశ్రూరకర్తమునకు ననుమతుంజేసిన, కలభాషిణియు కోరికోరి కామించిననరుండు విధిప్రేరణంబునఁ దనకు యముండు గాఁగా కాలవై పరీత్యంబునకు చోద్యంబును అప్రమేయశాంతియుంజెంది ధీరభావయై

వ. " ... ..మణి స్తోభునకుఁ దదంగనకుం బ్రణామంబు నేసి కన్నీళ్లు గ్రుక్కికొనుచు 'నీకలంకపాటు తక్కినభయమునకుఁగాదు సుండు మిమ్ము నెప్పుడు గురుభావంబున నా రాధించుచుండ లేమికిం గాని' యనుటయును సుముఖాసత్తియు 'పోయెప్పు మననెప్పునంబుల కూర్చియింతటన పోయెనే మీఁదటనైన నీవతియు నీవుగోరినట్లు మమ్ము గురుభావంబున నడుపుకొనియెద' రనిఁ గల భాషిణి పునః పునఃప్రణామంబు లాచరించి ముకులితకరకమల యగుచు నిట్లనియె

శా. “పూతం బైన మదీయపుణ్యయుగమో పుణ్యంపు టిల్లాల నీ  
పాతివ్రత్యమున్ విన మదిన్ భావింఁగా నెట్టి దు  
ర్నీతిప్రక్రియ వారికైనఁ గృపతో నీ విచ్చినంగల్లు నా  
పాతివ్రత్యము నాకు మీఁద నయినం బ్రాపింప దీవింపవే!

(ఆ. ౪. ప. ౧౭౮.)

క. నాపుడు బరమవ్రత

వై వెలయుము రాజ్యవైభవానుభవం బెం  
తే వర్తిల్లఁగ నలరుచుఁ  
బ్రోవుడు మముబోంట్ల నీవిభుండును నీవున్.

(ఆ. ౪. ప. ౧౭౯.)

ఉ. అట్టిటుఁ జంచలింపకు దృఢాత్మత నుండు మటంచు నిప్పుడే  
మిట్టివి నీకుఁ దెల్పునవి యెయ్యవి పెండ్లికిఁ బోవునట్లు గ  
నృట్టుచు నున్నదాన వతిభవ్యవికాసము నుబ్బుఁ జూడ నిక  
గట్టిగ నెన్న దేవతపుగాని నరాంగనవే మృగేక్షణా!

(ఆ. ౪. ప. ౧౮౦.)

చ. అని తనుఁ బల్కునజలరుహాక్షిని వీడ్కొని సిద్ధవక్త్రమున్  
గనుఁగొని నన్ను నంపితిరె ఖడ్గము నిచ్చెద రే యటంచు నా  
తనిబలుకత్తిః బుచ్చుకొని నామణికంధరుచేతి కిచ్చి యో  
గ్యనియమగంధమాల్యవతి యై కలభాషిణి నిర్విశంకతోన్.

(ఆ. ౪. ప. ౧౮౧.)

శక్తికి నభిముఖ యై కూర్చుండెను. స్వహస్తముతోఁ గత్తినిచ్చుటే ?  
ప్రియమునకు మనస్సంకోచము వాయుటకొఱకు. సత్యమైనవలపునకు లక్షణ  
మిదియ తమకెన్ని వచ్చిననేమి? ప్రియులు సుఖంబున్నఁజాలు. ఖడ్గప్రదానానంతరము  
అతని మనసు గట్టిపడునట్లుగా

క. “సమరంబున నెదిరించిన, సమదాహితేవీరవరులఁ జక్కఁడఁచుట నై  
జము మీకు నిట్టియెడలన్, బ్రమయక చేమఱవకునికి పటుశౌర్యమునన్.”

అని తెలిపి కలభాషిణీదేవి యతనిచేత నిరస్తజీవయాయై !!

ఈపాత్రముంగూర్చి యింత విపులముగ వ్రాసినందుకు తమాషణార్థమై  
కారణములఁ జూపవలయు సూరనార్యుని వాఙ్మయ సృష్టి నెల్ల నియ్యది నిస్సంశయ  
ముగ నగ్ర గణ్యము. దీనికిందీటగు చరిత్రమింకెయ్యదియు లేదు శృంగారవర్ణనము

జేయుటలోను ప్రబంధముల వెల్లువ లేవియు వేయలేదు. నలకూబరునికై నాలుగేండ్లకన్న నెక్కువగఁ గాచియుండెఁగదా! ఇష్టముండినఁ జెలికఁ తైలతోఁ మొఱియిడుట, ఉద్యానవనములోఁ బడిపొరలుట, చంద్రాదిదూషణము, ఇట్టి వికారచేష్టలన్నియుఁ జేసినట్లు చెప్పియుండవచ్చును. కాని, కవి యీవిషయములఁ దలంపనైన లేదని తోచుచున్నది. భావనాశక్తిమై వ్రాయువారలకు మనసు పాత్రములయందలీనముగ నుండుఁగావున సహజరాగములుదప్ప నితరములు దట్టవు. మఱియు, నీశాస్త్రీయ ఘోషలకు మధురలాలసాచరిత్రములోఁ బ్రవేశమున్నది గాన నిటు ననవసరములని కవివానిని విడిచిపెట్టనేమో! కారణము లేయేటనైనఁ బోనిండు, మనకు లభించినదన్నచో మనసు వశముగాక పోవునంత రమణీయమైనకథ. కవికిఁ గృతజ్ఞత మైనమస్కారము, రసికులకు స్వాగతమును!

ఇంత మంచి సుందరమగు పాత్రమువర్ణనము శోకాంతముగాఁ జెప్పుట కిష్టములేమిచేతనో, మఱి, మనకవులకుంబట్టిన దౌర్భాగ్యమతంబు కతంబుననో మణికంధరఖండితమస్తకయగు నాలలనాశిరోమణి కాలికాదేవి కరుణాప్రసాదంబున “పునఃసహిత మస్తకయు, నిజపురీవర్ధినియునై తనబంధుమిత్రాదుల నలరించుచు” సుమారు రెండుసంవత్సరములుండి పిమ్మటఁ గాలస్తావ్యమరణ యాయెనని కరుణరసప్రధానమగు నీభాగముయొక్క సొంపును గవి వికలం బొనర్చి యుండుట భాషాదుర్దశగదా! రసములలో శోకమునొక్కటి. ఇదిమాత్రము నిషేధ్యమననేల? శోకప్రధానముగా వ్రాసినఁ గవిత్వము మొక్కపోవునా? మొత్తముమీఁద భారతమే శోకాంతమట! దానికి రాని తక్కువ వెఱవానికి వచ్చునా?

ఇట్టి యుద్ధగ్రంథమునఁ గల్పనాభంగము లుండుట చింతనీయము! కృష్ణుని భార్యలయొద్ద కలభాషిణి నారదులు గానవిద్య నేర్చుకొనుటకై కడపినకాలము నాలుగేండ్లు. మణికంధరుఁ డంతగిపురములోనికిఁ బోఁగూడదని యేమో, వాని కీ ప్రయాస మావంతయులేకయ “పుండరీకాక్షునియనుగ్రహవిశేషంబున సకల రహస్య సంగతవిద్యాసంపన్నతచేత నారదకలభాషిణులయట్ల యత్యధికుండవు” భాగ్యము లభించినది! ఈయనుగ్రహవిశేషముం బ్రయోగించి వారికిని సద్యఃకాలవిద్యా మహానీయత ఘటించి కలభాషిణివిరహకాలమును మట్టుచేసి యుండరాదా! కృష్ణ కాంతలశిక్షయు ననావశ్యకమాయె దానితోఁ గల్పనయు న్యూనమాయె.

ఇట్లే మధురలాలసాచరిత్రము మొదలు తక్కినభాగములలోఁ గల్పనాలోపములు పెక్కులుగలవు. ఇందు కవి శృంగారమునకుదిగి పాడుప్రబంధభోరణికిం జేరినముఱికి సంతయు సుగంధ మని దట్టముగఁ పట్టించుచున్నాఁడు. గతానుగతముగా

వ్రాయుచున్నాడే గాని స్వబుద్ధిపాంతఃబోవునట్లు గానము. భావములు నవ్యములు గావు; రుచిరములుగావు పాటప్రాంతఃమాట రోత మధురలాలస చిన్ననాటినుండి కళాపూర్ణమై మోహద్రేకముఁ గొనియుండుట, ఆకస్తికముగా నిరువురకుఁ పరస్పర దర్శనము లభించుట, ఉద్యానవనగమనము, జలక్రీడాదులు, శైత్యోపచారములు, చంద్రాదిదూషణము, వివాహము, సాంగోపాంగరతివర్ణనము మొదలగున వన్నియు లక్షణానుసారముగాఁబొందింపఁబడినవి. నిష్కారణముగా సూర్యచంద్రోదయవర్ణనములు, కళాపూర్ణమి దిగ్విజయము, యుద్ధము, దౌత్యము మొదలగు వానిని గూడ వర్ణించి కవిసకలలక్షణసంపన్నతాప్రతిజ్ఞను జెల్లించుకొనుచున్నాడు. ఆప్రతిజ్ఞ దుష్ప్రకృతి యిట తేటతెల్లము సంభాషణమూలమున కథకు నిభ్యుదయము గల్పించుట మొదలగు కవితాశక్తులన్నియు నీఘట్టములకు వచ్చుసరికి సూరన్నలో నుండక లేచిపోయినట్లున్నది. ప్రతిభ లేని పాడుకొంప లీభాగములు నిరర్థక పద్యపూరితములు! అలంకారాదిశాస్త్రములయందలి మూఢభక్తివటుతమము !!

భావనాశక్తిచే నవర్ణముగ ప్రభవిల్లుభాగములయొక్క చక్కందనము పొందిత్యబలంబుమై నేర్పడినవానికి రావనుట యీభాగవిమర్శనముచే విదితంబు. సూరనార్యుడు రెంటియందును ప్రగల్భుడు రెంటిని జూపింప నిశ్చయించిన వాడగుట నాంధ్రంబున నవదృశంబగు కావ్యంబు కళాపూర్ణోదయంబు సృజింపఁ బడియె. ఇది నిర్దోషంబుగాకపోయినను అనన్యసాదారణగుణగణవిభాసితం బగుటఁ గావ్యోత్తమం బన జెల్లునది. ఇందు నవరసము లున్నవి. అష్టాదశవర్ణనము లున్నవి. ఏకరసంబు గా కునికి మేల. అయినను సర్వరసములవర్ణనలఁజేర్చి యొక కథ వ్రాయఁ జూచుట యసాధ్యము గాకపోయినను, సామాన్యసాధ్యంబుగాదు. భారత రామాయణము లట్టి విస్తారేతిహాసములం దప్ప నన్యంబుల సర్వసౌభాగ్యములకు నాస్పదం బుండదు. అపారచారావారంబుం బోనిమహాచరిత్రముం గల్పించినఁగాని, రససంచయంబు లెల్ల నందు యుక్తగతిని నిలువఁజాలవు. అట్లగుట నీ గ్రంథమున నసంగత ప్రశంసల వేయ వలసెను. అపరభాగము ప్రబంధములకుఁజేరినది. పరిమితప్రాశస్త్యము. పూర్వభాగము (అనుగా నాఱవయాశ్వాసమునందుఁ గొంతవఱకు) అమేయప్రభావము. దానింగూర్చి యెంత నుతించినను అత్యుక్తి గలుగదు అందలికల్పనలు, సందర్భములు మహేంద్రజాలములట్లు ఆశ్చర్యకరములు. శైలి ప్రావీణ్యమన్ననో వాచాతీతము! మౌనముగఁ గ్రోలి హృదయము పరవశముగా నానందింప వలయునే కాని, మాటలఁ దమి యాఱదు. పాత్రములవచనములు మధురసుధాధారలు!

అట్లగుట శ్రీ పింగళి సూరనార్యనియెడఁ గృతజ్ఞతయు భక్తియుఁ జూప  
నెంచినవారును, సహజముగఁ దమకుం గలరసతృప్త్యను దృష్టినిొందింపఁ దలంచు  
వారును నైన రసికు లెల్లరు నీకవికులొత్తంసునికృతులఁ బలుమాటు పఠించి  
కృతార్థు లగుదురు గాక !

మైసూరు. }  
16.6.1917.

కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి.

# ప త ద్ద ౧ ౦ థ స్థ నా మా వ లి.



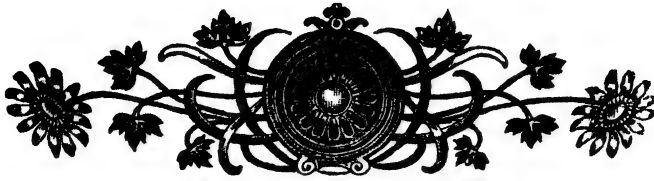
పూ ర్వ క థ. \*

ఉ త్త ర క థ. \*

- 1 కలభాషిణి (కథానాయిక.)
- 2 నారదుడు.
- 3 మణికంధరుడు (నారదశిష్యుడు)
- 4 రంభానలకూబరులు
- 5 కృష్ణుడు-మొ.
- 6 మణి స్తంభుడు
- 7 దేవలోకపుచిలుక.
- 8 ఇంద్రుడు.
- 9 మృగేంద్ర వాహన
- 10 మాయారంభ.
- 11 మాయానలకూబరుడు
- 12 సుగాత్రి (సుముఖాసత్రి).
- 13 శాలీనుడు (మణి స్తంభుడు).
- 14 అలఘువ్రతుడు (మళయాళపు బ్రాహ్మణుడు).
- 15 మణికంధరహారము.

- 1 కళాపూర్ణుడు (కథానాయకుడు).
- 2 మధురలాలస (నాయిక).
- 3 బ్రహ్మ.
- 4 సరస్వతి.
- 5 మదాశయుడు (నాయికతండ్రి).
- 6 రూపానుభూతి (నాయికతల్లి).
- 7 అభినవకౌముది (గంధర్వస్త్రీ).
- 8 ప్రథమాగమాదులునలుగురు (మంత్రులు).
- 9 స్వభావుడు (సిద్ధుడు)
- 10 సత్వదాత్తుడు.
- 11 దత్తాత్రేయుడు.
- 12 యజ్ఞశర్మ.
- 13 దేవవిమానము.

\* ఈ గ్రంథమందలి మొదటినాలు గాశ్వాసములు పూర్వకథగను దక్కినవి యుత్తరకథగను సూహించునది.



శ్రీ రస్తు.

క లా పూ ర్ణో ద య ము.



ప్రీతి క.

లావణ్యవతీకుచద్వితయకాశ్చీరప్రభాచారువ  
క్షీలంకారమణిప్రకాండము నవీనార్కుండు గా సన్మనో  
నాభీకావిరతప్రభాత మగుచుక భాసిల్లుత త్వంబు నం  
ద్యాలశ్రీనరసింహకృష్ణవిభు నిత్యశ్రీయుతుం జేయుతన్.

చ. ప్రమదవిలాసనర్తనవిభాసురగోళశిరోరమూర్తితోఁ  
దమ కిలువేలు పై వెలయుతాండవకృష్ణపదాబ్జసేవ ను  
త్తనుతనయాదిసంపదలు తామరతంఁర లై ప్రవర్ధిలక  
రమణఁ దనర్చుఁ గావుత ధరక నరసింగయకృష్ణఁ డెంతయున్.

మ వలకేల్ దాఁకికిం గుచస్తబకసేవాలోలతం బోవ డాఁ  
పలికేల్ సిగ్గున మాన్ప నల్క నది తత్పార్శ్వంపులేజెక్కు గో  
మలపాదంబును ముట్టుచుక వలచుబ్రహ్మం బర్ధనారీశ్వరుం  
డెలమిన్ నిత్యముఁ బ్రోచుఁ గృష్ణవసుధాధీశున్ నృసింహోత్తజున్.

చ. అనయము ప్రేమ సంధిలగ నాస్యచతుష్టయయాగపద్యచుం  
బనఘనకాంక్షఁ బోలె నిగమంబులపేరిట నాల్గురూపులం  
దనరెడుభార్యమాట జవదాఁటక సృష్టి యొనర్చువారిజా  
సనుఁడు నృసింహకృష్ణవిభుఁ జాలఁ జిరాయువుఁ జేయుఁ గావుతన్

చ ఒనరంగ నూర్ధ్వలోకముననుండి ధరిత్రికి డిగ్గుగంగకున్  
మనసిజవైరిమాళియు హిమక్షితిభృత్కటకంబువోలె శో  
భనరసభవ్యకావ్యమయభారతికి వసతిస్థలంబు లై  
తనరెడువామలూరుభవతాపసు సాత్యవతేయుఁ డెల్పెదన్.

1

2

3

4

5

- చ. పలుకఁ దలంప దవ్వు లగుభారత రామకథార్థముల్ విభా  
 నీలగ నరంటిపం డొలిచి చేతికి నిచ్చినరీతి నాంధ్రవా  
 క్కులలితశక్తి నందఱకు సుప్రథితంబులు ఛేసినట్టిధ  
 న్ముల నుతియుంతు నన్నయబుధోత్తముఁ దిక్కన నెఱుపత్కవిన్ 6
- ఉ మెచ్చి యొకింత గౌరవము మెచ్చకి యుండి లఘుత్వలేశమున్  
 దెచ్చుటకున్ సమర్థులై కృతిక్రియకుం గుకవిత్వగర్వితుల్  
 తచ్చరితం బువేక్ష కుచితం బగుఁ గాక నగంగ నైసవా  
 క్కుచ్చి యజాగళస్తవగోత్రుల వారల నెన్న నేటికిన్ 7
- సీ విశ్రాంతి విరతి గావించక సారవత్సాహిత్యమనస్యంబు లెఱిగి  
 సమయంబు దప్పక శ్రవణకగోరంబు లైనశబ్దముల నత్యాకులాత్మఁ  
 జేయక సత్పరిచితసుకుమారవాక్సరభితాభిప్రాయం గా నొనర్చి  
 పదబంధశిథిలతఁ బాటిల్లఁగానీక యేచందములయందు నేమరిలక
- ఆ పరఁగుకవియు దోహకగుఁడును యశము దుగ్ధమును బడయు నట్లు గానినాఁడు  
 కృతి దురాప మొదవు క్షీర్తియుఁ బాలు నీకుంట గాదు హాసయోగ్యుఁ జేయు.
- వ. అని యిట్టదేవతాస్థానంబుఁ గావించి సుకవుల నేనించి కుకవులు పేటమాత్ర  
 దండు్య లగుట భావించి సకలలక్షణలక్షితం బైనమహాప్రబంధంబు క్షీర్తికారణం  
 బనియు నితరం బహాసకారణం బనియు నూహించి యెద్దియేనియు నొక్క  
 సరసప్రబంధనిబంధనంబునకు జాతకౌతూహలండ్ల నై యుండునంత 9
- సీ తనకిరి సకలదిగ్దంతిదంతానంతకాంతిఁ క్షీడి జెలికత్తై గాఁగఁ  
 దనప్రతాపంబు మా ర్తండుమండలచండిమోహదేశమునకు నొజ్జ గాఁగఁ  
 దననీతిపస యుగంధరభట్టిచాణక్యఘనచాతురికి నిదర్శనము గాఁగఁ  
 దనవిలాసంబు కందర్పేంద్రనందనవార్తకు ఖండనవాది గాఁగ
- తే వెలయుమనుమార్ద్రవర్తనావిరతవిహితధరణిఁగిపాలనాఁగిస్ఫురితరాజ్య  
 వైభవుండు నృసింహభూవరసుతుండు, జిఘ్కతులుండు నంద్యాలకృష్ణవిభుండు
- వ. అనర్ఘ్యమణిమయాభరణకిష్కిరితదిగంతరుండును, గంధసారకస్తూరికాద్యనులేప  
 సారభసంవాసిత్వర్యంతభాగుండు నగుచుం జెలువు మీటి కొలువుకూటంబున  
 గురుశుక్రనీతిచాతురీవిఖ్యాతవంచనాచుంచుఁచాంగనయజయాతితయభూషిత  
 శేముఁదీపశేషవైయాత్యు లగునమాత్యులును, సదనూచానసంప్రదాయ  
 సిద్ధాధ్యయనశుద్ధిగరిమఁగిపూర్ణశక్తివిభ్రాజమాననానావేదమంత్రతంత్ర సంతా  
 యమానశాంతిక్రదూరవారితదైవకాత్యాహితులగుపురోహితులును, కాణాద  
 కాపిలగౌతమీయజ్ఞమనీయవైయాసికపాతంజలతంత్ర రాధాంత పూర్వఁక్ష  
 వైఘరీత్యకరణచణయక్షికల్పనానల్పకల్పితప్రతివాదిబుద్ధివిధ్వంసు లగువిద్యాం  
 సులును, బ్రహ్మపార్శ్వ వాకాహవైష్ణవమాత్స్యమార్కంఢేయభాగవతబ్రహ్మ  
 శైవర్తకార్తగౌరడస్కాందాదినిఖిలపురాణకథాకథనపాండిత్యపరితోషితాంత



రాజుకులగుపాచాణికులును, ఆశుమధురచిత్రవిస్తారకవితావిజృంభణస్తంభితబా  
ణభవభూతికాళిదాసముఖ్యవిఖ్యాతిగౌరవులగుకవులును, బహువిధపురాతన  
శాస్త్రోపనిషాంతసంఘర్షనిశితమతిచతురిమసమధికతకళాకాష్టానిమేషాదిసూక్ష్మ  
సూక్ష్మతరసూక్ష్మతమకాలకలనాకాశలక్ష్మకాశకీర్తికులగుమాహూర్తికులును,  
ధన్వంతరిదస్త్రచరకప్రముఖనిఖిలాద్యవైద్యవైశారద్యశృష్టాంతభాజనాయుర్వేద  
వేదశాస్త్రవైభవాలంకారులగునగదంకారులును, విశ్వావసుతుంబురునారదాంజనే  
యభరతమతంగకోహళదత్తలప్రభృతిగాంధర్వకాశలగౌరవస్తరణగానమాధు  
రీధురీణతాప్రీణితబుధశ్రేణికులగువైణికులును, రూపలావణ్యవిభ్రమవిలాస  
విభవవిస్తాపితవివిధజనస్వాంతలగువారకాంతలును, నిరంతరఋణితబహువిధ  
ప్రహరణప్రణాళిగణకాంత్యఖండితకంకటాక్షవక్షోవిభాగజోఘుష్యమాణశౌ  
ర్యసాహసోద్భటులగుభటులును, యథోచితప్రదేశవర్తులగుచుంగొలువ  
వెల్తహస్తజనసమాఖ్యానసందర్శితసామంతకుమారులసేవలుకటాక్షహాసభాష  
ణాదులనాదరించుచుగీతవాద్యతాళానువరినర్తకీనర్తనప్రవర్తనంబులవధరిం  
చుచుననేకవిధగాజ్యకార్యవినియుక్తులైనయధికారిపురుషులవిన్నపంబులాలిం  
చుచువందిబృందపత్యమానబిరుదావలీప్రబంధమందరశబ్దార్థచమత్కారం  
బులుపరికించుచునొడ్డోలగంబైకూర్పుండికార్యప్రసంగవశంబున

11

సీ శోభితాపస్తంబసూక్తుగౌతమగోత్రసుచరిత్రుఁ బింగళిసూరసుకవి  
పాత్రునన్నపరతిభావనదాహిత్రునమరధీనిధికినబ్బమకుఁబుత్రు  
ననుజన్తులైన్యమరనయెఱ్ఱనార్యులుభక్తిసేవింపనలరువాని  
సత్కావ్యరచనావిశారదుండుగవానిసూరనామవిశ్రుతునినన్నుఁ

ఆ. బ్రియముసంధిలంగఁబిలిపించిబహువస్త్రభూషణాదిదానములఁగరంబు  
సంతసంబొసర్చియెంతయుగౌరవమెసంగమధురఘణితినిట్టులనియె.

12

శానీచేకొక్కచుహాప్రబంధముఁగడుకొనిర్నిద్రసారస్యలీ  
లాచిత్రంబగుదానినోయనఘవాలాయంబుఁజేయించుకో  
మాచిత్రంబునవేడ్కయండునదిసీమాధుర్యధుర్యోరువా  
నైవ్విదిత్తసఫలంబుసేయుముసుధీవర్ధంబులోహోయనన్.

13

మ. ఇటముగ్గారుడసంహితాదికృతులీవింపొందఁగాఁబెక్కిన  
ర్పుటవిన్నారముచెప్పనేలయవిసంస్తుత్యోభయక్షేపసం  
ఘటన్రాఘవపాండవీయకృతిశక్యంజేరచింపంగనె  
చ్చటనెవ్వారికినీకచెల్లెనదిభాషాకావ్యముఁజేయంగన్

14

క అనియాదరణముమిగులం, దనరనియోగింపనేనునాకొలదిగనుం  
గొనకీయకొంటిఁదగనా, యనఘుండుసంకల్పసిద్ధుఁడనునమ్మికచేన్.

15

వ. ఇవ్విధంబునంబూనియష్టహాప్రభువుసగౌరవనియోగంబునకుననుగుణంబుగ  
మదీయశక్త్యనుసారంబునవిచారించియపూర్వకాసంవిధానవైచిత్రీమహనీ

1

యంబును శృంగారరసప్రాయంబును బుణ్యవస్తువర్ణనాకర్షనీయంబును నగుకళా  
పూర్ణోదయం బనుమహాకావ్యంబు నిర్మింపం గడంగితి నట్టిమదీయకృతి కథీశ్వ  
రుం డగుచుం బెం పొందునంద్యావకృత్యభూవిభునివంశావతారం బెట్టిదనిన 16

తే. సకలకువలయపాలనైశ్వర్యయుతుఁడు, చండఘామకృతశ్రీఘనుండు నైన  
రాజచంద్రుండు జగతిఁ గరంబు వెలయు, సంతతోదయసౌభాగ్యశాలి యగుచు

తే. అత్రిలోచనభవుఁ డయ్యు నతఁడు మీతె

నపరిమితతారకావళి కధిపుఁ డగుచుఁ

దాఁ ద్రిలోచనభవుఁ డయ్యు ధరఁ గుమారుఁ

డేకతారకజయ మొందు టేమియరుదు.

18

క. ఆచంద్రునివంశంబున, భూచంద్రుం డారెవీటిబుక్కనరేంద్రుం

డాచక్రవాళశైల, ట్టాచక్రస్ఫూర్తికీర్తిసాంద్రుండు పుట్టెన్.

19

క. ఆబుక్కనృపాలునిబా, హాబలముకొలంది తదసిహతరిపువీర

ప్రాబల్యనిరాకృతనల, కూబరునకుఁ దెలియుఁ దెలిసికొనఁ గలఁ డేనిన్

20

చ. మతి నజాఁ డంచు రూపమున మన్తఘం డంచు నయోన్నతికా బృహ

స్పతి యనుచున్ వదాన్యతను భానుసుతుం డనుచున్ నుతించు నా

ర్యతతి “నిరంకుశాగి కవయ” యం చది యోర్పుట గాని బుక్కభూ

పతికి సముండు లేడు తలఁపఁ భవనంబున నేగుణంబులన్.

21

క. పావనగుణ యగునబ్బల, దేవిని గులశీలగుణనిధి మఱి బల్లా

దేవిని వివాహ మయ్యె మ, హావిభవుండు బుక్కనరవరాగ్రణి వేడ్కన్

22

క. అందును బల్లాదేవికి, నందను లుదయించి రింద్రనందనసదృశుల్

చందనవిశదయశుల్ సం, క్రందనవైభవులు రామరాజప్రముఖుల్.

23

ఉ. భూమహానీయశీలుఁ డగుబుక్కయయగ్రవఘాట కబ్బలాం

బామణికిఁ జనించిరి సమస్తగుణాధ్యుండు సింగరయ్యయ్యున్

రామవిభుం డహాబళధరారమణుండును విక్రమాన్వయో

ద్దామత నొప్పనీతికి నుదగ్రజయాభ్యుదయంబులుం బతెన్.

24

ఉ. అందును సింగభూరమణుఁ డాబళదేవిని బెండ్లియాడి సం

క్రందనతుల్యవైభవులఁ గాంచెఁ దనూజుల మువ్వసర్క బుధా

నందవిధాయి నిర్మలగుణాకర్మకరసింగరాజు శ్రీ

నందనతుల్య నారవిభు నవ్యపురూరవుఁ దిష్టుపార్థివున్.

25

ఉ. వ్రాసినకీర్తిఁ బెం పెసఁగి వారలలో నరసింహరాజు నం

ద్యావపురాధిపత్యవిభవతిశయంబు వహించి మించె ను

ద్యేనిరూఢి నెల్లెడల విశ్రుత మై తనవంశ మెల్ల నం

ద్యావపదప్రసిద్ధి దనరాదుచు నెంతయుఁ దేజరిల్లఁగన్.

26

- క. ఆనరసింగక్షితిపతి, మానవతీతిలక మైనమాదమదేవి  
భూనుతనను స్తగుణలక్షినిధిఁ దగఁ బెండ్లియాడెఁ గీర్తి నలిర్పన్. 27
- సీ. మందారమందాక్షసందాయిదానప్రసిద్ధుండు సింగరక్షితివరుండు  
గర్వితారాతిదోర్గర్వనిర్వాణోద్ధిష్టుండు నారథాత్రివిభుండు  
భూభవనప్రశంసాభిశోభితమహాప్రాభవాధ్యుండు కుమారౌబభుండు  
శరదిందుచంద్రికాఃరిశుద్ధవిహసనస్ఫురదనర్గళకీర్తి వరదరాజు
- తే. చురవిక్రమరఘుపతి రఘుఃతియును, దనయు లేవురు గల్గి రుదాత్తసకల  
గుణగర్వితుల నరసింగకుంభినీత, లాధినాథున కమ్మాదమాంబయందు. 28
- క. నరసింగవిభునిసింగరి, నరవరుఁ డసమానుఁ డధికనయసారత ని  
ర్భరశూరత నతిధీరత, నరు దగుదానక్రియావిహారత నిలలోన్. 29
- క. నారాయణభక్తుండు సుజ, నారాధనవరుండు జలరుహాక్షిసుమనో  
నారాచుండు నరసింగయ, నారావనిపాలకుండు నరవిభుఁ డాజిన్ 30
- సీ స్వారాజభావంబు కారణంబుగ నేమొ శక్తుండు నెలవున జడియ కునికి  
మిత్రపుత్రైతఁ దాను మిత్రుండ నని యేమొ యముఁ డాత్మపురమునఁ దెమల  
వారుణీనేవామదారూఢచే నేమొజలభక్త దనవీటఁ గలఁగ కునికి [కునికి  
తల్లడం జేల యే ధనదుండ నని యేమొ ధనరాజు నిజపురిఁ దలఁగ కునికి
- తే. తమకు మఱి దిక్కు లేమిని దలఁకి యేమొ  
కడమనలుపురు మూలల నడఁగి యునికి  
వీరవరుఁ డైననంద్యాలనారవిభుని  
యాజి ఘోరభేరిధ్వను లడరునపుడు 31
- చ. పగ లనుశబ్దమాత్రము నభగకుసుమంబు నిజంబు నారథా  
జగదధిపప్రతాపగుణంపదచే రవిఁ దత్సమానుఁ గాఁ  
దగునె నుతింప నారవి ప్రతాపమహత్త్వముచేతఁ బేర్పుచున్  
బగ లొకనాఁడు దప్పక యపారతఁ జొప్పడుఁ గాక మానునే 32
- చ. వదలక యుత్కలేంద్రుని సవాయిబరీదు నడంచుదుర్జయున్  
గుడుపనమల్కు దల్లడిలఁ గొట్టి మహాద్భుతసంగరంబులో  
నెదిరిచి కొండవీటికడ నెవ్వరు సాటి విచిత్రశౌర్యసం  
పదపస నారసింహవిభుఁడైకి నారనృపాలమాళికిన్. 33
- సీ. శ్రీవిష్ణుపదభక్తిచే ధర్మసంపత్తి ధర్మసంపత్తిచేతను జయంబు  
జయసిద్ధిచేత నుజ్జ్వలభావశౌర్యంబు శౌర్యగారవముచే జతురనీతి  
నీతిపెంపున మహనీయసామ్రాజ్యంబు సామ్రాజ్యమహిమచే శాంతిగుణము  
శాంతిచే వేదాదిసకలసద్విద్యలు విద్యలచే బుద్ధిలసనంబు

- తే. దానఁ బాత్రవివేకింబు దాన నీగి, దానఁ బ్రవిమలకీర్తియు దానఁ గులము  
ప్రేచు నత్యంతము నలంకరించుకొనయె, భళిర నంద్యాలనారభూపాలకుండు.
- చ. ఘనతరదానచాతురిన కాదు శ్రుతిస్మృతిశాస్త్రనైపుణం  
బునను బుధానురంజనుండు భూరిశుచిత్వమునంద కాదు శో  
భనపుఁబ్రతాపసంపదను బావకుఁ డానరిసింగభూషణం  
దనుండు కుమారయోబవసుధాతలనాయకుఁ డివ్వసుంధరన్. 35
- ఉ. సాత్త్వికతాపరాయణుండు సత్యవచస్కుండు దానశాలిదో  
స్సత్త్వివిజృంభితుండు రణశౌర్యధురీణుఁ డకల్పఘండు ధీ  
రత్వముమన్నిపట్టు చతురత్వనిధానము నీతివర్ధితీ  
తత్త్వవిశారదుండు వరదక్షిణిపాలుఁ డలోలుఁ డయ్యెడన్. 36
- క. కరుణాఘనవీక్షణమున, శరణాగతరక్షణమున సంగరశౌర్యా  
భరణాహితీక్షణమునఁ, దిరముగ రఘుపతియ రఘుఁ తిం దలపోయన్ 37
- ఆ. అందు సింగరయ్య యనవద్యగుణగౌర, మాంబఁ బెండ్లియాడి యాత్మజలను  
గనియె నారసింహజననాథు రఘుపతి, ధ్యౌతలేందు నోబమనుజవిభుని. 38
- క. ఆనారసింహవిభుఁ డస, మానగుణుండు రఘుఁతిక్షమావరుండు యశ  
శ్రీనిధి యహాబళాఖ్యధ, రానాథుండు సకలగుణవిరాజితుఁ డయ్యెన్. 39
- క. ఆమువ్వరలో నగ్రజుఁ, డై మించునృసింహునకుఁ దదంగన యగుశ్రీ  
రామాంబకు నుదయించె మ, హామతి నానచిచినాబళాఖ్యుండు వెలయన్. 40
- ఉ. దేవవిభుండు భోగమునఁ దీవ్రమయూఖుఁ డఖండచండలే  
జోవిభవంబునం దపనసూనుఁ డనూచవిత్తిర్ని పెంపున  
దైవతమేదిసీధరము ధైర్యమహా త్వమునం దలంకఁగా  
నావచిచిన్న యోబమనుజాధిపముఖ్యుండు రాజమాత్రుఁడే 41
- క. ఇది సింగరయ్యసంతతి, తదనుజుననుజుఁ డగునోభధరణిపువంశా  
భ్యుదయక్రమ మభివర్ధిం, చెద నిక భువనప్రసిద్ధి చెన్నెనంగంగన్ 42
- ఆ. ఆకుమారయోబభూకాంతుఁ డింపుతో, పెండ్లియాడె గుణగభీరచరితఁ  
దిరుమలాంబ నెందుఁ బరమపాతివ్రత్య, పావనతఁ దవర్పుభాగ్యనిధిని. 43
- సీ. నానాగుణైకనిధానంబు నా నొప్పు చరసింగమేదిసీనాథవర్య  
నిద్దంపుగీర్తలఁ దద్దయు విలసిల్లునట్టి పెద్దయహాబళాధిపిని  
నాదిమవృత్తగతి మేదిసీజనములఁ బ్రోది సేయుచు నొప్పునూదవిభుని  
సన్నుతోన్నతవృత్తి నెన్నికఁ గన్నట్టి చిన్నయహాబళక్షిణితలేందు
- తే. సారతరచారుచారిత్రు నారన్యపుని, నాకుమారోబభుండు తిష్ఠాంబయందుఁ  
గనియె నేవురుసుతుల సత్కాంతియుతుల, విష్ణుసేవాభిరతులఁ బ్రవీణమతుల

- క. అందు నరసింగవిభుఁ డిం, పొందఁగఁ దాఁ బెండ్లియాడె నుభయకులశ్రీ  
సొందర్యగుణచరిత్రము, లం దిరమై తనకుఁ దగినలక్ష్మీదేవిన్ 45
- సగ్ధర. ఆలక్ష్మీదేవియం దాయతమతి నరసింగావనిశండు గాంచెం  
ద్రైలోక్యస్తుత్యులక నందనుల నురుయశోభవ్య నోబాహ్వయత్నా  
పాలోత్తంసుం గవిత్యప్రముఖబహుఃఖాపారగుం దిష్టురాజుక  
బాలాదిత్యోపమార్చన చురతరచిస్సారు నారక్షితిం ద్రున్. 46
- ఉ. వైభవజ్ఞంభవభుజాతవాసవుఁ డిందుముఖనవీనచే  
తోభవమూర్తి కల్పపవిదూరుఁడు నిత్యరమావిహారలీ  
లాభవనాయమానసువిలాసకటాక్షనిరీక్షుఁ డాకుమా  
రౌబళునారసింహసుతుఁ డౌబళునెన్నికి కెక్కు నెంతయున్ 47
- శా. అత్రాసోజ్జ్వలశూరతాగుణకుమాం హోబళత్వాపస  
త్పుత్రశ్రీనరసింహతిష్టువిభుకిర్తుల్ మీటి యత్యంతవై  
చిత్రం దిక్కుటలక నాకింప నది దా శీలింతుచున్నట్ల తత్  
స్తోత్రాకారసర్వతీరతి నటించుక సూరిరాజ్ఞిహ్వాలన్. 48
- క. ఏసీమ నెదురులేక వి, భాసిలు సంద్యాలతివృషార్ధిప్రబలముల్  
వాసి గలయతివిభాసి, ప్రాసాదులతోడ సత్ప్రబంధములగతిన్ 49
- ఉ. భూలలనాలలామ కడుఁ బొల్పెసలారెడు వేక్కతోడ నం  
ద్యాలకుమారయోబనరనాథునిహునినారశౌరియు  
త్రాలభజాగ్ర మెక్కుటయుఁ దక్కక యెక్కెఁ దదియక్షరియుక  
బాల సుమేరుశృంగము సవత్నికి మచ్చర మెచ్చ కుండునే 50
- ఆ. అతనిపిన్నతండ్రి యగు పెద్దయోబభూ, నాయకుండు గాంచె నందనులను  
సారసుగుణమహిమోరాశి చుద్దంశ, యాబళేంద్ర జిన్న యాబళునిని. 51
- ఉ. ధీరజనాభివర్ధ్యుండు తడియకనిష్ఠపితృవ్యుఁ డుజ్జ్వలా  
కారుండు పిన్నయాబళుండు గాంచె దనూజాల మువ్వురక మనో  
హరిగుణోన్నతుం దిరుమలయ్యను రాజమనాముఁ గృష్ణభూ  
మీరమణోత్తముక దితల మించి నిజాన్వయకీర్తి వర్తన్ 52
- క. ఇల సంద్యాలకుమారౌ, బళువంశచరిత్ర మిది సుపావనవృత్తిం  
బాలు పొందుతదనుజన్తుని, విలసితవంశక్రమంబు వివరింతు నీకన్ 53
- ఉ. సంగరపార్థుఁ డావరదశౌరి సుతేత్రితయంబుఁ గాంచె నా  
త్తాంగన యైవశ్రీతిరుమలాంబికయందు మహాగుణాధ్యు శ్రీ  
రంగజనాధిపుక బుధవరప్రణుకున్ నరసింగమేగిసిం  
ద్రుం గవిపాపనాతిచతురుం గనకక్షితిపాలశేఖరున్. 54

తే. అందు శ్రీరంగరాజు సమస్తగుణని, కేతనుం డాశ్రితసువర్ణకేతనుండు  
తనకుఁ గులరూపగుణములఁ దగినయట్టి, తిరుమలాంబికఁ బెండ్లియై తేజరిల్లె.

సీ. శోభనజయలాభసౌభాగ్యభూభరణాభిశోభితుఁ డైనయాబళేందు  
నిర్మలసత్కర్త ధర్మనిర్మితబుధుష్టాదుఁ డై యొప్పుతిమ్మనిభుని  
సురదంతిశరదభ్రహరదంతిపునిభ స్ఫురదుదంచితకీర్తి వరదవిభుని  
విష్ణుసేవాధ్యంభవిష్ణు నిత్యాచార నిష్ఠాతహృదయుని గృష్ణనృపుని

తే. నందనులఁ గాంచె నలుపుర నందనదు, మానువ ర్తనకీర్తనీయానవరత  
దానముదితార్యతతుల నమానమతుల, రమణఁ దిష్ఠాంబయందు శ్రీరంగరాజు.

తే అట్టిశ్రీరంగవిభుద్వితీయానుజనకుఁ  
గనకవసుధాధిపతికిని గలిగె సుతుండు  
ధరణిఁ గనగిరియాబళేశ్వరుఁ డనంగ  
నభిసుతాహ్వయుఁ డగుచుఁ బెంపారె ఘనుండు.

57

వ. ఇది వరదరాజువంశక్రమంబు

58

తే. ఇట్టివంశాభివృద్ధికి హేతువులయి, తనరుసౌజన్యనిధు లన్నదమ్ము లెపుడు  
తనదుసౌభాత్రమునకుఁ జిత్తముల నలర, వెలసె నంద్యాలనారప్పభీష్మవరుండు.

క. ఆనారక్షితిపాలుఁ డ, మానశ్రీవిభవసముచితోద్వాహవిధిం  
బూని వరియించె నిజరూ, పానుగుణం దిరుమలాంబ నధికప్రీతిన్.

60

తే పుణ్యకులశీలమహిమలప్రోక యనంగ, నిష్కళంకపాతివ్రత్యనిధి యనంగ  
వెలయు నంద్యాలనారభూవిభునిదేవి, పరమశుభగుణనికురుంబ తిరుమలాంబ

క. ఆతిరుమలాంబయందుఁ బ్ర, భూతయశుండు నారవిభుండు పుత్రులఁ గనియెం  
బూతాత్మల నరసింగ, ధ్వాతలవిభు మాదన్యపుని గనకక్షితిపున్.

62

ఉ. ఉన్నతిఁ జేర్చి యందు వెలయున్ నరసింగవిభుండు శౌర్యసం  
పన్నుఁ డటంచు విద్యఁ బ్రతిపన్నుఁ డటంచుఁ గవీంద్రశోటికిన్  
సన్నిధి యంచు నిత్యహరిన్నిధి యంచు విపన్నరక్షణ  
సన్నుఁ డటంచు నెప్పడుఁ బ్రసన్నుఁ డటంచు జనుల్ నుతింపంగన్.

63

క నారయనరసింహుండు మది, నారయ నరసింహుండే యథార్థము కరజ  
శ్రీరచితార్యస్థితి యై, భూరిప్రహ్లాదభరణమున శోభిలుటన్

64

శా. స్ఫూర్తిప్రాధి నిరంతరం బగుచు నెచ్చోటం బ్రకాశింపఁగా  
వర్తిల్లన్ భవనంబులందును సహవస్థానవత్కొముదీ  
మార్తండద్యుతివై భవంబులు ననిర్వర్యాదవై చిత్రితః  
గీర్తింపన్ వశమే నృసింహవిభుసత్కీర్తిప్రతాపాన్నతుల్.

65

- ఉ. భానుసమానలేజుఁడు విభాసురరూపమనోజుఁ డుజ్జ్వలా  
నూనయశోవిభాసి విభవోదయనిత్యవిలాసి విశ్వస  
న్యానితవర్తనుండు కవిమండలనిర్మితకీర్తనుండు ల  
క్ష్మీనవమాధవుండు నరసింహునినారయమాధవుం డిలన్. 66
- క. వితరణమున రణమున నున్నతేవినయంబున నయంబునం దన కీలలోఁ  
బ్రతి లేక నారభూపతి, సుతుఁ డామాదప్రభుండు శోభిలు మిగులన్ 67
- క. కనకమహీభృద్వరుఁ డల, కనకమహీభృద్వరుండు గట్టిగ శౌర్యం  
బున విబుధాధారత్వంబునఁ బరహితధర్మభావమునఁ దలపోయన్. 68
- శాస్తానం బెన్నఁడుఁ బాయ దుత్సవఘనస్వస్త్రిసుఖక్రీడ పై  
పై నొండఁ భువి నర్థిలోకము దివిం బ్రత్యర్థిలోకంబు న  
న్యూనుం డాకనకయ్య యుద్వతకృపాణుం డైనమాత్రంబునన్  
దానతాత్రము లింత యంత యనుచుం దర్శింపఁగా శక్యమే. 69
- సీ సంశాసనురధేనుచింతామణిశ్రీకి లజ్జఁ దా నొనరించునొజ్జ యగుచు  
నలకాధిపతిసూనునలకాములకు దర్పరహితత్వ మొనరించు మహితలీల  
నరభీష్మకోదండగురుభీష్మసమరంబు దక్కువ యనిపించు నిక్కువముగఁ  
గుంభీనసక్రోడకుంభీనగిరులకు విశ్రమంబు నొనర్చు నశ్రమమున
- తే. సంతతాదార్యసౌందర్యశౌర్యధరణి, భరణనైపుణగుణములప్రాప్తి మెఱసి  
వరుస నరసింగమేదిసిశ్వరునినార, నరపరేణ్యునికనకభూనాయకుండు. 70
- క. ఆమువ్వురందు నగ్రజుఁ, డై మించిననారసింహుఁ డతులితవిభవ  
శ్రీ మెఱయఁ బెండ్లియాడెం, బ్రేమం బెడకొండమాంబఁ బినకొండాంబన్. 71
- చ. నిరుపమవిక్రమంబును వినీతియు నీతియుఁ బోలెఁ దత్త్వవి  
త్పరిచయమున్ విరక్తియును భక్తియుఁ బోలె సుయోగవర్తనా  
దరవిభవంబు శాంతియును దాంతియుఁ బోలె గరం బలంకరిం  
చిరి తమనిత్యనేవ నరసింగయ నిద్దలుకొండమాంబలున్ 72
- అ. అందుఁ బెద్దకొండమాంబయం దానర, సింగభూపవరుండు శిష్టమతులఁ  
గాంతియుతులసుతులఁ గనియె మూర్తిక్షమా, రమణుఁ దిష్టవిభుని రమణమీఱి.
- ఉ. ఆనరసింగభూపతి ప్రియం బెసంగం జినకొండమాంబయం  
దానమితాఖిలాహితసమాజుఁ దనూజునిఁ గాంచె బంధుసం  
తానసుతావనీజు సముదంచితభోగవిడోజు సూరిమై  
శ్రీనవభోజు భానునిభ లేజునిఁ గృష్ణమరాజు నున్నతిన్. 74
- వ. అందు 75
- సీ. శేషధర్మము చివ్వి శీతాంశు రుచి నవ్వి పాలమున్నీటిపైఁ గాలు ద్రవ్వి  
యాదిత్యుపసయాఁచి హలహలంబునులోఁచిహుతవహుగర్వముఱ్ఱుఁతలూఁచి

- కల్పశాఖని గెల్చి కర్ణకీర్తి మరల్చి ఖచరువార్త దరల్చి ఘను నదల్చి  
కందర్పు ముఱపించి యిందుని నిందించి, నలకూబరు హసించి నలుని మించి  
తే తనరుకీర్తి ప్రతాపవదాన్యతాను, రూపవిలసనములచేత రూఢి కెక్కె  
ధరణి నంద్యాలనరసింగనరవ రేణువు, షట్టి యైవట్టి మూర్తిభూపాలకుండు 76
- క. తిమ్మతీరిపతి శోభిలు, నిమ్మహిలో మిగుల వాసి కెక్కెడుగాంభీ  
ర్యమ్మున ధైర్యమ్మున శౌర్యమ్మున బ్రఖ్యాతుఁ డై జనావళి పొగడన్. 77
- సీ. శ్రీపుత్రతులనానురూపంబు రూపంబు, నిర్మలాంగిరసవినీతి నీతి  
మహనీయతానుపమానంబు మానంబు భూతిమద్రిపుదావహేతిహేతి  
ధాత్రీసురశ్రీనిదానంబు దానంబు తులితమారుతిభీమబలము బలము  
గోవిందచింతాస్వభావంబు భావంబు కోవిదబంధుసంకులము కులము  
తే. తరమె వర్ణింప వనకుభృత్తటకుటీర, కటురట షట్టికాచ్చటాఘటితేదిరుద  
కాహళారవశంకా ప్రకంపితప్ర, తీవ్రవజ్రాలు నంద్యాలతిమ్మవిభుని 78
- ఉ చె న్ని సంగెన్ నృసింహనృపశేఖరుతిమ్మనృపాలమాళి య  
భ్యున్నతకీర్తి ముజ్జగము నూనంగ మానవకన్యలట్ల తా  
రెన్నఁడుఁ బోనిపున్న మనమృద్ధులఁ గాంచితి మంచు నుబ్బుచున్  
వెన్నెలకుప్ప లాడుదురు వేలుపుంగన్నెలు నాగకన్యలున్ 79
- ఉ. శ్రీయుతుఁ డైనయట్టివరసింహునితిమ్మనికీర్తివైభవ  
శ్రీ యనుమాక్షికావళికః జై ల్వధికంబుగ దిక్కులన్ నిజ  
స్థాయదకీర్తినిలపటసంవరణం బొనిరించు మున్నుగా  
నాయవశత్రువర్గము ప్రియం బిఁక నెవ్వఁడు సేయ కుండెడున్ 80
- మ తీరి నంద్యాలనృసింహుతిమ్మవిభుసత్కిర్తి ప్రతాపంబు లు  
న్నతిఁ బర్వత సవ ఫేనవిద్రుమము లై నానాభులన్ సింహసం  
తతిధాతుప్రకరంబు లై వలయగోత్రంబున్ ప్రవచ్చామరో  
ర్జితసిందూరము లై దిశాగజములం జెన్నొందఁ గై సేయుచున్ 81
- మ. ఆతిధన్యుం డగునారసింహవిభుతిమ్మాధీశుహస్తాబ్జసం  
గతిచే వింతగ దానవారి సముదగ్రప్రాచీ వీప్రసం  
తతియందున్ నెఱచున్ ధృవస్థితినిదానత్వంబు ప్రహ్లాదహా  
షితయుం గాక యశేషభోగపరతం జెన్నొందుసౌభాగ్యమున్. 82
- ఆ. ఇట్టితిమ్మమేదినిశ్వరుం డనుఁగుండ, ముఁడు సభ క్తివినయమోదగరిమఁ  
దను భజింప నలరుచినకొండమాంబగా, రాబుఁబట్టి కృష్ణభూపవరుఁడు. 83
- సీ. ఆఖండలాహంక్రియాఖండనోదంచి తాఖండవిభవోదయాంచితండు  
వారణాశ్రమపాకారణాజ్ఞల వారణాచద్యుజ్జపారుషండు  
మందేహారిపుడి ప్రిసం దేహఘటనాత్య మందేహతేజస్సమన్వితండు  
ఖంధురాజీయస్సింధురాజీభవ, ధృంధురాజీయబ్రాహ్మతండు



- తే. వెలయు నిఖలదిగంతపుశ్రీతలాధి, పతిశిరగకంపకంపితశ్రుతివలక్ష  
మణిమతల్లిపుణిప్రతిమల్లపుల్ల, కీర్తివిభవుండు నంద్యాలకృష్ణవిభుండు. 84
- మ. అనఘాత్మక నరసింహకృష్ణనసుధాధ్యక్షుక విరాజద్భజై  
కనిధిక వర్ణననేయఁ గాఁ దరమె దిక్పక్రంబునం దెల్ల శో  
భనతల్లిర్తినదీమతల్లి ప్రవహింకం బూన మున్నున్నుగా  
ఘన మై యుబ్బుఁ గవీంద్రులకచెలమలం గావ్యామృతం బెంతయున్. 85
- చ. అవిరళనిత్యభోగవిభవాలిశయోల్లాసితుండు నారహ  
ర్థివునరసింహకృష్ణజగతీపతి నిత్యసువర్ణవర్ణముల్  
కవినకరంబువైఁ గురియఁగాఁ బ్రవహించును హృద్యగద్యప  
ద్యవివిధ కావ్యరూపత ననంతసువర్ణమహాప్రవాహముల్. 86
- ఉ. దానమునందుఁ గృష్ణవసుధావరుఁ డప్రతిముండు యుక్తముక  
దీని గణించినక సురమణితీతి గొల్పుచు నున్ని సప్తసం  
తానసర్పధి చేమఱుట తద్విసయాదిగుణంబు లన్నియుం  
బూనిక మీఱఁగా ననయముక సురభిత్యము దాల్చి యుండుటన్. 87
- మ. తమి నంద్యాలనృసింహకృష్ణనిమహాదానక్రియాకౌశలం  
బు మహాత్మ్యంబున నర్థిబృందము ధనంబుం జెందఁ బ్రత్యర్థిబృం  
దము చెందుక నిధనంబు నింతయు మదిం దర్శింప యుక్తంబు త  
థ్యము వర్ణాధికు లెందుఁ గోరుదురు వర్ణాధిక్యవద్దోగ్యమున్. 88
- మ. ఒకప్రద్యుమ్నునిఁ గాంచె దొల్లి యదువంశోద్బాధిత బెంపొందుచుక  
సకలక్షౌసురులం గరం బిపుడు శ్రీనంద్యాలకృష్ణక్షీతీం  
ద్రకరాజ్ఞాన్వయసంభవంబుకతనం బ్రద్యుమ్నులం జేయుచుం  
బ్రకిటం బయ్యెడు దానవారి యవతారం బొంది ధాత్రిస్థలిన్. 89
- చ. కలన నృసింహకృష్ణఁ డతికౌశలతక ఝళిపించుఖడ్గ మ  
గ్గలికఁ దటిల్లతల్ వెడలఁ గ్రాయు నరాతినరాధిపుల్ మనక  
వలసిన వీనిఁ గైకొనుండు వక్త్రములం దని పండుపూరిపు  
ల్లలు వెద చల్లెనో యనుతలంపులు చూడఁటకుం జనింపఁగన్. 90
- క. బల్లిదుండు కృష్ణభూపతి, వెల్లుగ ఝళిపించువాలుపెనుడాకకు భీ  
తిల్లినపగ వాఁ డడవిని, భిల్లవిలాసినులచూపు బెళుకుల కలుకున్ 91
- చ. పాలుపుగ నారసింహనృపపుంగవుకృష్ణఁ డనంతవైభవో  
జ్జ్వలుండు ప్రతాపకుంకుమపుఃజర్పలఁ బొందుయశగప్రసూనపూ  
జల నలరించు విశ్వమును జక్రి విరాడ్తను వౌ టఱింగి యా  
బలి యిది వో మహాద్భుతపుభక్తి మనంబున నెన్ని చూడఁగన్. 92
- చ. సుమధురమూర్తిఁ గృష్ణవిభుఁ జూడనియింతు లె టన్న నంద్రు గా  
ని మదిశాకింతఁ జేర్చి యతనిం గనుఁగొన్నతుడక సుధాంశురూ

- పము ప్రియ మన్న వారు మఱి భావజు మేలనువారు గల్లుట  
బ్ర మిదియ సాక్షి యానృపుని రాజమనోజులరూపువానికిన్. 93
- మ. అవనీకాంత కరంబు రంజితడు నంద్యాలాధిపుం గృష్టపా  
ధిపునిం జేరి సదా యనంతవిభవాధిక్యంబుసొంపున్ వరా  
హావసత్కౌశలజృంభణంబు కులగోత్రాన్నత్యమ్ము మానసో  
త్సవ మైనట్టియనేకపావనగుణోదారత్వముం గల్లుటన్ 94
- సీ శ్రీవిష్ణుభజనై కశీలుం డలోలుండు వైదికమతరక్షణాదరుండు  
నెఱబంటుతనమున మెఱయుజోదులయందు గజహయారోహదీక్షాగురుండు  
కీర్తిప్రియుండు సంగీతసాహిత్యాది సకలకళావివక్షణుండు రసికుఁ  
డీవిపట్టునఁగొంచె మెఱుగఁడు తగవరి కల నైన నెఱుగఁడు కల్ల లాడ  
తే. ధీరుండు గభీరుఁ డుచితవిహారుఁ డార్య, వర్తనుండు శరణాగతవత్సలుండు  
శేషునకు నైన వర్ణన సేయ వశమె, యనఘు నంద్యాలకృష్ణధరాధిపతిని. 95
- ॐ షష్ఠ్యంతము లు. १०—
- క. ఈదృశగుణరమ్యున క, న్యాదృశధరణివరదురభినయసామ్యునకున్  
వైదికపథరతునకు న, లానికన్యచనయతిరస్క్రియాదక్షునకున్. 96
- క. ఆధునిక రామభద్రున, కాధిక్యచణాహవక్రియారుద్రునకున్  
మాధవపదపద్మసమా, రాధనవిధిసాధితావిరతభద్రునకున్. 97
- క. జయలక్ష్మీపరిణయసహృదయకీర్తినదీనమర్పితస్ఫుటతేజో  
మయహారిద్రాక్షతసం, చయమధురితదిక్కురంగ్రిజననిలలునకున్. 98
- క. దానోదకధారామహి, మానారతశీలీకృతాంగణభూభా  
గానుష్ఠితయాచకసం, తానాకించన్యజన్యతాపక్షితికిన్. 99
- క. ఇభకర్ణతాళవృంత, ప్రభవానిలసుఖతపరనృపప్రహితసువ  
స్తుభరవహజనసమాక్లిర్కభవనగోపురబహిర్ధరాభాగునకున్ 100
- క. శ్రీనంద్యాలనృసింహ, త్సానాథతమాజునకు సమంచితవిభవ  
శ్రీనవ్యబిడౌజునకును, దానకళాతులితదైవతత్సాజునకున్. 101
- క. ఆత్రేయమానిగోత్రప్రవీత్రునకు విరోధిమదలవిత్రునకు దిశా  
జైత్రునకు లోచనోత్సవ, గాత్రునకును గొండమాంబికాపుత్రునకున్. 102
- క. విశ్రుతతిరుమలతాతా, ర్యశ్రేష్ఠాన్వయసుదర్శనాచార్యతమా  
జశ్రీనివాసగురుచర,ణాశ్రయణసమార్జితాఖిలాభ్యుదయునకున్. 103
- క. జిష్ణుయశోధితేషణ, ధృష్ణుమహాశౌర్యపద్ధతీభలునకున్  
వైష్ణవమతశీలునకున్, గృష్ణమహీపాలునకును గృతిలోలునకున్. 104
- ప. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధియు నాయురారోగ్యసమృద్ధియు వగునట్లుగా నాయొ  
నర్పం బూనినకళాపూర్ణోదయం బనుమహాప్రబంధంబునకుం గళాక్రమం  
బెట్టి దనిన. 105

# శ్రీ రస్తు ప్రథమాశ్వాసము.

— ౧౭౪ కథారంభము. —

- క. శ్రీలకు నాకర మై విద్యాలతలకు నాలవాల మై హరికి సదా  
కేళీభవనం బై మహిఁ, చాలన్ ద్వారవతి యొప్పు సౌభాగ్యములన్ 1
- ఉ. తోయధియంకభాగమునఁ దోరపుఁ బెంపులతోడఁ దత్పుర  
శ్రీ యతఁ డూర్చిహస్తములచేఁ దను నిట్టటు ముట్టి లాలనల్  
సేయఁగ నొప్పు నంగగుణలీలల నెంతయుఁ బెద్ద యయ్యు నే  
ప్రాయము లైనఁ దండ్రెయెడఁ బట్టరు వేటొకరీతిగా జనుల్. 2
- చ. సురుచిరవస్తుసంపదల సొంపునఁ బెంపు వహింపుచున్నయ  
వ్వరపురి యాత్మసామ్యపునివాదముఁ దీర్చుకొనంగఁ బిల్చు ని  
ర్జనగర్భి సువర్ణమయసౌధకరప్రసరంబుచేత నం  
బరము గ్రహించి భూరితరపారజనారవగౌరవంబుచేన్ 3
- చ. అహిమకరప్రచారసుదురాసద మై నిబిడాంధకారస  
న్నహనముపొల్పుఁ దెల్పుచుఁ దనర్చు సముద్రమహోదకంబుచే  
బహిరభివేష్టితం బగుచు భాసిలుఁ దత్పురికోట మిక్కిలిఁ  
మహిమను జక్రవాళగిరిమాడ్కిని జూడ్కికి వేడ్క సేయుచున్. 4
- చ. నలుగడలందుఁ గంబము లనం దగి రై వతకాదివర్వతం  
బులు పయికప్పుతాచలువ పోలికి నింగియు నందుఁ జిత్తభం  
గులు పచరించుసౌధమణికూటమరీచులు నొప్పు నొప్పు మి  
క్కిలి పురలక్ష్మి కొల్లుచవికెం గొలు వున్నగతిఁ శుభస్థితిన్. 5
- చ. కొలఁదికి నెక్కు డై వరుణుకొటలు మేడలు గోపురంబులుం  
గొలువఁగ వచ్చు నప్పురముకొటలు మేడలు గోపురంబులున్  
జలనిధితుంగభంగచయసంగతతత్ప్రతిబింబసంతతి  
చ్చలమున నంత మ్రొక్కు ధరఁ జాగిలి యీడనువారు చిన్నపోన్. 6
- ఉ. శైవలనీలముం గమలశాలియు నైనయగడ్డనీరు ప  
క్షావలి వ్రాతతోడికరకంచుగ నొప్పుచుఁ గోట శాలిలా

కై వజ్రలంగ హర్ష్యకనకాంశునికాయముపేరఁ దత్పుర  
శ్రీ విలసిల్లు నభ్రచరసింధువు మాళికి మల్లెదండగన్.

7

చ విలసితపీచి కాయతరవిప్రతిబింబమిషంబునన్ మహా  
జలనిధి లక్ష్మీపార్శ్వశయచక్రీవయిం జెయి చాచి యొప్పు నం  
ధ్యలఁ బురలక్ష్మీ ధర్మవిధు లన్నియు నొజ్జలపుచ్చుకాయ గా  
వలయు విడం డతండు రసవత్పరిభామిషబాహుబంధమున్.

చ. అగణితలీల నస్ఫురమునందు విరాజిలుచుండు నెంతయున్  
మృగమదలేపంకముల మేలిమికోటలు పువ్వుదోటలున్  
నిగనిగ మన్విటంకములు నీలపుమేడలు పైఁడిగోడలుం  
బగడపుటంచుపాంకములఁ బచ్చలతిన్నెలు వింతవన్నెలున్

9

లయవిభాతి—

అలికులమునీలముల చెలువమువహించనవదళములుహరిస్త జలపాలుపునఁదల్కిర్పం,  
దలిరుగమి కెంపులుఁగబలు దెఱఁగుక్రొవ్విరులవిలసనముముత్తైపుగుళికలకుఁదక్కుం  
గలమణులకుంబసిఁడితఱుకునీడగుచు వెలయఁగఁ బరాగములు లలితప్రవితానం,  
బులుగగృహముఖ్యముల చెలువుప్రతిబింబములుబలెఁ బురమునద్దెసలఁజాలుచును  
వనంబుల్.

10

చ. అనుపమితస్వవాద్యనివహంబులతో సరిమ్రోయుటల్ సహిం  
పనియది యై పురం బెదురుపాఁజులు దీర్చుకొ నచ్చరంబునన్  
వనధి కనంగ నయ్యువనంబులు పాల్పు మిళిందబృందముల్  
ఘనమకరాకృతిం దనర గాడ్పులఁ జింద మరందబిందువుల్.

11

చ. కొలఁదికి మించు కెంజిగురుగుత్తులమొగ్గలపుష్పగుచ్చకం  
బులఁ బువ్వుదేసెఁ బుష్పాదులఁ బూలఁ బిందెలఁ గాయలన్ ఫలం  
బుల నెపుడున్ సమగ్రపరిపూర్తివహించుచుఁ దదవ్యవృజం  
బెలమి రహించు నందనసమృద్ధికిఁ గోటిగుణాధికంబుగన్.

12

శా. చాతుర్యాధిగతాఖిలశ్రుతిచయల్ షడ్ధర్మనీపారగుల్  
శ్రౌతస్తార్థవిధిప్రసిద్ధపదవీసం చారలీలాధ్వగుల్  
చేతో నామవిలోచనాచలితలక్ష్మీనాథసంజ్ఞాదిమ  
జ్యోతిర్నిత్యనిరీక్షు లష్వరములో నున్నట్టియ్యుర్విసురుల్.

13

శా. నానాయుద్ధవిహారశూరులు గుణానందజ్ఞయశ్రీనఖాం  
కానూనభ్రమదాయుధవ్రణిణోదంచచ్చరీరుల్ సదా  
దానప్రాధీయశోవిశేషజతమందారుల్ గభీరుల్ మహా  
మానాథారులు రాకుమారు లతిభూమన్ మింతు రవ్వీటిలోన్

14

- చ. తమతమపెద్దవారు మును దాచినద్రవ్యము లున్నయట్లయుం  
డ మితము లేక యొప్పెడుధనంబులు తారు గడించి యుర్వి ని  
త్యము నమితంబుగా నవనిధానము లున్నచు నప్పురంబులో  
నను రెడుకోమటుల్ నగుదు రల్లకు బేదనిధీశ్వరత్వమున్ 15
- క. ద్విజులను శాస్త్రనియుక్తిని, భజించుచు నిండ్ల సకలభాగ్యవిభవ మ  
క్కజమై తనర సుఖంతురు, సుజనులు దత్పురములోనిసూద్రులు నెప్పిన్ 16
- క. ఎప్పట్టున ఘనసారపు, గుప్పలగుగజాశ్వసుభటోటులచేతం  
గప్పురముక్రొవి యనఁ దగి, యప్పురము కలంబు వెలయు నవనీపల్లిపై. 17

బంధుకరము—

- అరుదుగఁ బిడికిటనడఁగెడునడుముల్ హస్తీసమానపుయానములున్  
గురుజఘనములును గుచములభరముం గొప్పలగొప్పతనంబులు మే  
గరగరికలు సిరి గలనగుమొగముల్ కల్గి మెటుంగుంగనుంగవలున్  
దొరయగ వెలసడఁతులు విటధనముల దోతురు చొప్పడ నప్పురిలోన్ 18
- చ. అమరగ వింత నిం పొసఁగు నందు విటాలికి వేశవాటివా  
ర్ష్యములు విమానమానహరహరిశిరోగృహభాగభోగభా  
గమరభుజంగసంగహృదయంగమరంగదనంగసంగర  
క్రమరమణీమణిమణితకల్పన నేర్పినపారువాలచేన్. 19
- ఉ. మాటలు వేయు నేటికి రమావరుఁ డందుఁ బదాలువేలపై  
నూటనమండుభార్యలు దనుం బరిపూర్ణరతోత్సవంబునన్  
గాటముగాఁ దనర్చుకుతుకంబులఁ గొల్వఁ గడున్ సుఖించు నే  
నాట వెటుంగు నివ్వలసంబు లతం డలతెల్లదీవిలోన్ 20
- ఉ. అందును వారు వీ రనక యందలు ధర్మధర్మిని లైనవా  
రందలు శుద్ధభాగవతు లందలు వేదనిరూపి నున్నవా  
రందలు సాత్త్వికప్రవరు లందలుఁ దత్త్వ మెఱింగినట్టివా  
రందలు సత్కృపానిరతు లందలుఁ బావను లేన్నిచూడఁగన్ 21

— కలభాషిణివర్ణనము. —

- క. ఇట్టట్టన నేటికిఁ ద, తృప్తణమున నున్నయట్టిప్రజ లేజాతిం  
బుట్టినవారలు వంద్యులు, గట్టిగఁ దద్వినుతి నెల్లకలుషము పాయున్. 22
- క. అం దొకనటముఖ్యునిప్రియ, నందని శ్రేణవమునంద నానాగుణరే  
ఖం దనరాసుచుఁ గ్రమమున, నందంబుగ యశావనోదయముఁ బ్రాపించెన్. 23
- క. కలభాషిణి యనువేరా, వెలది మును వహించు సహజవిలసత్కలభా  
షులకుఁ దగఁ జాల దపు డది, కిలికితనముఁ జతురతయును గలపలుకులకున్.

- క. బాలిశకేళిశతాలస, తాలసదచిరావతరణతరుణిమతరుణీ  
లోలాలసాలసవిలస, నాలోకనములు విటాళి నట్టిటు చేసెన్. 25
- ఉ. కూకటివేణితో గురులు గూడకమున్న కుచప్రరోహముల్  
పోకలతోడిసామ్యమును బొందకమున్న నితంబసీమకుక  
వ్రేకఁదనం బొకింత ప్రభవింపకమున్న ప్రసూనబాణుఁ డ  
జ్ఞాఁకలఁ బెట్టెఁ దా నరవ నామెత బాలికకై విటావళిన్ 26
- చ. తనదు మెఱుంగుఁజెక్కిభులు దాఁకఁగనీక మొగంబు నాఁపుచుం  
జనుబొగడల్ నఖాకలనఁ జక్కిలిగింతలు వోవ లోఁగుచుక  
మనసిజా మించుభీతియును నానయుఁ బూనుచు నీమృగాక్షి యిం  
పానరుచు పెన్నఁడొక్కొ యని యువ్వీభూలూరుదు రత్తటిక విటుల్. 27
- క తొలుస్తాయపుమగకొదమల, తలఁపులతమకములు మిగులఁ దను నెదురుకొనం  
జలజాక్షిజవ్వనము గడు, వెలసెఁ బ్రతిక్షణము వింతవితగ నంతన్ 28
- తే. మొదల బలురేఖ గలదఁట యదియుఁ గాక  
వయసు క్రొత్తఁట వెలయాలివంగడమఁట  
వనితచక్కఁదనంబును వన్నెలాఁడి  
తనముఁ గల్గితనంబును దరమె పొగడ. 29
- సీ. మెఱుంగుటద్దపుమించుమించుబాగులనింపు నింపుచక్కనిముద్దునెత్తెంగంబు  
నవచంద్రికల నవ్వు నవ్వుతీవులఁ జూపు చూపులచొక్కంపుసోయగంబు  
నారూఢిఁ బలుమారు మారువిండ్లకు నేర్పు నేర్పుకన్బొమదోయినెఱతనంబు  
గటికిచీకటిఁ గప్పకప్పుఁ బూనినకొప్పు కొప్పు తోరంపుజక్కువ బెడంగు
- తే. గుబ్బపాలిండ్లు లేఁగౌను గొప్పపిఱుదు  
బాహులతికలు మృదుపదపల్లవములు  
బంగరుశలాకపస భంగఁజుచుమేను  
గలిగి చెలు వొందుచుండు నాచెలువ మిగుల. 30
- చ. బెళుకులఁ జిమ్ముచుం గలికిబిత్తటిచూపు సరత్న కుండలాం  
చలకషణోజ్జ్వలత్వముపసల్ నెఱవన్ యుళిపించుచుక భుజం  
గులహృదయస్థుల్ వొడిచి కొంచక తోడన పోటుగండ్లఁ దూ  
తెలలన యార యొక్కొకతఱిం బువ్వుఁబొండ్లు కటారిక త్రియల్. 31
- ఉ. కీర్తనపాత్రచిత్రమృదుగీతకళాకలనప్రవీణతక  
నర్తననైపుణీవిలసనంబుల పెంపుల సత్యపూర్వని

- ర్వర్తితపంచబాణసమరక్రియలఁ హరిణాక్షి యప్పరః  
కీర్తిబలై హరింపఁ దొడఁగెన్ విటసంచయచిత్తవిత్తముల్ 32
- ఉ. ఆరముణిశిఖామణి మహావిభవంబున నొక్కనాఁడు సిం  
గారము లెంతయున్ మెఱయఁగాఁ జెలిక తైలతోడఁ జేటికా  
వారముతోడ వింతచెలువం బనయంబు దలిర్పఁగా వసం  
తోరువిలాసభాసురపురోపవనంబున కేగి యచ్చటన్. 33
- సీ. క్రొన్ననల్ వలరాచమన్ననల్ గరగర మల్లికల్ గొనియున్నమల్లికలును  
సంతానముల కళిసంతానములయాటపాటలములు చూపుపాటలములు  
తీవి చేకొన్న పూదావిచే బధికాంతరంగముల్ నొంచునారంగములును  
మారుమే లై నబంగారుమేడలఁ బోల్ప భంగి యై మించుపంపంగిములు  
తే మంజులములై కనంబడువంజులములు, కుండములును వాసంతికాబృందములును  
గేసరములును నవనాగ కేసరములు, కాంతలార కంటి రె కడువంత లగుచు. 34
- క. పూబోడి యొఱసికొని చనఁ గాఁ బయ్యెద యొడిసిపట్టె గనుఁగొంటు చెల్లీ  
లేఱొన్నను బలిరా యిసి, గోపురుషాహ్వాయము నిలుపుకొనుసమయంబున్. 35
- క. ఆలికుచంబులు నాగ, య్యాలికుచంబులును వాడు లాడెడురొద గా  
బోలు ననఁ దనరె నూపుర, కోలాహలచక్రితక్కిరఘోషము వింటే 36
- క. లేగరువలిచే ముంగలి, పూఁగొమ్మలు పాయఁబడుచు భుజగతి నెఱపం  
గాఁ గురువక మిదె తివి రెడుఁ, గొంగిటికొ నీకుఁ దగునె కైకొనమి చెల్లీ. 37
- చ. పయటచెఱంగు శాఖ యనుపాణిఁ దెరల్పుచు నోలతాంగి తాఁ  
బ్రియమున భృంగకైతవనిరీక్షణముల్ కుచకుట్టలంబులం  
గయికొన నొప్పుపల్లవశిఖామణి మామిడి రిత్తఁ బోవునే  
భయ మిఁక నేల యే మిచటఁ బత్రముఁ బుష్పము వేడ్క నందితో. 38
- వ. అని యీప్రకారంబుల మఱియు నొండొరులతో ననేకవిధసరససల్లాపంబులం  
బిసాళింపుచు నింపు దళివొత్తఁ గ్రొత్త విరిగుత్తులచేత నేత్రః ర్వం బగుచున్న  
యాపువ్వుఁదోటఁ దఱియం జొచ్చిన 39
- సీ. అర వీడుకొప్పులవిరులవాసనకుఁ దోరపుటూర్పుఁదావులు ప్రాపు గాఁగ  
నడలమందతఁ బెంచుబడలికలకుఁ బిటుందులవ్రేఁగు చనువ్రేఁగు తోడుపడఁగఁ  
జెనుటచి త్తడిగ్రొత్తచెలుపుగాంచినవళుల్ మొలనూళ్ల కాంతికిబలిమిసొంగఁ  
బయ్యెద లాడింపఁ బ్రభించుకంకణనాద మందెలమ్రోత ప్రోది సేయ  
తే. మిగుల రొదగాఁ గికాకిక నగుచు రతుల  
యాయములు సోక నెద్దియే నాడుకొనుచు  
సందడించుచు బుష్పావయము సలిపి  
యంతఁ గడఁగిరి డోలావిహారములగు. 40

వ. అప్పు డాకాశమార్గంబునం గృష్ణనేవాలాలసుం డగుచు నేగుదెంచునారద  
మహామునీంద్రుని మణికంధరుం డనుగంధర్వకుమారుండు గానవిద్యావిశేషాభి  
లాషంబునం గొలిచి వచ్చుచు నుండి యమ్మగువలప్రగల్భతాగరిమకు వెఱు గం  
దుచు శతానందనందనున కి ట్లనియె 41

మ. తమిఁ బూఁదీఁగెలతూఁగుటుయ్యెలలఁ బంతా లాడుచుం దూఁగునా  
కొమరుంబ్రాయపుగబ్బిగు బృతలయంఘ్రుల్ చక్కఁగాఁ జాఁగి మిం  
టిమొగం బై చనుదెంచుతీవిఁ గనుఁగొంటే దివ్యమానీంద్ర నా  
కమ్మగీనేత్రలమిఁదఁ గయ్యమునకుం గాల్ దాఁచులా గొప్పెడున్ . 42

వ. అనుటయు నారదుండు. 43

మ. బభిరా సత్కవి వాడు నిక్కమ తగ్గ భావించి నీ వన్నయా  
యెలస్రాయంబుమిటారిక తైలబెడం గే నెందునుం గాన వా  
రలఁడోలావలనోచ్చలచ్చరణముల్ త్రైవిప్యస్త్రీలయా  
దలఁ దన్నం జనునట్ల మించె ననినం ద ప్పేమి యొప్పే యగున్ 44

క. అని పలుకునపుడు నికటంబున నలకూఁబరుండు దాను మొగులుమఱుఁగునా  
ఘన మగుదివ్యవిమానంబునఁ జనుచున్ రంభ విశదముగ నది వినియెన్ 45

ఆ. విని యొకింత కనలి మన సొకలా గైన, నతని నారదుఁ డనియాత్మ నెఱిఁగి  
భావవికృతి యెఱుఁకడనీక యడఁచి యమ్మగువతనదుప్రియుని మొగముఁ జూచి.

క. ఆలించితె యాపలుకుల, పోలికఁ దెలియంగఁ గలహాభోజనముని గాఁ  
బోలు మన మితనిఁ గని యుచి, తాలాపము లాడిచనుట యభిమత మనియెన్.

ఉ. నారదుండుం దదీయవచనంబు వినంబడుదిక్కుఁ జూచె నె  
వ్వారలొ మాట లాడుచును వచ్చుట తోఁచె నటంచు నచ్చటన్  
వారివిమానరత్న మును వారిధరంబుమఱుగు వాసె బా  
లారుణభానుబింబ ముదయ్యోమఱుగును బాయుచాడ్పురన్ 46

క. ఆరంభయును గుజేరకు, చూరుండు నవ్వేళఁ దమవిమానోత్తమమున్  
నారదమానీంద్రుడదాం, భోరుహములక్రిందిచాయఁ బో నిచ్చి తగన్. 47

ఆ. పారిజాతకుసుమసారభంబులు వెద, చల్లుతమశిరంబు లల్ల నల్ల  
నద్దుచును దదీయ మగుపాదయుగళి వా, సించి రంతఁ గొంతసేపు నిలిచి 50

క. ఆవరమానియు నొండొరు, పై వదలనిప్రేమ కలిగి భాసీలుఁ డనుచున్  
దీవించె రంభ యపుడా, దైవతమునివర్ణుఁ జూచి దరహాసముతోన్. 51

క. ఓమునివర మీదీవన, చే మాఘై ప్రేమ కొంత చెడక నిలుచునో  
యేమో కాని యింకన్ నర, భామలబోడుముల కితండు బ్రమయక యున్నే.

వ. అని తనమనంబునం గలయీరసంబు పైరింపం జాలక యొక్కసక్కియంబుగా  
నాడుమాటలకు సందియంబు నొందుచు నిది యేమి యనుట వివరింపు మని



మునివరుండు నిలిచి యడుగుటయు దేవరకుం బ్రస్తుతగమననిరోధంబు గాకుండ విచ్చేయుండు విమానంబుమీఁదికి రా నవధరింపుఁ డన్నియు వివరించుచు నరుగు దెంచెద మహానుభావులం గొంతమేర యైసం గొలిచి వచ్చుట భాగ్యంబు గాదె యనుచు శిష్యసమేతంబుగా నతనిం దమవిమానంబునందు నునిచి కొని తదలంకారచామరంబులు రెండును విచ్చి పుచ్చుకొని తనప్రియుండునుం దాను నిరుగెలంకుల నిలిచి యల్లనల్లన వీచుచు నప్పడంతి మానివ ర్తా యప్పు డుమీర లాడోలికావిహారిణులప్రసంగంబున శిష్యుతోడ నేమని పలికితి రది యానతివలయు ననుటయుఁ జిటునగవుతో నతండు.

53

మ. “బళిరా సత్కవి వాదు నిక్కము తగ్గ భావించి నీవన్నయా

యైలప్రాయంపుమిటారిక తైలబెడం గేనెందునుం గాన వా

రలడోలాచలనోచ్చలచ్చరణముల్ త్రైవిప్తపస్త్రీలయా

దలఁ దన్నం జనునట్ల మించె ననినం ద ప్పేమి యొప్పే యగున్ ”

54

క. అని పలికితి నిం దేమై, నను గాని తెఱంగు గలిగినం జెపుమా యో

వనజాక్షి యింక దాచు, బని యేమి మనంబులోనిభర మని పలికెన్.

55

వ అని పలికిన నవ్వలాసిని యతనిం జూచి.

56

క. మీరలు పెద్దలు త్రైలో, క్యా రాధ్యుల రేమి యన్న నంటిరి గా కె

వ్వారలు మాన్పెద రిట నే, మారసి యాడితిరొ యనుచు నడిగితి ననఘా 57

ఉ డాహ యైనర్పరో యతిశయోక్తులవర్ణనలందు నిట్టియ

వ్యాహతి చెల్లు నంచునో యి టాడితి రింతియ కాక యేవరా

రోహలు మమ్ముఁ బోలమికి రూఢిగ నివైయి నున్న యాజగ

న్తోహనమూర్తి యర్థఁతి ముద్దుకుమారుఁడె సాక్షి నావుడున్ 58

ఉ. అల్లన నవ్వచుకొ ముని సురాంగనఁ జూచి యె టాడుకొన్ననుం

జెల్లుఁ గదమ్మ నీకుఁ గడుఁ జెల్పుండు నిర్భర మైనప్రేమ రా

జిల్లఁగ నిట్లు వర్తిలుటఁ జేసి మృగేక్షణ యైన నిట్లు రా

వెల్లదినంబులుకొ నవతి యేగతిఁ గల్గునొ మీఁదు గంటివే. 59

క. నిరుఁ బోలువనిత నీకును, వనజముఖి యితనిఁ బోలువాఁ డితనికి నెం

దును గల్గి కలచునో యిట్టినిగాఢపుముదముసొంపుతీవులు చనునే 60

క. అనుటయు నవ్వల కనినకొ, మునివర మీమాట యిట్లమోఘం బగునో

వినలే నిట్టివి మానుండు, నను మచ్చన చేసి యనుచు నాతుక మ్రొక్కెన్ 61

వ అంత నవ్వుహామునీంద్రునియాజ్ఞానుసారంబునం దద్విమానంబు కలభాషిణివిహ

రించుచున్నయెలడోటలోనికిం దిగియె నట్టయెడ రంభానలకూబరులు వినయ

పూర్వకంబుగా నతనిచేత ననిపించుకొని యప్పు డెటుట గాన్పించువాసుదేవుని

ప్రాసాదరాజంబునకుం జెయ్యెత్తి మ్రొక్కి తమవిమానంబుతోడ నిజేచ్ఛం

జనిరి కలభాషిణియు నట మున్ను తన కనతిదూరంబున వినంబడువారలసల్లా  
పంబు లాలకించి యుండి తదనంతరంబ భగద్ధగితదిగంతరం బగుచుం జేర నేతెంచు  
విఘానంబు నవలోకించియు నాశ్చర్యంబు నొందు చుండి యప్పు డట్లడుగు  
నలమాబరునిరూపలావణ్యాదిసౌభాగ్యంబునకు మిక్కిలి మెచ్చుచుం దదా  
లోకనంబునం దనియక కొంశమేర తద్విమానంబుక్రిందటిచాయం జొదరిండ్ల  
యారమిమటుంగున వారిసల్లాపంబు లాలకించుచుం జని యంత నది మిక్కిలి  
దూరంబుగా నేగుటయుఁ దిరిగి వచ్చుచుం దనమనంబున 62

ఆ. ఇంత రూపవంతు నెంతయుఁ దనకుఁ గై, ననము చేసికొని యవార్యగర్వ  
మతి చెలంగ భాగ్యవతి యాలతాంగి యె, వ్యతేయోకో మనంగవలదె యిట్లు.

చ. మునుపు నిజేశు నర్థపతి ముద్దుకుమారుఁ డటంచు నానితం  
బిని పలుకంగ వింటిని గుజేరతనూజనకుం గరంబు మో  
హని యగుకాంత రంభ యని యాడుకొనంగ వినంబడున్ మనం  
బున నిపు డెన్న నామెఱుంగుఁబోడియ కావలయున్ నిజంబుగన్. 64

క. ఇప్పు డిది నిశ్చయంబుగ, నప్పరమమునీంద్రుఁ జేరి యడుగఁగవలయుం  
దప్పఁ డతఁ డమరమానియ, యప్పటి కప్పటికి వచ్చు యదుపతికడకున్ 65

క. అనిచింతించుచు నాయం, గన దా నొక్కతియ యేగి కడుఁ జేరువ నా  
యనుపమతేజుని నారద, ముని గాఁగ నెఱింగి వినయమునఁ బ్రణమిల్లెన్. 66

వ. ప్రణమిల్లి లేచి విరచితాంజలి యై నమస్కరించి నిలువంబడి యంజలి  
బధురాలై. 67

క. మానీంద్రచంద్ర యిపుడు వి, మానముతో నేగినట్టిమహితాత్ములు రం  
భానలకూబరులే యన, నానారదుఁ డట్ల యగుదు రని యాయకతోన్. 68

క. నీ వెట్లఱిగితి చెపుమా, నాపుడు మీ కాడుకొన వినంబడుమాటల్  
భావింప నట్లయౌ నా, భావమునకుఁ దోచె ననుచు భామిని పలికెన్. 69

చ. పలికిన మింట నాడుకొనుపల్కులు వింటివా యన్న వింటి నో  
యలఘుతపోనిధాన తనయత్యధికం బగురూపసంపదం  
జెలువుఁడు కైవసం బనుచుఁ జెల్లుబడిం బచరించి పల్కె నా  
కలికి తడు క్షికోర్వమి ప్రకాశిత మయ్యెను మీవచస్థితిన్. 70

క. అనుటయు మునినాయకుఁ డో, వనితా యెట్లొర్వ వచ్చు వలవనిగర్వం  
బునఁ గన్ను గాన కాడెడి, యనుచితవాక్యంబు లేరి కై నం దలఁచన్. 71

క. తరుణి యేరికిఁ జెల్లునె, యరయఁగ నే మింతవార మనుకొన నిదిగో  
పిరువీకుగ నున్నది తా, గర మద్భుత మైనవతికయ్యముచేతన్. 72

క. సవతి యన నింక నొకతెన్, భువిలోపల వేఱ వెదకఁ బోవలయునె యో  
ధవభాషి నీవ కానే, రవె దైవనియుక్తి గొంత ప్రాప్తి గలిగినన్. 73

క. నావుడు నంతటిరూప, శ్రీవైభవసతికి గాక సిద్ధించునె యా  
దైవనియుక్తియు మాబోం, శ్రీవిధమున బాట్ల బడిన నిధవివేకా. 74

తే. అనుడు నామాట కేమి యోయంబుజాక్షి  
రంభ మొదలైనయెచ్చరలకు నైనఁ  
దక్కువే నీదురూపసౌందర్యమహిమ  
లెక్కుడే కాక మిగుల నూహించి చూడ 75

ఆ. అది యటుండ నిష్టు ముదిత నిన్నును జూచి  
నట్లు దోచుచున్నయది యొకింత  
నలిననాభుకొలుపునకు వత్తువో యన  
వత్తు మిచ్చుఁ జూతు వరమునీంద్ర 76

సీ అని యింతి పల్కిన ముని పల్కి నపునపు నెలఁత నిన్నెఱుఁగుదుఁ దలఁచుకొంటి  
మాశిష్యుఁ డైనయామణికింధ రాహ్వయుఁ డిటఁ గొన్ని నాళ్లక్రిందటను గ్రొత్త  
గాఁగ హరిం బొడఁ గానంగఁ దా వచ్చి దండకరూఁదసం స్తవనరచన  
యొనరించ నేకసంతన గ్రహించి పఠించినట్టినేర్పరివి గదవ్వు నీవు

తే. పేరు కలభాషిణివి గద బిరుదుచదుర  
వగుదు బలిబలి యిపుడు నీ కది ముఖస్థ  
మగుచు నున్నదియే శక్య మగునె చదువ  
ననుడు శక్యంబు గా కేమి యనుచుఁ బలికి. 77

వ. అప్పుదిరాక్షి మధురగంభీరస్వనంబున నిట్లని చదివె. 78

దండకము శ్రీకామినీకామితాకార సాకారకారుణ్యధారానవాంకూరశంకాకరా  
శోణరేఖామయూఖాళికిష్కిరితాలోకనాలోక లోకైకసంస్తుత్యనిత్యప్రభావా  
విభావైభవాధిక్యధిక్కూరితాసంతమార్పాండకోటిరయాటికమానామలాస్తంభ  
శుంభద్యశశిపూరకర్పూరసారభస్మమైత్రీపవిత్రీకృతామ్నాయవాయుప్రచారా  
నిశాపాదితాపారసంసారసంతాఃనిర్వాపణాపాపనిర్వాపణోపాయనామప్రశం  
సానుభావాభవాభావలోభాకులీభూతచేతస్సుఖీవ్రాతనిర్గతసంప్రాప్తసద్భక్తి  
మార్గైకవిశ్రామభూమిభవత్తత్త్వరూపాసురూపావలీదుర్నిరూపస్వరూపా  
గురూపసనాపాదితానారతానన్యసాంకర్యకైంకర్యమాధుర్యధుర్యప్రసన్నాప్ర  
సన్నావలీమానసోదస్తభోగాపవర్గాభిలాషాహృషీకేశయీశానవాణీశముఖ్య  
లోసువిఖ్యాతమైనట్టినీదివ్యచారిత్రచారుప్రచారంబుపారంబుముట్టకసుతింపం  
గలేరంచు నెంచంగ వించుం బ్రచంచస్వభావంబు భావంబునకామానకిట్టేము  
నీముందటఁ జాటువాచాటతల్ చూపుచున్నారమిన్నేరముల్ మన్ననల్ చేసి  
నైరింపు మోవాసుదేవా సదానంద గోవింద సేవించుమావంద వై డెంద

మానంద మొందింప నెందుక విచారంబు లేమిక వచోగోచరాగోచరత్వంబు  
 లూహింపలే మైతి మోదేవ మీసాదసేవాదరంబు మదిం గోరుచుక వేదవా  
 దుల్ శమాదుల్ కడుంజాల నార్జించిభోగేచ్ఛ వర్జించి నానాతపశ్చర్యతాత్పర్య  
 పర్యాకులత్వంబునం గైకొనక మాకు నేయత్నముల్ లేక యోకృష్ట యీ  
 కైవడిక మీకృపాలోకసంసిద్ధి సిద్ధించుటల్ బుద్ధి దర్శింప నత్యంతచిత్రంబు  
 గాదే జగన్నాథ యారీతి జెన్నారమున్నేబుఘల్ మిమ్ముం గన్నారం గన్నారు  
 మాకన్ను లెన్నంగ నేపుణ్యముల్ చేసెనో యీవిశేషంబుం గాంచెక విరించో  
 దయస్థాననాభీసరోజా సరోజాతజాతాండముల్ తండతండంబు లై యుండ నొం  
 డొండు నీరోమకూపంబు లేపారంగఁ దాల్చుటల్ చెప్పఁగా నీవు గోవర్ధనం  
 బెత్తి తంచుక వరాహవతారంబునక ధారుణీచక్రముం దాల్చి తంచుక  
 మహాకూర్మభావంబునక మందరగ్రావముక మోచి తంచుక జగంబుల్ సమ  
 స్థంబు లై గ్రీవిక్రమప్రక్రియావేళ బాదత్రయం జాల బూరించి తంచుక ను  
 తింపంగ యుక్తింబె భక్తప్రజాధీన దీనిక వివేకించి లోకంబులోఁ గొంద తా  
 ర్యోత్తముల్ సర్వవేదంబులుక సర్వవాదంబులుక సర్వయాగంబులుక సర్వ  
 యోగంబులుక సర్వమానంబులుక సర్వదానంబులుం జూడ నీదాసదాసా  
 నుదాసాంఘ్రిసంసేవలోఁ గోటికోట్యంశముం బోలఁగాఁ జాల వంచుం దదా  
 చారముం బూని వర్తింతు రత్సున్నతిక సర్వసంకల్పనిత్యోదయా యేము నీ  
 నామమాత్రంబు మానాలుకం జేర్చుటల్ దక్క నొక్కింతయుక దక్కుత్రో  
 వల్ భవన్తాయ దాటంగ లే మవ్యయా భవ్యయోగీంద్రసాంద్రాదరాకాంతీ  
 తై కాంతసంసేవనా భావనాతీత కల్యాణనానాగుణశ్రీసముద్భాసితాం గామముం  
 గేవలం బైనకారుణ్యదృష్టిం గటాక్షించి రక్షించు లక్ష్మీమనోవల్లభా దేవదేవా  
 నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః

79

మ అని యీవైఖరి నంతయుం జదివి దైత్యారాతి యాదండకం  
 బునకుక మెచ్చుచు నిచ్చినట్టిది గదా భూరిద్యుతిక నీదుశి  
 ఘ్ననికంతంబున నొప్పునావిమలరత్నోదారహారంబు స  
 న్దునిలోకోత్తమ యంచు బల్కి మఱియుం బూజోడి దా నిట్లనున్. 80

సీ. పాసంగ ముత్తైపుసరు లోహాళించినలీల దమలోన దొరయుశబ్దములు గూర్చి  
 యర్థంబు వాచ్యలక్ష్యవ్యంగ్యభేదంబు లెఱిగి నిర్దోషత నెసఁగఁజేసి  
 రసభావములకు నర్హంబుగ వైదర్భి మొదలై నరీతు లిష్టుగ నమర్చి  
 రీతుల కుచితంబు లై తనకారెడు ప్రాణంబు లింపుగాఁ బాదుకొల్చి

తే. యమర సుపమాదులును యమకాదులు నగు, నట్టియర్థశబ్దాలంక్రియలుఘటించి  
 కవితఁ జెప్పంగ నేర్చుసత్కవివరునకు, వాంఛితార్థంబు లొసఁగనివారు గలరె.

లయవిభాతి చలువ గలవెన్నెలలపెలుపునకు సౌరభము గలిగినను సౌరభముఁ జలువయుఁ దలర్పించుట పెసఁగుకప్పురపుఁబలుకులకుఁ గోమలత నెలకొనిన సౌరభముఁ జలువవసయుం గోమలతయును గలిగి జగముల మిగులఁ బెసఁగు మలయవవసపుఁగొడమలకు మధురత్వం, బలవడిన నీడు మఱి కల దనఁగ వచ్చు గడు వెలయుఁ గలయీసుకవిపలుకులకు నెంచన్ 82

క ఊరక యటు మిముబోటులు, చేరువఁ బఠియింపఁ గనిన సిద్ధింపవె యే కోరిక లైన నజస్తముఁ, గోరుదు మీవీణ మోసికొని కొల్పుటకున్ 83

సీ. మునినాథ యిటమున్ను వనజదళాతుని యంతఃపురంబున కరుగువేళ మణికంధరునిఁ దదంగణమున నిల్చి మీ వీణియ మీరలే పాణి బూని పోవఁగాఁ జాతు నప్పుడు దాని నేఁ బుచ్చుకొని కొల్చి వత్తుకో యని తలంతు దేవరచిత్తంబు దెలియమి నట్లు నేయఁగ నేమి దోఁచునే యనుచు వెఱుఁతుఁ

తే. గరుణ సంతమాత్రపుటూడిగంబునాను, ముదల. బెట్టుఁడటంచు కేల్తొగిచిమిగుల వినయ మొప్పుఁగ నాయితి వేడుకొనియె, నతఁడునట్లు కానిమ్మనియనుమతించె.

వ. అనుమతించుటయు నస్తుహాత్తునియనుగ్రహం బీపాటి గలిగె దీనంజేసి నావాంఛితంబును సఫలం బగు నని సంతసిల్లి రంభానలకూబరులవలనఁ గడపట వినం బడినవ్యాకం బొకటి దలంచుకొని యది తెలియుటకుఁ గృతాంజలి యై వినయ భరంబును గొంకుచున్న దాన మణికంధరుండు రహస్యశంకనెడగలుగఁ జనఁగ నస్తుహాముని కిట్లనియె 85

సీ. మహితాత్మ మీర లిమ్మహి నుండ సంజోచపడి యేమొమిక్కిలి పొడవుచనఁగ నీక విమానంబు నిలచేర్పునన కొంత మేరఁ బోనిచ్చె నమ్మిథున మిప్పు డేను వృథాభ్రాంతి నింతసంతను దాని వెంబడిఁ జని కల్కు వింటి నొకటి వినుఁ డవి యర్థేశతనయుఁ డోయబల యి న్నారదుమాటలు నడుమవేఱ

తే. పొడమెనేమయ్యెనలకళాపూర్ణుస్సు, కడమ చెప్పుచున్న రంభ యప్పుడ తెలుపనె నీకు మఱి చెప్ప రాకుంట నీకథయును, నీకు నాతోడు సుమ్ముబ్బినీకు వనియె.

తే. ఏనెఱుంగ వేడ్కఁడుచున్న దాన నోత, పొధనోత్తమ యాకళాపూర్ణుఁ డనఁగ నెవ్వఁ డాతనిస్సు మిన్నేమి చెప్పె, నెది చెప్పరా దనియె నాయగురుబోడి.

వ. ఇది యానతీవలయుననిన నతండు వెఱు గంచి యిది యుంతయు నపూర్వంబు దీనిఁ దెలిసెదంగాక యని కొంతదప్పు నిశ్చలం డగుచు విశ్వక్సేపంచం బునంగల భూతభవిష్యద్వర్తమానవర్తనంబు లన్నియు విమర్శించి తత్ప్రకారంబు గాంచి కలభాషిణిం జూచి యారంభ ప్రియునకుఁ జెప్ప రా దనినకథ యత్యపూర్వంబు నాకునుం జెప్పఁ దగ దని పలికెన 88

తే. అసఘ చెప్ప రానికథాంశ మట్ల యుండ, నిమ్మ నలకూబరునకు నయ్యింతియేమి కారణమ్మన నీప్రసంగము వచించె, దెలుపుఁ డన దాని కిట్లని తెలిపె మాని.

- సీ. ఈరంభయును వీడు నేవేళయును రలిక్రిడాపరాయణుల్ కేవలమును  
 వీరి నొండొరుహాసవీక్షణోక్తులు దక్కినట్టిచేష్టితములు నెట్టి వైన  
 మర్చతోద్దీపనమహిమఁ జొక్కించునొక్కొక్కప్రేమచొప్పిది యుర్విఁ గలదు  
 కావున మము నేడు కనుఁగొనుటకు మున్నురంభ నవీనమూర్తండుదండ  
 తే. శుభ్రఘనరేఖ వర్తిల్లఁ జూచి నగుచు, బ్రహ్మతోనున్న శారదారమణిఁ బోల్చె  
 ధనదసుతుఁడు నమ్మాటకుఁ దరుణిమోవి,దంతశిఖి నొత్తై న త్తటిఁ దనరుతమిని.
- క. ఒత్తుటయు నెందుఁ గలుగని, క్రొత్తలెఱంగునఁ జెలంగుకోమలకలవా  
 గ్వృత్తి యపు డొకటి బహువి, చ్చిత్తిక మై దానికంతనీమం బొడమెన్. 94
- ఉ. ఏయెడ నెన్నఁడుం గననియింపులు గుల్మైదుతద్గళస్వనం  
 బాయత మైనకాతుకము నదృఢతమున్ మొలపింప నేది యే  
 దీ యిది చాలఁ గ్రొత్త భళి యింకొకమా టిక నొక్కమా అటం  
 చాయలినీలవేణి నలకాధిపసూనుఁడు వేడె వేడినన్ 92
- క. నాచేతి నింకఁగా దిది, యొచెలువుండ యనఁగఁ గాక యున్నన్ విడ నే  
 నోచెలువ యనఁగ వచనా, గోచరసల్లాఽరసము కొంత పు డొడవెన్ 93
- వ. అంత నక్కాంత కాంతునికి సంతసంబుగాఁ గొంతకొంత తత్త్వార్థసంబు సఫలం  
 బు చేసె నతం డంత నింతకు ము న్నిది యెన్నఁడును విన్నయది గాదిప్పు డె  
 ప్పగిది నొడవెఁ జెప్పుమని గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి యడుగ నిది నేడు నేర్చినది కాదు  
 తడవులనుండియ నే నెఱుంగునదియ యొక్కకారణంబున నిది యెఱుకపలువక  
 నెఱయ మఱియు నేడు బాలభానుపాండుమేఘసంసర్గవిశేషవీక్షణంబునం  
 దలంచిన మానసంబులోనన పూనియుండి యిప్పటిసీదండగంబువలనఁ గలిగి  
 వెలవిరియ నిచ్చితి నని కలికిన నతం డిట్లనియె 94
- తే. ఏమికారణమున దాచి తిన్నినాళ్లు  
 తరుణి యెఱింగింపు మనుఁడు నేతత్ప్రసంగ  
 మునఁ గళాపూర్ణకథలు వచ్చునో యనియెడు  
 తలఁపుచే దాచితి నటంచు వెలది కలికె 95
- సీ. పలికెయోపారుషాభరణ తత్కథలు వచ్చిన నేమి యంటేని వినుము దెలియ  
 నాకథ లింకఁ జెప్పినట్టివారును వినిన్మృదారును ధాత్రియందుఁ బుత్ర  
 పౌత్రప్రపౌత్తాదీబహుసంతతియుఁ దనర్పుచుఁ జిరకాలంబు ప్రచురసంప  
 దభివృద్ధిశోభితశుభసౌఖ్యములు గాంతురనుమాట యున్నది యాదియంద  
 తే. యేను నీ కది చెప్పిన దీనికొఱకు, నవనిఁ బుట్టగఁ వలయునో యని వెఱచెదఁ  
 బ్రాణవల్లభ యవి తావకాంగసంగ, సౌఖ్యమునఁ జేర్చునాకు నిష్టంబులగునె.  
 తే. అదియు వింటివి గద యని యనియెదేని, యేను వినినట్టివిట్లు నిట్టిమాట  
 పలికె నొక్కయమోఘవాగ్విలసనుండు, కావున వచింప విన నింక గాదు నాకు.

వ. అని చెప్పె నని చెప్పి నారదుండు.

98

తే. అతివ విను రంభకును గలయట్టిభయము

నాకుఁ గల్గుటఁ దత్కథ నీకుఁ జెప్పఁ

గూడ దట్లయ్య మిక్కిలి కువలయమున

వెలయఁ గల దది వెలయుత్రోవలును గలుగు.

99

వ. అది యుట్లుండె రంభానలకూబరు లవ్విధంబున సల్లాపం జొనరించినయనంతరంబ తద్విమానంబు మత్సమీపంబున కేతేర మీఁదొలికాప్రసంగంబులు వడియె నని కలభాషిణికిం జెప్పె నప్పుడు తద్వనలక్ష్మీవిలోకనశాతుకంబున కెడగాఁ జని యున్న మణికంధరుం బిలిచి యంబుజాక్షునికొలుపువేళఁ దప్పకుండం బోవలయు రమ్మనుచు నచ్చుటఁ గదలి చనియెఁ గలభాషిణియు నంతఁ దనుఁ జేర వచ్చిననెచ్చె లులుం దానును నిజగృహంబున కేగి వేగంబ కొలుపుసింగారంబు సంఘటించు కొని కృష్ణునగరి కరిగె.

100

శా. శ్రీనంద్యాలపు రాంక వాగ్విభవలక్ష్మీనాథవర్యంక సు  
జ్ఞానశ్రీమిథిలేంద్రసూన్యతవస్సంధాహరిశ్చంద్ర వి  
ద్యానైపుణ్యసముద్భూతార్భటికవిద్యద్వాదవాచాలితా  
స్థానీమందిర యింది రామణ్యత్వంకేరుహేందిందిరా.

101

క. అంభోనిధిసాధారణ, గాంభీర్య య రాత్యసుప్రకంపనచయకు  
క్షింభరితర వారిమహా, కుంభీనసవర్య సమరగురుభుజశౌర్యా

102

మాలిని

శేషసుభాషణ శీలవిభూషణ సేవకపోషణ చిత్తేరిపూ

న్వేషనివర్తన నిర్మలకీర్తన నిత్యసవర్తన నీతికళా

పోషవిచక్షణ పుణ్యవిధిక్షణ భూసురరక్షణ భూరిమద

ద్వేషణశాసన ధీజలజాసన దీప్తివిభాసన ధీరమతీ

103

గద్య ఇది నిఖలసూరిలో కాంగీకారతరంగితకవిత్యవైభవపింగళియమరనార్యతమా  
భవసౌజన్యగేయసూరయనామధేయ ప్రణీతం బైనకళాపూర్ణోదయం బనుమహా  
కావ్యంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు

## కళా పూర్ణోదయము



ద్వితీయాశ్వాసము

ఖండార్చిహిమాచల

మేఖలికావిలసదపరిమితహయరింఖా

లేఖితజయలాంఛన నృప

శేఖర సంధ్యాలనారసింహునికృష్ణా

1

వ అవధరింపు మవ్విధంబునం గలభాషిణితోడ సంభాషించి యరుగుచు నార  
దుండు తనమనంబున.

2

చ హృదయమువ్రే గొకింత శమియించెను జెల్వపుగ్రోవ్వపెంపునం  
బొదలెడురంభకు సవతిపోరు గణించుట కంకురార్పణం  
బిది యిటు గొంత చేసితి నవేక్షిత మంతయు నైనయట్ల యీ  
సుదతియ చాలు దానికి నసూయయు నున్నది మాట లారయన్.

3

క ఎంచగ నాగమనమునకు, నించుక చు టైన నయ్యె నిది యోగ్యమ సా  
ధించుట కెవ్వారిని బో,రించనిక్షణ మొక్కటియు దరింపగ వశమే

4

వ. అని తలపోయుచు శిష్యుండునుం దానును బురప్రవేశమార్గంబున నడుచు  
చుండె నప్పుడు

5

సీ దవ్రదవ్వులనెనేడు ధరణికి దిగివచ్చుచున్న వాఁ డిదియేమి యొక్కొ యనియుఁ  
గయ్యంబు లిడ నెందు గతిగల్గునో యని వెదకుచు నేతెంచువిధమొ యనియుఁ  
బన నేరితములైన పాదపాంసువులనిండఱి గృతార్థులఁ జేయుకొఱకొ యనియుఁ  
నీమూర్ధమహిపుణ్య మెట్టిదియో ఫలంబునకు రా ఁది రిత్త చనునె యనియుఁ

తే. దను నెఱుంగువార లతిదూరమునన లేచి

రెండుచేతులు మొగిచి వర్తిల్లుచుండ

నికటమునఁ గన్నవారలు నేలఁ జాగి

యాధరమునఁ బ్రణామంబు లాచరింప,

6



శ. అలఘువినీతిసంభ్రమసమాకులతఁ వెనఁ బల్లకీలు నం

దలములు వారువంబులును దంతులు నాదిగఁ గల్లువాహనం

బులు డిగి వచ్చి మ్రొక్కుదొరమూఁకలపెల్లనఁ ద్రోవ చాల సం

కులముగ నందుఁ గొందఁ టొకకొంత బరాబరిఁ జేసి కొల్పి రాన్

7

మత్తకోకిల. కొందఱం గడకంటిచూపులఁ గొందఱన్ నెఱచూడ్కులం

గొందఱం జిలునవ్వుఁదాలునఁ గొందఱం దగుదీవనం

గొందఱం జెయి చాచి లే వ్వుని కొందఱం గయిదండ గొం

చుం దపోధనుఁ డాదరించెను సొంపుగాఁ బ్రణతాత్తులన్

8

వ అవ్యిభంబున సకలజనసేవన లాదరించుచు శిష్యుండునుం దాను నమ్మునివరుండు

పరస్పరవిఘట్ట నవాచాలవీచీహస్తసమార్జితచర్చరిమచర్చికాచర్చాంకురంబుల

వలనను, సంకులకలహంసచక్రవాకపుష్కరాహ్వయముఖజలఁక్షీసందోహ

కోలాహలంబువలనను, అవిరళపరిఘోకమానడిండీరఖండమండలీపాండిమచ్చల

విలసితప్రహసితంబులవలనను, నికటంబునం బొదలుజలధివిలసనంబులం జెలరేఁగి

గేలిసేయుసోయగంబునం బరఁగుపరిఘావలయంబులును, బరిఘావలయసలిలనిధి

సముత్తాలకల్లోలశీకరావకీర్యమాణంబు లగుచుం దమయందు నుభయతమాకృ

ష్యమాణభోగీంద్రభోగవేష్టనప్రకారానుకారపారీణంబు లై రాణించుచుం

దిరుగుమెఱుంగుఁదీగలు ప్రకాశింప వైశాఖపర్వతనితంబడంబరవిడంబనచతు

రంబు లై చూడ నొప్పువైదూర్యప్రాకారంబులును, బ్రాకారవలయవిపులకపిశ్చిర్న

సముదయసముత్కీర్యమాణమాణిక్యనివహ వివిధకాంతిసంతానసౌమనసమాలి

కాస్తోమాభిరామఁవ్యంతభాగంబగుచుం బౌరవిభవలక్ష్మీకింబట్టినయాతఃప్రంబు

రీతి నుద్ద్యోతించుగగనమండలంబునకుం బాండురత్వసంపాదనంబున సొంపొనర్చు

సమున్నతశిఖరసంసక్తనిర్మిక్తమాక్తికభక్తివిశేషంబుతోడం బసిండికామచెలుపు

నలవరించువాసుదేవప్రాసాదరాజంబును, వాసుదేవప్రాసాదరాజకైతవద్యోత

మానశాతకుంభకుంభినీధరంబునకుం బ్రత్యంతపర్వతభంగి నంగీకరించి యలం

కారంబుగావించువసుదేవసంకర్షణసాత్యకీప్రద్యుమ్నాది యాదవసంఘసౌధ

యాధంబులును, సౌధయాధభూధరవ్రాతజాతమహాతరంగిణీబృందం దేహంబు

ప్రభవినంజేయునుభయపార్శ్వభాగహీరమయగృహభిత్తిసంతతతన్యమాన

మరీచినిచయపూర్ణరాజమార్గంబులును, రాజమార్గసజ్జితశైవాలినీశైవలభావ

భాసురంబు లై పాలుపారుగారుత్తతబహిర్వితర్దికానికాయంబును, బహిర్వి

తర్దికానికాయవిరచితకురంగనాభిగోముఖోఽరితరంగితరంగవల్లీమతల్లి కామనో

జ్ఞమాక్తికమండలీపాండిత్యంబు లత్యంతకాంతంబు లగుచు నుత్తుంగహర్తవ్య

శిఖరకేతుసంఘసంఘర్షణశకలితః తితాంతరిక్షఖండలక్ష్యమాణనక్షత్రసముత్పే  
 యోసంధుక్షణవిచక్షణంబు లై వీక్షణపర్వంబు నిర్వహింపం బెంపు మీలుచుం  
 దదవలంబనలంబమానవివిధాంబుదకదంబకంబుడంబుఁ జూపుకలువడంబులును,  
 గలువడంబులం దవిలినమిళిందంబులచందంబు నందపఱచుచంద్రశాలాభేలనా  
 లోలనాభీకలోచనాలోచనంబులను రీచివీచికలపెల్లు చిల్లునం జిమ్మనగ్రోవులఁ  
 జిమ్ముగంధసారకస్తూరికానీరథారాప్తిసారంబులతెఱం గెఱింగింప బంగారు  
 రంగుపసలఁ బసుపువసంతంబు లాడుభావంబున తీవి నెఱపుభర్తహర్తృశ్రీల  
 భేలాపం భ్రమోచ్చస్థితివిశే రాగుకేశబంధంబులో యనంగ బంధురంబు లగు  
 హంధరగంధవహానివహావిహారణవిస్మయరకాలాగురుధూపధూమంబులును, ధూ  
 పధూమశ్యామి కామిషంబున నిజస్వామికొలుపునకు నిబ్బరంపుఁ జే రుబ్బునం  
 బ్రబ్బికొనుచుఁ జేరినశృంగారరససముద్రంబునకు నిర్మిద్రవిద్రుమకుడుంగసంఘ  
 సాంగత్యసౌభాగ్యంబు ననుగ్రహించుచుఁ బ్రత్యగ్రజాగ్రదగ్రస్థలస్థాపితకురు  
 విందకలశకందళచ్చువిచ్చటాజటాలితంబు లగుగోపురంబులును, గోపురద్వారతో  
 రణ వ్యాజవిభ్రాజమానమంగళసూత్రసువ్య క్షనిర్వ ర్జితపరిగ్రహగృహవైభవ  
 శ్రీసముపభోగనిస్తంద్రు లగుసకలజనులును నత్యంతచిత్రతరమహత్త్వంబునం  
 బ్రవర్తెల్లును త్రమోత్తమకీర్తులం బొగడొందు తద్ధ్వారకానగరంబు దరియం  
 జొచ్చి రంత

9

సీ. మహానీయకురువిందమాణిక్యకాంతులచేతఁ బల్లవిత మై చెలుపు మీఱ  
 మరకతమణిసముత్కరమరీచిచ్చటాపత్రసంతతిచేత బాగు మీఱ  
 నకలంకనవ్యమాక్షికచాకచక్యప్రసూనసంపదచేత సొంపు మీఱఁ  
 నింద్రనీలజ్యోతిరిందిరిశ్రేణివిలసనంబులచేతఁ బొలుపు మీఱఁ  
 తే. దనసమున్నతిచే నభస్తరువుఁ బ్రోచి  
 విమలశిఖరాంగ్రకనకకుంభములచేత  
 సఫలితంబుగఁ జేయుచుఁ జాల వెలయు  
 నంబుజాక్షునికొలుపుకూటంబు గాంచె.

10

క. కాంచి మాణిక్యంధరునితోఁ, గాంచనగర్భజాఁడు వలికెఁ గలకాలము వీ  
 ట్లించిన నిది నిచ్చలు నొక, యంచితరుచి నెఱపుచున్నయది కనుఁగొంటే.

11

శా. ఆవైకుఠముఁ జూచినట్లు కడు నిం పై యీసభామంటప  
 శ్రీ విస్నూ ర్తికతంబునకొ మిగుల నాచి త్తంబు నానందము  
 ద్రావై చిత్రం గరంచుచున్నయది యేతద్ధ్వారకాపట్టణం  
 వీవిశ్వంబున గల్గుమే లిదియ పో యెందుకొ వివేకించినన్.

12

- వ. అని పల్కుచుఁ జేరం బోవునంత 13
- క. ఆబుషియాగమనం బపు, ధారసి చని చెప్పి రంబుజాక్షునకు బహి  
శ్చారిణు లగుపరిచారిక, లారీతిని జెప్ప నతని యానతికల్తీన్. 14
- సీ. బంగారుగొలుసులు పవడంపుడర మెనకోళ్లును వింతబాగులజొగడలు  
రత్నంపుఁజిలుకలు రాయంచప్రతిమలు పసిడిపువ్వులవ్రాతఁనులసాబగు  
వివిధంబు లగుచిత్రవిరచనలును ధనినీమూలుపట్టెయల్లిక బెడంగు  
పలుతెఱంగులపట్టుతలగడబిల్లలు మవ్వంపుఁగుంకుమపువ్వుపఱపు  
తే గలిగి మెఱుఁగులు దిక్కులఁ గడలుకొనఁగ  
మించుదంతపుటుయ్యెలమంచమునను  
బొలుపుమీఱుచుఁ దనయంతిపురముసతుల  
యూడిగంబులు గైకొంచు నున్న శౌరి. 15
- ఉ. అప్పులుకుల్ చెవిం బడినయంతన దిగ్గున లేచి యెట్టటూ  
యప్పురమేష్టినందనుఁడె యశానె హజారపుఁద్రోవ వచ్చెనే  
యెప్పుడు సంతరిక్షగతి నిచ్చుటకే చనుదెంచు నివ్వధం  
బిప్పుడు చాలఁ డిత్ర మిది యేమొకొ యంచు ససంభ్రమంబునన్ 16
- సీ. తూగుటుయ్యెలఁ దూఁగుచోఁ గొంత చెదరిన యరవిరివన్నె బా గట్లయుండ  
నడపంబుతోయ్యలి మడచి యిచ్చినతెలనాకుఁజీలిక చేతియంద యుండ  
నట్టిటు తోడిగిన యంఘ్రులరత్నంపుసమ్మాలిగలు సారె జాటు చుండ  
రాణివాసపుఁజామరగ్రాహిణులు కూడ నరుగుదెంచి తమంత మరలు చుండఁ
- తే. దననుఁ గైదండ యొసఁగిన తరుణికేలు  
వదల నెఱుంగమి నది తోన వచ్చుచుండఁ  
గనిన వా రెల్ల నొదుగుచుఁ గలఁగుచుండఁ  
మురరిపుడు వాకిటహజారమునకు వచ్చె 17
- తే. ఇట్లెదుర్కొని ంణమిల్లి యింపు పెంపు  
దనరఁ గైదండ యొసఁగి తోడ్కొనుచు నేఁగి  
యతనియాజ్ఞ వెంబడిని శుద్ధాంతనికిట  
భాసి యగునొక్కమణిసభాభవనమునను. 18
- మ. జగదీశుండు తపోధనాగ్రణికఁ బూజావర్తనల్ నాఁడ క్రొ  
త్తగ నేతెంచినవానికిం బలె మహితాత్మర్యసంయుక్తుఁడై  
తగఁ జేసెం గడుఁ గ్రొత్తకొత్తగుచు నత్యంతాదరం బెక్కు ధ  
ర్మగరిష్ఠాత్ములబుద్ధి పూజ్య లగువారల్ పల్కఱున్ వచ్చినన్ 19
- ఉ. అప్పుడు తత్సభాగృహసమాగమనార్థులు కొల్వినేతకై  
యెప్పటియట్ల యందఱు బహిస్థితులై యెఱిగించి పంపఁ దా

- నప్పురమర్చి వీడ్కొలుపునంతకు రమ్మనఁ గొంకి యచ్చుతుం  
డప్పలుకుల్ గణింపక తదంచితగోష్ఠిన యుండె నింపుతోన్ 20
- ఉ. మానివరేణ్యుఁ డిట్లనియె మా కొక పెద్దతనం బొనర్చి రా  
జ్యాసుగుణప్రవర్తనల కక్కట యిచ్చెయిఁ గొంకి తేని న  
న్నోనలినాక్ష పా మ్మనుట యుక్తము నీ కిపు డట్లు గాక మీ  
వానిగఁ జూచితేని కొలువం బిలుపింపుము వారి నాపుడున్. 21
- మ. చెలులం జొట్టల దండనాథుల వివశ్చిద్యర్యులక సత్కవీం  
ద్రుల మంత్రీశుల వారముఖ్యుల ముకుందుం డెంతయుం బ్రీతితోఁ  
బిలుపించె బొడగాంచి రవిభవశోభిణ్ వారలక వేత్రహ  
స్తులు దమ్మందఱ నప్పు పేరెలుఁగుతోఁ దోడ్తో నెఱింగించుచున్. 22
- తే. కమలనాభుండు నపుడు శీఘ్రంబ తనదు  
కొలుపు వీడ్కొంచు మానిఁ దోడ్కొనుచు నేఁగె  
నంతిపురమున కతండు నాత్మశిష్యు  
వెలుపలన నిల్చి తాఁ దనవీణెఁ గొనియె. 23
- ఆ అప్పు డతనిచేతియావీణెఁ దాఁ బుచ్చుకొనియె సంభ్రమమునఁ గూడ నేఁగి  
కరము వినయ మొప్పుఁ గలభాషిణిముకుందుఁడపుడు దానిఁజూచి యల్లనగుచు  
క. ఏమీ శిష్యత్వంబున, నీమునివరు సేవ సేయ నిచ్చ వొడమెనో  
యోమగువ యనిన విని యది, యేమియు లే దని వినితీ నిటు నటు నొదిగెన్.
- ఉ. ఒదుగుటయుక యదుప్రవరుఁ డో హరిణాక్షి తలంక నేల నీ  
కిది కడు లెస్సబుద్ధి కృపనిట్టిమహామహు లాత్మ సేవకుఁ  
హృదయమునందు నియ్యకొను ఔవ్వరి కున్నది వేయు నేటికిం  
బ్రదికితి సేవసేయుము శుభప్రదు నిమ్ముని నిట్ల యెప్పుడున్. 26
- ఉ. నీమతి పెంపు పాడుకొనునేరుపులుక మృదుమంజులస్వర  
శ్రీమధురత్వముం గనుచుఁ జిత్తములోపల నేను నెంతు ని  
క్కోమలి గొంత నారదునకుం బరిచర్య యొనర్చునేని వి  
ద్యామహిమం గడుక వెలయు నంచు నినుం గనుఁగొన్న వేళలన్. 27
- మ. అనుచుక జాంబవతీగృహంబునకుఁ దా నవ్హానిలోకాధినా  
థునివెంటం జని శిష్యురాలి నొకతెం దోడ్చెచ్చితిం దీనిఁ గై  
కొని శిక్షింపు మటంచు నల్ల నగుచుక గోవిందుఁ డాయితఁ బి  
ల్చి నయం బొప్పగ బల్కె నమ్మగువయుం జిత్తంబు రంజిల్లఁగన్. 28
- క. నాకు మును మీరు చెప్పెడి, యాకలభాషిణియె యిది యటంచును వివయో  
త్సేకమునఁ బలికి మునికి వి,వేకిత నుచితోపచారవిధు లొనరించెన్. 29

- సీ. అంతట గోవిందుఁ డాయితఁ జూచి యోవనజాతీ యిచటి కిమ్మునివరేణ్యుఁ  
జేతేర దొరకొని యెన్నియో నాళ్లయ్యె నీ వేమి దిద్దితి వెలుంగఁ జెప్పు  
గానచాతురిఁ దాను గడుఁ బ్రోడయఁయును దుంబురుమీఁదిమల్లరంబుననుజేసి  
మనవిద్య సాధింతు ననిపూనినాఁ డిది యెందు నెవ్వరును మున్నెలుంగ కునికి  
తే. గావున విశేషములు నీకుఁ గలవి వరుసఁ, దెలిపి నీనేర్చిన ట్లెల్ల దిద్దు మనుచు  
నొప్పుగించితి నిమ్మహాయోగివర్యు, ననుడు జాంబవతీసతి వినయ మొప్పు 30
- క. ఎప్పుడును మీవచస్థితి, దప్పకయే నడుపుచున్న దాన నిపుడు నా  
తప్పొప్పులు మీ రరయుట, యొప్పుకొనిన నవధరింపుఁ డొకకొం తనుచున్. 31
- క. కుండనపుఁగప్పిఁ దిగిచిన, యందంబున జవరతనము నలగుండెనెల్  
చిందినగతి మాధుర్యము, పొందుపడకొ వేడె ముట్టి పొలఁతుక సాడెన్ 32
- సీ. ప్రాథితో సరిగమపథనిస్వరంబుల ప్రతినియతశ్చుతిక్రమము లెఱిగి  
రాగభేదములవర్జములఁ దొలంగించి లయతాళశుద్ధి నెంతయుఁ దలిర్చు  
గ్రామవిశేషమార్చున లేర్పడఁగ మంద్ర మధ్యమతారసామగ్రి దశరఁ  
ధాతుమాతువులు గీత ప్రబంధములందు నసమానలీలమై నతిశయిల్లఁ
- తే. దోర మగుప్రేమరసమునఁ దోచితోచి  
వీనులకు నింపుఁ జలువయు విస్తరిల్ల  
నాకరణిఁ దనకాంత యనేకగతుల  
నాత్మగుణగానములు నేయ నచ్యుతుండు. 33
- ఆ. ముదిత మేలు మేలు కొదవ లే దెందు నీ  
యనఘచరితు దిద్దు మనుచుఁ జనియె  
జాంబవతియు నొక్కసంవత్సరముదాఁకఁ  
బాట నేర్చె మునికిఁ బాటవమున. 34
- ఉ. అంతఁ గ్రమంబునం బ్రియునియాజ్ఞను సత్యయు భోజకన్యయున్  
సంతస మొప్పు నప్పురమసంయమి నొక్కొక్కయేఁడు దిద్ది ర  
త్యంతమనోజ్ఞ గానపటిమాతిశయోన్నతుఁ గాఁగ నవ్విభం  
డంతటఁ దాను దిద్దె నొకయబ్దము పూర్తిము గాఁగ నాతనిన్ 35
- వ. అప్పుడు మణికంధరుండు కలభాషిణికిఁ బోలె నంతఃపుర కాంతలవలనిశిత యే  
మియు లేకుండియుఁ బుండరీకాతునియనుగ్రహవిశేషంబున సకలరహస్యసంగీత  
విద్యాసంపన్న తచేత నారదకలభాషిణులయట్ల యత్యధికం డయ్యె 36
- క. అప్పువురకు గానము హరి, యిమ్మెయి నఖిలంబు నేర్ప యింక మీసంగీ  
తమ్మునకు నీడు లేదు జగమ్ముల నని పలికి మోదగరిమం దేల్చెన్ 37
- ఆ అంతిపురమ. లోని కరిగినప్పుడు తదీ,యాంగనలును దత్పరిసంగ మైన  
మానితోడ నీడు గానవిద్యకు సరి, లే దటంచుఁ బలికి రాదరమున 38

క. మణికంధరుడును గలభాషిణియుఁ గొలిచి రాఁగ నాబుష్పిప్రవరశిఖా

మణి యొక్కనాడు యదుభూషణు పీఠాని వేడ్క నవనిసంచారమునన్.

ఆ. చనుచు నుండి తనదుసంగితచాతురీ, గరిమపసకు మున్ను సరసిజాతు

చెలువ లాత్త మెచ్చి సలిపినయట్టిప్రశంసచందములప్రసంగ మైన. 40

వ. వారితో నిట్లనియె నవ్విధంబున నవ్వరవర్కినులు మువ్వపం చెక్కుమాలులు  
మదీయసంగితచాతుర్యంబురితు లతిమాతనంబు లనియు నీతెఱంగు లెవ్వరికి  
దొరక వనియుఁ బలుకుట గల దది నిజహృదయంబునఁ గలవిధంబో నాదుమ  
దికి ముదం బొనరించుకొఱకునో యెఱుంగ రాదు చదురు లెదిరిమదికి నెట్టివగిది  
నైన సప్తదం బొదవించుట పరచుధర్మం బని తలంతురు గావున నట్టికథలు  
గట్టిగ నమ్మరాదు తమచెలులతోడ నేతత్ప్రసంగంబున నేమి పలికి రది నిజంబు  
తదవబోధంబు గలుగునందాఁక డెందంబు సందియంబు నొందుట తప్పుదనుటయు  
నప్పురమతపోధనునకుం గలభాషిణి యి ట్లనియె. 41

క. మీవెంట రాకపోకలు, గావింపఁగ నగరిలోనఁ గలజనములు న

న్నో వాచంయమ యెఱుంగుదు, రా వనితలకడకు నాకు నరుగఁగ వచ్చున్. 42

తే. ఇట్లరిగి వారుసఖులతో నిష్టగోష్ఠి, నాడుకొనుమాటలను వినఁ గూడు నైన  
నేను మీదాన నగుట మీగానకథలు, వడిన నవ్వేళఁ గొదవలు దడవరేమొ

నీ. నాకపేక్షిత మైననాతిరూపు ధరింప సామర్థ్య మబ్బిన నామగువల  
సఖులరూపముఁ దాల్చి సముచితం బగువేళఁజని వారిహృదయంబు గనఁగవచ్చు  
నన నిది నెఱముగాను నిధిశసుతుని దా రంభ యై కూడుట రమణికోర్కి  
యదియ మదీయకార్యానుకూలము కదా యని యాత్మనఁగి యాయతివఁజూచి

తే. యువిద నీ కిట్టి సామర్థ్య మొదపుటకును, వర మొసంగితి నేను నీవలసినట్టి  
యంగనలరూపుఁ దాల్చి యాయబ్జనాభు, వనితలతలంపుఁ దెలిసిరమ్మనుచుఁబనిచె

నీ. పనిచిన నాచెల్వ వనజదళాతునిసతులపాలికిని దత్ సఖులరూపు  
ధరియించి వార లొద్దను లేనివేళలఁ జని ప్రసంగము దెచ్చి సంయమిండు  
సంగితచాతుర్యభంగు లనన్యసాధారణం బగుట తద్వాక్యస్వరణి  
చేత నెంతయు సునిశ్చితముగాఁ దెలిసి యమ్మని కది యెఱిగించి ముదితుఁ జేసె

తే. సంయమియు నాయకం జూచి జాంబవతియు

సత్యభామయు భోజాత్మజయును హరియు

గురువులుగఁ గానకళ లెల్ల గరిడిమున్నుఁ

దనముతో నేర్పిరివి గద యనుచుఁ బలికి. 45

తే. కొమ్మ మున్ను నీ వాత్సల్యోఁగోరినట్టి, కాంతు రంభామనోహ రాకారుడగుచు  
మెఱయువానిని గూడి రమింపఁగలవు, నమ్మ పొమ్మిక నీభవనమున కనియె.

ప. అని యవ్యనిత సనిపి మణికంధరుండుం దానును సముచితభాషణంబులు గొంత  
తడవు నడపి నారదుండు నిజేచ్ఛం జనియె మణికంధరుండును దదాదేశంబునఁ  
దీర్ఘయాత్ర కేఁగె నటమున్ను కలభాషిణియు నట్ల నారదుచేత సనిపించుకొని  
నిజగృహంబునకుం జని గానాభ్యాసం బుడుగుటంజేసి నగరి రాకపోకలతగు  
లంబు చాలమిఁ గ్రమంబున దనచిత్తంబు నలకూబరచింతాయత్తం బగుచుం  
డం దత్సమీపగమనంబున కుసాయంబు గానక బహుకాలంబు గడపి కాల  
యాపనంబు దుష్కరం బగుటయు నొక్కనాఁడు దా నొక్కతియు వీణెఁగొని  
గృహంమంబున కరిగి యుండునంత. 47

చ లలితపుభూతిపూతయును లాతపుఁగోలయుఁ గక్షపాలయుఁ  
మలకొనుచిన్న కెంజడలు మండులపొత్తము నాగ బెత్తముఁ  
లలిఁ గనుపట్టుకొన్నెరయు లాహిరిమోదము సింగినాదముం  
జెలు వలరంగ నొప్పనొకసిద్ధుండు సింగపువారువంబుతోన్. 48

తే అభ్రపదవి నేతెంచి యయ్యబల యున్న  
తోటలోనికి డిగియె నద్భుతము గాఁగ  
నదియుఁ దన్తహిమకు వెఱుఁ గందుమనము  
నల్ల నూల్కొల్పి యర్ఘ్యపాద్యాదు లొసఁగె. 49

తే అతఁడు నోకలభాషిణి యాత్మగురుని, గృష్ణఁ గొలువఁగ నేగుదే గీతవిద్య  
పూర్ణముగ నేర్చితే రాకపోక లిపుడు, మానినాఁడు గదా దివ్యమానివరుండు  
క. దానంజేసియ నీకును, మానస మితరప్రచింత మాని తిరముగా  
నానలకూబరునంద యధీనం బై నిలిచి యున్నదియె తరలాక్షి. 51

చ కడపటినాఁడు నిన్ను నిటు కాంచనగర్భతనూజుఁ డంపుచోఁ  
గడమయభీష్టసిద్ధియును గాఁ దగుదీవన యిచ్చె గావునం  
బడతి యమోఘ మాయనఘుపల్కు చలింపఁగనీకు తాల్చి నీ  
బడలుటఁ జూడ నోపుదురె ప్రాణసఖుల్ ఊణమాత్ర మేనియున్. 52

సీ తడవులనుండియుఁ దపమునేయఁగఁ బూని మణికంధరుండు పాట మాని యునికి  
నుపవాసభేదంబు నపనయింపఁగ లేక వ్రేఁగుచున్నవి నాదువీను లిపుడు  
వీణె వాయించు మోవెలఁది నేఁ డైనఁ దుష్టిగ విని పారణ నేయుఁ గాని  
యీభవనముల మీయిరువురగానంబ కాని యన్యము లింపు గావు నాకు  
తే నని పలుక మాటమాటకు నద్భుతంబు, చాలఁ బ్రబలంగ వినివిని యాలతాంగి  
కరసరోజముల్ ముకుళించి కరము వినయ, మతిశయిల్లఁగ నిట్లను నతనితోడ  
క. ఓయనఘ దేవుఁడవొ యో, గాయతకపిలాదిసిద్ధులందు నొకఁడవో

నీయనుభావం బద్భుత, మై యున్నది నామ మెద్ది యానతి యీవే. 54  
క. అని నలుక మణిస్తంభం, డనుసిద్ధుఁడ నేను జలరుహానన నీ వెం

చినవారలలో నెవ్వోడను గా నని యతడు వల్కుటయు వినయమునన్.  
 ఉ. ఓమహితాత్మ మివచన మొక్కొకటే పరికించి చూచినన్  
 నామదిలోన నెంతయు ఘనం బగుచున్నది యద్భుతంబు మీ  
 లేమహిమన్ యథార్థముగ నిట్టిది సర్వముఁ గంటి రిట్టిమీ  
 కీమహిఁ గానరానియది యేమియు లేదు గణించి చూడఁగన్. 56

తే. నాకుఁ దార్కాణ యయినయంతయును దిరుగ  
 నడుగఁ జెప్పంగ వలవ దో యనఘచరిత  
 యిపుడు మణికంధరుని మీరు తపము నేయ  
 'జెప్పితర యది మొదలుగాఁ జెప్పవలయు 57

వ అనుటయు నతం డాయంతిం జూచి యొకాంత నాకు దూరశృష్టిదూరశ్రవ  
 ణంబులు గలవు దానంజేసి యే నున్నచోటున యుండి సమస్తంబునుం గంటి  
 నిందు నీయెఱింగినయర్థం బెల్ల సరి దాఁకును గదా! యింక నీ వనిపించుకొని  
 పోయినవెనుకటినారదమణికంధరసంభాషణప్రకారంబు తపఃపర్యంతం బైన  
 మణికంధరవర్తనంబును వివరించెద విను నుని యిట్లని చెప్పం దొడంగె నట్లు  
 నారదుండు గానశిఖోపరిపూర్తి యైనవెనుక నిన్ను నీగృహంబున కనిపి యంత  
 మణికంధరుం జూచి. 58

క. నీసంగీతవిశేషాభ్యాసము సఫలముగ విష్ణుఁ బరమేశ్వరు న  
 త్యాసక్తితోడఁ బాడుచు, వేసరక భజింపు మెల్లవేళలయందున్ 59

క. ఆదేవున కెంతయుఁ బ్రియ, మై దురితవినాశహేతు వగు నిని యని యే  
 నాదరమున నానొత్తొ, పాదిన్ వీణియ ధరించి పాడుదు నెపుడున్. 60

సీ. బృహతీసమాఖ్యతోఁ బెంపుమీతెడువీణె వహియించియెపుడు విశ్వావసుండు  
 జగతిఁ గళావతీసంజ్ఞ నొప్పెడివీణె తోడ నేప్రాద్ధును దుంబురుండు  
 మహతీసమాహ్వానమహనీయ మీవీణె మానక నిత్యంబుఁ బూని యేను  
 గచ్చపి యనువేరఁ గరము శోభిలువీణె సవరించి జగదంబ శారదయును

తే. బాయ కెంతయుఁ బాటించుభంగు లరయ  
 విద్యలం దెల్ల సంగీతవిద్య మిగుల  
 నుత్తమము గాదె యిది పురుషోత్తమునకు  
 వర్పితం బగునేని నే మని నుతింతు. 61

ఉ. నీదుకృతార్థతామహిమ నెప్పుది నెన్నఁగ నంత యింత నా  
 రాను తపంబులం గనఁగరానిజగత్పతి కృష్ణఁ డెట్టిభా  
 గ్యోదయశాలికిఁ దొరకు నుల్లమునం బరికించి చూడు మా  
 శ్రీదయితుండు నీకుఁ గృపచేసె గురుం డయి గానసత్కళల్. 62

క. కావున నీవిద్య సదా, యావర్తింపుము కుమార యది సకలాభీ



- ప్రావాప్తికి గారణ మిం, పావహీలం జేయు నప్పు డటు మనమునకున్ 63
- శా. ఏనుఁగ వేగమ యేగి నావడినపా ట్లీదేర నాకంబులోఁ  
గానీ కాంచనగర్భకొల్పినదుమం గానీ పురద్విట్పుభం  
గానీ తొల్లిటివిష్ణుదేవుకడనే కానీ మదీయొల్లస  
ద్దానప్రాధిని వాడు పూని గెలుతుఁ గరోవొన్నతుం దుంబురున్. 64
- వ. అనిన నాపలుకు లాకర్తించి మణికంధరుం డమ్మునీంద్రునకు ముకుళితకరకమలుం  
డగుచు నిట్లనియె మీకు గానవిద్యచేతఁదుంబురుచి గెల్పుసంభ్రమంబిప్పటిమా  
టలవలన నెటుంగంబడియె నతనియం దిట్టిబద్ధమత్సరం జేల పుట్టె దజ్జయంబున  
కేమిపాట్లం బడితిరి నాకు నింతయు నెఱింగింపవలయు ననుటయు నతం డిట్లనియె.
- శా. వైకుంఠంబున నొక్కనాఁ డతులితైశ్వర్యుండు విష్ణుండు నా  
శీకప్రద్రవముఖ్యదేవగణముల్ సేవింప యోగిశ్వరా  
నీకంబుల్ నిగమాంతసూక్తులను వర్ణింపంగ నొడ్డోలగం  
బై కూర్చుండె మహాసభక సదవనవ్యాపారపారీణుఁ డై 66
- శా. శౌండిన్యాత్రిమరీచిదక్షకపిలాగప్త్యాక్షసాదాంగిర  
శ్శౌండిల్యక్రతుకణ్వాకుత్సభృగువిశ్వామిత్రమైత్రేయమా  
ర్కండేయాసురివామదేవకపిదు ర్వాసోబకవ్యాఘ్రపా  
న్మాండవ్యాదిమహామునుల్ చనిరి ప్రేమ ల్పీఱఁ దత్సేవకున్ 67
- వ. ఇన్నిధంబున దేవమునిసంఘంబులు వచ్చి సేవింప విష్వక్సేనుండు వేత్రహస్తుం  
డగుచు నందఱి నెడ గలుగ జడియుచు బరాబరి యొనరింప దివ్యవారాంగనా  
నాట్యంబు లవలోకించుచు నద్దేవదేవుండు పేరోలగమున నున్నసమయంబున.
- ఉ. వారిదశంక్తిలో వెడలి వచ్చుమెటుంగులపిండు నా సఖి  
వారముతో రమారమణి వచ్చెను హెగ్గడిక తై లెందఱేఁ  
గోరి భజింప నాకొలుపుకూటముముందఱివంక నొప్పునిం  
గారపుఁదోటనుండి యధికం బగువైభవ మింపు మీఱఁగన్ 69
- ఉ. నెచ్చెలిపిండుఁ దానును వనీస్థలిదండ నొకింత గానఁగా  
వచ్చెనో రాదో యాకమలవాసినీని యంతనె యేమి చెప్పుదుఁ  
హెచ్చినసంభ్రమంబున ననేకులు బద్ధలవార లెక్కడక  
వచ్చియొ మోది రాకొలుపువారు గకాపిక లై చనక వడిన్ 70
- క. అప్పుడు మముబొంట్లకతల్, చెప్పుగ నేమిటికిఁ దారసిలి వేత్రధరుఁ  
కొప్పంగ జనియెక నిలువక, యప్పుర మేష్ఠియును నచటి కతిదూరమునన్. 71
- క. ఆతఱిని వేత్రహస్తు లా, హా తుంబురుఁడా యటంచు నుచ్చైఃస్వర ము  
ద్యోతింపఁ బిల్చి క్రమ్మఱ, నాతనిఁ దోడ్కొనుచుఁ బోయి రతివేగమునన్. 72
- వ. అట్లు దోడ్కొని పోవుచుండ. 73

- చ. కని తమలోనఁ దా రితనిఁ గ్రమ్మఱఁగాఁ బిలుపించె నేమొకో  
యనియెడువారు గానవిధులందుఁ బ్రసంగము లేమి గల్గెనో  
యనియెడువారు తచ్చతురు లన్యలు లేరె యితండ కాని యిం  
దనియెడువారు నై మనములందును సందియ మొంది రందఱున్ 74
- ఉ. అప్పుడు నేను నామనమునం దితనిం బిలుపించు టెట్లొకో  
యిప్పు డ టంచు నిల్చి యరయింప వినంబడియెన్ నిజంబుగా  
నప్పురుపోత్తముండు దనయంగనతో వినుచున్న వాడు సొం  
పొప్పుఁ దదీయగాన మని యొద్దఁ జరించెడివారు చెప్పంగన్ 75
- క. మచ్చెల్లఁ దోలి యొక్కని, నిచ్చెయిఁ బిలుపించి హరియు నిందిరయుఁ గడున్  
సమ్మదమునఁ దుంబురుగా, నమ్మును వినుచునికి విని మనం బెఱియంగన్. 76
- సీ అనివెనా యే మిచ్చె ననుచును సంభ్రమంబున సందడించుచు మూఁగువారు  
సర్వేశ్వరుండు శ్రీసతితోడ గానంబు వినుట యడుగ నేల యనెడువారు  
కడుననుగ్రహము నెక్కడ లేనియిఱిగిఁగనయ లెల్పెడు సంచుఁ బలుకువారు  
నీ వొక్కడవా మఱి యేవార లైన నయ్యెడ నుండిరో యని యడుగువారు
- ఆ నగుచు సురలు మునులు నరుదంద మేఘాత, డంబుతోడ వచ్చెఁ దుంబురుండు  
కడలవారిని గనకన్నాన మాడించు, ఁదకమును సునేత్రపటముఁ దాల్చి. 77
- క ధగధగ యనుపదకంబున, నిగనిగ యనుకొమ్మెటుంగునేత్రపటమునన్  
భుగభుగ యనుమేఘాత, స్థగభగ యనిపించె నతఁడు నాహృదయంబున్. 78
- సీ తనుఁ గ్రమ్మఱంగఁ బిల్చినవేళయంద నాతో విచారింపక పోవు టెట్లు  
పోయెఁ బో ననుఁ బిల్వఁ జేయక తా నొక నెఱజాణ యై విద్య నెఱపు టెట్లు  
నెఱపెఁ బో ప్రభువు మన్నించినాఁ డని మీఁదు పరికింప కీసొమ్ము పట్టు టెట్లు  
పట్టెఁబో దొంగఁ దే ల్లుట్టిన ట్టివి దాఁచి కొంచుఁ బోవక మెఱయించు టెట్లు
- తే. లేడు తగవరి యెందును మూడి చొచ్చి  
వాత వెల్లెడువాఁడె యెవ్వఁడు సంచుఁ  
బాపి తుంబురుఁడా యంచుఁ బండ్లు గొలుకు  
కొంచు లొలోన నుడికితిఁ గొంతతడవు. 79
- క నాకంపెఁ దాను ఘనుఁడే, యాకొలఁదియు బయలు సేయునంతకు నేయే  
పోకలఁ బోయినఁ బో ని, మ్మాకరణిం జుడిగి పోవనిత్తునె వీనిన్. 80
- వ. అని యాగ్రహించునతనితోడ నెందేనియు వాడు వెట్టుకొని భంగపఱచి యతు  
లితం దై నమదీయసంగీతచాతుర్యంబువార్తలు క్రమంబున నిజగన్నా యకునకు  
వినంబడునట్టియుపాయంబు వెట్టెదం గాక యని యూహించి తడనంతరంబ. 81
- చ. తలఁగక యిప్పు డిట్లు సముదగ్రతఁ జేర్చినయీర్ష్య బుద్ధిలో  
ఁలన యడంచి మైత్రి గనుకట్టంగ నింతనఁ గొంత రాకపో

కలు ఘటియించి యే నతనిగానములో గుణదోషవర్తనల్  
దెలియుట నీతి యాతెలివి లేకగునే బయ మంచు నెంచితిన్. 82

ఆ ఎంచి యతనియింటికి కేగితి నొక్కనాఁ డతఁడు నపుడ పాట కాంతముగ  
వీణె మేళగించి వెలుఁపలిమోసల, నునిచి లోని కరిగి యున్నవాఁడు. 83

ఉ. ఏనును దుంబురుం డెచటి కేఁగె గృహంబున నున్న వాఁడె యం  
చానికటంబునకా మెలఁగునట్టిజనంబులఁ బల్కి వీణె యి  
చ్చో నిడి లోని కేఁగె నను సుద్ధి విసంబడ నీవీఁచి యే  
వ్వానిదో యంచు నుండి తమి వానిదె చూతమటంచు నల్లనన్. 84

తే. పుచ్చుకొని పలికించి యపూర్వమైన శ్రుతుల పెంపునిర్దోషత నతుల మగుచుఁ  
గడు వెఱు గొనర్ప దాని నక్కడన పెట్టిమిగులబట్టించి వచ్చితిమగుడియపుడు. 85

వ. ఆసమయంబున నంతర్గతంబున. 86

మ. కడుఁ బ్రావీణ్యధురీణుఁ డీతఁ డయినకా గాంధర్వసంపూర్తి నే  
ల్లెడఁ బ్రఖ్యాతి వహించునాకు నకటా యీతుంబురుం డంతయే  
క్కుడుగాఁగానము నేటిదాక నని సంక్షోభించుచుకా దాడిద  
న్నెడువానిం దలఁ దన్ను వాఁడు గలఁ డన్వేషింప నం చెంచితిన్. 87

చ. అటమును చెల్లి పెంపు దనరారఁగ నేనును దాను నప్పట  
ప్పటికిని గూడి పాడుదుము పద్మభవాదులయొద్ద నప్పు డె  
చ్చటఁ దన కింతగానకళసంపదకల్పి యెఱుంగనీడ ము  
చ్చటపడి యిట్లు విష్ణుఁడు ప్రసన్నతఁ దాఁ బిలిపించునంతకున్. 88

క. తమవిద్య నెవ్వ రేమా, త్రముఁ గనఁ జాలుదురు వారిదండను దన్నా  
త్రమ ప్రకటింతురు బుధు లు, త్రములమహిమ నీరుకొలఁది తామరసుష్మా. 89

క. ఇటు గాక వినుజనంబుల, పటిమకు నెక్కుడుగ విద్య పచరించుట య  
క్కట విఫలము గాదే యెచ్చటఁ జెవిటికి బట్టునట్టిసంకునుబోలెన్. 90

ప. అది యట్లుండె నేను నది మొదలు గాఁగ నెక్కడెక్కడ నక్కజపుగానవిద్య  
గలవారు గలరు వారి నరసి యరసి తద్విద్య సాధించుచు నెందునుం దుంబురు  
నకు నీడు గాఁ జాలమి యెడనెడం బరికించుచుం బెద్దకాలంబు ప్రవర్తిల్లి యీ  
మనోరథంబు సర్వజ్ఞుం డైనపుండరీకాక్షునియనుగ్రహంబునన కాని ఫలియింప  
నేర దని నిశ్చయించి తద్దేవునిం గూర్చి చిరకాలంబు తపం బొనర్చితి నంత. 91

సీ అంజనాచలగర్వభంజనాచలలీల నీలవర్ణపుమేనిఁడాలు దసరఁ  
బుండరీకముల నుద్గండరీతుల గెల్చి చెన్నొందునిడువాలుఁగన్ను లమర  
మకరకుండలరుచిప్రకరకుంతితము లై దినకరప్రభలు వెన్వెనుక కొడుంగ  
సురమురత్నమునందుఁ గరము రంజిలునీడ తోడునీడగ లక్ష్మీ క్రీడ లాడ

- తే. శంఖచక్రాదిపరికరసహితం డగుచు  
మఘవముఖదేవతాసేవ్యమానుఁ డగుచు  
బలగరాజాధిరోహణోద్భాసి యగుచుఁ  
గృహ దలిర్పంగఁ గాన్పించె కేశవుండు. 92
- అ. కానిపించి యేమి గానవలయును వరం, బడుగు మనిన నేను నాత్మశక్తి  
కొలది నతులు నుతులు సలిపి తుంబురు గాన, కలనవలన గెలువవలయునంటి.
- చ. అనుటయు నన్నుఁ జూచి కృప నచ్యుతం డిట్లను నేను ద్వాపరం  
బున వసుదేవనామునకుఁ బుత్తుండ నై యుదయింతు శిష్టపా  
లనమును దుష్టశిక్షను నిలాస్థలిఁ బ్రోవఁగ నపు ద్వాపరకా  
ఖ్యనగరియందు నీ కభిమతార్థ మొనర్చెద రమ్మ నాటికిన్. 94
- క. అనియంతర్ధానము నొందినఁ జిరకాలంబు నేఁ బ్రతీక్షించుచు నం  
తను వాసుదేవుకడ నిట్లనుపమసంగీతకౌశలాధ్యుండ నైతిన్. 95
- క. ఏ నిన్ని పాట్లఁ బడి యీ, గానమహిమఁ గంటి నీవుఁ గలభాషిణియ౯  
మేను చెమర్చక యుండం, బూనితి రిది యప్రయాసమున హరికరుణన్. 96
- క. అనుడు మిముఁ గొలుచుపుణ్యంబున కిది యరుదయ్య ఘనతపోధన తన్నం  
దినవారు తనంత లన౯, వినరేలోకోక్తి మీరు విశ్వంభరలోన్. 97
- మ. అది యట్లుండె నొకప్పు తుంబురుని దా నారీతిఁ బిల్పించి యిం  
పు దలిర్ప౯ హరిపాట వింటిమిగులం బూజ్యంబుగాఁ జెప్పి తే  
కొదయ౯ లేక సదా నివాసముగ వైకుంఠంబులో నుండి యా  
సదయ౯ విష్ణునిఁ గొల్వఁ గల్గెడుమహాసౌభాగ్య మెట్లబ్బునో 98
- క. అనుటయు నమ్మాటకు నె, మ్మన మలరంగ నతనిఁ జూచి మణికంధర య  
త్యనఘుండవు మేలు మేలీ, యనుపమసద్బుద్ధి యేరి కైనను గలదే. 99
- క. వినరేయెవ్వరు పాపం, బనఁ బుణ్యం బన నిషేధ మన విధి యనఁ గీ  
డన మేలనఁ బరలోకం, బనఁ దలఁచంగ లేరు గాక యాత్మహితంబున్. 100
- చ. అలయక వేదశాస్త్రసతతాభ్యసనవ్యసనప్రసంగతిం  
దెలివి యొకింతఁ గాంచినగతి౯ నుతి కెక్కియు “వెట్టి దీరె రో  
కలి దలఁ జాట్టు” మన్నక్రియఁ గా నొకకొందఱు దల్లు రప్పటం  
గలుషపథప్రవర్తనమే కర్తపువాసన నన్యగొల్వఁగన్. 101
- సీ. వినుము గంధర్వనందన భూతములయందుఁ బ్రాణులు తమములు ప్రాణులందు  
బుద్ధిజీవులు మేలు బుద్ధిజీవులయందు మనుజులు శ్రేష్ఠులు మనుజులందు  
బ్రాహ్మణు లధికులు బ్రాహ్మణులందు విద్వాంసులు ఘనులు విద్వాంసులందు  
విదితార్థకృతిలోలహృదయులు ముఖ్యులు విదితార్థకృతిలోలహృదయులందుఁ

తే. గ ర్త లెంతయుఁ బూజ్యులు క ర్తలందు  
బ్రహ్మవిదు లెక్కు డామీఁదఁ బరమ మొకటి  
గలుగ దనుచును మున్ను తాఁ బలికె మనువు  
ధర్మశాస్త్రప్రసంగవ ర్తనలవేళ. 102

ఉ. నీవిధ మారయం బరిగణించినయప్పటితారతమ్యపుం  
ద్రోవ కరంబు దూరముగఁ ద్రొక్కినవాఁడవు నిక్కువంబు ల  
క్షీవరనిత్యసన్నిధివిశేషమహత్త్వ మెఱింగినంతనే  
యావిధవంబు గాంచుటకు నాస యొనర్చితి గాన నిమ్రయిన్. 103

క. కావున నీవడిగినయ, ద్దేవునియనవరతసన్నిధిమహత్త్వవిశే  
షావాప్తికిఁ బెద్దలచే, నేవినినయపాయ మిప్పు డెఱింగింతుఁ దగన్ 104

క. అధికారి కానివానికి, సధికపదవిఁ దెలుపఁ బ్రాప్త మయ్యెడుపాపం  
బధికారి యొరవానికి, సధికపదవిఁ దెలుపకున్న నగు నిక్కముగన్ 105

వ. అని యిట్లని చెప్పె 106

సీ. తనశక్తికొలది సత్కర్తముల్ ఫలవాంఛ మాని కృష్ణార్పణమతి సలుపుట  
ప్రతిష్ఠిధకర్తంబు పరిహరించుట విష్ణు భక్తిపైఁ గ్రమమునఁ బాదుకొనుట  
తద్భక్తిగలపుణ్యతములసంసర్గంబు దుర్జను లున్నట్టిద్రోవఁ జనమి  
విష్ణుసన్నధికశావిఖ్యాతవివిధదివ్యక్షేత్రతీర్థయాత్రాచరణము

తే. బ్రహ్మచర్యంబుఁదపమువై రాగ్యగుణము, వలయువై కుంతమునుగోరువారికెల్ల  
వీనిలోపలఁగొన్ని గావింపఁగనిన, వృథఁ జరపు చేర్పుఁ గ్రమమున విష్ణుపదము.

వ. అని చెప్పి నీవు నిజశక్తికొలది నిండుఁ బ్రవర్తిల్లుము కృష్ణానుగ్రహంబునం  
గలిగినయీయనన్యసాధారణసంగీతచాతుర్యంబు వృథ నేయక శ్రీపురుషోత్తమ  
శ్రీరంగాదిదివ్యక్షేత్రములందు ముకుందసన్నిధి దద్దివ్యగుణనామసంకీర్తనగా  
నంబు గావింపు మది సకలశ్రేయోనిదానం బని పలికి తత్ప్రసంగవచనంబున

ఉ. అక్కజ మైనభక్తిదనరార సతం డనయంబుఁ గృష్ణుని  
దక్కక యాత్మఁ జూచి ప్రమదంబునఁ బొంగుచుఁ జెంగలించుచుం  
జొక్కుచు మ్రొక్కుచుం బొగడుచుం బలికించుచుఁ గన్ను మోడ్చుచున్  
మిక్కిలి చోద్య మందుచును మెచ్చుచుఁ బాడుచు నాట్యమాడుచున్ 109

క. కేవలము సతిప్రేమరసావేశవశంవదాత్ముఁ డై తద్గుణముల్  
భావించుచు నొకరితిం, ద్రోవఁ గనుచు నేఁగె నారదుండు నిశేచ్యన్ 110

వ మణికంఠరుండును దచ్చరితంబులకు సతివిస్తయప్రమోదహృదయుం డగుచు  
నితం డింతధన్యతామహిమంబున నొప్పు నే యని కొనియాడుచుం దనదృష్టి  
మార్గంబు గడచునందాఁకి వీక్షించి యెట్టకేలకు నాలోకనంబులం ద్రిప్పు  
కొనియె నివ్వధంబున గురుం డరిగిన సతండు తదుక్తప్రకారంబునఁ బుణ్యకర్తం

బులు గడపుచుఁ గ్రమంబున విష్ణుభక్తిహృదయంబునం బొదలఁ దీర్థయ  
గావించె నందు.

మ. యమునం జూచెను వీచికాచయమునం బ్రాంచద్వనశ్యామతో  
యమునకా సారసకైరవోచ్చయమునకా సారావభృంగీనికా  
యమునం జక్రమరాశసంచయమునకా వ్యాఘ్రోపితాఘవ్యపా  
యమునకా సంతతపుణ్యనిశ్చయమునకా హర్షప్రకర్షంబుగన్.

శా.నిధ్యానోత్సవకారణంబు లగుచు న్నించెం గర్భం బానదిక  
మధ్యేతీరవనద్విజప్రకరసమ్యగ్వర్తితారణ్యక  
స్వాధ్యాయాధ్యయనస్వరాభినయలీలాంధోళనఘ్రులతా  
బుధ్యాపాదననైపుణీవిలసితాంభోవీచిచాంచల్యముల్.

చ. ఇరుగడలందు మించినయహీశ్వరశయ్యతెఱంగుఁ దాల్చి కొ  
న్నురువులపంక్తి రాజిలఁగ నూతనపీఠపటంబుకై వడిం  
దరళసరోజరేణుసముదాయముసాం పెసఁగంగఁ జూడ్కి కా  
తరణితమాజ యొప్పె శయితం బగువిష్ణునిమూర్తి యో యనన్.

క. ఆవై ణికుండు తత్తీర్థావళిఁ దగువిధు లొనర్చి యాయాచోట్లకా  
శ్రీవరుగుణములు వీణా, ప్రావీణ్యము పాలుపు మీఱఁ బాడుచు నంతన్ !

ప. మధుర నేవించి యంతట హరిద్వారంబును సాలగ్రామపర్వతంబును బదరికా  
మంబును నైమిశారణ్యంబును గురుక్షేత్రంబును బ్రయాగయుఁ గాశిఁ  
నయోధ్యయు గంగాసాగరసంగమంబును స్నానదానాదివిధు లనూనంబు  
నడపుచు దర్శించి యంత నుదధితీరంబున నీలాచలసన్నిధికి నేతెంచి.

క ఇది సాక్షాదైవకుంతం, బిది నానామునితపస్సుమృద్ధివిపాకం  
బిది పరమం బిది శరణం, బిది పుట్టినయిల్లు సిరుల కెల్లఁ దలంపన్.

తే. అని నుతించి యింద్రద్యుమ్న మనుసరసిని, రోహిణీకుండమున సమారూఢభ  
దీర్ఘమాడుచు నాతఁ డాత్మీయగాన, నైపుణి వెలార్చుచును జగన్నాథుఁ గో

సీ. ఇతైఱంగునఁ బురుషోత్తమశ్రీజగన్నాథునిసంసేవనమునఁ దనరి  
శ్రీకూర్మవిభునియంఘ్రి సరోరుహంబులు గనుఁదమ్ములకు విందుగా నొనర్చి  
సింహాచలాధీశ నేవావిశేషలీలలను జన్తంబు నలంకరించి  
శ్రీమదహోబలస్వామిపాదనఖోడు జాలసంఘము ఫాలశశికి నొసఁగి

తే. వేంకటేశ్వరచరణారవిందగంధ, నందదిందిదిరశ్రేణినైల్యమునను  
నిజశిఖాకాంతికిని బుష్టి నిర్వహింపఁ, జనియె నాదరమేదురస్వాంతుఁ డగుఁ

మ. కమనీయోజ్జ్వలశీలశాలి యగునాగంధర్వుఁ డంతకా ఘన  
ప్రమదప్రేమవిశేషసంభృతపరీరంభక్రియాసంధ్రమ

శ్రమకారాభిముఖప్రసారలహరీబాహుసమూహాసమా

నమనోజ్ఞం బగుస్వామిపుష్కరిణికి వచ్చెం గడుక వేడుకన్.

120.

తే అంత హరిసంతతాశ్రితస్వాంత మైనస్వామిపుష్కరిణియును నాశౌరిభక్తు

తనువు నన్యోన్యపావనత్వము భజించె, మిగుల మజ్జనసమయసమ్మేళనమున

వ. అంత నిత్యనియమములు సమస్తమును నొనర్చి యాచెంతఁ జెలుపు మీటుచున్న

క్షీతిన గాహమూర్తి శ్రీకాంతుఁ గొలిచి భక్తివిసయకౌతుకప్రమోదసంక్రాంతి

శబలతావిశేషకలితచి త్తవృత్తియై

122

సీ మణిమ మసాకారమంటపగోపురోదీర్ఘ కాంతులచేతఁ దేజమునకుఁ

జారునదీహస్త చామరవీజనవ్యాపారములచేత వాయువునకు

నారాధనార్థయాతాయాతజనవిభూషణరబోవృష్టిచే ధారుణిని

హృద్యచతుర్విధవాద్యస్వనోయోగప్రవర్తనముచే గగనమునకు

తే నిజనవాగరుధూపజనీరవాహ, జననసంబంధమహిమచే సలిలమునకుఁ

బావనత్వంబు గలుగంగఁ బరఁగువేంక, శ్రేణునగరు దాఁ జేరి యిం పెసక మెసఁగ

క. మునుపు తనివార దేవత,లను దగ నేవించి నిర్మలప్రేమభరం

బున మేను గగురు పొడువఁగ, ననముఁ డతఁడు లోని కరిగి యగ్రమునందున్.

[యును

సీ. మృదుపదాంబుజములు మెటుఁగుటందెలు పైఁడిదుప్పటియును మొలముప్పిడి

మణిమేఖలము బొడ్డుమానికంబును వైజయంతియు నురమున నలరుసిరియు

వరదహస్తము కటి వర్తిలుకేలు శంఖము చక్రమును చాల్చుకరయుగంబు

తారహారంబులు చారుకంతంబు నిర్ద్రపుఁజెక్కులును నవ్వు దళకుఁజనలు

తే మకరకుండలములును దామరలఁ దెగడు, కన్నులుమనోజ్ఞనాసయుఁగలికిబొమలు

ముత్తియపునామమునురత్నముకుటవరము, నెసఁగఁగనుపట్టుశ్రీవేంక శ్రేణుఁజూచె

శాస్త్రత్యంగంబును మిక్కిలిం దడవుగా భావించి భావించి యా

దైత్యాకాంతిమావిలాసము సమస్తంబు విలోకించె దా

నత్యంతంబును వేడ్క బొంగుచు నితంతాశ్చర్యముం బొందుచుం

గృత్యం బెమియుఁ గొంతప్రా ద్దేటుఁగ కక్షిణప్రమోదంబుతోన్.

126

వ. పదఁడి నిజానుభవం బిట్లని యుగ్గడింపం దొడంగి.

127

సీ. పదఁడ్డములఁ జిక్కి పాయదు నాదృష్టి కనకాంబరమున కేకరణిఁ దెత్తుఁ

గనకాంబరమునఁ గీల్కొనినఁ జలింప దే నుదరబంధమున నెట్లొనరఁ గూర్తు

నుదరబంధమున నింపొంది భేదిల్లదు శ్రీవత్సమున కెట్లు చేరఁ దిగుతు

శ్రీవత్సమునఁ దారసిలిన రానేరదు కేలుఁదామరల కేక్రియ మరల్తుఁ

తే. కేలుఁదామరలను గలశ్రీల మోవి, మకరకుండలముల గండమండలముల

నాసఁ గనుఁగవటోమల గుంతలములందు, నెందుఁ బరిగిన విడఁజాల దేమి చెప్ప.  
 వ. అని పరమానందంబున నితరప్రపంచంబు సర్వంబును మఱచి కొంతతడవు నిరీ  
 ఁంచి తదనంతరంబ దండప్రణామంబు లనేకంబులు గావించి విపంచీసమంచిత  
 మృదుమధురనినదంబును గంతస్వరంబును నేకం బగుచు లోమల నస్తోకసమ్మదా  
 శ్చర్యసంభృత స్తంభభావులఁ గావించ నద్దేవునివివ్యమంగళగుణగానంబు లొన  
 రించి నివ్విధంబున మూఁ డహో రాత్రములు నేవించి వేంకటనగంబు డిగ్గి చని  
 చని ముందట

129

సీ ఏపట్టణము ముక్తిహేతుస ప్తపురాంతరభిగణనాతివిఖ్యాతశాలి  
 ఏపట్టణము ఖేలదేకామ్రవిభుశిర స్సింధుమత్సరిసరశ్శ్రీవిభాసి  
 ఏపట్టణము సముదీర్ఘ కామాక్షీతపగపరిపాకసంపద్విధాయి  
 ఏపట్టణము సరిద్రుపవాగ్దేవతాసం శ్రయాంచితసమస్తవిజాలి  
 తే బ్రహ్మయజ్ఞవపాహోమపరిమళసహ, జాతసాక్షాత్పర బ్రహ్మసన్నిధాన  
 భాగ్యసౌభాగ్యయోగ్యమేపట్టణంబు, పుణ్యతరమైనయాకాంచిపురముఁగనియె  
 తె. కని మనంబున మోదంబు గడలుకొనఁగ  
 నందు నేకామ్రనాథుఁ గామాక్షీఁ దక్కు  
 గలుగువేల్పుల నర్పించి కరిగిరింద్ర  
 మునకుఁ జని యుక్త గతి నెక్కి పోవ నెదుట

131

సీ. తనశంఖుచికి నాతనిమనస్సత్వోదయంబు ప్రత్యుత్థాన మాచరింపఁ  
 దనచక్రమునకు నాతనివివ్యతేజంబు గురుభావమున నెదుర్కొలు నేయఁ  
 దనకృపాలక్ష్మి కాతనిభక్తినినరుపెం పెసఁగఁ గొనిటఁ జేర్చి యెత్తుకొనఁగ  
 దనకౌస్తుభమున కాతనిశుద్ధచిత్ప్రకాశము మైత్రి నెఱపుచు సరస మాడ  
 తే వరద రాజదేవుఁడు భక్తవత్సలుండు  
 మిగులఁ గనుపట్టె నతఁడు నజ్జగదధీశుఁ  
 గని పులకితాంగుఁ డగుచును వినుతిఁ జేసి  
 పాడుచు భజించె నెంతయు భక్తిమీఱ.

132

శా. ఆకాంచీనగరంబు నెల్వడి సముద్యత్సృగపున్నాగరం  
 భాకంకేళిరసాలసాలసుమనగపాలీజఘాలీమధూ  
 లీకేళీవరగంధవాహపృథుకాలీచంక్రమాలంకృత  
 త్కౌకస్రాంగణచోళమండలమహాగ్రామంబు లీఁచుచున్.

133

చ చెఱకును రాజనంబు పరిచేలును దట్టపుఁబోకవ్రాఁగులుం  
 దఱ చగుపూవుఁదోటలును దమ్మిగొలంకులు నేటికాల్యలుం  
 బఱ పగునారికేళవనపంక్తులు మామిడిలోఁపులుం గడుకా  
 మెఱయుచు నాత్తెకున్ ముదము మెచ్చును నచ్చెరువున్ ఘటంపంగన్

134



శా. ఆవీణాధరుఁ డేగి కన్గొనియెఁ బుణ్యభ్యాతదరోష్ణిస  
ద్వైవద్వీపతీసమత్సరవివాదప్రాధిమానర్థశే  
వ్యావల్లత్కరభావభృల్లహరికావర్గావృతవోయ్యమముం  
గా వేరితటిసీలలామము సహాఘటాశనోద్దామమున్. 135

ఆ కని తదీయ మైనయనితరసదృశపా,వనతరప్రభావఘనత దనకుఁ  
గరము మెచ్చెనర్పఁ బరమనిరూఢి నా,దరముతోడిభక్తిగరిమఁ దనరి 136

క. పావనగుణానుభావము, భావన గావింప నెట్టిపరమనదులు నీ  
కావేరికి సదృశంబులు, గా వేరికి నైనఁ బొగడఁగా వెర వగునే. 137

లయగ్రాహి ఈనదిప్రవాహయుగళీనిభవిభాసితభుజానియతరంగసదమానఃపరింభం  
బీనది భజన్నిఖలమానవమనగకలుషతానిరసనాతివటుతానుతజలౌఘం  
బీనది నమస్తతసీనికరదుష్కరతరానుపమచిద్విభవదానమహనీయం  
బీనది పవిత్రతర మీనది శుభైకనిధి యీనది విముక్తికి నిదానము గణింపన్.

ఉత్సాహ. ఆమితరంగధామలక్ష్మీ నరయఁ బృషతమణినికా  
యములఁ బూజ సేయఁ దాల్చినట్టి నేత్రభుజసహ  
ప్రములు గాని జలరుహములు జలరుహములు గావు భం  
గములు భంగములును గావు గణన సేయ నీనదిన్. 139

మానిని బంగరుచేలయుఁ బద్మనిభాతులు బాహుచతుష్కము భవ్యవిభో  
త్సంగితశంఖసుదర్శనశార్ఙ్గదాముఖచిహ్నము తత్త్వము నీ  
లాంగము నీనది యార సృజించు నిజాశ్రితదేహికి నంతికస  
ద్రంగశయానుఁ దిరింబుగఁ జూచి కరం బిదివో చతురత్వ మనన్. 140

వ అని ప్రశంసించుచున్నయచటజనులపాగ్జన్మసాఫల్యంబునకు నుల్లసిల్లుచు నర  
విందకుముదకల్పారతల్లజసముల్లసిత గంధసంబంధబంధురగంధవహాశీరవారం  
బులు దూడంబునన యెదుర్కొని చక్రచక్రాంగబకక్రౌంచసారసాశావంబులు  
సారస్యవికస్వరస్వాగతభావణాంబులవేషంబు నుపచరింప నుత్కంఠమానకల్లోల  
జాలంబులు సమాలింగనలీలాలోలబాహుకాండపాండిత్యంబు లత్యంతంబు  
ప్రకటింపఁ దటస్థలస్థాపితస్థూలడిండీరఖండమండలవిలాసంబులు రజతాననసమ  
ర్పణప్రకారంబు నేర్పరింప నింపు మీలుచు నిష్టబంధుసందోహంబులలాగున  
నాగంతుజనసంతతులు సంతసంబున నుపశోకింకఁ జెంపుమీలుచున్నయాకావేరి  
యందు నుచితవిధులు దీర్చి యందు మిక్కుటం బగుపెక్కువ నుక్కుమిగులు  
జక్కవలచక్కదనంబును వెక్కిరించునిరుత్తరీయవర్తలోత్తుంగ రంగత్కుచ  
యుగంబుల సరససరసంబు లాడం జేరినలైఱంగునం గానుపింకఁ జంకల నిడిన  
కనత్కనకకలశంబులతోడఁ బాలుపారుచు నీరాటరేవున తీవి నెఱపుద్రావిడ

యువతీవిభతులయతులచతురిమపరిమళితలలితపచనరచనలగుచులు గొనవలసి  
తెలిసియుఁ దెరు వడుగుతెరువరులం గుడుకొని పురంబు ప్రవేశించి వేదాధ్య  
యనశబ్దంబులతోడియుద్ధులై యుద్ధిఁ బెంచుషడ్ధర్మవ్యాఖ్యానఘోషంబుల  
చేతఁ బూతాతిథిశ్రోత్రంబులగుబ్రాహ్మణగృహవాటికలు దాఁటికొటానకొటులై  
కొటకొమ్మలయందు నవ్యత్పన్ననిర్వాణంబు లగుమాణిక్యదీపంబులుమార్తాండ  
మండలమునకు మాటుమండుచు ఖండితబహిరంతరతమస్సుముచ్చయంబు లగు  
హేచ్చు నచ్చెరువున విలోకించుచు శ్రీరంగ రాజభజనయాతాతాతవర్తన  
నర్తమణివిభూషణఘోషణపోషణంబుల నినుమడించి యేపారుపారావతార  
వాపారపారంపర్యంబుల బ్రాకారంబులు లగువిశంకటవిటంకంబుల నలం  
కృతంబు లగుగోపురంబులు విలోకించుచుఁ బ్రాకారంబులు సొత్తైంచి యథో  
చితక్రమంబున వైనతేయాదుల సేవించుచు రంగసంజ్ఞితం బైనదివ్యధామంబు  
డగ్గఱ నేగి యందు 141

సీ బసవరిపన మించు పసిఁడిదుప్పటివాని శుభమైనయరముకొస్తుభమువానిఁ  
దెలిదమ్మిరేకులఁ దెగడుకన్నులవానిఁ గమ్మఃస్తురితిలకంబువానిఁ  
దోలుపల్కుగిల్కుఁబావలఁ జరించెడువానిఁ జలువతావులసెజ్జ నలరువాని  
నింద్రనీలపుడాలు నేలువర్ణమువాని సీరిమరుల్ గోలుపుమై చెలువువాని  
తే. మకరకుండలనీ ప్తిడంబరమువాని  
డంబు నెఱవెడుమణికిరీటంబువాని  
రంగనాయకుఁ గాంచి సాష్టాంగనతులు  
సలిపి తన్మూర్తి యంతయుఁ గలయఁ జూచి. 142

చ తమి యమరంగ నొక్కొకటిఁ దక్కిఁగ నేలేడు నొర మద్విలో  
కముల మణికిరీటమును గస్తురినామము నవ్వమోము హ  
రములును వై జయంతియు మరఃస్థలరత్నము శంఖచక్రము  
ఖ్యములును బొడ్డుఁదామరయుఁ గంకణకాంచినదాంగదాదులున్ 143

సీ, దివ్యసంయమమనస్థితిఁ బొల్చుమత్కులదై వంబుపదములఁ దలఁపుఁ జేర్తు  
నఖిలలోకప్రప్త యగుబ్రహ్మఁ గన్నమత్పూజిబంధువునాభి నాత్మఁ జేర్తు  
దై తేయకంఠనిర్దళనంబు లైననాస్వామిహస్తముల భావంబుఁ జేర్తు  
లక్ష్మీచన్ద్రవకు నలంకార మైననాతంద్రివక్షమునఁ జిత్తంబుఁ జేర్తు

తే. నుల్లమునకును జూడ్కికి వెల్లిగొలుపు  
నావరదుమోమునందు మనంబుఁ జేర్తు  
ననుచు గీతరూపములుగా నాశుకవిత్  
సుతుల రచియించి పాడుచు నతఁడు గొలిచె. 144

వ. ఇంద్ర నా గంధర్వం డచ్చటు వాసి యొక్కించుకి తూర్పుగాఁ జని చని. 145

- చ. అలరుచుఁ గాంచె ముందట నహమ్మతినిర్వృథనప్రవీణమున్  
విలసితసౌభవజరుచినిర్జరనిర్వరిణీప్రవాహసం  
వలనమితప్రేమత్తరుషవారమతిప్రదచంద్రశాలికా  
లలితవతీవిలోలదృగలంక్రియమాణముఁ గుంభకోణమున్. 146
- వ. అందుఁ గందళదమందసందీప్తవాహసంతోళితదిగంత రశసంతమసజంబాలం  
బు లగుగోపురప్రాకారంబుల దీపించుమాణిక్యమయమందిరంబునందు. 147
- సీ నునుగాడ్చుదూది నించినయజ్ఞచల్లనిపానుపుపై లీలఁ బవ్వళించి  
పటువు లై హొంబట్టుబటువులోయననొప్పురమచన్నదోయిఁబాదములుచేర్చి  
చెలువు దీపింపంగ శిరముక్రిందట నొక్క కేలు దలాడగాఁ గీలుకొలిపి  
బంగారువలువున రంగారుకటిమీఁదఁ జక్కఁగా నొక్కహస్తంబు చాచి  
తే యన్యకరయుగ్తమునఁ బాంచజన్యమును సు  
దర్శనంబును దాల్చి సుదర్శనమున  
నచటిజనములచూడ్కి ధన్యముగఁ జేయు  
శార్ఙ్గపాణిని గొల్చె నుత్సవ మెలర్ప 148
- వ మఱియు నందుఁ గుంభేశ్వరుని నేవించి దర్శశయనంబున కరిగి యందు రామ  
భద్రు నిర్మిద్రభక్తితాత్పర్యంబుల నేవించుచు వీణావాదనానువాదమేదుర  
గానకౌశలంబుతోడ నిల్లని సుత్తిచె. 149

తురగవల్లనరగడ —

దశరథావనీశవిమలతరతపసిఫలావతార  
నిశితశరలఘుప్రయోగనిహతతాటకావిహార  
కపటపటుసుబాహుదళనఘటితగాధిసూనుయాగ  
అపరిమేయగౌతమాంగనాఘదమనపదపరాగ  
కోమలేక్షుదళనసదృశఘోరశంభుచాఢభంగ  
భూమిజావివాహవిభవపూర్ణసమృదాంతరంగ  
పరశురామగర్వపవనపానపీనబాహునాగ  
గురువచోనుపాలనాతికుతుకవిధుతరాజ్యభోగ  
పాదభజనవితరణాతిఫలితగుహసమస్తపుణ్య  
పాదుకాస్త్రదానవిహితభరతసౌహృదానుగుణ్య  
ఘనవిరాధమదవినాశకలితబహువిపన్నిరాస  
వినుతపదనివేశపూతవివిధమానికులనివాస  
తతనిశాచరీవిరూపతాకృతప్రియావినోద  
అతులబలఖరాదిదనుజహననజనితవిబుధమోద  
హరిణరూపధారిదారుణాసురాసుహరణబాణ

పరమహూరబాహుబలక బంధమర్దనప్రవీణ  
 అమలశబరికాఫలోపహారరుచిఘనాభిముఖ్య  
 సమదవాలిదర్పదమనసఫలితార్కతనయసఖ్య  
 శరణవరణపరపరానుజప్రదీపితప్రసాద  
 అరుణితాక్షికోణవిరచితాంబురశిగర్వసాద  
 పర్వతౌఘరచితసేతుబంధసుతరసింధుకాండ  
 గర్వఁకైకంతకంతఖండనప్రచండకాండ  
 సకలదివిజనుతచరిత్ర జానకీమనోజ్ఞగాత్ర  
 సకరుణాతరంగనేత్ర సాధుభవలతాలవిత్ర  
 యతిజపార్హుపుణ్యనామ యతివితీర్థభక్తకామ  
 సతతసితయశోభిరామ సర్వలోకపూర్ణధామ  
 అహితవిదళనాతిరౌద్ర యార్ద్రపాలనావినిద్ర  
 మహితనిఖిలగుణసముద్ర మమ్ముఁ బ్రోవు రామభద్ర.

150

క. పరమం బగునీనామము, కర మామ్నాయములు తారకబ్రహ్మముగా  
 నిరతికా వినుతింపఁగ నా, తరమే నిను నభినుతింప దశరథరామా 151

ప. అని వర్ణించి యచటఁ గదలి సేతుబంధంబునకుం జని యందు రామేశ్వరు  
 బహుభక్తివిశేషంబుల నారాధించి యనంతశయనంబున కిరిగి యందుఁ బద్మనా  
 భునిం గొలుచుచు నతనిసన్నిధిం గొన్నినాళ్లు దనదుగాంధర్వవిద్య హృద్యంబు  
 గా నెఱపె నేను గానప్రియత్వంబునంజేసి చెవి యొగ్గి తత్తత్ప్రదేశంబుల  
 నతండు పాడెడుపాటలు వినుచు దృష్టియుం బాఱ విడిచి యిది యంతయుం  
 గనుంగొంటి నివ్వధంబున ననంతపద్మనాభునిసన్నిధినుండి యతం డంత 152

క. అఁడమటిదిశ దళకలీ, కాపుష్పఫలాదిగరిమకతన సమీప  
 శ్రీపకలాపమణిపట, లీపటిమస్పర్ధ వర్ధిలెడువనవాటిన్ 153

కి. హరిఁ గూర్చి తప మొనర్పఁగ, దొరకొనియెను దానఁజేసి తోయజముఖ యా  
 సరసునిగానకళామా, ధురి యేమియు ననుభవింప దొరకడు నాకన్. 154

క. అని యాదిక్కునకు విలోకనములు నిగుడించి యదె నిగాఢపుఁబడ్డా  
 సనమునఁ గూర్చున్నాఁడో, వనిత యిపుడు దృఢసమాధిపర్తన మీఱన్. 155

చ. అనుటయు నాలతాంగి కడు నదృష్ట మింతయు నోమహాత్మ మీ  
 కనుఁగవ కిప్పు డెఘైయిఁ బ్రకాశతఁ దత్సకలప్రవర్తనల్  
 గనఁబడుచున్న వే యనినఁ గంజముఖి యనుమాన మున్నవి  
 ప్థనుపుము దవ్వుగాఁ జెలుల నచ్చటితత్త్రియ లెల్లఁ జెప్పెదన్ 256

సీ. అనుడు మహాత్మ మి వ్హంత నే నొఱయంగ నర్హ నే మీపల్కులందుఁ గలదె  
 యనుమాన మనుటయు నైననిం దేమి దప్పిదియు విశోదమో యింతి యనుచు

బలిమి నాయకచేతఁ జెలుల నిద్దఱిఁ గడు దవ్వుగా నంపించి తత్త్రియలును  
దద్యాకృతములు చెప్పి తార్కాణ చేసి యోయవైఱియిది యెట్లు లట్లు లతని  
తే. తీర్థయాత్రయుఁ దపమును దేటఁజూడ, నొదవినపుడుగదా మదికొదవ వీలు  
దూరతాతారతమ్యవిచార ముండు, నేమొ లేనొకొ తెరు విదియేసుపలుప.

చ. అన విని యట్టివేళ నికటావనిజంబున నున్న చిల్లయో  
యనఘచరిత్ర ! నీపలుకునం దొకచోట నసత్యశంక గ  
ల్లునె మును చెప్పినట్టికతలుం దలపోయ యథార్థముల్ మనం  
బున సరిదాఁకె నా కనినఁ బుల్లం గనుంగొని యద్భుతంబుతోన్. 153

క. కలభాషిణి యిట్లను నీ, తలఁపున కెట్లు సరిదాఁకెఁ దధ్యము చెపు మో  
చిలుక! మును వెచట నుండుదు, తలపోయఁగ నీవు చతురతరమతివి గడున్.

సీ. అనుడు నాఁడీ యిట్లనియె నోపూజోడి నానివాసంబు నందనవనంబు  
వనజాతుఁ డిచటికి మును పారిజాతంబు దెచ్చుచోఁ దత్తుక్షు లిచ్చ గలిగి  
మరలి పాటుచు నుండ మద్భాగ్య యవ్వేళఁ బ్రసవార్తయ్యెమున్ముఁ బఱవలేక  
యెట్లై న నయ్యె నే నివటన యుండెన నని యొక్కతొట్టలో నడఁగి గుండె  
తే వెనుకఁ దోడ్కొనిపోవ నాకనువుడదు, పిల్ల నీఁటిలు వచ్చి వర్ధిల్లుదాఁకి  
నంత బలుమాటువచ్చి రన్ననుచుమిగుల, నెత్తులిడియెడునన్ను నాయుంతిచూచి

క ఈభవ్యోద్యానంబుల, సౌభాగ్యముగలిసి మానసమునకుఁ గడు ని  
వై భాసిల్లుదు నందన, వైభవమం దెట్లు ప్రేమ వదలవొ నీకున్ 161

తే. అనుడు నీ వనినట్ల యా నైన మనకుఁ, గలుగుబంధువు లెల్ల నక్కడనె యునికి  
నచట నెఱయంగ బాయ లే నని యొరర్పు, రాకపోక లివ్వీకి నాకమునకు

వ. అట్టియే నిప్పు డుప్పురవీది నేఁగుచుండి మణికంధరుం డనుచు మీరలాడుకొను  
మాట చెవిం బడిన సతనిస్థు యిక్కడఁ గలుగుటకు నిమిత్తం జేమి గలిగెనో  
తెలిసెద నని నిలిచితి నీసిద్ధుండు నీకుం జెప్పినతీర్థయాత్రాతపశ్చర్యలవృత్తాం  
తంబు నిక్కువంబుగాఁ దెలిసిన కారంబు వివరించెద వినుము. 163

సీ. శచియును దాను వాసవుఁ డలనందనవనములోనికి నేఁడు వచ్చియుండ  
నొకచారుఁ డేలేంచి యోదేవ ! నే నున్నవనములోనికిఁ దీర్గవాసి యొక్కఁ  
డిటఁగొన్నిన్నాళ్లక్రిందటవచ్చియచ్చోటఁదపము నేయఁగఁ బూనెదానికొలది  
యెఱుఁగునంతకు నేను నిన్నినాళ్లాలసించితి నని నానాఁటి కతుల మైనఁ  
తే జెప్ప వచ్చితి సతఁడు కాశీగయాప్రయాగపురుషోత్తమాహోబలాదు లైన  
పుణ్యభూములుబహుతీర్థములునుజూచి,నాఁడటవచించె మొదలనేవేడుకొనఁగ

ఉ. ఉగ్రతఃప్రభావవిభవోద్ధతి నుద్భవ మందె నోసుప  
రాస్గ్రణి యిప్పు డాతపసియాదల నిత్యజలావగాహని

- స్థాగ్రహణాభిపాటలజటాపటలస్ఫుటలాలనాభృత  
వ్యగ్ర సమగ్రదీప్తినివహ ప్రవహద్దహనాంకురచ్ఛటల్. 165
- క. ఇది మాసాష్టకమున సి, ధిర మిచ్చటి కెవ్వ రేగుదెంచి తపమునకా  
బొదలిన జెప్పుము నా కని, త్రిరశేష్యర నన్ను సంపితిరి తదవనికన్. 166
- క. అని చెప్పినఁ గలదు కలదు, నిను నట్ల వచించి యందు నిలిపితి నని యా  
యనిమిషవిభండు చారుని, ననుచుచు బిలుపించె రంభ నచటికి వేగన్ 167
- క. పిలుపిని యవ్వధూటికి, నలఘుతరం బైనయట్టి యాతపసితపో  
బల మెల్ల దాను జారుని, వలనకా విని నట్ల చెప్పె వాసపుఁ డంతన్ 168
- ఉ ఓలలితాంగి యీతపసి యుగ్రత నింత నితాంతదుర్గమా  
భీలతపోధురంధరతఁ జేర్చుట నాసురరాజ్యలక్ష్మీ దా  
నేలఁగఁ గోరి కావలయు నిప్పుడు దీనికిఁ బ్రత్యుపాయముం  
జాలఁగ నెంచి చేయఁ దగు సంశయ మంతయు మాచునట్లుగన్. 169
- క చింత యొనర్చక యిది యొక్కింత యుపేక్షించి యున్న నెట్లగునో గో  
రంతాలస్యంబునఁ గొం, డంత యోజనము దప్పు ననగా వినమే 170
- క. విను మిట్టిపనుల కెంతయు, ననుకూలం బగుసహాయ మచ్చర లిపు డీ  
పని కరయ వారిలోనకా, ఘనతరముగ నీకు నేర్పు గల దని తోచెన్ 171
- సీ. కడునల్లి కలుకొనుకలికిలి త్రరపుఁజూపులక్రొవ్వుఁబుంకులు వలలు గాఁగఁ  
నెఱయంగఁ బరెడు శ్రద్ధంపు లేనవ్వు దెలిసిగ్గుఁదరఁగలు తెరలు గాఁగఁ  
గొమరొందునవవిలాసములకన్బొమ్మ లులి వాడుచోపుడుఁగోల లగుచుఁ దనరఁ  
దేనె లుట్టెడుమాట తేటలపసలు వాకట్టుమంత్రంబులకరణి నమర 172
- ఆ నీవు గడఁగి యమ్మునీంద్ర శార్దూలుత, పోమహత్త్వదర్పముచు హరించి  
కీరవాణి యతనిఁ గ్రిడామృగంబుగాఁ, జేయవలయుఁ గుసుమసాయకునకు
- ప. అనిన విని యారంభ జంభవైరిం జూచి యమ్మునీంద్రం డనఁగ నెవ్వఁ డని  
దేవరచిత్తంబున నున్నదియో యతండు నారదశిష్యుం డైన మణికంధరుం డని  
మాకు వినంబడియె నతని నిటమున్నుఁ కరికింపుచుండుదుమన్న థాదులవిలాసంబు  
లెవ్వయు నెన్నండును సరకుగొని చూచినవాడు గాఁడు నేడు విశేషించి తప  
శ్చర్యాతాత్పర్యంబునం బ్రవర్తిల్లుచున్న వాడు గావున నవశ్యంబు దేవకార్యం  
బు నిర్వహింతు నన లే ననుటయు నతం డవ్వలుఁగంటిం జూచి నీకుఁ దొంటి  
కంటెన వయోరూపలావణ్యవిలాసంబు లెక్కుడుగ వరం బొసంగితి సందియంబు  
వలదు పొమ్ము కార్యసిద్ధి యయ్యెడు నీచాతుర్యంబు నెఱపుము 173
- క. అనుపలుకుల నలరించుచు, ననుప మహాత్మాహ మాత్మ ననుపమలీలం  
దనర మణిభూపణములు, దనరమణీయాంగ కాంతిఁ దద్దయు మెఱయన్. 174
- క. నెచ్చెలులు దాను ధరణికి, నచ్చెలువ కృతప్రయాణ యయ్యె నపుడ యా

- యచ్చరపదువు బెడంగు వి,యచ్చరపదవిః మేఱుంగులై కనుపట్టెన్. 175
- ప. అని చెప్పి దీనం జేసి యోగొప్పు యిమ్మహాత్మునివాక్యపథతి యంతయు సత్యంబ  
యగుట యేర్పడియె నని పలికి యిట్లనియె. 176
- క. ఏనానందన మంతటా వెడలి యిం దేతెంచితిగా మున్నుగా  
నోనారీమణి యిప్పు డేగెడువిధం బూహించినం దత్తప  
స్థానం బింతకుఁ జేరఁ బోవుదురు తద్రంభాదులుగా నావుడుం  
దా నాచిల్కవచోవిలాసమున కత్యంతంబు రంజిల్లుచున్. 177
- సీ. అఖిలంబునందు సత్యంతంబు వెలసి వర్తిల్లెడుశుకసంజ్ఞఁ దేజరిలుచు  
సత్యుదా రాగమాధ్యవ్యాసనందన భూయోజ్ఞ తానందమునఁ దనరుచు  
ఘనపక్షువిలసనంబున హరిత త్వంబు దెల్లంబుగాఁ జేసి యుల్లసిలుచు  
సరయ నై సర్పికం బై నవిష్టుపదై కగతికత్వమునఁ జాల నతిశయిలుచు
- తే. సున్న యోచిల్క నీమధురోక్తిమహిమ  
వీనుల కమృతరసములు వెల్లిగొలుపు  
చునికి యుచితంబు మిగుల నీయోగవిభవ  
మింత యం తని పొగడ నే నెంతదాన. 178
- క. కావున నినుఁ బెడఁబాయఁగ, నోవిహగవరేణ్య కొలుప దుల్లం బైనం  
బోవలయుఁ గదా నీకును, నీవనితం జూడ ననుచు నెలఁతుక యనిపెన్. 179
- ఉ. వాసుకిపూర్వజన్మ కిటివర్యదిశాగజకచ్చపేంద్రభే  
లాసుఖన క్తత త్తదబలాహృదయాంతరసంతతాదరా  
శానితనిత్యభూభరణశక్తిలసద్భుజదండకీర్తిసం  
వానితపద్మజాండపరివర్ధితభూసుర కాంతిభాసురా. 180
- క. కృష్ణత్వానాయక శ్రీకృష్ణధ్యానామృతాబ్ధిభేలనలీలా  
తృప్తజ్ఞాననయావహ, ధృష్టద్బాహుబలావధీరితభీమా. 181
- మంగళమహాశ్రీవృత్తము —
- శీలితశుభాచరణ శిష్టజనతాశరణ చిత్తవిజయాభరణ యుద్ధా  
భీలభుజవిస్ఫురిత భీరుదయనత్వరిత ప్రేమపద సచ్చరితభావా  
లోలకరుణాసహిత లోకభరణాదహిత లోభకలనారహిత విద్యా  
భేలనసముచ్చస్థిసిత కేవలసుఖోల్లసితకేశవనుతప్రసితధీరా. 182
- గద్య. ఇది నిఖిలసూరిలోకాంగీకారతరంగితకవిత్యవైభవపింగళియమరనార్యతనూ  
భవసౌజన్యజేయసూరయనామధేయప్రణీతం బైనకళాపుష్పాదయం బనుమహా  
కావ్యంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు.

# కళా పూర్ణోదయము

తృతీయాశ్వాసము.



నిత్యవిహారస్థల

తానులేలీలాకటాక్ష ధర్మవిధానా

నూనాపేక్షవిలాస

శ్రీనవ్యమనోజ నారసింహతనూజా.

1

క. అంతట సిద్ధం డాసీ,మంతిని నీక్షించి యేను మదిరేక్షణ మీ

చెంతకు వచ్చుట చెవులకు, వింతచెలుపు గులుకుపాట వినుటకె సుష్టి. 2

క. కావున విపంచి గైకొని, నీ వించుక గానపటిమ నెఱవంగ వలయున్

నావుడు నట్టుల కా కని, యావిద్యం బ్రద్ధు వుచ్చె నతనికి మిగులన్. 3

వ. ఇవ్విధంబునఁ గలభాషిణి తనగానవిద్యాకౌశలంబున నతని నుబుసుపుచ్చె నంతక  
మున్న రంభాదులును మణికంధరునితపోవనంబు డగ్గఱం జని యవనికి డిగ్గి  
రప్పుడు. 4

చ. వనదచయంబుతో నలిగి వచ్చుచునున్న మెఱుంగుండీఁగెలో  
యనఁగఁ దమాలతల్ మెఱయ నవ్విరహంబున కోర్వలేక వెం  
టన చనుదెంచునంబుదగఱం బన వేణిభరంబు లింపుగా  
ననయము భూజనంబులకు నచ్చెలువల్ గనుపట్టి రంతటన్. 5

చ. కరపదపల్ల వద్యుతు లకాలపుసంజ ఘటింపఁ దన్నుఖ  
స్ఫురణలు తారకానికరముం దలఁపింపఁగ వారిమోముఁదా  
మరలబెడం గనేకవిధమండలవిభ్రమశారి యై మహీ  
చరులకు నెల్ల నద్భుతము సౌఖ్యము నెంతయుఁ జేసె నయ్యెడన్. 6



- క. ఇలమీఁదికి డిగి వేలుపుఁబొలఁతులు మణికంధరునితపోవనమున కిం  
పలరఁ జనిరి తమచూడ్కులు, తొలుతగ నీలోత్పలములతోరణ కట్టన్. 7
- చ. ప్రసవపరాగముల్ పనుపుఁబయ్యెదచాడ్పున నుద్గమింప ను  
ల్లసదలిపుంజముల్ కచకలాపములీలఁ జలించుచుండఁ బ  
క్షీసముదయంబు భూషణవిశేషములుం బలె మ్రోయ వారి కిం  
పొసఁగె ననాంతలక్ష్మీ ప్రియ మొప్పు నెదుర్కొన లేచెనో యనన్. 8
- చ. అభిలుఁ గచంబులుల్ లతలు నంగములుం బువుగుత్తులుం గుచం  
బులును జిగుళ్లుఁ బాణులును బుష్పవిలాసము మందహాసముం  
గలసి తడంబడక విబుధ కామిను లావనలక్ష్మ లిందుశో  
భలు మిగులం బ్రవ ర్తిలిరి పాలును నీరునుబోలె నేక మే. 9
- సీ ఆవులు నాకఁ గన్నఱమోడ్పుపులులును బులులచే గుడువంగఁ బోవులేళ్లు  
లేళ్లు చెల్లాట రంజిల్లెడుహరులును హరులు గోళ్లును గోఁక నలరుకరులు  
కరులకటాళివైఖరి నాడుపాములు పాముల లాలించుబభ్రుతతులు  
బభ్రుతతులప్రక్కఁ బాయనియెలుకలు నెలుకలఁ బెంచుపిల్లులును గలిగి  
తే. యపుడు వెఱఁ గొనరించె నాయంగనలకుఁ, గీరభాషితపోషితాఖిలతపస్వి  
పటలతారక బ్రహ్మవిభావనంబు, భావితకుభావనంబు తపోవనంబు. 10
- సీ. ప్రత్యక్ష మైనట్టిపావనత్వంబు నాఁ బుంజీభవించినపుణ్య మనఁగ  
సాక్షాత్కరించినశాంతరసంబు నాఁ గరుడు గట్టినతపోగరిమ యనఁగఁ  
గరువునఁ బోసినపరమస త్త్వంబు నా రాశియై యున్నవైరాగ్య మనఁగఁ  
గరచరణాదులు గలయోగవిద్య నా బూచె గట్టినతత్త్వబోధ మనఁగ  
తే. బరఁగునవ్వానిఁ గనిరి తచ్చరణసఖర, చంద్రచంద్రి కాముకుళితచారుహస్త  
నలినసంఘభృంగాయమాణ భ్రమరక,నికర లగుచు నావేలుపునెలఁత లంత 11
- క. కని యాతనియనమసమా,ధినిశ్చలత నుగ్రమైనదృష్టి కెదురుగాఁ  
జనఁ గొంకుచు భయవశమున, వెనువెనుకకుఁ జని రొకింత వేలుపుఁజెలువల్.
- ఉ. అప్పుడు రంభ చాల భయ మందుచు నిమ్మనియుగ్రరూపముం  
దప్పక చూడ మేను గరు దాల్చుచునున్నది యింద్రకార్య మే  
వొప్పున నానాకో యరసి చూడఁగ నేరక యియ్యకొంటి నే  
నిప్పని కంచు బుద్ధిఁ బొరయించె దృగంచలచంచలత్వమున్. 12
- క. తడనంతరంబ మగుడం, ద్రిదశాధిపకార్యమునకు ధృతి పాదుకొనక  
మది నిలిపి చెలులు దానుక, ముదిత మెలఁగెఁ దత్ప్రమీపమున పనకేళిన్. 14
- ఉ. లోఁగక వార లవ్వనములో విహరించి రొక భ్లోకశ్లై  
యేగుచుఁ గప్పుపూఁబొదరు లీగుచుఁ దేనియసోనవానలం

దోఁగుచుఁ దూఁగుటయ్యెలలఁ దూఁగుచు నొక్కతె కోయుగుత్తికొ  
మూఁగుచుఁ గంతువీడె లన మ్రొగుచు నొందోరుచేతు లాఁగుచున్. 15

సీ. చిగురాకుఁబోడి యీచిగు రాకుపోడిమి మఱి లేదె యచటికి మఱిలేదేమె  
కయ్యంబు వలదు నీ కయ్యంబుజాఱితోఁ గేలికి మఱియుఁ గంకేళి గలదు  
లీలాగుభ్రుచ్చంబు లీలాగునఁ దలిర్పఁ గలహంసగమనరో కలహమేల  
కుందరాజికి నింకఁ గుండ రాజీవాఱి యేటికిఁ జాలు నీయేటి కెల్ల

తే. ననుపలుకు లెంతయును హాహాహాలిఁ జెలంగ

రహి వసంతహిందోళాదిరాగకలిత

గానములు మీఱ భూషణకన్యకాన మమర

నమరకాంతలు విహరించు నవసరమున.

16

ఉ. అంచితలీల రంభ మునియగ్రమునక విహరించె నెంతయున్  
మించునోయారమున్ గులుకునెన్నడయున్ విడఁ బాటుకొప్ప నొ  
క్కించుక జాటువయ్యెదయు నిట్టటుఁ దూలెడుహారముల్ మిటా  
రించుకుచంబులున్ జలదరించువలగ్నముఁ బొల్పుమీఱఁగన్. 17

ఉ. దైవనియుక్తిజేసి విరతం బగుచున్న మనస్సమాధితోఁ  
బావనమూర్తి యాతపసి భామలయారొదవించు నక్షిప  
త్నావళి లంత విచ్చుచుఁ దదంగనఁ గన్గొని దానిరూపు చే  
తోవికృతిక ఘటింప ధృతితోఁ గను మోడ్చి హరిం దలంచుచున్. 18

ఉ. కొప్పుచెడంగుసొంపుఁ గనుఁ గొన్నకనుంగవ దత్తరింపఁగా  
నమ్మని యాప నోప కపు డల్లన తెప్పలు విచ్చుఁ గ్రమ్మఱన్  
గ్రమ్మఱ గృష్ణ కృష్ణ యని గ్రక్కున మోడ్చు మగుడ్చుఁ గ్రమ్మఱన్  
గ్రమ్మఱ మూయు మన్నభవికారము ధైర్యముఁ గ్రమ్ములాడఁగన్. 19

ఉ. అంతట భావికార్యఘటనానుగుణంబుగ నీశ్వరేచ్ఛచే  
గంతుఁడు మిక్కిలిం బ్రబలి కాంతపయిం బరంగంగఁ జేసె న  
త్యంతము మానిమానసము తద్దనధైర్యకఠోరశృంఖలా  
సంతతి యెంతయుం గుసుమశత్రుకలం దెగఁ గోసివైచుచున్. 20

తే. దర్పకోగ్రప్రతాపసంతప్త మైన, తాపసునిచిత్త మప్పు డాతలిరుఁబోడి  
చెలువ మనియెడునమృతంపుఁగొలనిలోన, నోలలాడుచుఁ దిరిగిరాఁజాలదయ్యె.

వ. ఇత్రైఱంగున బద్ధానురాగుం డగుచు మణికంధరుం డాగంధగజయానయాకార  
రేఖావీలాసంబు లెంతయుఁ బరికించి. 22

తే. రంభయే యిది కాదో లేఁబ్రాయపుఁజెలు  
వంబు నుజ్జ్వలదూపలావణ్యములను

నగు మొగముసొంపు నింత యెన్నడును గాన

దీని కీవంతమహిమ సంధిలుట యెట్లు

23

వ. అని యీపల్ల వాధరసల్లాపపరిరంభణాదులకు నువ్విళ్లురుచుఁ దదీయలీలావిహారంబు లత్యాదరంబున విలోకించుచుఁ దనమనంబున

24

సీ. చెలువమోమె త్రనాసీకఁజూచియోవంతగతులఁబువ్వులు చంపకము సృజించె వెలదికొఁగిట నది వికసించెఁ దోలుమేనఁ గురవకద్రుమ మెంత పరమమునియొ గల్లున నందియల్ గదలంగ నది దన్నెఁ గాంత యక్కజ మశోకంబ యగును నాతి కెంకేల నంటఁగఁ బులకించు చున్నది చూత మెంతపుణ్యంపుఁదరువొ

తే. యెంతజాణయొ ప్రేంకణ మింతిపాట

కలరె నూర్పుఁదాపులకు వావిలియుఁబోలె

మగువనగుచూపులఁ దనర్పుమ్రాఁకులార

పురుషతిలకవిఖ్యాతి మీ కరుదు గాదు.

25

క. మగువముఖాసవవాసనఁ, దగ నలరఁగ నేర్పురసీకతకు సుకవీంద్రుల్

పొగడం బొగడం బొగడం, బొగడంబుల కలరుతరులు పొగులవె లజ్జన్.

26

క. ఈనెలఁతతోడిసంగతిఁ, గాననియపవర్గపదము గలుగుటకంటె

దీనివిహారంబుల నిం, పూనెడువనతరువు లగుట యుత్తమ మరయన్.

27

మ. మునిధర్మంబుల కెల్ల ద వ్వనిజనంబుల్ నవ్వినక నవ్వనీ

ఘన మైనట్టితపోధనంబు నెఱయం గాఁ బోయినం బోవనీ

మునుముట్టంగఁ బ్రబోధవాసనలవెంపు ల్లాసినక మాయనీ

వనితారత్నముఁ గూడ కెట్లును దమిక వారింపలే నియ్యెడన్.

28

క. అని సాహసమున నాతం, డనుమానము లెల్ల విడిచి యచట గదలి యా

వనజాక్షి వనవిహారం, బోనరించుసమీపమునకు నొయ్యన చనియెన్.

29

తే. చని చకోరాక్షియివ్వనంబునకు నెచట, నుండి వచ్చితి నెచ్చెలిపిండుతోడ

రాకకు నిమిత్త మెయ్యది నాకుఁ జెవుల, నండువుగ వినుపింపు నీపలుకు లనియె.

తే. అనుడు నది దనరాక క్రీడార్థ మనిన, వినుచు నదియెల్లఁ గల్గ యోవెలది నాత

పగిఫలంబు నీ వని పల్కె మోని, ముదిత ముసిముసినగవుతో మోము వంప.

ఉ. చంచలనేత్ర యిట్లు వనసంగతి కొప్పుటఁ గాంచి మోని దాఁ ట

గొంచకఁ బట్టెఁ బైచెఱఁగుఁ గొమ్మయు మీ రెటువంటివెద్దవా

రెంచ రొకింతయుం గెలనియింతుల నంచుఁ బెనంగె నాత్మచే

లాంచలముం దదీయ మగుహస్త మురోజము లూఁది పట్టుచున్.

32

ఉ. అయ్యెడ నింత నంతఁ గుసుమాపదయం బొనరించుపువ్వుఁబోం

ట్లొయ్యన దవ్వుగా నరిగి రొండొరుమోములు చూచి యద్దిరా

యయ్యకు మన్నభాభ్యుదయ మంచుఁ గరంగనివాడు గల్లునే  
యెయ్యెడ రంభ దాను మెఱయించు బెడంగుల కంచు నవ్వచున్. 33

చ. బలిమిఁ దపోధనాగ్రణియుఁ బైకొనుకొర్కులఁ దత్తరిల్లుచున్  
జెలువను గొఱిించుకొని చెక్కును జెక్కును సంఘటిల్లఁ దొ  
ట్రిలుచుఁ బదంబు లొక్కటొకటిక బెనఁగక మెలు పొప్పఁ దార్చె లే  
దలిరులజొంపముల్ గలుగుదట్టపుఁబూఁబొదరింటిలోనికిన్. 34

వ. ఇట్లు దార్చి. 35

తే. క్రొవ్వి కలహించుతుమైదకొదమకదుపు, రాయిడిని గడుదళముగా రాలినట్టి  
ప్రసవదళములు పఱవనిపఱపు లగుచు, నెనఁగ నిం పొందునాపొదరింటిలోన.

సీ. బెరు కెఱుంగనిగాఢపరిరంభమున నల్లి బిల్లిగొంచుఁ బెనఁగు పెనఁకువలను  
బెరిఁగెడిపేరాసపేర్తి ననర్గళలీలఁ బర్వెడుకుఱాన్పాలనముల  
నడ్డమాఁకలు లేక యబ్బినయ ల్లెల్ల నమరించునఖర రేఖాంకములను  
గొదగొన్నతమిఁ గొంకుకొసరు లే కొనరించు వివిధదంతక్షతవిభ్రమముల

తే. మన్నభావేశవిలసనమహిమ నెఱపు  
తపసిఁ గని సాదు రేఁగినఁ దల పొలాన  
నిలువ దనుమాట నిజ మయ్యె నేఁ డటంచు  
మగువ నవ్వచుఁ జేతకు మాటు సేసె. 37

వ. ఆసమయంబున నటమున్ను ద్వారకానగరంబునం గలకలభాషిణిగానంబు విను  
చున్న సిద్ధండు తత్ప్రశంసాప్రసంగంబున మణికంధరునిమాటఁ దడవుటయుఁ  
దలఁచుకొని యాచంచలాక్షి సిద్ధుని నభివీక్షించి. 38

తే. అమరపతిపంపునను వచ్చినట్టిరంభ, కతన నే మయ్యెనో మణికంధరునిత  
పం బిపుడు మీర లటు దృష్టి పఱపి చూడుఁ, డనిననొకకొంతతడవతఁడట్లచేసె.

క. నగుచు నిక నేమితప మో, మగువ సలుపుచున్న వాడు మణికంధరుఁ డా  
మృగలోచనతో నదె యొక, చిగురుంబొదరింటిలోనఁ జిత్తజలీలల్. 40

వ. అనిన విని కలభాషిణియమృణిస్తంభునిబోధమహిమకు వెఱంగందుచు ననేకప్రకా  
రంబులఁ బ్రశంసించి యోమహాత్మ యొకటిరెండుపూటలు మాయింట నిలిచి  
యేము సేయుపరిచర్యఁ గైకొనవలయు ననిన నతండు గానలోభంబున వచ్చు  
టింటియ కాని మఱి వీరువారునుం బలెఁ బట్టణంబుల నెట్టుకొని యిట్టు  
నట్టు మహిమ లుపచరించువారము గాము గుఱధప్రకారంబున నిలుప నోపుదేని  
నీయుపచారంబులు గైకొనియెద ననుటయు నట్ల సేయుదు నని తనగృహారా  
మంబునంద నిలిపి యతిరహస్యంబుగా నాసిద్ధునకు నిష్టంబు లైనయన్న పానా  
దుల మోదం బొనర్చుచు నచ్చట నెవ్వరిం బోసీక తాన పరిచర్య సేయుచు  
రెండుమాఁడుదినంబులు హృదయంబు రంజిల్లఁజేసి యంత సంతరంగంబున నల

కూబరసంగమాభిలాషం బలిశయిల్ల నతనిప్రియవనిత యైనరంభ తెఱం గెఱుం  
గుటకుఁ గ్రమంబునఁ బ్రసంగంబు దిగిచి సిద్ధునితో నిట్లనియె. 41

తే. అనఘ మణికంధరుం డట్లు తనదుతపము

విఘ్న మొందించుకొనుటకు వెఱి పొడ మెదుఁ

దిరుగఁ దప మొనరింపంగ దొరకొనియెనొ

యిప్పుడు రంభతో నున్నాఁడో యెఱుంగవలయు. 42

క. అనుటయు నతఁ డష్టునిదిశఁ, దనదృష్టి నిగుచ్చి నగుచుఁ దరుణి యిఁకఁ దపం  
బనుమాట గలదె యిదె యా, ఘనుఁ డున్నాఁ డిప్పుడు రంభకౌగిట ననియెన్.

ఆ. అనిన వార లింక నచ్చోటు వాసి పో, యెదరొ యుండువారొ యెఱుంగవలయు  
మఱియుఁ జూచి చెప్పుడు మాటికిఁ దదభివీక్షణము వెలయ నేడు శంక విడిచి.

ఆ. అనుఁడు లేవు నాకు నాశంక లేవ్వియు, నెన్నిమార్లు చూడు మన్నఁ జూతుఁ  
బడఁతి కలదె తాత్ప్రతిమకుఁ జక్కిలి, గింత నాదుభృతికి గెంటు లేదు. 45

సీ. అని పల్కి మణికంధరునిదిక్కునందు దృష్టి నిగుచ్చి యొక్కింత చెవియు నొగ్గి  
యొకకేల మాట లాడక యుండఁ గలభాషిణికి సంజ్ఞ సేయుచు నిశ్చలత్వ  
మున నొకించుకనేపు విని యార వార కామినులమే లిట్టిదె యనుచు నగిన  
నదియేమి యెఱింగింపుమని యాలతాంగి తన్ననయంబు నడుగ నిట్లనియె నతఁడు

తే. నీకు నే మని చెప్పుడు నీరజాక్షి

యడఁచుకొనియెద ననిన న వ్యడఁప రాదు

పరమసంయమిఁ దా నట్లు బ్రతము చెఱచి

మిగులఁ దుది రంభ చేసినతగవు వినుము. 46

క. కళ లంటి కఱఁచి తనచె, య్యలఁ జొక్కెడుతపసిమది చివ్రక్కురు మనఁగా  
నలకూబర విడు విడు రా, యలసిలి నని పల్కె మన్మథాతివివశతన్. 47

మ. అని చెప్పగా విని సిద్ధుఁ జూచి నగ నేలా యింతభవ్యాత్మ యా

వనజాతేక్షణ యేమి సేయును మహావాల్మభ్యసాభాగ్యవ

త్తన నర్థేశుకుమారుఁ డంతరహిగాఁ ద స్నేలుకోఁబోలు నా

యనఁ దా ని త్తఱి నట్టివల్లభకు దవై యెందు నున్నాఁ డొకో. 48

వ. ఆతనిఁ బరికించి చూడవలయు ననుటయు సిద్ధుండు నవ్వుచు నీ కిదియే కదా  
ప్రధానప్రయోజనంబు నని పల్కి యిటునటు పరికించి చూచి యతఁ డున్న  
చోటు గని కలభాషిణికి నిట్లనియె. 49

ఉ. తా వెనువెంటఁ బాయక సదా చరియించినఁ దద్విరోధమో

దావృతిఁ జక్కి రంభ తగినట్టితపోహతి సల్పలేదు కో

పావహ మింద్రుబుద్ధి కది యట్లగుటం బ్రియఁ గూడి యట్టికా

ర్యావసరంబులందుఁ జనఁ దాతఁడు మానఁడు పెన్నిరాళిచేన్. 50

- క. కాపున మణికంధరునిత, పోవనముసమీపభాగమున నొకవనిఁ జూ  
తావలిలో నున్నాఁ డదె, పూవులను జిగుళ్ల నొప్పుభూజముక్రిందన్. 51
- క. తరుణి యిపు డాతని పైఁ, బరాకుచే నీవు గానపాటవగుణముం  
గరము మెఱయింపవే నే, నరిగెద మఱి లేదె యితర మగుఁనని యిచటన్. 52
- తే. అంపితే పోయి వచ్చెద ననుటయుఁ గల, భాషిణి మహాత్మ నిన్ను నాపాలిభాగ్య  
దేవతగ నమ్మి యుంటి నాదీవితంబు, నేమిగాఁ జేసి పోయెద వెఱుంగ జెపుమ 53
- చ. అనుటయు నన్ను నిప్పు డనునట్టిది యెయ్యది నాకుఁ జెప్పుమా  
వనిత క్రమక్రమంబునను వచ్చినయట్టుల వచ్చెఁ గాక నా  
విని భలి తెన్నమాట యిది వేటొకనాఁ డింక మీరు వచ్చియే  
ననుఁ గృపఁ గాచుటల్ వినుఁడు నామదిలోఁపలిచంద మేర్పడన్. 54
- క. ఈవేళన యాతనికడ, కేవిధమున నైనఁ జేర్చు టింతియతక్కం  
ద్రోవ మఱి లేదు నన్నుం, గావక ట్టణభంగురములు క్రాంతలతాల్తుల్ 55
- క. తమపాయము దిద్దుటకుఁ, మది నెన్నఁ బ్రభావఘనులు మఱి లేరు మహా  
భ్యుదయానుభావగుణం, పడఁ బొదలినమీర తక్కఁ బావనచరితా! 56
- చ. అన విని సిద్ధుఁ డి ట్లనియె నంబుజలోచన నిన్ను నేడ యా  
యనకడఁ జేర్చునంతటియుపాయము నేర్చిన నేను డాతునే  
యనుకొనరాదు గాక నినుఁ ప్రాణవిభుం దగఁ గూర్చి ప్రోచి యా  
వెనుకటిసీదుపాట వినువేడుక నె ట్లగుచున్న వాఁడనో. 57
- తే. చింత నేయుము నీవ యనంతశయన  
పద్మనాభసమీపభూభాగవర్తి  
యైనకౌజేరి యెక్కడ యతనిద్వార  
కాజనులు నేడ చేర్చు పెక్కడ లతాంగి. 58
- క. మించుగ మాగురువులు శి, క్షించినయాయెక్కిరింతసింగమునకు నూ  
హించ నొక నాల్గుగడియల, సంచారము వలయు సతనిసన్నిధిఁ జేరన్. 59
- ప. దీని కెంతవలసిననేమి యిది దడవం బని లేదు నిన్ను దీనిపై నునిచికొనిపోయెద  
నంటినేని యాపూఁబోడి తోడిసిద్ధు లిది వేటొక్కలాగుగా నెంతు రెవ్వరియం  
తస్సారం బెవ్వ రెఱుంగుదు రదియునుం గాక మీ బోంట్లసంస్కర్యమాత్రంబు  
నస్తదాదులకు సప్తుతింప నుచితంబు గాదు మఱి వేటొండుసామర్థ్యంబు లేదు  
నాకుఁ గలదూరదృష్టిదూరశ్రవణశక్తి యిం దేమియు నుపకరింప దింక నీవు  
చెప్పినప్రకారంబు గావించెదఁ జెప్పు మనుటయు నాసిద్ధనకుఁ గలభాషిణి  
యి ట్లనియె. 60
- సీ. ఓసిద్ధపురుష మీ రేసరణిని గొని చన్న నే మగుఁ దక్కుశంక గలదె  
నీమహాత్మ్యము గాననిజడాత్మ లేమన్న నేమి కన్నమహాత్మ్య లించుకయును

వేటొక్కగతిగ భావింపర మముబోంట్ల సంస్పర్శమాత్రంబు సమృథింప  
నుచితంబుగా దంటి రుచితంబె మఱి నాదుప్రాణహానికి నోర్పు టరసి చూడఁ  
తే బలుపలుకు లేల యింక నా చెలులు గిలులు

నేఁగుదెంచి విఘ్న మొనర్తు రిత మెఱుంగక  
గావునం గొనిపొమ్ము శీఘ్రంబ నీదు  
వెరుక నిడుకొని నన్ను మద్విభునికడకు

61

అన నియ్యకొని సిద్ధుఁ డరుదైనపులితోలు పల్లంబుతోడ నిబ్బరపుబిగిని  
బొట్టప పైడ గాఁగఁ గట్టినవెనుభావ దట్టంబుతోడ వాదపుఁబసిండి  
యింకవన్నెలతోడ సంకుపేరులతోడ వశ్యోషధపుఁడిఁగె వాగెతోడ  
నేకపార్శ్వమున భల్లూకచర్మపుటోఱు ఘటియించినట్టిబల్ల త్తితోడ

తే వఱలునేనికదిండివార్వమ్ము దొలుతఁ  
గాఁగ దా నెక్కి నన్నుఁ దాఁకకయ దీని  
కటివిభాగంబు నెక్కి రాఁగలవె యబల

వెనుక మరగొమ్ము నూతగాఁ గొనుచు ననియె.

62

క. అన విని యీపాటిగ మీ, యనుగ్రహము గల్గి యుండ నక్కట యింక నే  
జనుదేక యేమి యని తన, కనుపుగ హరి నతఁడు నిలుప నంగన యెక్కెన్ గెరి  
తే. ఎక్కి సిద్ధేశ యెవ్వరు నెఱుంగకుండ, నెట్లు గొనిపోయెదో యన నేల శంక  
యెందు నెద్దులు బండియు నేకమైనఁ, గొండమీఁదికిఁ బోవుపో కొమ్మ యనుచు  
క నింగికి థే యని కదలిం, చెం గడువడి గలుగుతనదుసింగముఁ బలుమా  
ఱుం గలభాషిణి దేటి క, నుంగొని పదిలమ్ము సుమ్మనుచు శీఘ్రగతిన్.

65

ఆ. మగులుగోడమీఁద మ్రాఁకులు చిగురుజొం

ఁములు వానిమీఁదఁ బ్రచురదోహ

దములధూపములును దనకు మాటుగ గూఢ

గృతని గాంతఁ గొనుచు నతఁడు సనియె.

66

చ చని చని యొక్కచో నతఁడు చాలుగ నక్కజ మందుచుం గనుం

గొనఁ దమమేఘరంజి బొది గొన్నఘనావలిలోన నుండి దా

రున నెదురైరి వైభవనిగూఢిఁ జెలంగెడు కొండఱంగనల్

ఘనతరచాతురీమధురగానకళాకలనాకలాప లై.

67

క తమపాటఁ జినుకుచినుకుల, దుమదుమ నాఁ దడిసినట్టిదువ్వలువలతో

ఘుమఘుమ యనుపరిమళబృం,దముతో నప్పు డొకయిం పొనర్పిరి వారల్

68

వ. అట్లంపొనర్పుచు నెదురై న నతఁడు వారిని సంభాషణక్రమంబున రంభాసఖు  
లగుట యెఱింగి యిది యేమి యనుంగునెచ్చెలి నచ్చట విడచి వచ్చితి రచ్చెలువ  
మణికంధరు మీఁది యనుగ్రహంబు వడలక యింకనుం గొన్ని నాళ్లు తద్వనం  
బున నిలుచునో యనుటయును సగుచు వా రిట్లనిరి.

69

క. ఎక్కడిమణికంధరుఁ డతఁ, డెక్కడఁ బోయెనో యెటుంగ మిప్పుడు ముదములొ  
నగొమ్మ పొదలుచున్నది, తక్కక నలకూబరుండుఁ దానుక రతులన్. 70

చ. ప్రియునిమాగమోత్సవము పెంపున నిం పలరారునామ్మగా  
క్షి యిప్పుడు తక్కువ రతివిశేషముసొంపులఁ జిక్కి యున్ని యా  
రయుచుఁ దదిష్టముక విడిచి రమ్మనఁ జాలక యాకె నుంచి యే  
మ యరుగుచున్న వార మని మానిను లచ్చటు వాసి పోవుచున్. 71

క. వేళాణోళపుడిఁగలుఁ, జేలికలుఁ గళాసములుచు బీజజడలు దాఁ  
దాలుచు బుట్టాణొ మింటక, లీలాహరిఁ దోల నింత నేర్పరి యయ్యున్. 72

క. ఎక్కడ దొరకెనో యీ, చొక్కపుగుబ్బెత బెడంగుజోగికి నహహా  
యిక్కలికిఁ గుతగొనుఁ బో, తక్కక దివి నిమిష మున్న దైవతవిటులన్ 73

క. నలకూబరుండు రంభం, గలయుట విని చిన్నఁబోక కలభాషిణి  
తులు దిరిగి చూచి దీనిం, గలఁచెర యివ్వార్త తాపకరమై యనుచున్. 74

ఉ. సిద్ధుండు నన్ని యోచెలువ చింతిలఁగా వల దిష్ట డెంతయుక  
బుద్ధి దిరంబు గాఁగ ధృతిఁ బూను మొకించుక నేపులోన నే  
శుద్ధము గాఁగ నీమనము శోకము సర్వముఁ బుచ్చి వైచెడక  
సిద్ధము నాదుప ల్కనియెఁ జెల్వయు మోము వికాస మండఁగక 75

క. వీరితి నింతమిక్కిలి, చేరికగా నాడి తనియె సిద్ధుండు చూడం  
గారాదె కుడువఁ బోవుచుఁ, గూరలచవు లడుగ నేల కోమలి యనియెన్. 76

క. కంఠీరవ మట్టియెడం, గంతం బెగ నెత్తి చూచి కదలక నిలిచెం  
గుంతితగతి యై యెందు న, కుంతితగతి యనఁగఁ దొల్లి గుణము నెఱియున్.

వ అప్పుడు. 78

సీ. హనుకాగములతోడ నుచ్చాటనపుబదనికీరగతఱునక వ్రేసివ్రేసి  
కడుడాక మీఱంగ మడమలు దాటించుచును ముందటికి లివ చూపి చూపి  
మొగము పార్శ్వములకు మగుడింపకుండ వాకట్టుమూలికవాగెఁ బట్టిపట్టి  
వడి నూర్చగతిని లేవకయుండఁ దననాగ బెఱ్ఱైన మూర్ధంబు మొత్తిమొత్తి  
నే. సిద్ధుఁ డధిక ప్రయత్న సన్నద్ధుఁ డగుచు, నెంతచేసిన నాసింహ మెదుటి కడుగు  
వెట్టదయ్యెను గర్జావిభీషణముగఁ,దోకఁ ద్రిష్టుచుఁ గడువెక్కఁ ద్రొక్కుగాని.

ఉ. అప్పుడు చాల సంక్షుభిత యై పడ జాటి యిదే మిదే మయా  
యిప్పుడు దీనిచంద మనియెం గలభాషిణి మేఁ జెవర్చగాఁ  
గొప్ప విడంగఁ బాఱఁ జనుగుబ్బలఁ బయ్యెడ వాయ సుస్థితిం  
దప్పి పిలుందఁ బల్లటిలఁ దామరగొ మ్మిరుగేలఁ బట్టుచున్. 80

క. తరుణి వెఱవకు లల్లపు, నురగొ మ్మేమటకు నాకు మర్యాదావి



స్తరణం బైనది మాటల, పరాకుచే ననుచుఁ దనదుపారీంద్రంబున్. 81

వ. కొన్ని యడుగులు దిరుగఁ బట్టి ధరణికిఁ దిగఁ దోలుకొని వచ్చి యచ్చటవచ్చెలువ  
తోడ నవరోహణంబు సేసి కేరిని మేతకు విడిచి యోవడఁచి యోకలభాషిణి  
యీముందఱినికటంబునంద మృగేంద్ర వాహన యనుశక్తి గలదు తన్నందిరంబు  
ముందఱ నున్నమృగేంద్రంబునకుఁ గ్రిందుమీఁదం జుట్టుకట్టున నెట్టిబెట్టదంపు  
సింగంబులుం జన వెఱచు నిది మిఱచి యే నెంత తోలిన మనవాహనం బచటి  
'కట్టిదురు నడదు మన మమృతాశక్తికి నభివందనంబు చేసి పోయినం గార్యసిద్ధి  
యగు రమ్యునుచు నల్లనఁ దనభల్లూకచర్మకొశంబుతోడిఖడ్గంబు పుచ్చికొని  
సింగపుఁబల్లనముపోక యక్కడన యొక్కమఱుంగున డాచి యాచలలోచ  
నను మృగేంద్ర వాహనగుడికిం దోడ్కొని చని తద్రూపావస్థంబున నునిచి  
యద్దేవిపూజకుఁ బువ్వులు దెచ్చెద నని పూదోట కరిగె నప్పు డత్రైతంగు  
గనుంగొని 82

సీ పసిమి పో నెండినకసపుబట్టయుఁబోలె నరవెండ్రుకలఁ బర్వశిరమువలన  
నులి గొన్న చెలదిపువ్వులమాలివల్లు నా నమరెడుముడుతకన్బొమలవలనఁ  
గడుఁ జిట్టినట్టిబంగరుపూత పొక్కిళ్ల వడువుఁ జూపెడిమేనివళులవలనఁ  
దునిసి వ్రేలేడుమ్రాకుతునుకల వలపించు బాహువజ్జోజలంబనమువలన  
తే ఘోరకవములచాడ్పుని ఘోరవృత్తిఁదనరుఘనకానకుహికుహిధ్వనులవలన  
భావజుడు వెల్లిపోయినపాడుమేడ, హగిడి గాన్పించుముదునలిపడఁటియొక తె.

క. కలభాషిణి జేరఁగ వచ్చి లతాంగీ యెచటనుండి చేరితి వకటా  
కలుషపుబావురుపిల్లని, జలుకయుబలె నిద్దురాత్తు సిద్ధం దనుచున్. 84

ఉ. ఎంతయు వింతచెల్వమున నివ్వన మెల్ల నలంకరించుచుం  
గాంతత నొప్పుమేనిఁస గన్నులపండువు సేయునిన్ను న  
ల్లంతన చూచి దైవ మకటా దొరకించెనె యిట్టనిర్దయ  
స్వాంతునిచేతి కీభవనసారము నంచుఁ గడుం గలంగితిన్ 85

క. ఆకలుషాత్తుడు క్రవ్వటి, రాకమునుపె తొలఁగి పోవ రాదా యెట కే  
నోకూన యీమనోజ్ఞత, రాకృతి యే జూడఁ జాల నసిపాల్ గాఁగన్ 86

తే. అప్పు విను మింక నొకయించుకంతతద్రు, నీతెరవుఁ జూడ నీపేరు నీతెఱంగు  
నడిగి పరికింపమదియున్నదై నవాడు, రాకమునునీవుతొలఁగుటనాకుఁబ్రియము  
కానీ కంటే నితఁ డాప్తుఁడో జనకుఁడో నెయ్యంపుదోఁబుట్టువో  
నీకార్యార్థమే పూని తా నెచటికేనిం గొంచుఁ బోచున్నవాఁ  
డో కాఁగా దిటువంటిప ల్కనక తోడ్తో నింతబెట్టడ నే  
నోకాంతామణి వెట్టిగా నితనిచెయ్యుల్ మున్ను వీక్షింపుదున్. 88

వ. అని పల్కుపల్కు లన్నియు విని కలభాషిణి తనమనంబున 89

క. ఈయవ్యవాక్యములు దలఁ, పోయఁగ నాఁచుల్లమునకుఁ బొందుపడినయ  
ట్టై యున్నవి యీసిద్ధుఁడు, మాయావియె యొక్కమాట మది నూహింపన్.

తే. ఇంత నొక్కింతసేపున కెల్ల వగఁపుఁ, బుచ్చివైచెద నని పల్కె నిచ్చటికిని  
జేరునపు డది యీయిచ్చు చెప్పినట్ల, శక్తి కిడియెడు ననుట నిస్సంశయంబు 91

సీ ప్రజల కందఱకు నాపదలు వాపెడునట్టి చక్రీపట్టణములో జనన మంది  
వారకామిని నయ్య గౌరవంబున సఖ్యజను లిటు చేర రవ్వనఁగ బ్రదికి  
త్రైలోక్యగురుఁడు నారదమాని ప్రియశిష్యునిర్విశేషముగ మన్నింప నలరి  
జగదీశురాజివాసపునతుల్ శిక్ష గావించంగ సంగీతవిద్య నేర్చి

తే. తుద కొకానొకకపటసిద్ధుం డొనర్చు, శక్తిపూజకుఁ బశు వైతిఁ జర్చ సేయ  
నెంతవారికిఁ దప్పింప నెట్లు వచ్చు, బ్రహ్మ దా మున్ను వ్రాసినవ్రాతఫలము.

క. అనిమదిసడలుచుఁ బ్రియసఖులను మొఱుగుటఁదలఁచికడుఁ గలంగుచుఁ దెగునే  
యనుభావ్య మెంత యంతయు, ననుభవమునఁగాక యనుచు ననయముఁ గుండెన్.

వ. తదనంతరంబ డెందంబు డిందుపఱచుకొని ధైర్యబలంబునఁ గంతగద్గిక వారిం  
చుచు నావృద్ధభామినితో నిట్లనియె. 94

శా. అమ్మా నీపలు కెల్ల నెంతయు నిజం బై యిప్పు గాన్పించె నే  
నివ్వాయాప్తికార మిట్లగుట యూహించంగ లేకొక్కయ  
ర్థముకా వీనికృపం గడింతు నని యత్యంతాశ ప్రేరేపఁ గా  
నివ్వాడ్కిం దెగి వచ్చితిం దెరువు లేదీపాటు దప్పింపఁగాన్.

95

క. ఎక్కడికి బాటిపోయెదఁ, జిక్కుపడక యేను వీనిశీఘ్రగతికి నో  
యక్కయిక దూరదృష్టియు, నెక్కుడు వీనికిని గాంచు నెచ్చట నున్నన్. 96

సీ. అన విని యాకె యోవనిత నీవు నెఱుంగు దే వీనియాదూరదృష్టి యనిన  
దానన కాదె యీతఁడు నన్ను భ్రమియించి యీరీతిఁ దాదెచ్చనిచటికనుచుఁ  
బలికి యీతఁడు దన్నుఁ బ్రథమంబునందుగ్మ హారామమునఁ గాంచు టాది గాఁగ  
నది తుద గాఁగ సమస్తంబు వినిపించి తత్ప్రసంగంబునఁ దనదుపేరు

తే. కులము విద్యయు నప్పటికోరికయును  
జెప్పి యాకోర్కిసాధించుచింత దక్కు  
చింత యెఱుంగక యేగుదెంచితిఁ గొరకకుఁ  
బోవఁ బడిగట్లు వడియె నోపాలతి యనియె.

97

వ. అన విని యట్ల యా నిది యథార్థము నీకటు లాస చూపి తో  
డ్కిని చనుదెంచె దాఁ దనదుకోర్కి యొనర్చుట కివినింద్యవ  
ర్తనుఁడు మనుష్యయత్నమునఁ దక్కఁగ నేరఁడు దూరదృష్టి సా  
ధన మయినట్టిపిమ్మట నితం డొనరించువిచార మారయన్.

98

తే. ఇంతపాట్లను బడి కన్నయ్యావించిత్ర

మహిమకుం దగ రాజ్యసంపదలు గనిన

నెంత యిం పగునే యని యేగు వినఁగఁ

బలుమలును వీఁడు ముచ్చటపడుచు నుండు

99

క. ఆకోరికకై కల దొడ్డొ, లోకోత్తరగావయుశయు లోకోత్తరర

మ్యాకృతియు నొకతె వార, స్త్రీకులమున ననుచు దూరదృష్టికా వెదకున్. 100

క. తానును గిన్నర యొకటి మహానందత మీఁటుచుండు ననిశంబును ద

ద్ధానరసజ్ఞత నిలఁ గల, గానము దూరశ్రవణముకలమున ననియెన్. 101

సీ. తొల్లి యిచ్చటన యాదూరదృష్టియును దూరశ్రవణము నిద్దురత్తకుండు

సాధించి నాఁడె తత్సాధన కెందఁడెఱుకఱుకలు గోసి చెఱిచె నొక్కొ

యది కొంత యెఱుఁగుదేసంగనయెఱుఁగింపువినియెదఁ గాలయాపనముకొఱకు

మీఁదటఁ గాఁగలమేలుగి శ్లేఱికిఁ దప్పింపరామి యెంతయు ధ్రువంబు

అ. ఇంక వాఁడు వచ్చి యేమేమి సేయునో, చచ్చు బుట్టో యనువిచారమునను

బెగడు చుండ నేల జగదంబ యాశక్తి, సేయ వలసినట్లు సేయుఁ గాక 102

క. అన విని యాయమ మెచ్చుచు, ఘనధైర్యవివేకమహిమ గలయుత్తమభా

మిని కాదు మేలు మే లీ, వనినట్ల వచింతు నీకు నని యి ట్లనియెన్. 103

క. ఓరమణి దూరదృష్టియు, దూరశ్రవణంబుఁ బడయుత్రోవ లితరముల్

ఘోరముల యైనఁ బరహింసారూపంబు లవి గావు సాహసపువిధుల్. 104

క. ఆరెండు నితఁడు నడవెం, గోరిక నలగోరుగల్లు కొని నిజనయనో

ద్ధార మొనర్చియు వీనుల, ఘోరపునారసముఁ బరపుకొనియున్ వరుసన్. 105

వ. అనుచుఁ దచ్చందిరాగ్రభాగంబున మృగేంద్ర వాహనంబునండ నేకాక్షరపంక్తి

చిహ్నితశిలా స్తంభంబున వ్రేలఁ గట్టిన మూలస్త్రయుగ్మంబును మఱియు నచ్చట

గంధపుష్పద్యర్పితంబు లై యున్నయొక్కసురియయు గండక త్రైరయు డగ్గఱం

దోడ్కొని పోయి చూపి యి ట్లనియె. 106

క. ఈకోరిక కిది దెరు విది, యీకోరిక కనుచు వ్రాసి యిడినా రదె యా

తాకంబంబునఁ జదువుము, నీ కాలిపి తెలియునేని నీరజవదనా 107

సీ. అనుడు నమ్మాట దా విని కలభాషిణి యందు నున్నర్థ మి ట్లనుచుఁ జదివె

నిచట రెండేండ్లు జితేంద్రియత్యంబున భువనేశ్వరీమంత్రమును జపింప

నెల్లకోరులు నిచ్చు నిద్దేవి మఱి యట్లు గాక సద్యసిద్ధి గావలసిన

దూరవీక్షార్థి యాగోరుగంట హృతాక్షుఁ డయ్య దూరశ్రవణార్థిచెవిని

తే ఘోర మైసట్టియాబలునారసంబు, పరపుకొనియు సారస్వతప్రాధిమార్థి

యీసురియచేత నాలుకఁ గోసికొనియు, నిచ్చుహాశక్తి మెప్పించి యిట్ట మొండు.

- క. ఈమెలుగుగండగ తైర, చేమిడిదల యిచ్చుసాహసికుడు శిరం బ  
 ట్టే మగుడంగ నదుకుకొనం, గా మని చంపు దను జంపం గడంగినవానిన్.
- క. పదిలముగ నిర్విఘ్నో, భ్యుదయమహారాజ్యలక్ష్మి వొందుక వశతక  
 సదమలరూపసుగానా, స్పద వారవధూటి నిచట బలిగా నిడినన్. 110
- తే. అని చదివి దానఁ దలఁపులో నాత్మనిధన  
 శంక నిస్సంశయం బయి చాలఁ బ్రబలఁ  
 గలఁగి చలియించుతద్ధైర్యగౌరవంబు  
 సంతస మగుడ్చి కడమ యిట్లనుచుఁ జదివె 111
- ఉ. ఈవిధులందు నెందును నొకింత సమర్థత లేనివృద్ధులి  
 ద్వేవతయొద్ద నిర్భయత దేహము నెమ్మెయి బాసినక లస  
 ద్యావసరూపసిద్ధి యగు నప్పుడ యంగవిమోక్ష వేళ ని  
 చ్చావృత మెద్ది వారి కది సంఘటిలుం దిరమై తదాదిగన్ 112
- క. అని చదివిన నందుఁ దుదక, వినఁబడినవిధానమునకు వృద్ధాంగన యిం  
 పున నవ్వుచు నిది విని సు, మృనిశము నే నిచట నునికి యంబుజనయనా 113
- తే. అబ్జముఖ సుముఖానత్రియంధ్రు నన్నుఁ  
 గరము కాశ్మీరభూమిఁ బ్రఖ్యాత మైన  
 శారదాపీఠమున సరస్వతిని గొల్పు  
 నట్టిపూజారి బ్రహ్మణుపట్టి నేను 114
- వ. అనునంతట సిద్ధుండు దేవీపూజకుఁ దగినగంధమాల్యాదులు సంపాదించికొని  
 వచ్చి యమ్ముదసలివడంతిం జూచి యోయవ్వ కుశలంబున నున్న దానవే నిర్మ  
 నుష్యం బైన యీశ క్తిస్థానంబునఁ జిరకాలంబునం బట్టి యెట్లు వేగించు చున్న  
 దాన వని పలికి కలభాషిణిం బిలిచి యోచెలువ మనకు నవ్వలఁ జనవలయుంగద  
 మిక్కిలి ప్రార్థు పోవు చున్నయది శక్తిం బూజించి పోవుద మాయమ్మచేత నని  
 పించుకొని ర వ్యసుటయు నది భయాకులమానస యగుచు వృద్ధాంగనంజూచి
- క. ఏ నొంటిఁ బోవ వెఱతుక, లోనికి నోయవ్వు నీవునుక రాగదే నా  
 తో నన నెవ్వరు నేటికి, నే నుండంగ ననుచు సిద్ధుఁ డింతిం బలికెన్ 115
- సీ. పలికి యప్పటిదానిభయచేష్ట భావించి యిమ్ముదిజంతచే నిది యొకింత  
 యే మైన నాతలం పెఱిగెఁ గాఁబోలు విఘ్నం బేమి యగునొ విలంబ మైన  
 నని సిద్ధుఁ డాత్మలో ననయంబు వేగిరింపుచు నోసి చెల్లి యిమ్ముసలివద్దు  
 నీకుఁ దో డై వచ్చునో కలదో మఱి యే మైన ననుచు నాయగురుఁబోఁడి
- తే. కొప్పుఁబట్టెతివంబోవ నప్పడంతి, ప్రాణభయమునఁ గలఁగి యోయవ్వ నీకు  
 బిడ్డనే కావవే నాకు నడ్డపడవె, యనుచు నావృద్ధనారిమాటునకు నొడిగె. 117

- క. ఆవృద్ధనారియును గరుణావిలమతి యగుచు నాభ యార్త మృగాక్షి  
దా వెనుక నిముడుకొనుచుం, గావుము కావు మని వానికరములు పట్టెన్
- సీ. పట్టిన నతఁడు లోపలికి రాకుండ విఘ్నము నేసె దింతియ కద యటంచుఁ  
దద్దేవి కిచట ముండఁజగి గాదె యంచు నృపక్షతిచేతులు నుల్పిపాఱఁ ద్రొబ్బి  
బలిమిఁ దార్కొని కలభాషిణివేవలి యొకకేలఁ బట్టి వే తొక్కకేల  
నొఱఁ గత్తి వెఱికి నీ కొప్పన మిదె యంచు సత్తికిఁ గత్తిచే యెత్తి మ్రొక్కి
- ఆ. వ్రేయుఁ బూన దీని వ్రేసిన నిద్దేవి, యాన సుమ్ము నీకు ననుచు దాని  
యానెలంతమెడకు నడ్డంబుగా మెడ, యొగ్గె వృద్ధసతి యనూనకృపను 119
- వ. ఇవ్వీధంబునం గలభాషిణికంతంబునకుఁ దనకంతంబు నడ్డంబుఁ జేర్చి వ్రేటు కను  
వీక దాని నిరుఁగేలం బొదుగఁ బట్టుకొని పరమకరుణాపరవశత్వంబునఁ దొలం  
గకయావృద్ధభామిని యొయిసిద్ధుండ నీకుం గార్యసిద్ధి గాదునుమీ యద్దేవి  
మీఁది యాన నతిక్రమించిన ననుచు నోమహాశక్తి నన్ను సత్యవచనం గావిం  
పుమీయనుచు నుండ నతం డఖండరోషంబున మున్ను దానిమెడ ఖండితంబు  
నేసి విచిత్ర వేగంబునఁ గలభాషిణిఁబొప్పఁబట్టి పట్టెంబు యుళిపించి వ్రేయ నెత్తు  
టయు నెత్తినచెయి తత్త్వ ణంబ యందుకొని మృగేంద్ర వాహననిజశపథసముల్లం  
ఘనోత్సాహసాహసదోషదూషితుండగునతని నతిదూరంబునం బడవై చెనుము  
భాసత్తియు నట్లు సంప్రాప్తం బై నయనివిఘాతంబునం దనజరద్దేహంబు వడినట్టి  
క్షణంబునంద 120
- సీ. నిండుచందురు నవ్వునెన్నోముసిరితోడ నిగులుగ్ర మ్మెడువేణిభరముతోడ  
నాకర్ణలోలంబు లగునేత్రములతోడఁ దభ్రకొట్టుచెక్కుటద్దములతోడ  
మిగుల మిటారించుబిగిచనుంగవతోడ లలితంపుబాహువల్లరులతోడ  
నతికృత్యమున జవ్వాడుమధ్యముతోడ నభినవం బై ననూఁగారుతోడ
- తే వలువమీఁదికిఁ దొలకుసువర్కపులివ  
గురునితంబప్రభాపరంపరలతోడ  
మహితసర్వాంగలావణ్యమహిమతోడ  
నమరుస్రాయంపురూపు చిత్రముగఁ దాల్చె 121
- తే తాల్చి యావికచోత్పలదళనిభాక్షి  
కనుఁగొనియె నభ్రమున శక్తికరవినున్న  
గాత్రు సిద్ధుని నొకకేలఁ గత్తియొక్క  
కేలఁ గలభాషిణిని విడకే చనుంగ. 122
- క ఆకరణిఁ జూచినది యై, యాకలభాషిణియవస్థ కాత్తఁ గలఁగుచున్  
వ్యాకులత నొందెఁ దనదుచి, రాకాంతిఁగొనిపెంపు నరయనిమదితోన్. 123

సీ అంతః గ్రమంబున నాసరోజాక్షి సంసారస్వభావవిచారమహిమ  
వలనఁ దద్దగభంబు వారింఁచికొని దానఁ దాను భోగ్యార్థచింతనము వదలి  
దేవినత్వముఁ బ్రసాదించినయట్టిజవ్వనపునత్వము వృథా చనక యుండ  
యోగవిద్యాభ్యాసనోపయోగంబునఁ గడపెడఁ గా కంచు విడువ కెపుడు  
తే యమనియమవర్తనములతోనాసనాదు, లభ్యసింపఁగఁదొడఁగెనత్యాదరమునఁ  
దాను మును విన్నభంగుల దాఁపుగాఁగ, నచటిశక్తినిగరువుగానాత్మనునిచి

వ. అంతటం గలభాషిణి యచ్చటికేగు దెంచి యాచంచలాక్షినిక్షించిని వెందునుండి  
వచ్చి తెట్టదాన వని యడుగుటయు నప్పడంతి యేను మును నీకు నడ్డపడి  
సిద్ధనిచేత ఖండిత యైనసుముఖాసత్తి యనువృద్ధవనితం జొమ్ము క్రవ్వుట నిమ్మ  
హాశక్తికారుణ్యశక్తివలన నిష్టియెలసాయంపుసొంపు వడసి యున్నదాన నని  
తత్ప్రకారం బెఱుంగింగి యోకలభాషిణి యట్లు సిద్ధనితోడ నిమ్మహాశక్తిచేత  
దూరవిక్షిప్తవైయెటటం బడి తేమియు నొవ్వక యిట్లు దిరిగి వచ్చుటయద్భుతం  
బగుచున్నది యనుటయుం గలభాషిణి యాయమ్మ ధర్మగుణంబున నిమ్మహాదే  
విని మెప్పించి యిచ్చగి నీవు దిరుగం బ్రాయంబు గనుట యద్భుతంబుగాకయిం  
తటిమహాపుణ్యనిధి వై ననీ కారుణ్యంబు గలుగ నే. దిరిగి వచ్చుట యేమియద్భు  
తంబు నావిధం బంతయు విన్నవించెద నని పలుకుచుండ.

125

క బంధురవీణాసహిత,స్కంధముతో రత్నమాలికాఘటితజలా  
బంధముతో నంతట మణి,కంధరుఁ డచ్చటికి వచ్చె గంభీరగతిన్ 126

క వచ్చినఁ గని యతిమోదము, నచ్చెరువుఁ దలిర్ప మ్రొక్కె నతని కతఁడు దా  
నచ్చెలువఁ జూచి మోదము, నచ్చెరువుఁ దలిర్ప వికసితాననుఁ డగుచున్. 127

క ఓహోహో మాబంధు,ప్ర్యాహం బంతయును వచ్చియున్న ట్లయ్యెన్  
నాహృదయమునకుఁ బరమ, స్నేహనిధిన్ నిన్నుఁ గనుట నేడు లతాంగీ 128

మత్తకోకిల మచ్చెకంటి మముం దలంతువె మానసంబున నిందు నీ

వచ్చు పుట్టు కిడుక విచిత్రము ద్వారకాపురి వాయ నీ

కిచ్చ పుట్టుట యెన్నడుకొమటి యిట్ట పుంగి యెఱుంగ వీ

వచ్చెలుల్ మణిగేహముల్ సిరులట్ల యున్నవియే కదా

129

సీ ఉత్తమశ్లోకుఁ బయోజాతు సేవిం నేగితే యీవెన్క నెన్నఁ దైన

నాజగత్పతి తొంటియలవజ్రమణిపథ కేతెంచికొలుపు సేయించుకొనునె

తనసేవగాఁ బురందరుఁడు గట్టించుకెంపులహజారము కడముట్టె నొక్కొ

మనవీణియ లడంచుకొని భ్రమయించు నీలపుటరుంగులకుఁ బోనిపుడు గలదె

తే యంతకంతకు వర్ధిల్లుపారికుమాళ్ల, బలగమున కిది చాల దళితలఁపుతోడఁ

దిరుగఁ గట్టిత మనుపైఁడిగరడిసాల, యట్ల యున్నదియే వికచాబ్జవదన 130

మ. చిగురుంబోడి యెటుంగుదే యదుపతి స్త్రీ లెవ్వరే నిందు లే  
రు గదా యంచును శంకఁ గ్రమ్మటిలిఁ జారుద్యూతగేహంబు కొ  
త్తగ నీ వొక్కటిఁ జూపఁ దోడ్కొని చనం దచ్చొక చొవంప యి  
త్తిగ బారా దుగ యంచుఁ జిల్కరొద లుద్దీపింపఁ దా దవ్వలన్. 131

చ. కుటిలకచా యెటుంగుదువె గొబ్బున నేఁ జని కొల్లుకూట మొ  
క్కటి కడ నున్ని యారయక కట్టెదుటం బటికంపుగోడఁ బ్ర  
స్ఫుటముగ దానియందు హరిఁ జూచుచు మ్రొక్కఁగ వెన్ననుండి య  
ట్టెటు మొగ మంచు నవ్వె సభ యెల్లను దన్నఁజిభిత్తి యున్నదే. 132

క అని యడిగిన నన్నియు శోభనవర్తనఁ దొంటియట్లు భాసిల్లెడు నో  
యనఘ సుర రాజుసేవయు, ననుపమముగఁ బూర్ణ మయ్యె నని యది పలికెన్.

వ. అని పలికిన నతండు 134

సీ. సంగీతవిద్యాప్రసంగంబునం దైన మముఁ దలంతువా లేదో మనసునందు  
దనుజారి కే నొనర్చినదండకంబు నీ వెం దైన మఱి వెలయించితొక్కొ  
యిప్పుడు నారదుం డప్పటప్పటికి వచ్చునొ రాఁదొ వసుదేవసూనుఁ గొలువ  
నాలోకవిభుసతుల్ మే లేర్పి యిచ్చిన వీణె యే మయ్యెఁ దే విచ్చటికిని

తే. నేమి యేమియొ నాఁడు నీహృదయమునను  
గోర్కి యొక్కటి గలుగుట కొప్పు వింటి  
నది ప్రవృద్ధంబుగాఁ బెంచి యాత్మలోన  
విడిచిపెట్టితొ వీణెపై వేడ్క లెల్ల. 135

చ. అనుటయు లజ్జ నజ్జలరుహానన యించుక యోర గాఁగ వం  
చినమొగ మొప్పు నే మనుచుఁ జెప్పెద దాననచేసి కాదె యో  
యనఘచరిత్ర నాకుఁ గలయట్టిబలంగము లెల్ల బాసి యీ  
ఘనగహనప్రదేశములఁ గష్టపుఁబాటులఁ గుండితిం గడున్. 136

వ. అని పలికి తనగానవిద్యాభ్యాసపరిసమాప్తి యైనప్పిటుఁ దనయున్నచోటికి  
మణి స్తంభుండు వచ్చినప్రకారం బెఱింగించి యతండు దూరదృష్టిదూరశ్రవణ  
శక్తిబలంబునఁ దనకుం జెప్పినయర్థము సకలంబును జెప్పితన్న నతండు మృగేం  
ద్రవాహనాభవనంబునకుం దెచ్చిన తెఱంగును బలిపూకరణోద్యమప్రకారం  
బును సుముఖాసత్తి తన్న రక్షించుటయు వివరించి యాపుణ్యసాధ్యి యీయమ  
యని యాయక్కం జూపి తత్కులస్థానవర్తనంబులు దెలిపి యోగంధర్వోత్తమ  
యింక నాకు నీచందంబు వినవలయు నవిధంబున రంభచేత నీతపంబు విఘ్నం  
బు నొందుట యామణి స్తంభునిచేత నేను విన్నప్రకారంబు వింటివి కదా య  
టమీఁదటిభవదీయవర్తనం బెఱింగింపు మనునంతట మణిస్తంభుండు వచ్చు  
టయు నిప్పుడే జెప్పిననీధుం డితం డని చూపిన నితండా యని దరహసితభిషిత్తా

ననుం డగుచు మణికంధరుం డతనిం దగులెఱుంగున సంభావించె నతండును.

క. ఇచ్చుఁ దదాగమనమునకు, నచ్చెరువు జనింప నిది మహాశ్చర్యము మీ  
రెచ్చోటనుండి యిచటికి, విచ్చేసితి రని వివితప్యత్తిం బలికెన్. 183

సీ పలికి యంతటఁ గలభాషిణిఁ జూచి యో యింతి నికా వెడకితి నెల్లచోట్ల  
నెందుఁ గానక చోద్య మందుచు నప్పు డక్కిడ నుంటి విప్పు డిక్కడికి వచ్చి  
తని పల్కుచును సుముఖాసత్తిఁ జూచి యెచ్చటనుండి వచ్చి తిచ్చటికి నీవు  
వే రెద్ది యని తత్ప్రకారంబు దానిచేతన విని వెఱు గండి వినుతి చేసె

తే. నాసతి యతనిఁ గనుఁగొని యరుదుపడుచు  
ని ట్లనియె నోయిసిద్ధుండ యెచటఁ బడితి  
రీవుఁ గలభాషిణియును నిద్దేవిచేత  
నట్లు సరభసవిఘ్నైపు లగుచుఁ బోయి. 139

వ మీర లేమియు నొవ్వక తిరిగి వచ్చుటయు నచ్చెరు వై యున్నయది నాకు  
నింతయు వినిపింపవలయు ననిన విని మణి స్తంభం డోయంబుజముఖ నీకు నట్ల  
వినిపించెద విను మదియ కాదు మఱియు నెన్ని యేని విచిత్రంబులు గని వచ్చి  
నాఁడ నది యొక్కరితోడం జెప్పెడునందాఁక హృదయంబు వేగిరపడుచున్న  
ది గావున నన్నిటం బూజ్యురాల వై ననీకు వినిపించెద నని యి ట్లనియె 140

ఉ. ఆవిధి నీపయిం దెగి మదాతిశయంబునఁ గన్ను గానమిక  
దేవతమీఁదియానయు గణింపక యీకలభాషిణికి శిరో  
జావళిఁ బట్టి త్రుంచుటకు నాయుధ మె త్తితి నెత్తినట్టికేల్  
దేవి వహించి వైవఁ జనితిం గడు దవ్వుగ నివ్వధూటితోన్. 141

మ అనుడుకా నీ విది చెప్పఁగా వలవ దే నామున్న యీరూపుఁ గై  
కొని వీక్షించితి నిన్ను నీచిగురుటాకుంబోడిమూర్ధంబు వ  
ట్టినకేల్ పట్టినయట్ల యుండ దృఢముష్టిం బూని బల్లత్తి యె  
త్తినకే లెత్తినయట్ల యుండ దివి నుద్వేగంబునం బోవుచోన్. 142

క. వినిపింపు నాకు నట మీఁ, దన నతఁ డి ట్లనుచుఁ జెప్పె నట్లురువడి వ్రం  
చనమున వైచినగతి నభ,మునఁ జని మణికంధరునితపోవనభూమిన్. 143

క. ఇత్తరుణియు నేనును నొక, మెత్తనిక్రొత్తలిరుఁబాన్పుమీఁదఁ బడితి మో  
మత్తేభగమన యట్లే, సత్తియుఁ గృపసేయఁ బోలుఁ జావక యుండన్. 144

క. మునుపటిభయమున మ్రాన్పడి, యునికి నపుడు చేతిక త్తియును దనదుశిరం  
బును విడువఁగ నెఱుఁగనిననుఁ, గనుఁగొని నెప్పేను మిగుల గడగడవడఁకన్.

సీ. అమృతంబు దొలఁకున ట్లమరంగ వెల్వెలఁ బాటుముఖేందుబింబంబుతోడ  
బ్రాలకర్ణద్యయికూలంకపంబు లై తల్లడం బందునేత్రములతోడఁ



గడుఁ జెమర్చినయట్టికలికిలేఁజెక్కుల నంబుడువిగళత్కచాలితోడఁ  
వలిగుబ్బపాలిండ్ల నిలువ కిట్టట్టు సంక్షోభించుపయ్యెదకొంగుతోడ  
లే. వెఱపు నొకయొజ్జ యై వింతవిలసనములు

గఱపఁ జూపట్టుసౌందర్యగరిమతోడ  
సరభసాకర్షణాక్షోభచకిత యైన  
మదనుజయలక్ష్మీలీల నివృగువ దనర.

146

క కనుఁగొంటిం గనుఁగొనునం, తన మన్తభవశుండ నగుచుం దగఁ బరిరంభం  
బును గావించితి నేఁ జేసినపాపముఁ జెప్పవలయు శీతాంశుముఖి.

147

మ. అది సైరింపక బాల వేరెలుఁగుతో నాశ్రోశముం జేసి న  
న్నిదె యీపాతకిఁ బల్కిఁ బట్టెడుఁ గృపక వీక్షింపరే కావరే  
సదయత్వంబున నొప్పు సత్పురుషు లిచ్చో నెవ్వరుక లేరె యా  
పద వారింప శరణ్యులార యని యాపద్ధాక్షి యత్యంతమున్

148

ద. అప్పుడు.

149

క నెఱయఁగ నసహ్య మగున, మ్రొట వీనులఁ బడిన మిన్ను ముట్టునెలుఁగుతో  
వెఱవకు వెఱవకు మే నిదె, పఱతెంచిత సత్వరముగ భామిని యనుచున్.

క వెఱవక యెవ్వఁడురా వెతఁపఱపెడు నిట్లతవ నెందుఁ బాఱినఁ గూడం  
దఱిమెదఁ దలనరములతోఁ, బెఱికెద ననుచుక నితాంతభీషణగతితోన్.

చ. ఒకపొదరిల్లు వెల్విడి రయోధతుఁడై నలకూబరుండు రాఁ  
బ్రకటముగాఁ గనుఁగొని యభంగురభీతిఁ గలంగి దీని నే  
వికలమనోధృతిక విడిచి వేగమ దవ్వగఁ బాఱిపోయితిం  
బ్రకుపితుఁడై యతండు ననుఁ బాయక వెన్నొని పట్టెనుగ్రతన్.

152

వ. అట్లు కూతముట్టి పట్టుకొని

153

శా ఓరీ యెవ్వఁడ వీవు పోతరముతో నున్నాది వై యిప్పుడే  
నారిం బట్టితి బెట్టుగా మొఱి యిడక నాదండ నీదుండగం  
బా రా ర మ్మటు దానిఁ జూపుదువు ప్తాయశ్చిత్త మామీఁద నీ  
కేరితిం దగు నట్లొనర్తు నని తా నెంతే నమర్చునున్

154

వ. కొంతమేర నన్నుం గ్రమ్మఱఁ దెచ్చునంత

155

సీ. తిరముగా ముడవమి విరియఁ బాఱెడుకొప్పుతోద్తోడనొక కేలఁ దుఱిమిఁకొనుచు  
వల్లెపాలుగఁ గొంతవలువ చన్దవ నిల్చి వెఱచేత నీవి గల్పించుకొనుచు  
సుదుటిపై నొక్కింత చెదరినముంగురుల్ పాపటకును బొందుపఱచుకొనుచు  
సారెకు చారెడు శ్రవణకల్పార్థులు లండంద మూపున నానుకొనుచు

లే. జెమట నంటినపానుపుఁ జివురుదునుక

రెడనెడ నభిక్షతాశంకఁ దడవుకొనుచు

- రంభ యేతెంచె మిగుల సంరంభ మమరఁ  
దొలుతఁ బ్రియుఁ జేగుదెంచిన త్రోవఁబట్టి. 156
- శా. ఈలీలం జనుదెంచి యక్కటకటా యే మంచు నిఁ దూలుదుం  
గేలం గైదుపు గిడు వేమియును లే కే యిష్టెయిన్ వత్తురే  
చాలున్ దూరము గాఁగ నే నిదె షరిశ్రాంతిం గడున్ నొచ్చితిం  
జాలుం జాలుం గరంబు మెచ్చఁ దగు నీచందంబు ప్రాణేశ్వరా. 157
- వ. అని తనదుప్రియుం బలికి నన్నుం గనుంగొంచు నతనితోడ 158
- క. నీఁడా య ట్లన్యాయపుఁ, బోఁడుములకుఁ బూనినట్టిపుణ్యుండు పూవి  
ల్కాఁ డోవల్లభ యెంతటి, వాఁ డైన నగున్ విశంకవర్తనుఁ డెందున్. 159
- క. ఆయింతి యెందుఁ బోయెనొ, రో యనుటయు దానిఁ జూపుకొఱకునె కాదే  
ఘాయయ్యఁ బట్టి తెచ్చుట, యోయంగన యిప్పు డనుటయును గృప వొడమన్.  
వ. ఆయింతిం జూపక యితం డింక నీముందట నెందుఁ బోయెడుఁ జెయి వదలు మ  
నుచుఁ బ్రార్థించి. 161
- తే. విభునిచే విడిపించె నవ్వెలది నన్ను  
నేను వారలఁ దోడ్పొని యీనెలంత  
యున్నచో టారయుచు మును పున్నతలిరు  
బాన్పుఁ జూపితిఁ గాన నివ్వడఁచి నచట 162
- క. తానును మనతో ల్లటియ్యాపానుపుఁ జేర్చుకొనఁ బోలుఁ బడఁతుకి ననుచున్  
బోనీ సిద్ధుండు గాన నమూనం బగుసిద్ధశయ్య కుచితుండ యనుచున్. 163
- క. అట్టియొడ నచ్చటన్ నా, పట్టముఁ గని పుట్టుకొనియెఁ బొల స్త్యసుతుం  
డిట్టివియు. దనకుఁ గొన్నియె, గట్టిగ నీజోగి బంటు గదె యని నగుచున్. 164
- తే. బంటు గాకున్న నిది యిందుఁ బాఱవైచి  
వెళ్లనే యని నవ్వె నవ్విబుధకాంత  
యంత నన్నియు నయ్యె నయ్యతివ నెచట  
నడఁచి తని నన్ను దట్టించి యడిగె నతఁడు. 165
- సీ. కినుకతో ని ట్లెంతయును బెదరింపుచుఁ బిలువీకునేయఁ దల్పియవధూటి  
వీనితో నిది యేమి విడిచిపెట్టుము వీడు తను నట్లు డించి వెళ్లిన నెడఁ గని  
యాయంతి డాగి యెం దరిగెనో యెచటఁ జూపెడు నంచు నను విడిపించి దాని  
మన మీక పెదకుద మని తాను నాతండు నేఁ దోల్లఁ బాటిపోయినతెరువునఁ  
తే జనియెఁ గడుదవ్వుగాఁ గుచ స్తబక మొకటి  
వరునిభుజముతో నొకయ నవ్వలిత్రాసె  
భాగమునఁ దనకోమలపాణిఁ జేర్చి  
యనుపదంబును రోమాంచికాంగి యగుచు 166

- ఉ. ఏనును వారివెంబడిన యేగితిఁ బాయక యింత నంత నెం  
దేని మనోభవక్రియల నింపున నేమటి పెట్టి పోవునో  
యానలకూబరుండు మదుదగ్రకృపాణము నంచు దాని న  
న్యూనగురుప్రసాదమహిమోన్నతిఁ గాంచుటఁ బాయఁ జాలమిన్. 167
- చ. అదియును గాక యావిపిన మంతయు నెంతయు సావధానతఁ  
బదిలము గాఁగ నప్పడఁటిఁ బాయక యప్పుడు దూరదృష్టిచే  
వెదకి కనంగ లేక కడు విస్మయ మందుచు నేమి మాయయో  
యిది విని వీరి కైన నొకయూగడ వెళ్లునో యంచు నేగితిన్ 168
- క. అంతట నాయురుపురు నత్యంతము సంగంగసక్తి నాత్మలు గఱఁగఁ  
గంతుక్రీడలు గైకొని, రెంతయు నెడ గలుగ నేగి యేను నిలిచితిన్ 169
- శా. ఆలీలఁ రతికేళిఁ దేలి తుదయం దాయుద్ధలుం గేలిభి  
న్నాలంకారము లొక్కరొక్కరికి నిం పానట్లుగా విద్దుచుక  
లోలత్వంబున నుండ నచ్చటికి నాలోలత్వదశ్రేణిచో  
ప్పాలోకింపుచు రంభ వేటొకితె దాయక వచ్చెఁ జిత్రంబుగన్. 170
- ఆ వచ్చి రిచ్చవడియె నచ్చెరు వందుచు, నచ్చకోరనయన వచ్చు టరసి  
యద్భుతంబునొందె యక్షేశసుతుఁడు నవ్విధముఁ జూచి యేను వెఱఁగుపడితి.
- ఉ. అంతట యక్షరాజసుతుఁ డాకరణిం జనుడెంచి యున్నయా  
కాంతప్రకారముం దనదుకాంతప్రకారముఁ గొంత ప్రాద్దు వి  
శ్రాంతి మహావధానమునఁ గ్రమ్మటి క్రమ్మటి చూచె నెందు నొ  
క్కింతవిభేద మేర్పడమి కెంతయు నద్భుత మావహిల్లఁగన్ 172
- క ఈమాడ్కిఁ జూడ నను న, క్కామినిఁ గడుఁ దిరిగి తిరిగి కనుఁగొనియెదు నీ  
వేమి యిది నాకుఁ జెప్పుమా, నీమది యని యతని నతని నెలఁతుఁకఁ లికెన్ 173
- వ. ఇట్లు వలికిన నతండు 174
- తే. నీదుప్రతిబింబ మదియొ దానిప్రతిబింబ  
మిమో యే మని చెప్పుదు నిగురుఁజోడి  
యేర్పటుప రాక యున్నవా రిపు నదియు  
దీని కరు దంది చూచెడఁ దిరిగి తిరిగి 175
- క. తుద నేమి చెప్ప నాదం,డఁ దొలంగిన దాని నినుఁ దడంబడ కుండక  
మదిలోన నేర్పఱించుట, సుదుర్లభ మ టన్న నతని సుదతి గలఁగుచున్. 176
- సీ. అట్లు నఁ బ్రాణనాయక నినుఁ గొంగిటఁ బాయ నే వెఱతు నీ మాయలాఁడి  
యీరూపుతోమన కెడ నేయ నేతెంచి నదియొ తొల్లియు నొక్క యసురజంత  
జనకనందనకు రామునకును నెడ నేయఁ గడఁగి వచ్చుట వినఁబడుచు నుండుఁ  
గావున దీని నిక్కడఁ జాట్టుఁట్టున నుండంగ నిచ్చిన నొప్పు కుండు

తే. వట్టి మొగమాట లాలించి గట్టిగాఁగ  
నదర వైచుచుఁ జను మంచు నొర నీవు  
గదలెడు సు మంచు సంభ్రమం బొదవ నపుడు  
కాంతుకంతంబు నొకకేలఁ గొగిలించె.

క. క్రొత్తగ వచ్చినరంభయు, నత్తైఱఁ గంతయును గని కరాంగులి నాసకా  
హత్తించి తలఁ గదల్చుచు, నుత్తలపా టేర్పడంగ నుస్సురు మనియెన్.

ఉ. అక్కిమలాక్షిఁ జూచి యలకాధిపనందనుఁ డోపడంతి నీ  
వెక్కడనుండి వచ్చితివి|యేటికి నుస్సురు మంటి నీకు నీ  
యక్కజ మేల వచ్చెను వాదంగనరూపముఁ దాల్చి తేగరి  
రక్కసివో పిశాచివో కరం చిది చిత్ర మెటుంగఁ జెప్పుమా ?

క. ఆన నయ్యంగన నాకే, మన నో రున్న యిది మీర లనినంతయుఁ జె  
ల్లున మీ కొఁగాములు దెల్పు నుపాయం బొకటి గానఁ బడునందాఁకి

ఉ. రక్కసి వన్నఁ గా ననఁగ రాదు పిశాచియు నొడు నాదురూ  
వెక్కడఁ దాల్చి నేరిచియొ యిమ్మెయి నెంతయు హత్తుకొన్నయా  
చక్కనిముద్దరాలు తనసత్యము లోక మెటుంగ నింకఁ దా  
రక్కసియో పిశాచియో తిరంబుగ నేర్పడి పోవునంతకున్.

క. విను మాయేర్పాటు దనం, తన యగుచున్న యిది యెట్లుఁ దప్పదు సత్య  
బనఁగా దైవం బనఁగా, జనులకు లేకున్న నెట్లు జగములు నడుచున్.

క. దైవం బనఁగా నాకిక, నోవల్లభ వేఱ యొక్క డున్నాడే యా  
దైవమవు నీవ చేయం, గావలసిన నీవ చేయఁగల వేర్పాటున్.

సీ. అల్లప్పు డొకచోటఁ బల్లనిసురపొన్ననీడ మెచ్చుచును నాతోడఁ గూడి  
యందుఁ బల్లవశయ్యఁ గందర్పకేలి నింపాందుచోఁ బడమటియందు నొక  
వనితయాక్రందనధ్వని వినఁబడుటయు నీవు డిగ్గన లేచి పోవుచుండ  
నేను నీతోడన యేతెంచుచో నొక యిట్టి డాఁలివంక నేఁగుటయును

తే. జూచి నిలిచితి నేను నిల్చుటఁ గనుఁగొని  
యెచట నెట్టిది హత్తెనో యెటుకపడద  
చేగించక నీవ భావించుకొనుము  
కల్లనిజములు క్రమముగాఁ గానవచ్చు.

చ. అనుడుఁ గుజేరసూనుమొగ మారసి తత్ప్రియ యొక్క కేల నా  
తనిమెడఁ గొగిలించియ యుదంచితహాసముతోడ నిట్లనుక  
మనచరితంబుఁ జెప్పెను సమ స్థము వేల్పులసాని చెప్పిన  
ట్ల నిజము గాఁగ నివ్వరవిలాసిని యెచ్చటనుండి శూచెనో.

- తే. అచట నపు డట్ల నినుఁ గూడి యలరినదియు  
నట్లు నీ వేఁగువో వచ్చినదియుఁ దాన  
యగుచుఁ దోప సం దడికి యెట్లాడ నేరై  
మగువ గాదుర యిది పెనుదగర గాని. 186
- ఉ. ఇప్పగిడి మదాకృతి వహించి నినుఁ ననుఁ బాయఁ జేయ నే  
చొప్పున నైనఁ దాఁ గలయఁ జూచు దురాశలమాయలాడి వా  
తప్పక యంతఁ దత్తదుచితంపుఁగుయుక్తులమాట లెన్నియే  
నొప్పుగ నాదుకో నెఱుంగ కుండునె నిట్టివి చెప్పనేటికిన్ 187
- క. విను వల్లభ కన్నుండం, గను బాపం దివియ నేర్పు గలమునిము చ్చీ  
వనిత తగ దివట నుండఁ, వెనుకను దిద్దుకొన వచ్చునే యొక పైనన్. 188
- వ అని యచ్చట దన్ను నిలువనీక పోదోలుటకు నిజవల్లభుని సత్వరంబుగా బోధిం  
చు నాచంచలాక్షిపలుకులకు నలుక బలియ మనంబు సైరింప లేక యాకం  
బుకంతి దాని నధి క్షేపించుచు నిట్లనియె 189
- క. త్రుళ్లఁగ నేటికి నిలునిలు, మిల్లలికినఁ బండు వగునె యింతటిలోనే.  
వల్లభునకుఁ గడు నచ్చిన, యిల్లాలవె యేను లాతి నే పోదోలన్ 190
- క. మగఁ డాపట్టెంబునఁ దలఁ, దెగఁ గొట్టినఁ గొట్టుఁ గాక తెకలేరఁగ నీ  
తెగవిడిచి పోయెదనె ప్రావగ నాకాణాచియెనవలపులపంటన్ 191
- క. ఈరీతిని మద్వల్లభుఁ, గోరిక మెడఁ గొంగిలించుకొని నీ వుండఁ  
సైరించుట కొఱ గా దిది, గా ర మ్మిక నోర్వఁజుమ్ము రావే యనుచున్. 192
- క. పొడదెరువు లిచటఁ జెల్లవు, పుడమి నహహ దొంగ లానఁ బొడిచినఁ గోకల్  
విడుతురె గడింతునే యెక్కిడి గతిమాలినపిశాచికవా నీమాటల్. 193
- వ. అనుటయు నాయంతి సైరింపక. 194

మానినీవృత్తము —

అంత మదింపకువే యని పల్కిన సంత మదింపకువే యనుచున్  
గంతు లడంచెద లె మ్మని పల్కిన గంతు లడంచెద లె మ్మనుచున్  
రంతుల నేమిఫలం బని పల్కిన రంతుల నేమిఫలం బనుచున్  
బంతము చూడఁగదే యని పల్కిన బంతము చూడఁగదే యనుచున్ 195

సీ. ఒట్టు సుమీ యన్న నొట్టుసుమీ యంచు నేనేమి యనిన నేమేమి యనుచుఁ  
గానీగదే యన్నఁ గానీ గదేయంచు నిం కేల యనిన నిం కేల యనుచు  
నోసి పోవే యన్న నోసి పోవే యంచు నొ నంటి వనిన నొ నంటి వనుచు  
మఱవకు మిది యన్న మఱవకు మిది యంచు నీ వెంత యనిన నీవెంత యనుచు

తే. నొకతె మగనికి నాసించు టొప్పు దనిన  
నొకతె మగనికి నాసించు టొప్పుదనుచుఁ

బట్టి యాడె నారంభతో బ్రథమరంభ

ప్రియుడు నిలు మన్న నిలువక పెద్దరొడగ

196

చ. జగడపుఁగూటిస త్తరువు స్నారెకుఁ గోరుచు వీరి వారిని

దగి లేడులేదనాలజడదారి పొరింజారిఁ గుంచె వీచుచు

మిగులఁగ వీణే మీటుచును నేడు పడంతులయొద్దనుం గడు

నెగడెడువిందు గల్గె నని నెమ్మది మెచ్చుచు వచ్చెఁ జెచ్చెరన్.

197

క వచ్చినఁ గుజేరసూనుడు, నచ్చెలువలు నెదురుగాఁగ నరిగి యతనికి

నిచ్చుల మగుతాత్పర్యం, బచ్చుపడఁగ మ్రొక్కి రతండు నల్లన నగుచున్.

198

క నలకూబర నీ కిందే, చెలువ ప్రియవధూతి నాకు జెప్తమా దాని

దెలియక దీవింపఁగ రా, దలరుఁ డొకరొకళ్లప్రేమ ననుచున్ మిమ్మున్

199

మ తనకంటెం బ్రియ నీకు లేదు తనసౌందర్యంబె సౌందర్య మం

చును గర్వింపుచు నున్న రంభమదముం జూడంగ లే కిట్లు దా

నిని నీవే సృజించితో యిదియ తా నీతోడఁ గ్రిడింపఁగాఁ

దనమే నొక్కటిచాల దంచుఁ గడఁకఁ దైవరూప్యముం దాల్చెనో.

200

తే. ఎట్ల యైన నీప్రేమ యీయిచువురందు

సమ మగునొ కాదొ చెప్పుమా చాలఁదడవు

వీరిఁ బోరించి తవ్వేడ్క విరియఁ జివ్వు

లేక కనుఁగొంచు నుంట నే నాకసమున

201

క. అనుటయు నే నెక్కడ వీరిని పోరించితి నయో విరించితనయ నా

కును వీరలనమరూపతె,యును పోరును వెఱఁ గొనమ్ముచున్నది మిగులన్

202

ప. అని పలికి మున్ను దా నందు నొక్కరంభఁ గూడి క్రిడించు చుండియప్పుడనతి

దూరంబున వనితాకృతం బై నయాక్రందనంబు వినంబడినఁ గారుణ్యసంభ్రమం

బున నద్దిక్కునకై చనుటయు నంతం దనదృష్టిపథంబునం బలాయమానుం డగు

నన్నుం దరిమి పట్టుకొని యొకకొంతదవ్వు దిరుగఁ గొంపోవుటయు నచ్చటికి

దనకాంత గూడ వచ్చుటయుఁ దత్ప్రార్థనంబున నన్ను విడిచి యిచ్చావిహారం

బుల నదియుం దానుఁ గొంతప్రాద్దుపుచ్చుటయు నంత రెండవరంభ వచ్చుటయు

దానివచనప్రకారంబును గలహాభంగులు జెప్పి యానలకూబరం దాయుద్ధ

లు రంభలయందు.

203

సీ. తానటమున్ను క్రొత్తగఁ దీర్చినట్టికస్తూరికాలికంబుసొంపుతోడఁ

గన్నె గేదఁగిరేకు లన్నువగాఁ గొనల్ గాన్పించ నిడినకీల్గంటుతోడ

బంగారుపస మించుపసనిపుప్పొడిరేఖఁజూపట్టుపాటసొబగుతోడ

సరివాటు గాఁగ గేసరములు గ్రుచ్చిన కురువిందవిరిగుబ్బసరముతోడ

తే నొప్పు మీఱుచు నున్నట్టియొకతెఁ జూపి

యీ సరోజాయతాక్షియు నేను నున్న

చోటి కింతకుమున్నావధూటి వచ్చె

ననుచు రెండవయింతి నమ్మనికే జూపె

204

శ చూపిన నాలతాంగి యజసూనున కంజలి చేసి యోమహా

తాపస యల్లనాఁడు మము ద్వారకచేర్చున నాడినట్టి మీ

యాపలు కింత చేసె నన నన్యయు నట్ల యనన్ మునీశ్వరుం

డాపువుఁబోండ్ల నిద్దఱ యథార్థమ బల్కితి రంచు నవ్వుచున్.

205

క. ఆమాటలు సరిదాఁకె గదా మా కీవీక్షణోత్పవతిశయంబున్

ప్రేమమునఁ జూడఁ గల్గెను, వామేక్షణలార పోయి వచ్చెద ననుచున్.

206

క ఆనుటయు నలకూబరుఁ డో, మునివర యిద్దఱ యథార్థముగఁ బల్కితి రం

చును బల్కితి రెట్లొకొ యిది, వినవలయుం దేటఁటచి విచ్చేయుఁ డనన్.

207

సీ నాఁడు దా నాత్మ సౌందర్యవైభవవతి వాల్లభ్యమహిమగర్వమున నాడు

కొనువాక్యములు నేను వినలేక సుపతియే గతిఁ గల్గునో మీఁడు గంటవె యని

నట్టిమాటఁ దలంచి యాపలు కింతసేసె నటంచుఁ దార్కాణ సేసె నొకతె

యొకతె రంభారూపయుక్తిచేఁ బ్రియుఁగూడఁగాఁజ్ఞించి యొక కార్యఘటనవేళ

తే. నాదియందును నాచేత నది వరముగఁ

దనకు నిచ్చితి ననిపించుకొనుట యిపుడు

హృదయమున నిల్చి యాపలు కింత సేసె

ననుచుఁ దార్కాణ సేసె రెండును నిజంబు

208

క. 'నా విని యిపు డీభావం, బీవనితకు నీవనితకు నిది యనుచు బయల్

గావించి తథ్యమిథ్యాభావంబులు మీర లేరుపలుపఁగ వలయున్.

209

క నాపుడును దథ్యమిథ్యాభావంబుల కేమి నీకు భావింపఁగ స్వా

భావికమే యీయాకృతిభావము నిజ మెద్ది యీప్రపంచమునందున్

210

క నీకట్టురువడ నొక్కతెఁ, జూపి యొకతె గర్వ మడపుచున్ వలయుగతిన్

బ్రాహ్మింప వచ్చు భోగము, నీచుణ్యం బినుమడించి నేడు ఫలించెన్.

211

ఉత్సాహ అనుడు నోమహాత్మ పెద్ద లైనవారిఁ దడవుగా

నునిచి యిట్లు నట్లు పలుక నొప్పు కేమి వచ్చునో

చనుఁడు నిలువ వెఱుగు ననినఁ జనియె నాతఁ డట్ల యా

ననుచు నుచితలీల నుండు మనుచు నల్ల నవ్వుచున్.

212

సీ. అర్థేశనందనుఁ డంతట నెప్పటి తనపువ్వుఁబోడికై దండఁ గొనుచు

నిది యెంత లేదు నెప్పుది నిట్టివిఘ్నముల్ గుఱిచేసి మనకేలి మలువ నేల

రమ్మంచు రెండవరంభఁ గనుంగొని నీ వెంతనేర్పులు నెఱపితేని  
మాయలే యని తోచు మాకుఁ గావున నీదుసత్య మెఱింగింపఁ జాలినట్టి

లే. సాక్షిఁ దెమ్ము పామ్మని తిరస్కారసరణి  
దోషఁ బలికెఁ దాత్కాలిక దుర్నివార  
మారకేభీకుతూహలమహిమచేత

నెవటి కేనియు నపుడు దారేఁగఁ దలఁచి.

213

ఉ. ఆసుదతిం గనుంగొని తదంగన యప్పుడు హెచ్చినట్టి వే  
రీసున నీసడించుచు నొకించుక నీకును సిగ్గు లేదాకో  
దోసము గాదె యిద్దఱు వధూవరు లేకతే మున్నచోటికిం  
దాసిన నిట్టియాసలఁ గడంగిన నేమని చెప్ప నాపుడున్

214

వ. ఆరంభ యమ్మాటలకు నలిగి రోషకషాయితేవీక్షణంబుల నాపక్షలాక్షి నీక్షించి.

శా. ఓసీ నీకొఱగామియే యిది నిజం బూహింప కిట్లంగజ  
వ్యాసక్తుం డగునాథుచేష్టితము గా కై నం గుజేరుండు లే  
దో సుత్రాముండు లేదో పద్మజుండు లేదో ధర్మపుంబ్రాపు లే  
దో సత్యంబును నిల్ప నింతన కడుం ద్రుల్లంగ నీ కేటికన్.

216

క. ఆనిన విని నాయకాదర్శనునగర్వము నిరసనంబు గడుఁ జిత్తములోఁ  
దనరఁగ నప్పలు కించుకయును గైకొన కవ్వధూటి యుద్ధతిఁ బలికెన్.

217

క. అఱపు లుడిగి పోపో నీ, యఱచేతం బండ్లు వచ్చినప్పుడు మమ్ము  
గఱచెదవు గాని తగునెడ, మొఱయిడు మది యెట్టిదైవములు వినియెడినో.

218

వ. అనుటయు.

219

క. కానిమ్ము వేగిరింపకు, నీనుదుటనె ప్రాద్దు వాడిచెనే యేదైవం  
బైనను విన నిప్పుడె యిదె, నానిజ మేర్పఱచి నీ కొనరెచ్చ కిత్తుల్

220

వ. అని పలికి యచ్చోటు వాసి కొన్నియడుగు లరిగి, యంతటఁ దనకోసంబును మిం  
చి దీపించు ప్రియవియోగదర్పితానల్పకందర్ప హేతిభూతజాతచేతన్తాపంబునకోప  
క యాపడఁతి కడుం గృశించి గళితకంకణ యగుచు నిలిచి యొక్కయుపా  
యంబు చింతించి తిరిగి వచ్చి యిట్లనియె

221

క. నీ విచ్చో మెఱియత వై, కావరమున వలసినట్లు! గయ్యాళింపం  
గా వెఱచి పెద్దమొఱ గా, దే వీరిని వారిఁ దగిలి యేల వచింతున్.

222

క. నీవును రా ర మ్మిప్పుడు, దేవసభం దేటి యేగుదెంత మనుచుఁ దా  
నావనజాక్షిని డగ్గటి, తీవరమునఁ గొంగుఁ బట్టి తిగిచెం గినుకన్.

223

చ. తిగిచినఁ జూచితే నిను మదిం గణింపక యెంతసేతకు  
దెనియె భయంబుదక్కి పెనుద్రిష్ఠిరిక్కసి గాక భూమిలో



మగువయె యీగయాళి ప్రథమంబున నోర్చినతప్పు సూచె యీ  
పగిది ఫలించె నంచు: బ్రయు: బల్కె: గరం బది సంభ్రమింపుచున్. 224

క. పలికిన మనకేమీ విబు,ధులసభలోపలన తనదుదుండగ మెల్లం  
దెలిపి తగుశిక్ష నేయుడ, మలిగి యిపుడు పదర నేల యనియతఁ డాడెన్. 225

తే. అంతఁ బ్రతిరంభ చూచి నీయాత్మలోన  
నింత యుండిన నీసత్త్వి మెఱుంగవలయుఁ  
దిరుగఁబడినను విడువఁ జూ దేవసభకుఁ  
బడ మనుచు దాచిఁ గూడి పోఁ గడలుటయును. 226

వ. కొంత చింతించి యి ట్లనియె 227

సీ. అపూర్వస్త్రీలలో నగ్రగణ్యత్వంబు జగదుపశ్లోకితంబుగ వహించి  
యూర్వశీమేనకాద్యుత్తమస్త్రీలు రావమ్మ పోవమ్మ నా సతిశయిల్లి  
యెన్నుండు నెచ్చోట నెవ్వారిచే వ్రేలఁ జూపించుకొనక ప్రస్తుతికి నెక్కి-  
నలకూబరుండు ధన్యతరుండ నా గరువతనంబుచే నీకు వన్నెఁ దెచ్చి

తే యొప్పునే యింకఁ గడపట నిప్పిశాచి, నాకు సరిచేసికొని దేవలోకసభకు  
నీవు సూ నీవు సు మ్మని యేవిధమునఁ, గలహ మాడెద నిది నీవేతలఁచిచూడు.

క కోపము పాపమునకుఁ బో, త్రివెనుఁదగవునకుఁ దగఁగ నేతిట్లాటల్  
ప్రాపించునో పడంతుల, కోపురుషశ్రేష్ఠ యవియు నొక్కబ్రదుకులే 229

వ. అదియునుం గాక 230

క. రంభకు సహహా యొకప్రతి,రంభ గలిగి తిగిచి తెచ్చె రచ్చల కనినం  
స్తంభింపనీరు హాస్యా,రంభణ మీహారు నిర్జరవిటుల్ నగుచున్ 231

క నానడకలకును యోగ్యము, కానిది యిపు డిచట నైనఁ గలహమ్మబ్రదు కె  
త్తైన నగుఁ గాని యొక నీ,యాన ధరణి విడిచి దివికి నడు గటు వెట్టన్. 232

క. ఈకలహ మపుడు విసఁబడు, నాకంబున సురలయాననము లేగతి నా  
లోకింతుఁ దెగినఁ దెగనీ, నాకు మరుఁడు నిన్ను నిలు మనఁ రాకునికీన్. 233

వ అనుడు రెండవకొప్పుయమ్మాట లొకర్నించియోకాంతుండ యీకాంతనేర్పుచూ  
చితే వేల్పులకడకు నే తెంచినఁ దనమాయ బట్టబయలం బడు ననియెడుతలం  
పున రాఁగూడక సురలయాననంబు లేగతి నాలోకింతు నని నాకగమనంబు పరి  
హరించె నిందును ధరణివిడిచి దివికి నడు గటువెట్ట నని తొడివడన నీమీఁది  
యానవెట్టుకొనుట భేదరత్నంబుకలిమియు సందియంబ యంతతడపు స్త్రియ  
కాంత యనుచు నెట్లు నమ్మి తని పల్కిన నది వివేకమార్గంబ యగు నని నలకూ  
బరుండు తద్వాక్యంబులకు నిరు త్తర యైయున్న తనదండచెలువనుండనీకె యోసి  
మాయలాడివిగదె యని మెడపట్టి పాయం ద్రోయుటయు నదియు సందుగా నా

యిందుముఖి నందందదట్టించి యిట్టిచెడనేతలచేత నాథుని కెడనేసి చేతోజాత  
హేతిభూతంబులపాలుపజచి తని పలికి యాతరభాషిని హేతిభూతనిమిత్తంబు  
చేతన కాయవియోగంబు నొందు మని శపించె నలకూబరుండును దత్కా-  
లం బెట్టిదియొ కాని యాఁగాములు వివేకింపలేక యిది యిట్టిశాపంబునకుఁ దగు  
నని పలికి యోసి నీవే రెద్ది యెట్టిదాన వని యడిగె నప్పుడు తత్ప్రతిరంభ  
నైరింక.

234

శా. ఇందాఁక ననుఁ జేరనీక నను నట్లెంతే మనోజవ్యధా  
గుందంజేయుట చాల కే మడిగె దీగొంటక వృథా యంచు నా  
కందర్పత్వరఁ గాన లే వనుచు నాకంజాక్షిఁ బోద్రొబ్బె దా  
నెందుక నిల్వఁగనీక పేరలుకతో నెంతే గడుక దవ్వుగన్.

235

వ. అని చెప్పి యాసిద్ధుఁ డాసుముఖాసత్తి కి ట్లనియె

236

తే. అట్లు పోద్రొబ్బుటయు నతఁ డాత్త నిచ్చ  
గించుకొని యుండె గాని తా నెంచ డయ్యె  
రంభ యాఁగాము లాప్రతిరంభమీది  
ప్రేమఁ గాముకుల్ నూతనప్రియులు గారె.

237

క. అనుటయు నీ వం దేయింటిని సత్యపురంభ యనుచుఁ దెలిసితి వాలా  
గున భంగ మొంది యూరక, చను టరయఁగ నదియ కపటనతి గావలయున్.

క. త న్నట్లు పలికి ద్రొబ్బఁగ, మిన్నక చన నంత నోరు మెదపక యది యా  
ము న్నాడినమాటలబిటు, సెన్నఁగ నిది గనియె యతఁ డుపేక్ష యొనర్చెన్.

క. అది యట్టిద కాని వ్తూతుడ చెప్పము సిద్ధపురుష తొల్లి యెచటఁ గ  
న్నది విన్నదిగా దద్భుత, మిది వినవలయు నన నాతఁ డిట్లని పలికెన్.

240

సీ. ఇకమీఁద నింక నొక్కటి యద్భుతము విను మోపయోజానన యాపడంతి  
నారీతి నెంతయు దూరంబుగాఁగఁ బోద్రొబ్బి యేతెంచి యాతోయజాక్షి  
ప్రియుఁ జూచి మగవారిప్రేమ లిట్టివిగదా యెట్టు నమ్మఁగ వచ్చు నిచ్చలోనఁ  
బ్రాణేశ యటు దండ వాసినమాత్ర నీ ద్రిష్టరి నెచ్చోటఁ దెచ్చుకొంటి

తే. గిన్ను నే మన నున్నది నిరభిమాన  
గుణత నినుఁ జేరు నన్ననుకొనుట గాక  
నాకునా యిన్ని పాట్లంచు నాకులమతి  
నడరెఁ గన్నుల బొటబొట నశ్రు లాలుక.

241

చ. అడవిన నాదరంబునఁ దదశ్రుజలంబులు కేల నొయ్యనం  
దుడుచుచు నాయెడం గలదె దోస మొకింతయు నెంచి చూడ నో  
పడఁతుక దాని నీవ యనుభ్రాంతిఁ గరం బిటు లాదరించి యే  
ర్పడినఁ బరిత్యజించితిని బట్టగరా దిది తప్పుగా మదిన్.

242

మ. అని యింతిన్ నలకూబరుం డురముతో హ త్తించుచున్ దుగ్ధి మా  
ర్పి నికుంజంబునకున్ రతిక్రియకు నై చేర్పంగ వేటొక్క డం  
తన వచ్చెన్ నలకూబరుం డచటికిన్ నారూపముం దాల్చి వం  
చన నెవ్వఁడుర చేరినాఁ డట దురాశక్ రంభ నంచున్ వెసన్ 243

తే. ఇట్లు వచ్చినఁ గనుఁగొని యేను మిగుల  
నుల్లమున వెఱఁ గందితి నొకటివెనుక  
నొకటి రాఁ జొచ్చె మాయ లీయుర్విమహిమ  
తెఱఁగు గాదు గదా యన్నిధృతి చలింప. 244

సీ. అ ట్లేఁగుదెంచుచో నతని గన్గొని రంభ బెడరు నాశ్చర్యంబు మది జనింప  
విభున కిట్లనియె వల్లభ యిది యొక్కమాయాప్రకంచము చూడు మద్భుతంబు  
నీదురూపముం దాల్చి భేద మొక్కించుకయును లేక కాన్పించుచున్నవాఁడు  
తనదురూపము నీవు ధరియించినాఁడ వంచున్న వాఁ డిది గెల్వయుక్తిచెప్పమ  
నే. యపుడు నారూపుతో నది యన్ని వెఱలఁ

బెట్టె నది గడచితి మన బెట్టిదముగ  
నిపుడు నీరూపుతోడ వీఁ డేఁగుదెంచె  
దిరుగఁ డొకమాత్రమున వచ్చుబిలుసుఁ జూడు 245

క మనయభిమతభేలనములు, మనమున నై రింప కెన్నిమాయ లకట యే  
దనుజుఁ డొకో మాత్సర్యం, బొనరగఁ జలపట్టి పన్నుచున్నాఁడు గడున్ 246

వ. అని పల్కుచుండె 247

శా.అంతం జేరఁగ నేఁగుదెంచి యతఁ డోయబ్బాక్షి యే మంచు వి  
భ్రాంతిం బల్కెద కల్లయున్ నిజము వీడ్పాటొండఁగా నిప్పు నీ  
కాంతున్ నన్నుఁ బరిగ్రహింపుము మదాకారంబు వీఁ డెవ్వఁడో  
యెంతే నొప్పుగఁ దాల్చి వంచితవు నీ వేతన్ నామాయచేన్. 248

మ. మది నామాటలు నమ్మవేనియు నికన్ మష్టిదక్షిన్ ధైర్యం  
పడిఁ బెం పారఁగ దవ్వలన్ నిలిచి యోషద్బాక్షి వీక్షింపు మే  
నిదె ఖండించెద వీని మామకమహాహేతిప్ర కాండంబుచే  
దుద శోధించెదు గాని నీకుఁ గలయుక్తుల్ మీఱ నాసత్యమున్ 249

చ. అన విని చాలఁ దల్లడిలి యాయక నాయకుకంతమున్ రయం  
బునఁ దనకొఁగిటం బొదివె భూరిక్కిఁగ ననుఁ గావరే ప్రియున్  
మనుపరే వెల్పులార యొకమాయపురక్కసుఁ డాక్రమించి తాఁ  
దునుముచు నున్న వాఁ డలకతోన నిరాయుధు నంచు నేడ్పుచున్ 250

చ. అది గని వాఁడు నవ్వి యిది యార వివేకము గట్టి గాఁగ న  
న్నె దనుజుఁ జేసిలే ముగుద నీవు దలంకకు నే నిరాయుధున్

మదమటి పాటువానిని బ్రమత్తుని జంపెడువాండఁ గాను నా  
కెదిరిచి నిల్పునో యనుచునీతనిఁ ద్రుంచెద నంటి నిత్తటిన్.

251

వ ఎదిరించి నిల్వనోపునేని తనకైదు వెచ్చట నున్నది తెచ్చుకొమ్మను మోకొమ్మ  
నెన్ననంబున నితండ నిక్కపునలకూబరుం డనియు యుద్ధంబున జయాపజయంబు  
లెంచినట్లు రావు తొడింబడ నితని కొక్కటియయ్యెనేని యేనేమి యగుదాన  
ననియు విచారించి తేని నితనితథ్యమిథ్యాభావంబు లేర్పడునందాఁక నేనును  
యుద్ధంబునకు వేగిరింపక సహించెద నింకను మాయిరువురవాక్యప్రకారంబులు  
వినియు నీవెఱింగినపూర్వరహస్యంబు లడిగియు మఱియు నుచిత మగులెఱుం  
గులవలన మాకపటాకపటవర్తనంబులు దెలిసికొనుము నాకుం బ్రియవనిత  
వై ననీవు నాయెదుటన యిట్లు పరుని గంతాలింగనం బొనర్చియుండ నిచ్చలోన  
మచ్చరంబు పెచ్చుపెరుగక యుండఁడు పెచ్చు పెరిగెడుమచ్చరంబు సత్యా  
సత్యనివేదనసర్వంతంబు నిలువ కెట్లొనర్చునో యెఱుంగరాదుగావున నాత్మ  
హితంబుగోరి తేని యతని విడిచి యెడ గలుగ నిలిచి నాఁలుకులువిను మనివలికిన.

క ఆచెలువ తనదుప్రియునిం, గాచుకొనఁగ నప్పు డదియె గలిగా మది నా  
లోచించి చూచి మఱి తద్యాచాగతి నతని కెడగఁ దాఁ జని నిలిచెన్.

253

క. ఆతఁడు నోతొయ్యలి యిపు, డీతనియొకత్తి గిత్తి యేను గణింపక  
భీతిలకు మన్న మానపు, భీతప్రకృతి వని యొప్పె బ్రియ యటు చనఁగన్.

శా. ఆరితిం గడ కేగి తా నిలిచి ప్రేమాంచత్కటాక్షంబులఁ

ఘోరాసూయనిరీక్షలఁ వరుసఁ గాంతుఁ దత్సమాకారు న  
న్నారీరత్నము చూచుచుండె నెచటఁ వ్యర్థంబు లత్సుజ్జ్వలా  
కారశ్రీసమతల్ జనించు ననురాగంబుల్ మమత్వంబుచేన్

255

సీ. రెండవనలకూబరుం డంత రంభఁ గన్గొని చెల్వ భావించుకొనుము నీవ  
యమరేంద్రుఁ డంప నిం దరుగుదెంచితిగద మణికంధరునితపోమహిమఁ జెలుప  
నతని నేచెట్లఁ గట్టితి వీతఁ డెచ్చోట లంకించుకొనియె నలంఘ్య మైన  
విరహతాపంబునఁ బొరలుచు నీరాక కెదురుచూచుచు నున్నయె నటుండ

తే. నకట సురకార్యవిఘ్నమో యనుభయమున

వెంట రా లేనిపాప మివ్వెతలు దెచ్చె  
దేరకాఁ డిట్లు నిన్ను భ్రాంతిని బొరల్ప  
బాస సేయంగవలనె నే భర్త ననుచు.

256

మత్తకోకిల. వెంట వచ్చిన నీవు నాఁడయి వేడ్కఁ జిక్కి తఁగక్రియల్  
గెంటఁ జేయ నెఱుంగ కుండినఁ గిడు వాసపుచేత నే

వెంట రా కటు నిల్వినఁ ననవింటివానికిఁ గోప మీ  
రెంటఁ జింతలు గొంతప్రాద్దోషరించినఁ బిలువీకుగాన్.

257

- మత్తకోకిల. అంతః గంతునిపంత మెంతయు సంతకంత కసంత వి  
క్రాంతిః బర్వఃగ నోర్వ కెట్టటు కాని యింద్రునియల్క సై  
రింతు నంచును సాహసం బొనరించి యే నిటు వచ్చితిం  
గొంత వెండియు నింద్రు నెంచుచుఁ గొంచితిగా నిను డగ్గఱన్. 258
- చ. తపసితపగ్గియల్ చాటిచి దైవతకార్యము నిగ్రహించి నీ  
వెపుడెపు డేగుదెంతు నిను నెప్పుడు కౌగిటఁ జేర్చు నంచు నే  
సవరిమిశాశ నోజలగుహానన యివ్వనిచేరువం బ్రయా  
సపడుచు నిల్చుకొంటికి బికసంచయపంచమవంతితాసువుల్. 259
- క. ఇక్కడ నిను వీఁ డెవ్వఁడో, యిక్కరణిక మోసపుచ్చి యేలుకొనంగా  
నక్కట వలవనిశంకల, నక్కడనే పాడుకాఁపులాగతి నుంటిన్ 260
- ఉ. ఇంతకుమున్ను నారదమునీశ్వరుఁ డచ్చటి కేగుదెంచి నీ  
వెంతయు మస్తథార్తి బడి యేమిటి కిచ్చట నున్న వాడ వో  
భ్రాంతుడ నీదురూఁమున రంభ నొకం డవలం గరంబు వి  
భ్రాంతిని ముంపుచుకా వివిధభంగుల నేలుచు నున్న వాఁ డనన్ 261
- క. విని వచ్చితి నేసమయంబున నేగతి సందుకొనియెఁ బొలఁతుక యితఁ డీ  
తని తెఱఁగుఁ జెప్పుమన నేనునిచెప్పెద ననుచుఁజూచె నది ప్రియుమొగమున్.  
తే చూచుటయు నేమిచూచెదు శోభానాంగి, నిన్నుఁ జెందినపాల్లెల్ల నన్నుఁజెంద  
కుండునేనాఁటియలనారదదోక్తియరయ, నాఁడు నీతోడ నమ్మనినాయకుండు.
- క. నినుఁ బోలువనిత నీకును, వనజముఖ యితనిఁ బోలువాఁ డితినికి నెం  
దును గలిగి కలంచునొయి, ట్టినిగాఢపుసొంపుమదము తీవులు చనునే 264
- క. అని పలికెఁ గాదె యది వృథ, చనునే యైనచు లతాంగి శంకింపకు నీ  
మనమున నీగతి నిప్పుడు, తునిమెద నాభిధమునను దుర్దచులీలన్ 265
- వ. అభిధం బపు డల్లయచటికేళినికుంజంబునం బెట్టినవాడ నిదె తెచ్చుకొనియెద  
నని పోవం జూచినఁ దత్ప్రతిభటుండు నీకింతవీరంబు గలిగినం బోరు దూరంబు  
చేసి యిటు నటుం జన నేల నిర యుధు నంతుని నేను నాయుధం బిదె విడిచితి  
నని విడిచి యడ్డంబుగా నడిచిన బెడిదంపుటీరసంబును వీరరసంబు మోరంబు  
లగుచు నుల్లసిల్ల మల్లయుధం బాయుధజుం దద్దయుం బ్రవర్తిల్లె శుష్కుడొం  
డొరులయుద్దండుదోర్దండుచండాస్ఫాలనాఁ లఘోషవిజృంభణంబులుకుంభినీధర  
గవ్వారసముద్ధతప్రతిధ్వంసంబులచేత నినుచుండిం ప్రశయజలధరవర్గనిర్గళితంబు  
లగుబలుపిడుగులమ్రోఁ ననుకరింప నిశ్శంకనిరంకుశాహంకారవలంకార  
గంభీరాశావంబులయార్భటులు నిర్భరసముద్భటంబు లై దిగ్భిత్తులఁ బిక్కటి  
ల్లుచు ప్రక్కలింప నొక్కొక్కరిమిక్కుటపువిక్రమంబులపెక్కువ లెక్కగొనని  
యక్కజపుఁజేరుక్కున మిక్కిలి పేర్పునిచ్చలపుటగ్గలికల దగ్గుమొగ్గు లేక డగ్గఱి

యాగ్రహంబు నెఱప నొడ్డారంపుచు గడ్డురకనీక యడ్డంబుగా నొడ్డుకొనియెడు నెదిరిపిడికిలి పాయం దట్టి బెట్టిదంపుటరువడిం దొడింబడంగఁ దీసి కీలాగరిష్ట నిఘరముష్టిఘాతప్రయోగనై పుణంబుల దీపించుచుఁ గోపంబున నేపుచూపెడు నాటోపంబుల నాచరానియనూనంపుబిటుసునుం బరుసఁదనంబును హెచ్చు జెచ్చెరఁ జొచ్చి పట్టికొని హెచ్చరికం గచ్చె వదలక పెరిగెడియచ్చలంబును బలంబును బ్రబలంబుఁ జేయుగళంబుల ముంజేతు లిడి పెడమర నొక్కితొక్క విఱచి పడవైచియుఁ బడవైచిన విడువక తోడన పడనిం బడం దిగుచుచుఁ దిగిచిన బిగి వదలక పముంబడి కదలమెదలనీక పొదివి పట్టుచుఁ బట్టిన నిట్టట్టు పెనంగి పట్టువదలించి కరంబులు నురంబుల నడిపికి ముడించి యెడముకొని బడి బడిం బొడుచుచుం బొడిచినఁ బొడవనీక కడిందికడిమి నడంగం బట్టి పగతు చేతులు తోడలనిఱికి పరాక్రమించుచుఁ బరాక్రమించినను విక్రమంబు దక్కక వెనుకటిదట్టికట్టు పిడికిటఁ దొడివి యెత్తి తెరపిగొని పఱపి మోకాళ్లు వక్ష స్థలంబున నానివెల్లకిలఁద్రెళ్ల బిళ్ల మీఁటుగాఁ జిమ్ముచుఁ జిమ్మి మువ్వరపు వేగంబు తోడన లేచి పైఁబడఁ గడంగిన నెడయీక పదంబులు చాచి యెదు రొడ్డుచు నఱిముఱి నొక్కింత తఱిఁ గని యద్భుతరయంబున దిగ్గన లేచి మెడ యెడిసి పట్టి గుడ్లు వెలి కుఱక నొక్కుచు నొక్కినఁ జిక్కువడక యొకకేలఁ గోకకట్టు నొక్కకేలఁ దొడయుఁ బట్టికూలవైచి మఱియు మల్లచఱిచి క్రమృత లెమ్ము రమ్మని గర్జిల్లుచు గర్జిల్లిన నూర్జితరయంబున మగుడఁ దలపడిపారుపంబు సేయుచు వెండియుం బాయుచు డాయుచు ననేకప్రకారంబులఁ బోరుచుండ.

- అ. అట్టియెడను బచ్చపట్టుదట్టిచేత, నొప్పుతనదుప్రియుని నుజ్జ్వలంపు  
తీవి నెఱపుచంద్ర కావిదట్టిచేత, బరుని గులు తెఱింగె సురవధూటి 267
- క. ఇక్కరణి నించుకంతయు, నెక్కువతక్కువలు లేక యిరువురు సరిగా  
నుక్కునఁ బోరాడి శ్రమం, బెక్కుడుగాఁ జేసి నిలిచి చెడగా నంతన్. 268
- ఉ. రంభయు వారిరూపు ననిఁ బ్రోక్షియుఁ దుల్యతఁ బోల్చి సంశయా  
రంభ మొనర్ప నెవ్వరిఁ దిరంబుగ నచ్చ కహో నిలుండు సం  
రంభము మాని యే నడుగుప్రాక్తనవర్తన మొక్కటిక రహ  
స్సంభవ మైనదాని వరుసక వచియింపుడు మీర లిత్తఱిన్. 269
- క. దానక సత్యాసత్యత, నే నామతికొలది నిశ్చయించుకొనఁగ నె  
వ్వొనికి నెయ్యది యుచితం, బానియతి యతండు పోవు టర్హం బనియెన్. 270
- వ. అని యావనిత యాడుమాటకు వార లియ్యకొన నిర్దఱం బాయం బాయఁ  
బిలిచి యొకఁడు వినకుండ నొకనితోడ మనకుఁ దొల్లి కళాపూర్ణం డనువాని  
ప్రసంగం బెచ్చటఁగలిగెఁ దత్ప్రకారం జేమి నీవు వింటి వని యడుగుటయు  
నందున్వితీయుండు దానికి సన్నతంబుగా నుత్తరం బిచ్చెఁ బ్రథముండువెలవెలు

ఋచు నూరకుండె నయ్యతివయు నతనిం జూచి కటకటా యిందాఁక నేను నిన్ను  
నిక్కపుఁబ్రియుం డనుచు నమ్మి యుండితి నీవు కపటరూపధరుండ వేయని యద్భు  
తంబును జాగుప్పయు భీతియు నాకారంబును దీపింప నతని విడిచి యితరునిం బరి  
గ్రహించె నతం డమ్మాయ విలోకించి యతని నల్పావశిష్టాయువుగా శపియిరి చె  
నప్పుడు రంభ యక్కడటవ ర్తనుంజూచి నీవెవ్వండ వెవ్విధంబున నిష్ఠిరూపంబు  
ధరియించి నన్ను వంచించి తని యడుగుటయు సత్యసలకూబరుండు 271

సీ. ఇందాఁక నినుఁ జేరనీక న న్ని ట్లలయించుట పాలక యింక నిలిపి  
వాని నే మడిగె దెవ్వఁడు గాక నీకేమి యిది కాకదంతపరీక్ష సుమ్ము  
నామవృథార్తి యెన్నఁగ వలదే చాలు రా ర మ్మటంచు నారంభ సప్రద  
తోడ్కొని చనియెను వేడ్కతో మోముఁదామర వికసింపఁగా సురకథమున  
తే. సంత నితరుండు చింతితో సంత నింత  
గొంతవడి నిల్చి దీనతఁ గొమరుఁ దఱుంగఁ  
జనియె మణికంధరునిఁ ర్థశాలవిశకు  
నల్లనల్లన మిక్కిలి యలనగతిని. 272

వ. అట్టియెడ ము న్నతండు తనకేళికానికుంజంబునం బెట్టిననాపల్పింబుఁ బుచ్చు  
కొని తత్సంతోషంబున నుబ్బుచు నిచటికి వచ్చితి నిది యిచ్చినప్పుడు మద్దరుండు  
నాతోడ దీని నెవ్వరి నేయం బూనితి వవశ్యంబును వారిని వధియింపక  
మానదని యానతిచ్చినవాఁ డేను నిష్కహాయుధంబు కలభాషిణికంతంబు వ్రేయ  
నట్లు పూన్చితిం గావున నప్పటికే దప్పి చనియు మీఁదట నవశ్యం బగు నని పలు  
కుచు సంతం గలభాషిణి జూచి కడమ పలుకక గ్రక్కుటయు నాకలభాషిణి  
యతని నీక్షించి సంకోచం జేల భవితవ్యతావశంబునఁ గా నున్న యర్థంబు గాక  
మాన దనుటయు నవ్వుటకు మెచ్చుచు నతండు. 273

క నీవు వివేకధురీణపు, గావున నిష్కూట యంతి గాక యవశ్యం  
భావి యగుదుగిఖమును జను,నే వాస్తవ్యంగ నిజము నిష్కార మెందున్ 274

తే. ఇంక నీవృత్త మెఱింగింపు మేను బలిమిఁ  
బట్ట మొఱుఁ బెట్టునిను డించి పాటిపోయి  
క్రవృత్తిఁగ వచ్చి మఱి నిన్నుఁ గాన నెచట  
నుండి తది మొరల్కొని చెప్పు మువిద యనిన. 275

శా. మేఘంభోనిధి కామ ధేనుసురభూమిఁ బాతచింతామణి  
శ్లాఘాలంఘరజాంఘిక త్వసముదంచ ద్దానలీలాసఘం  
టామోషానిశభూష్యమాణఁ రిహ్నశ్రీకటాక్షోదయ  
ద్రాఘీయోధనసంపదూర్జితయనంతప్రాభవస్ఫూర్జితా 276

క. కంజముఖిలోచన జీవంజీవాజీవమృదునవస్థితశోభా  
మంజులముఖచంద్ర సదా, రంజితవిద్యత్కవీంద్ర ప్రణతోపేంద్రా. 277

స్వాగతము.—

నిర్విరామధరణీభరణాంకా, గర్వితారిజయకర్తవిశంకా  
సర్వదిక్పరవిశంకటకీర్తి, శ్రర్వరీరమణసన్నిభమూర్తి 278

గద్యము. ఇది నిఖిలసూరిలోకాంగీకారతరంగితకవిత్వవైభవపింగలియమరనార్య  
తనూభవసౌజన్యజేయసూరయనామధేయప్రణీతం బై నకళాపూర్ణోదయం బను  
మహాకావ్యంబునందుఁ దృతీయాశ్వాసము





శ్రీ రస్తు.

## కళాపూర్ణోదయము

చతుర్థాశ్వాసము



సాభాగ్యవిభూతివి

లాసాలంకార నిత్యలలితాకారా

భాసురయశఃప్రసూనసు

వాసితసకలాశ కృష్ణచనుఢాధీశా.

1

సీ ఆవధూమణి నవ్వి నావర్తనము నీవ చెప్పితి వింక నే జెప్పవలెనె  
గురుసత్త్వ డగునలకూబరుచే బట్టువడి నీవు నను జూపఁ గడఁగి యట్లు  
వచ్చుచో నెదురుగా వచ్చినరంభనే జమ్ము నిఁ విడిపించి యిచ్చెయిఁ జని  
యభిమతం బైనయట్లంగజలీలావిహారంబు సలిపితి నంతలోన

తే. నరుగు దెంచినయదియ సుమూద్యరంభ, యారమణి బ్రాణవిభుదండఁ జేరనీక  
యవ్విధంబునఁ బోరాడి యంతమునను, దద్దతిని శాపమొందినదాన నేను. 2

చ. ఆన విని వార లందఱును సత్యధికం బగువిస్తయంబునకా  
మునుఁగుచు నెట్టెటూ చెపుమ ముద్దియ యేగతి నట్లు రంభరూ  
పును ధరియింప నేర్పితివి పొందుగ నెచ్చెయి నందుకొంటి వా  
యనఘుని నట్లు గూడఁగఁ జిరాభిమతం బిది నీకు నావుడున్.

3

సీ. ఆకాంత సిద్ధు నాలోకించి నిన్ను నవ్విధమునఁ దరమెడువేళఁ దనదు  
ప్రాణేశువెంటన యారంభ గదలి తా నేలెంచి నంతట నిట్టి యొకటి  
యెదురుగా వచ్చుట కెంతయు శంకించి యటముందు పోవక యచట నిల్చె  
నప్పు డే నీక్షించి యదియ వచ్చినయట్లుగాఁ దదాకృతి గట్టి గాఁగఁ దాల్చి

తే. వచ్చితి నతండు నినుఁ బట్టి లెచ్చుచోటి  
కాచెలువ రాక మసలుట యతని కెఱుక

పడక యునికి నాకృతి వేషభాషణాదు

లాగతిని యున్ని నాచేత లమరె నట్లు.

4

తే. ఆచెలువరూప మెట్లట్ల యగుచు నుండఁ

దాల్చునేరుపు మున్నొకతటిని నాకు

నారదుం డిచ్చె నదియు వినంగఁ బడియె

గద యతఁడ చెప్ప నీకు మాకలహవేళ

5

క అమైయిఁ జెప్పియు నతఁ డపు, డమ్మాయారంభ యిది యటంచు ననుఁ బ్రకా

శమ్ముగఁ జేయక కారు,ణ్యమ్మున మన్నించె మన్ముఖాకృతిఁ గనుచున్

6

వ అది యెల్లఁ జెప్ప నేమికడఁట నిట్టిభావంబునకుఁ గారణం బైనయారూపు రోసి

యది యంతయు నుజ్జగించి యవశ్యభోగ్యం బైనతచ్చాసఫలం బిద్దేవిసన్నిధి

సనుభవించినఁ బరోక్షకారం బగు నని వచ్చితి నని చెప్పి కలభాషిణి యమ్మణి

స్తంభున కిట్లనియె

7

తే నీదుగురుఁ డన్నయట్ల నీనిశితఖల్ల, మవితథోద్యమ మగుట సువ్యక్త మయ్యె

దిరుగ నిన్నును నన్నుచు దెచ్చె దైవ, మిచ్చటికి ధన్య నైతి నీయిష్ట మొందు.

చ అది యటు లుండె నాపడుప్రయానము లూరక పోక యుండ న

ట్లొదవెఁ బ్రియుక్ భజింప నని యుండఁగఁ జెప్పితి వీవు దానికి

గొడ గలుగంగ సత్యనలకూబరుఁ డొక్కఁడు వెఱ వచ్చియా

తుడ సతనిక శపించె నని తొల్తయొకటాత్తుఁ డెవ్వఁడో

9

క. ఆన విని యేమియు మిక్కిలి, యనఁబోయెదు సుమ్ము తరుణియట్లపురూపం

బున నున్నవాడ నేఁ జా, మ్మని మణికంధరుఁడు పల్కె పల్ల నగుచున్.

10

వ. ఇట్లు పలికినం గలభాషిణి యాశ్చర్యంబు నొందుచు

11

క. విని నీ వపు డెట్లారూ, పును దాల్చితి చెప్ప మని తపోహతి గావిం

చిననేర్పనంద రంభయు, ధనదసుతుఁడు గూడె ననిరి తత్సఖు లెదురై.

12

సీ అని రంభ నట్లు గూడినవాడ నేనె యేగ్గడ విను మట్లు తపంబు చెటిచి

మును నన్ను నది గూడి తనరెడుతనమాససము నలకూబరాసక్త మగుట

క్రకటంబు గాఁగ గోత్రస్థలితత్వంబుచే నెఱింగించిన నేను రోసి

దాని వీక్షించి యెందేని బోయెద నని వీడ్కొని చనుచు నవ్వెలది రతులఁ

తే. దనియమిఁ దదాత్మరంజన దనరఁ గలయ

వలయు నని యంత మత్తపోవ్యయముచేఁ ద

దీయవిభరూపుఁ దాల్చి వే తిరిగి వచ్చి

పాసఁగఁ బల్కి రమించితిఁ బూర్వరతుల.

13

వ అ లైఱంగున నద్వివ్యాంగనితో రమించు చునికింజేసి తత్ప్రకారంబున నొడవిన

నీతోడిక్రీడ లనుభవించి యమ్మాయారూపంబునకు సద్యగఫలంబుగా నట్టికాపం

బుడచెచ్చుకొని యంతటఁ బుద్ధిమంతుండ నై యప్పటివల్లశాలకుం జని యెల్ల  
మాయలం జాలించి నావీడెయు రత్నమాలికఁఁఁ బుచ్చుకొని యచ్చట  
మహిమలు తొల్లి యెఱింగినవాడ నై యిందేమివిశేషంబులు దొరకునో  
యని వచ్చితి నని చెప్పి నగుచు నిట్లనియె. 14

చ. నెలఁతుక రంభపొందు విడ నేరక యెంతఘనప్రయత్నతఁ  
నెలకొని యే రమింప నది నీ వయి తే మని చెప్ప నీవు న  
త్యలముతరప్రయత్నపరతఁ నలరూబగుఁ గోరి కూడి రం  
జిలంగ న్నడం యే నయితిఁ జిక్కితి వెట్లును నాదుకోర్కికిన్. 15

చ జలజదళాక్షి యేను మునిశాపభయంబున నెందు నేరికిం  
దెలివపడంగనీక మది ధీరతఁ ద్రిప్పుదుఁ గాని నీకముఁ  
గలదు సుమీ తలంపు మనగానకళాభ్యసనంబువేళలఁ  
ఫల మిటు లొందె దానిని భాగ్యవిశేషవశంబునం దుదన్. 16

చ అనుఁడుఁ గృతార్థనైతిఁ గుటిలాత్మకుఁ డెవ్వఁడు నన్ను నట్లు వం  
చనమునఁ గూడునో యనువిచారము వాసెను నీదుపొందు నా  
కు నభిమతంబె నీకుఁ దగ నన్నతలంపున నీతలంపు నేఁ  
గనమిని ద్రిప్పుదుఁ హృదయకాంక్ష నినుం గనుఁగొన్న వేళలన్ 17

శా నీసౌందర్యవిలాసభాసురతనూనిన్నిద్రసౌభాగ్యముఁ  
నీసంగితవిశేషకౌశలము నీనిర్దోషనానాగుణో  
ల్లాసంబుఁ నను నప్పు డెంతపరమాఘోదంబు నొందించునో  
యాసుద్దుల్ హృదయైకసాక్షికము లే మన్నఁ వృథా యిత్తఱిన్. 18

ఉ ఆవిధి నుండునంతట నొకప్పుడు నిన్నును జూచుచో మణి  
గ్రీవునిపేరు దోచె మృకిఁ మణికంధర యేకదేశసా  
మ్యావగుణంబుచే నతని నాతనియన్నను మద్దిచెట్లుగా  
వైవతమాని స్త్రీవవిధంబు మనంబునఁ బాతె నంతటన్. 19

ఉ. దానన గుండె ఘుబ్బునున దా నెరియఁ విడిచెం ద్వదంగసం  
గానుభవేచ్ఛ యిట్టిడినయట్టిది యాదిగ నాదుచిత్తమో  
మానితశీల యంతట సమంచితతావకరూపరేఖదో  
ప్యే నొకకొంత గల్గఁ గని యిచ్చఁ గుఱెరతమాజుఁ గోరితిన్. 20

క. శాపభయంబున నెఱయంగ, నీప్తైకోరిక మరల్చి నిధిపతిసుతునే  
పాపపువేళను జూచితి, నో పయి సొబ గేను మఱి కనుంగొని గుఱిగాన్ 21

క. ఆయత్తనయుఁ డని నిన్నే యే బొందితిఁ \*దుదక వనిక మనభాగ్య  
శ్రీ యేమని చెప్పుదుఁ బడఁ,బోయినఁ బూబాన్పునఁ బడుపొలిక యయ్యెన్

- ఉ. శ్రీయుత మైనదివ్యమణి చేతికి నబ్బంగఁ బారవైచి త  
 చ్ఛాయ యొకింత యున్నిగఁ గని చాలఁ గృశించితి గాజుపూసకై  
 నాయవివేక మే మనుకొనం దుదఁ దన్నఁ జి యబ్బె నన్న న  
 త్యాయతత్పరమాగమసుఖాప్తికి నోచమి నెంచి కుండెదన్. 23
- ఆ. ఇట్టిమాట లిప్పు డే నాడుకొనుటయు, ననుచితంబు వారవనితపలుకు  
 లిచ్చకంబు లనక యెవ్వరు నమైద, రదియుఁ గాక దృష్ట మన్యవాంఛ. 24
- వ. అని లజ్జాశోకంబు లడర నవనతముఖ యైనకలభాషిణిం జూచి మణికంధరుం డిట్లు  
 నియె నోయు త్తమవిలాసిని నిన్ను నితరవారవనితలయట్లసత్యవాదినిగాఁదలంప  
 నంత వింతవాడనే నీపలికినట్లు నీకు మున్ను నాయందుఁ గోరిక గలుగుటకు  
 గులు తొకటి యున్నది యది యెద్ది యంటేని నారదుండు కడపట నిన్ను  
 నింటికి ననుచుచు నేను విస నీతోడ 25
- తే. కొప్పు నీవాత్మలో మును గోరినట్టి,కాంతు రంభామనోహరాకారుఁ డగుచు  
 మెఱయువానిని గూడి రమించఁగలవు, నవ్వు పొమ్మిక నీభవనమున కనియె. 26
- క. నలకూబరుఁ గూడెద వని, పలుకక యిట్లనినసత్యభాషణుపలుకుల్  
 ఫలసిద్ధిని నరయఁగఁ దొయ్యలి నను మును నీవు గోరు టన్మతం బగునే. 27
- క. ఆగోరిక శాపభయో,ద్రేకవిశేషమున నెఱయఁ దెగు టరుదును గా  
 దోకామిని లోకమున వివేకింపఁగ గలవ యట్టివియు నొక్కొకచోన్. 28
- వ. రంభాసాన్నిధ్యశోభితాభినవవిలాసభాసురుం డైననలకూబరునిరూపున హత్తి  
 నట్టిచి త్తంబునకుఁ దదన్యం బెట్టిది యెనను మఱి యింపుగామియుఁ జిత్తంబు  
 గాదు పురుషులందు నొక్కొక్కవేళ గుణంబున నిట్టివి గలవు తత్ప్రకాశకం  
 బైనది యొక్కకథ గల దది పాపనాశకం బై యొప్పుచుండుఁ గావునఁ దాత్ప  
 ర్యంబున నాకర్ణింపుము తన్మూలంబు మొదలుకొని చెప్పెద నని యిట్లనియె
- సీ. కాంత యే దొల్లి యనంతదేవప్రతోద్వాపనకొఱకు ననంతపద్మ  
 నాభునిసన్నిధానమునకు వచ్చితి వచ్చి యచ్చటఁ గరం బచ్చుపడఁగఁ  
 గవితచే నద్దేవు వివిధభంగుల నుతిసేయుసత్కవుల నీక్షించి యిట్టి  
 సౌభాగ్య మేగతి సంభవించునొ యనువాంఛతో నచ్చటివారివలన
- తే. నీమృగేంద్రవాహనమద్దు లెల్ల వినుచు, నవటి కిద్దేవి యనతిదూరాంతరస్థ  
 యగుటయు నెఱింగి యేతేంచి తగ శిలాక్షు,రోక్తసాహసవిధి నిష్ట మొందితిరిగి.
- వ. అరిగి యద్దేవునియగ్రమంటపమున 31
- ఉ. అంతము గాగఁ గౌతమకణాదమతంబులు భేదవాదిసి  
 ధ్ధాంతము జైమినీయ మురగాధిపశాస్త్రముఁ గాపిలంబు న  
 త్యంతము నాకలించి యవి యాత్మల మెచ్చనిసాంచరాత్రరా  
 ధ్ధాంతవిధానమర్థనసమర్థకృతార్థమతిప్రదీప్తులన్. 32

- సీ. శ్రీ మహితాష్టాక్షరీమంత్రజపపరాయణుల నారాయణధ్యానపరుల  
దేవతాంతరచింతనావిదూరులఁ గామరోషాదిరహితుల రూఢమతులఁ  
జడచిదీశ్వరతత్త్వవిదులఁ దైలోక్యపావనచరిత్రుల బుధవంద్యుడుల  
నకలంకశీలుర నఖిలశ్రుతిస్త్రుతిశాస్త్రపురాణవిజ్ఞానఘనులఁ  
తే దమకుఁ జక్రికి నిత్యసిద్ధంబు లైన, శేషశేషిత్యములు చింతచేసికొనుచు  
నతనిదాస్యంబుగతిగాఁగ నరయుపరమ, వైష్ణవులఁ గంటిసభయై ప్రవర్తిలంగ.
- క. కని యే దండునమస్కృతు, లనేకము లొనర్చి వార లడుగఁగ నాపే  
రును గంధర్వత్యంబును, వినిపించి హరిస్తవేచ్ఛనిధముఁ దెలిపితిన్. 34
- ఆ. తెలిపి యోసుబోధవిలసితులార మీ, రాయనంతశయనునట్లు నాకు  
నాకవిత్వసేవఁ గైకొనుఁ డని తగు, వర్ణనకుఁ గడంగ వారు చూచి. 35
- సీ ప్రకృతిపూరుషులందు బహిరంతములను నెప్పుడుఁ జలింపక పరిపూర్ణుఁ డగుచుఁ  
దనకు నాదియును మధ్యంబు నంతము సమానుఁడు నధికుండునెందునుగలుగక  
సర్వజ్ఞుఁడై సర్వశక్తియై సర్వనియంతయై సర్వాత్మఁ డై వెలయుచు  
సర్వంబుఁ దనకు శేషముగ సర్వమునకు శేషి దా నగుచు లక్ష్మీయును దాను  
తే. రుచియు రవియుఁ జంద్రికయుఁ జంద్రుండువోలె  
నయుతేసిద్ధత్వ మొప్పంగ నాదిమిథున  
మనఁగ సకలవేదాంతవేద్యులఁ దనర్పు  
పరమపదనాథుఁ బొగడు నీప్రాధికౌలఁది. 36
- క. అని యట్టిటు నాచే దృష్వినుతులు నేయించి మెచ్చి విశ్వహితార్థం  
బును జెప్పించిరి త్రిజగజ్జననీపరమపదనాథసంవాదకథల్. 37
- క చెప్పించి యీకవితచే, నిప్పుడు గాకున్న నీకు నీక నొకమేనక  
దప్పక యొదవు తిరంబుగ, నప్పురమునిపరమభక్తి యని రధికదయన్. 38
- వ. ఏనును దాదృశం బైనమదీయకవిత్వధార శారదాపీఠంబునందలియందఱివినుతి  
కెక్కునందాఁక మిక్కిలి మెచ్చుకొనరా దని యచ్చోటికి నంత నరిగితి ననిపలికి  
యింకఁ బ్రకృతకథ వచ్చుచున్నది యాకిర్ణింపు మట్లు శారదాపీఠంబునకు నేఁ  
జను నప్పుడు తత్సన్నిధియందు 39
- సీ. ఋగ్వేదఘోషసమృద్ధివెం పొకచోట నొకచోట యాజుషాభ్యుదయమహిమ  
సామగానధ్యానచాతుర్య మొకచోట నొకచోట నాధర్వణోక్తిగరిమ  
గృహ్యసూత్రనిపాఠభేదసం బొకచోట నొకచోట శబ్దతంత్రోపచయము  
జ్యోతిషసిద్ధాంతసంఘర్ష మొకచోట నొకచోట ధర్మశాస్త్రకలనంబు
- తే. లుభయమీమాంసలప్రసంగ మొక్కచోట  
నొక్కచోటను బటుతర్కయుక్తికథలు

యోగసర్వోష్ఠి యోగచోట నొక్కచోట

గావ్యకలకల మొప్పార గనుచు నంత.

40

సీ పదపర్ణసౌష్ఠ్యప్రకటనం బెంతయు నింపు మీఱంగ రు విచ్చి యిచ్చి  
తగ నుదాత్తాదిభేదములు గెంటక ఁర్వ గనుబొమ్మచేష్టలఁ గఱపి కఱపి  
యెడనెడలఁ గవశ్యం దడఁబడ కుండంగ గులుతులు మదిఁ బాదుకొలిపి కొలిపి  
నిజశీతలో బుద్ధి నిలక విస్వరములు కలిగిన బుద్ధలు నులిమి నులిమి

ఆ యొక్కమండలమున నుజ్జ్వలబ్రహ్మవర్షసముతోడ బ్రహ్మచారులకు ను  
బరమనియమవు త్తిరత వేదముఁ జెప్ప, మెన్నయట్టియొక్కయొజ్జఁ గంటి 41

క కని డగ్గఱఁ బోయిన నా, యన రా ర వునుచు నెవ్వ రయ్యా మీరల్  
ఘనతేజంబున నొప్పెద, రనుచుఁ బో తిచ్చి మత్కులాఖ్యలు వినియెన్. 42

క విని పూజ్యులు వచ్చినయపుడు ననధ్యాయ మని యప్పుడు వటు ప్రకరం  
బును జదువు మాన్చి నాతో, ననుగుణవిహితోపచారుఁ డై వర్తిలఁగన్ 43

సీ మెఱుఁగాలుముంజియు మేనికోమలికంబుఁగడుదిట్టగుణముగు ల్కెడు మొగంబు  
సనుపుగోచులయొప్పు బ్రహ్మతేజంబును జారుకృష్ణాజినధారణంబు  
తథుకుజన్మిదము మేధావిబొట్టును జిన్ని పట్టెవర్ధనమును జ్విత్తడుపు  
మొలవంకయుంగరంబులసొంపు దండపుఁగోలయు సన్నపువ్రేలుసిగయు

ఆ నొప్పుబ్రహ్మచారి యొకఁడేగు దెంచె బు, స్రకము గొంచు మిగుల సంభ్రమమున  
నొజ్జయతనిఁ జూచి యోరి యేమిర కడు, నాలసించి తనియె ననిన నతఁడు 44

వ. ఏ నాలసించుటకు నిమిత్తంబు చాలఁ గలదు మీకేమియు వినఁబడదు గావల  
యు వినిపించెద వినుం డని కలికి యిట్లనియె నట్లు మీరు ననిచిన నేఁ డను  
నప్పుడు శాలీనుండు తమపువ్వుఁదోటలోన నొక్కలతాగ్రహంబునందుఁ దనపా  
దంబులు సుగాత్రి వేడుకతోడఁ దొడలమీఁదనిడుకొనియొత్తుచుండ నిష్టసల్లా  
ఁంబుల నలరుచుండి నన్నుం జూచి నగుచు నుపాధ్యాయులు పుస్తకంబునకు  
బంచిరే యది యిక్కడన యిదే డాచినాడ నని తమయుపరిభాగశాఖఁ జూపి  
కొంచుఁ బోదువు గాని యటఁ గూర్పుండు మన యెదుట నున్నయొక్కవిహార  
వేదికతోడిలేమావినీడఁ జూపినఁ గూర్పుటి నంతఁ దనయింతిమూఁపునఁ  
జేయిడి యాయమ కిట్లనియె 45

క అన్యతము సేవించితివో, రమణీ యే మైనసిద్ధరస మజ్ఞానో  
కొమరుంబ్రాయము మిక్కిలి, గొమరొం దెడుదినము కొత్తకొత్తగ నెలమిన్. 46

క మగవానికంటె మునుపుగ, మగువ కెడలుఁ బ్రాయ మంద్రు మానవతీ నీ  
జిగిబిగువు లంతకంతకు, మిగులఁగఁ బాలుపొందుటకు నిమిత్తముఁజెప్రమా 47

వ అనుటయు నవ్వనిత చిలునవ్వుతోడ నాయనం జూచి. 48

లయగ్రాహి. ఏ నెటుంగ నేమియును దీనికి నిమిత్తము న

నూనమమతామహిమచే నైనఁ దోచుకొ

లేనికొమరుందనము లేనిచెలువంబు నన

నోనెలత యీగతి న లేనియవిగా వి

మైనపన లీవెటుంగ వేని వినుపింతు విను

దీనికి నిమిత్త మది యేన యనుచుకొ

లీనుండు సుగాత్రి దనవై నొరుంగ వంచి చెవి

లో నొకటి యే మనుచు శో నగుచుఁ జెప్పెన్

49

ఉ. చెప్పిన మోముఁ ద్రిప్పి కడుచిత్రము నొందుచు నాభువక్త్రముకొ

దప్పక చూచి యే నొకటి తకొ మును వేడిన సమ్మతించె దా

నప్పలు కేమి నేయునొకొ యాజగదంబ యిక్కొ వినుం డదికొ

జెప్పెద నంచు మోము చెవిఁ జేరిచి యేమియు చెప్పెఁ జెప్పినన్.

50

క. ఘనరోషుఁ డగుచు నతఁ డా,వనితయుఁ దో నరుగుదేర వడిఁ జని యాచే

ర్పునను శతతాళదఘ్నం, బనుపేరకొ వెలసియున్న హదమున నుటికెన్.

51

క. పడఁతియు నాకుం గతి దన, యడుగుందామరల కాక యన్యము గలదే

విడిచెదనే తను ననుఁ దా, విడిచిన నని పాటి యుటికె విభుఁ డుటికినచోన్.

క. కడు నెడ గావున నది యి,క్కడఁ వినఁబడ దేమొ వీటఁ గలవారెల్లకొ

వడి నేగి వలలచే నవ్వుడు గిటు నటు నరసి యిపుడు మగిడిరి వగతోకొ

53

వ. ఏనునుం దిరిగి శాలీనుండు మున్ను చూపినచోటిపుస్తకంబుఁ బుచ్చుకొని వచ్చితి

నని చెప్పిన.

54

క. విని యానిప్రవరేణ్యుం, డనయంబును శోకవిస్మయవిషాదములకొ

మునుఁగుచు నాభుభదంతు,లను జెం దెనె యకట యితరుల తెఱంగ గనుచున్.

55

చ అదె శతతాళదఘ్న మనుసార్థపునామముతోడ నుత్తమ

ప్రదములలోఁ బొగడ్డఁ గనినట్టిది యందును బడ్డవారికిం

బ్రదుకులె యంచుఁ దప్పదు పురాకృత మెవ్వరి కైన నంచుఁ గొం

తడడపు గుండెనే నపుడు తద్ద్విజముఖ్యునిఁ జూచి యొయ్యనన్.

56

క. అనఘా! యాశాలీనుం, డనఁగ సుగాత్రి యన నెవ్వ రాదంపతులకొ

వినుతించెదు కడునుత్తము, లని తత్కథఁ జెప్పవలయు నంటి ననుటయున్.

57

క. ఆయనఘులచరితము గా,దే యీపుస్తకములోనిదియు మాకు నిఱకొ

శ్రేయస్కర మది వినుటయుఁ, బోయెం దద్దర్శనంబుపుణ్యోత్సవముల్.

58

వ. అని యాబ్రహ్మచారి తెచ్చినపుస్తకంబుఁ బుచ్చుకొని శిరంబునమోపుకొని కన్ను

ల కడ్డుకొని తిరుగ నతనిచేతిక యిచ్చినఁ జదువు మనుటయు నతం డిట్లనుచుం

బడినె

59

సీ కాశ్చీరఘామికిఁ గర్తిక యగుశారదావీరమున శారదను భజించు

- పూజారి బ్రాహ్మణపుత్రి యొకర్తు సుగాత్రి నాఁ బరఁగెడుకాంత గలదు  
దానివరుండు శాలీనాహ్వయుం డిల్ల,టపుటల్లుఁ డత్తయింటను వసించు  
నాతండు దనకడ కాకన్యఁ బ్రథమసంగమవేళఁ గడు నలంకారకలితఁ
- ఆ. జేసి యనిసి దానిచెలు లింతటంతట, బొంచియుండఁ దద్విభూషణాది  
మహిమఁ దలఁకి పట్ట మిని సంకోచించె, దరుణి యుండియుండి తిరిగిపోయె.
- ఉ. పోయినఁ దద్విధం బపుడు బోంట్లు తదంబకు జెప్పి భూమిలో  
నేయెడ లేనిచంద మిది యేమినిని త్రమె యంచు మించిలే  
బ్రాయపువాడు గల్గె భళిరా యితఁ డంచు నెట్లైన నేటికి  
బోయెనొ కాక యెల్లి తమపోకలు చూడమ యంచు నవ్వెన్ 61
- క. ఆయన వినఁ ప్రేలెదరు ను, డీ యిట్లు గయాభులార! డిగ విడుతురు ల  
జ్ఞాయుతులు సర్వమును దము, నేయెడ హాసాస్పదం బొకింత వొరసినన్ 62
- తే. అని పలికి రెండుమాఁడునా శ్లఱ్ఱ యనిపె, నల్లునొద్దకుఁ బుత్రిక నపు డతండు  
నాది నేభావమునఁ జూచె నట్ల చూచె, వట్టిరాకపోక లొనర్చె వానినతియు.
- వ. అంత లజ్జావతికిఁ దజ్జననియనుమతిఁ బ్రియవయస్య లేకాంతంబున నిట్లనిరి. 64
- ఆ. పాలతి యాలిమగనిపోడుము లేమియు, గలిగిన్వచ్చిచ్చు గానరాదు  
మీతెఱుగు చూడ మేల్లేలు దంపతు, లిరువురును వివేకు లేమి చెప్ప. 65
- క. కాంతుఁ దుచితజ్ఞఁ డైనను, గాంతకు సిగ్గువడఁ జెల్లుఁ గాకి కటకటా!  
కాంతుఁడు సిబ్బిలికాఁ డై, కాంతయు నట్లైన నెట్లు కాపుర మింకిన్. 66
- ఆ. నలినవదన! యెన్ని నాల్గై నఁ జిన్నకూఁతురవు గావు నీవు తొడఁగి పలికి  
దగినసేవ సేయ కగునె యూరక యుండ, నాతఁ డేమియు ననఁ డనుచు నిట్లు.
- క. మగవాఁడు భాగ్యవంతుఁడు, మగువకు నొప్పుగునె యిట్లు మానపుబిగి గ  
ట్టిగఁ దాల్చు దనంతన యూఁడిగ మిటు నటు సేయ నతని డెందము గరఁగున్. 68
- క. గారామునఁ దొడ్తోడన, రా రమ్మనఁ డనుచు మిడి రానేటికిఁ గ  
ర్పూరంబుతోడిబాగా, రీరాదో యాకు మడిచి యారాదో చెల్లి 69
- క. మెగలివి గాక నీ వో, యంగన భోగములఁపంటయామని యగునీ  
బంగారువంటిచాయము, సంగతియే యకట రి త్తశయ్యకు నొసఁగన్. 70
- క. యావనము గలిగినప్పుడ, పూవుంబోడులకుఁ బతులభోగంబులు గా  
కావిభవములకుఁ గొఱయే, యోవనజాతాక్షి ప్రాయ ముడిగినవెళుకన్. 71
- క. అన విని యా వెడమాటల, నను నేటికిఁ జంపెదరు విరళ నై యవు నా  
కని సిగ్గునఁ బలుకుచు నా, డొనరిచి చూచెను దక్షియయు ప్పలతెఱుగున్. 72
- వ. చూచి యెందును ఫలంబు గానక యాసుగాత్రి యాయన నిోమిన్రంచంబుఁ  
జేసిన నెఱయ నెడసిపోవుటఁ దక్కుఁ బ్రయోజనం జేమియు లేదు నాకును మం  
గళసూత్రం బీపాటిశుభస్థితి నుండుటయ పదివే లనుచు నెంచుకొనియు వేటొ  
క్కలాగున నుండక యతనికి నాయురభివృద్ధికరంబు లని వివిధాలంకారంబు



నెప్పుడు నేమరక తాల్పుచుఁ దనతల్లి యతని నేమియు నిట్టట్టాడకుండం  
బ్రాధించుచుండె నదియును త్రాప్తిర్థనావశంబునఁ బెక్కుదివసంబు లేడనెడఁ  
గూతుచేత నివారితదు రాలాప యగుచు నోర్చి యోర్చి యంత నొక్కనాఁ  
డమైలుంగుఁ బోడితోడ. 73

శి ఇట్టినిరర్థ నెందుఁ గన మే మనఁ బోయిన నీవు మిక్కిలి  
దిట్టుదు నాదుసంపదకు ది క్కుగుచుకొ మొగమొల్కు నీ కేకకొ.  
బుట్టునొ యంటిమే నితనిపోడిమిఁ గంటిమి వట్టిగొడ్డుతా  
కట్టితఁ డెంత యున్న నినుఁ గాఱియపెట్టుట వెళ్లఁగొట్టినన్. 74

ఉ పూవులతోఁటకైన నటు పోయి విచారము చేసి రమ్మనం  
గావలయుం గదా యనుచు గారవ మొప్పుగ నట్లు పిల్చి ము  
న్నావిధి కింపి యందుఁ గలయట్టికనుల్ సకలంబు జేయ నే  
ర్పావహిలంగఁ దా నతని నంతటఁ గట్టడఁ జేసెఁ జేసినన్ 75

తే. దివిజనుత యైవశారదాదేవిపూజ, కుచకరించుకార్యం బిది యొప్పు ననుచు  
సధికమోదంబుతో నతఁ డాదరించి, సంతతంబు తదేకనిష్ఠతఁ దలిర్చు. 76

క. సమధికమధుమదగరిమా, సమచంచలచంచరీకసంచయసంచా  
రమనోరమ సుమనోరమ, నమరంగ నాపూవుఁదోట ననిశముఁ బెంచెన్. 77

సీ నీ రెత్తువేళల నీ రెత్తుఁ బాదుపాదునకుఁ గాలువలు పొందుగ నమర్చి  
త్రవ్వటంబులతఱిఁ ద్రవ్వటంబులు వెట్టుఁ దగివట్టికట్టు గుద్దలి గడించి  
యెరువుఁ జల్లెడువేళ నెరువుఁ జల్లు గతాభిమానుఁ డై గంపలఁ దానతెచ్చి  
యంట్లాత్తుపదనున నంట్లాత్తు నెలమిఁ గాన్పించు లేఁగొమ్ములు వంచి వంచి

తే. నారువోయంగవలయుచో నారువోయుఁగ్రమ్మినాటంగఁదగు నెడఁగ్రమ్మినాటు  
నొకటి విసువక యంతకంతకును హెచ్చుపాళితోడను శాలీనుఁ డవిరతంబు.

లయగ్రాహి లంగపరిభేదము నెటుంగ కతఁ డీ గతిఁ గడంగి తులసీవనముఁ జెం  
గలుపలుం గే, దంగులును జంపకములుం గురవకంబులు లవంగములు జాదు  
లును లుంగతతులుం గొజ్జంగులును మల్లెలును రంగములుఁ బాటలములుం  
గదలికాచయముఁ దుంగతతులుకొ నా, రంగములు నాదిగ ధరం గలుగునట్టి  
హృదయంగమబహుద్రుమకుడుంగములుఁ పెంచెన్. 79

చ. రవిగిరణాలి కెందును బొరంగ నగోచర మైననీడచే  
నవిరళపుష్ప రేణుయుత మై పాలుపొందుమరంగవృష్టిచే  
నివము గొనంగఁ దద్వచసమృద్ధిఁ గనుంగొని యవ్వసుంధరా  
దివిజకులప్రసూతుఁడు మదిం బరితోషము నొంది యత్తఱిన్. 80

క. ఎంతయుఁ బ్రొద్దున లేచి ని, తాంతాచరితస్వజాలిభర్తుఁ డగుచు ని  
శ్చింతఁ డయి గురుపరంపర, జింతించి తదుక్తజవము చేసి ముదముతోన్ 81

తే. నియమమునఁ బుష్పములు గోసి నేర్పు మీఱఁ

బలుతెఱంగుల వింతవింతలుగ మాలి

కలను బొందులు కందుకంబులు రచించి

బ్రహ్మయిల్లాలికిని సమర్పణము నేయు

82

వ. అప్పుడు సుగాత్రి పాతివ్రత్యధర్మనిష్ఠకతంబున

83

తే. తల్లిమాటలచే నిట్లు తనవిభుండు, తనువుబడలంగఁ బూతొంటపనులు నేయఁ  
జూడ నోర్వక తానునచ్చొటికరిగి, తోడుపడియెడ ననిచూచు వ్రేడ నుడుగు.

వ. అప్పు డొకనాఁడు శాలీనుండు తోంటకుం జని యుండ నాసమయంబున. 85

క. ధర్మధర్మమెఱపులు మెఱయఁగఁ, బెళ నెళనుటుముచు బెఱిల్లు పెఱిలునఁ బిడుగులో  
నలుఁగడఁ బడ బెడిదపుథార్లు గలబలువాన జలధరంబులు గురిసెన్. 86

చ. మిగుల జగంబు బెగ్గడిల మించె దదుద్ధతవృష్టి యద్భుతం

బగుచు ఘనాఘనాఘసముదగ్గనిర్వర్తశుర్లు శార్భటి

లగనఘనోచ్చలజలయుళంధుళనిర్వరజర్జరిభవ

న్నగవిగళచ్చిలాగణఘణఘణఘోషణభీషణంబుగన్

87

సీ. ఉడధిసమేతపీతోద్వాంతబాడ బజ్వాలాయితోగ్రశంపాలతంబు

నిర్ఘాతరవసరంక్రీకృతాజాండబ హిర్జలభ్రమదధారోర్జితంబు

నిర్దాడ్యగర్జితస్ఫూర్ణధుర్జర్జిత ప్రళయభైరవరటత్పటహారనము

యుంర్భూప్రభంజనజాతసంఘట్టన కరిగళత్తారకత్కరకగణము

తే. నగుచు ఘనఘనాఘనసంఘ మవ్విధమునఁ

బూని హోరన బెడిదంపువాన గురియఁ

గరము భూనభోంతరము చీకట్లు గొనియె

నఖిలలోకంబు నుదకమయత్వ మొందె

88

క. అటమున్ను మొగులు బలియుచు, జిటిపాట మని పాటపాటచిరుకులు వడిజొ  
చ్చుట యాది గాఁగఁ దన వెని,మిటి దడియునొ యనిసుగాత్రిమిగులవగపుతోన్.

చ. అపుడు మనంబులోన ననయంబు పతిం దలపోసి యిట్టిఘో

రపుఁ బెనువాన నెట్లయితో ప్రాణవిభుండ యటంచు నీకుఁ బా

పపుఁబువుఁదోంటపా ట్లెచటఁ బ్రాప్తము లయ్యె నటంచు నెంతయున్

విపులతరార్తి జేడ్పడుచు నింగి బొరింబొరి దొంగి చూచుచున్.

90

క. ఓశారద యోపరమద,యాశాలిని యోమదంబ యారసి మత్స్యా

జేతు నటు చూడుమీ నీ,వే శరణము గాని యేను వేటొందెఱుగన్. 91

శా. ఈదేహంబునఁ బూర్వదేహములయం దేనిన్ వ్రతధ్యానదా

నాదిప్రోద్భవ మేమి యేమి గలదా యాపుణ్య మీవర్షపీ

డాదోషంబును మత్పతిం బొరయ కుండక మానుపుగాత నే

నాదుం గావుతఁ దన్నిమి త్రపతిపాక్రాంతికి బాత్రమున్

98

వ. అని హృదయంబునఁ దమకులదైవతం బైనసరస్వతిం బ్రార్థించుచు నంతట నిలువం బాలకి తద్వర్ష మోరతయుఁ గైకొనక యత్యంతసాహసంబునఁ దల్లియు నెఱుంగకుండ నిల్లు వెడలి తనదుపాతివ్రత్యధర్మంబులచేతవృష్టిబాధఁ బొరయక తొలంగుచుండం బొలుప వెల్లి యైసజలపూరంబు పాయ యిచ్చుచుఁ దెరువు విడువఁ బ్రాణవల్లభుం డున్నవనంబు కరిగి కడన యుండి పలికించి యప్పటియ వ్యాతవర్షోపద్రవం బొక్కించుకయు లేక యాత్మసంప్రార్థితబ్రహ్మీప్రసాదవిశేషంబున నెప్పటియట్లు శుభవర్తనంబుననున్న తనభర్తను దదారామంబును జూచి నాతల్లి యోసరస్వతీ నీభక్తవాత్సల్యచింత ప్రకటించి తే యని తత్కారుణ్యంబునకు నుబ్బుచుఁ గ్రమ్మటి గృహంబునకు వచ్చి తనవచ్చుటయుం బోవుటయు నెవ్వరికి నెఱుకపడనీక ప్రీడావశంబున నడఁగి మడఁగి యథాపూర్వస్థితఁబ్రవర్తిల్లు చుండెనప్పు డప్పువ్యవధోట గాటంబుగాలివానచేత నేకీడునుం బొరయ కునిజనులు వెఱంగందు చుండి రాసుగాత్రియు మఱియుఁ గొన్నిదినంబులు లజ్జపెంపున వల్లభునియిడుమపాట్ల కోర్చి యోర్చి

93

ఉ. అంతట లజ్జ గ్రిందుపడ నత్యధికంబుగ మించి మానసా

భ్యంతరపూర్ణ మైసతిభక్తికతంబునఁ దల్లిమాట యొ

క్కింతయుఁ దాను గైకొనక యెప్పటియట్లు యలంకృతాంగి యై

యెంతయు నింపుతోడఁ జనియెక బ్రయుఁ డున్నవనంబులోనికిన్.

క. చని యాతఁడు దాఁ జలిపెడు, పనులకు నీయకొన కున్న బలిమిఁగడంగెక

దనసాష్టు లెల్ల నొకమఱుఁగున నిడి పిరిసుట్టు సుట్టుకొనినవలువతోన్.

94

సీ. తోరంపుఁజనుదోయి త్రుల్పింతల నిడంగఁ దగుచోట్లు గుడ్డంటఁ ద్రవ్వి త్రవ్వి

ప్రేగైనపిఱుఁదు బల్బిడిఁ జలింపంగను వడి నిట్లు నట్లును నడచి నడచి

యడుసుతుంపురు చెక్కుటద్దంబులను బర్వ మల్లెకు మడవలు మార్చి మార్చి

నడుము లేదీవియ నకనకల్ గుడువ నింపునఁ దగుమోఁపులు మోసిమోసి

తే. చిటుచెమటఁ బేర్చువంతకొవ్వెఱుఁగుతోడఁ

గొమరుమే నొప్ప సారెకుఁ గొప్ప వదల

నేమిటికి నైనఁ దా మున్న యేగి యేగి

యెల్లపనులు నొనర్చె నిం పెనక మెనఁగ.

96

తే. పడఁతి సంభ్రమించుచు నిట్లు పనులు సేయఁ

బిఱుఁదు పాలిండ్లు గొప్పఁ గంపించుచొప్ప

గనుఁగొనుచు నేచుకొనుగతిఁ గాంతుమదిని

బెల్లుశరముల వైచె దర్పించి మరుఁడు.

97

- చ అపు డతఁ డట్లు పేర్చుకుసుమాస్తునియుద్ధతి యాఁపలేక వె  
ట్టిఁడుచ యెంత మాన్పిన నెఱింగెడుదానవు గావు నీకుఁ దోఁ  
టపనుల కెంతదూర మకటా యనుదుం దనయుత్తరీయవ  
స్త్రపుమునుకొంగునం దుడిచెఁ దన్నిక పోలపుఘర్త బిందువుల్. 98
- చ తుడిచినఁ బోక మన్మథుని దుర్జనతామహిమఁ బొరింబొరిం  
బడఁతి మెలుంగుచెక్కిఁ భులఁ బర్యేడుఘర్తము గాంచి యెంత నా  
బడలిక చూడలే కిడుమపాట్లకుఁ జొచ్చి నలంగి తంచు నె  
క్కుడుతమకంబుతోడఁ దలగ్రచ్చి కవుంగిటఁ కుఁచ్చె నత్తఱిన్. 99
- క. తదనంతరంబ మిక్కిలి, పొదిగొన్న చిగుల్ల జొంపమున సొం పగుపూఁ  
బొదరింటికీ దార్చి సతిఁ, మదవమహారాజ్యభోగమహిమం దేర్చెన్. 100
- తే అట్లు దేర్చుచు సతి నతఁ డపుడు విడక  
కొంగిట బిగించె వైఁబయిఁ గాముఁ డడర  
నివి మిగులఁ గ్రొత్త లింటికీ నేఁగవలదె  
యని ప్రియముఁ జెప్పి విడిపించుకొనియె తలియు. 101
- క విడిపించుకొని మలుంగున, నిడినతనదుభూషణంబు లెల్లను ప్రేమఁ  
దొడిగి గృహంబున కల్లన, నడిచెఁ బతిచరిత్ర భావనల మనమలరన్. 102
- క. వసివాళ్లు వాడి యప్పుడు, వసంతసమయంపు లుండవలనఁ నెఱివోఁ  
గసుగందులు గందిన నవ,కుసుమలతికవోలె మిగులఁ గోమలి యొప్పెన్. 103
- వ. ఇవిధంబునఁ బతియనుగ్రహంబు వడసి భాసిల్లుసుగాత్రి గృహంబునకుఁజనియె  
నప్పు డప్పడంతసఖులు ముఖవికాసాదులవలనం దన్ననోరభస్మి యెఱింగి నర్తా  
లాపంబుల వినోదించు చుండిరి తల్లియుం బ్రమోదంబు నొందె నంత నాఁటినిశా  
సమయంబున నమ్యంబుజాఱికిఁ దదవ్యయస్యలు శౌతుకాతిశయంబున నెప్పటి  
కంటె మిగుల నలంకరించి కేళికాభవనంబుననున్న తల్పియునికడ కనిపిరప్పుడు.
- సీ. గతిసంభ్రమంబునఁ గరము బెడంకుచు నకినకల్ గుడుచు నెన్నడుముసొబగు  
గులుమాపుదడిమంపుఁగోకలోఁ దొలఁకెడుకంపమాననితంబకాంతిసొంపు  
బిగువుఁబయ్యెదలోనఁ బిక్కిట్టిల్లుచుఁ జాలఁ ద్రుళ్లుచన్నుల నొప్పుముల్ల పేరు  
చెనుటచిత్తడిఁ జిట్టి యమరుకస్తురిచుక్కబొట్టుతోడిపసుపుబొట్టుసిరియుఁ
- తే. గునిసి సారెకు వడఁకెడు గొప్పకొప్పు  
గలిగి యాకె దన్నొకటియు సలుసనీక  
తోడఁ బలువులువారుచుఁ దోటపనులు  
సేయురూపు మదిఁ హత్తి పాయ కునికి 105
- ఉ. అప్పటితద్విలేవనపటాభరణాదులవైభవోన్నతుల్  
రెప్పులు విచ్చి చూడక చరింపనియట్టిపరాకుచేతఁ దా

నెప్పటియట్లు యుండె నతఁ డింటికడం దడ వుండి యుండి నా  
యొప్పుమి యేమి సంఘటిలె నొక్కొ యటంచు విషాద మొండఁగన్. 106

తే. తోలుదోలుత నట్లు సాధ్వసాద్భుతకరంబు  
లగుచు మరుసున్ది లేకుండ నెగయ మీఁటి  
పెక్కునాళ్లు తద్వాసన ప్రిదులనీని  
ఘనవిభూషాదు లపు డింపు గామి యరుదె 107

ఆ. తిరిగి యరుగఁ జూచి యరిగి యే నెచట నె,వ్వారిదాన నచట నూరక ఁడి  
యుండ దైవ మెద్ది యొనరించె నది యగుఁ,గాక యనుచుఁ దలుపుకడనయుండె.

ఉ. ఆలలితాంగి చాలఁ దడ వచ్చట నమైయు నుండి సాహసో  
ద్వేలత నంతఁ జేరి కడుఁ ద్రిష్టుటచే న్రమ మొందినారు గాఁ  
బోలును బోదునా నిదురఁ బోయెదరే యని కప్పురంపుఁదాం  
బూలముతావి భగ్గు రని ముంచుకొనం జెవిదండఁ బల్కినన్ 109

క. పైకొన్నపరాకున నతఁ, డేకోర్కిని వచ్చి తనియె నింతయు న్నగతో  
లోకమువారలు పతికడ, కేకోర్కిని పత్తు రనుచు నెంతయుఁ బొలనెన్ 110

క. ఓనాయక యితరంబులు, పోని మ్మాపాటి యైనబుద్ధి గలిగి నా  
మానసములోనికోర్కుల, పూనిక యడిగితెరి లోకపూజిత నైతిన్. 111

మ. అకటా యే మని దూఱుదాన మిము నాథా వేగుజా మయ్యెఁ బొం  
దికగాఁ బాదము లొత్త ర మ్మనుట గానీ యొంటి యేమో కదా  
నికటక్షోణికి నేగుదె మ్మనుట గానీ కొంతనెయ్యంపుఁబూ  
నికతోఁ గన్నులు విచ్చి చూచుటయె కానీ లేద యొక్కొంతయున్ 112

ఉ. నేడలతోఁటలో నపుడు నిబ్బర మైనమవీయభాగ్యమున్  
బోఁడిమి యేమిపాకమునఁ బొందెనొ మీకృప యట్లు గాంచి పె  
న్వాడిఁ దనర్చునాదనువునన్ మిము నెమైయు నంటిఁ గాని యే  
నాఁడును బుణ్యసాధికి గుణం బిది గా దని నేనెఱుంగుదున్. 113

వ. అని పలికి యంతరంగంబున నంతకంతకుం బ్రబలుకంతుసంతాపంబున వంత  
నొందుచుఁ గొంత చింతించి 114

క. రా యైనఁ గొంతమేల్ నా,రాయణ మీమనసుకంట రహి నిక నెపుడున్  
మీమంతఁ దడవెదరె యని, యాయంగన యతనిపాద మల్లన పట్టెన్ 115

ఉ. పట్టి యొకింత యొత్తుచునె పాన్ముకడన్ వెంఁ గూరుచుండి హొం  
బట్టున నొప్పునూగువుల పై నిడి యెత్తి తదంఘ్రి యంతఁ జ  
న్కట్టుపయిన్ ఘటించుచును గన్నులు చేరుచుకొంచుఁ జెక్కిటన్  
గట్టిగ నద్దకొంచుఁ దన గాటపుఁగూరిమిఁ దెల్పె మిక్కిలిన్. 116

- క. ఎందుఁ బరా కుడుగమికిఁ, సందియ మందుచు నిదేమి చందమొకో యం  
చుం దనడెందము గొందల, మందఁగ నిందుముఖి యతని నల్లన పలికెన్ 117
- ఉ. చిత్తము వేటొకర్లుపయి జేర్చి మరల్పఁగ నేర కేము మీ  
రత్తరభాషిఁ దెచ్చుకొను. డాయక నావశ మైనఁ బంపుఁ డే  
దెత్తు నవశ్యమున్ మఱియు దేవరకుం బలె నవ్వధూటికిం  
దొత్తగుచున్ బనుల్ సలుపుదున్ నిజ మాడెద దైవసాక్షిగన్ 118
- క. తుదఁ జిక్కులేల మీమది, కొద దీటినఁ జాలు నమ్ముకొనవలసిన వ  
చ్చెద నమ్ముకొనుఁడు న నోహృదయేశ్వర యేమిచింత యిది దెల్పఁ దగున్.
- వ. అని యిట్లు పలుకుచుం బాదసంవాహనసేవలు సలుపుచుండ. 120
- చ అది యొకయించు కై న నరయంగ నెఱుంగక యాతఁ డత్తజ్ఞి  
మదిఁ గడు నాటి యున్న ప్రథమంపుఁదదాకృతియొప్పిదంబు లా  
చెదరినవన్నె యాఁనులు సేయుఘనత్వర యావసీతి యా  
పదిలపుఁజ్రేమ యారతులభంగులు చాల విరాళి గొల్పఁగన్ 121
- క. ఆసతియును దత్పదయుగ, శీసంవాహనము విసుపు లేక సలుపుచున్  
భాసురపాతివ్రత్యగు, శాసక్తిఁ దదన్య మెన్న కన్ని శి గడపెన్. 122
- తే. అంతఁ దొలునాటియట్ల యత్యాదరమునఁ  
బోల్చి పూఁదోటఁ బను లెల్లఁ జేయుచుఁ బతి  
మన్నలు గాంచి యెంచెఁ దన్వతికి నట్టి  
సొంపులే కాని భూషణా లింపుగామి.
- ఆ. ఎంచి దినము నట్ల యేగి యాదోటలో, నట్లు పనులు సేసి ప్రాణవిభుని  
నట్ల నిష్ఠరతుల నలరించెఁ దద్విధం, బంత నంతయును దదంబ యెఱిఁగి 124
- వ ఎఱిఁగి కూతుతో నేకతంబున నున్న వేళ నిట్లయెని. 125
- ఉ. అప్పు సరస్వతీవరహత్త్వమునన్ జనియించి తీవు నా  
కిమ్ముగ సర్వధర్మములు నీవ యెఱుంగుదు వంశ మెల్లఁ బూ  
త మ్మగునీదుచర్య నని ధాతపడంతయె యానతిచ్చె స్వ  
ష్ణమ్మన వచ్చి తావకగుణంబులు చూచినయట్ల గట్టగన్. 126
- క. పెనిమిటి దేశాంతరి యై, చనినన్ భవదీయ వై నసంతతి నాము  
ప్పున కయ్యెడు ననుచును ద, జ్ఞననంబున కెదురుచూతు సతతము నాత్మన్. 127
- సీ. ఆయాశ విఫల మై పోయెనో యనియెడు బుద్ధినిజేసి యొప్పుత్రియేను  
నీపతి నిటమున్న నిన్నుఁ జేపట్టక యుండు కాలంబున నోర్వలేక  
విసివి యే మాడిన విన సహింపక నీవు నన్నుఁ గోపించుచందంబు దలఁచ  
నిలఁ బతివ్రతలలో నీలువు గలయట్టి తల్లివి కొద యొకింతయును లేదు

- తే. చిన్ననాడును బ్రియు నొకచిన్నమంత  
మాట యాడిన విని తాపమగ్న వగుదు  
తద్దళము లెవ్వ రేచాటి తడవిన విని  
యలరు దొండొరు బఱపి నెచ్చెలులు నగగ. 123
- సీ. మఱచి తప్పియు నన్యమహిమ విమర్శింపఁ జూడ వీ వన్యనిసాబగు వేడ్కఁ  
బతిభక్తియందుఁ గీడ్పడ నీవు వేడుదు తత్తుష్టి యేదై వతంబు గనిన  
నధిపుడు హర్షింప హర్షింతు చింతింపఁ జింతింతు చిక్కినఁ జిక్కు దెపుడు  
గడుఁ జన విచ్చిన్ గర్వింపనీక యుండిన భేద మొందపు డెందమునను
- ఆ. నిండుగడవరీతి నుండు దెపుడును గంభీరతకుఁ గలంగి చేరనీక  
పతిప్రవాసవేళఁ బాటించుకొనపు నె, మ్మేన గరగరికలు మెఱుంగుఁబోడి. 129
- క. రాతిరిపగళ్లు దృఢసే, వాతాత్పర్యమున నున్న వార లటుండఁ  
నీతోడ మాటలాడుం, బాతిప్రత్యమునఁ గాదె భారతి కృపతోన్. 130
- క. ఓతల్లికొడువ యొక్కటి, నాతలఁపునఁ దోచినది విన్ వలయు గుణా  
స్వీతుండు గానిసుతుండు , సూతుం డగు నటు యకాలసురతక్రియలన్ 131
- ఉ. నాటికి నెట్టిదె వపుటనంబుననో నిను నొల్ల కెంతయున్  
గాటపుఁగోపమున్ బెనువఁగాఁ దను నెమ్మెయి నంటిఁ గాక పూఁ  
దోటకు జీతగాంధ్ర మనతోల్లిటివారలు లేరె నీవిభుం  
డేటికిఁ బోవఁగావలయు నీ వటు పోవఁగ నేల కూఁతురా! 132
- క. ధవళాక్షీ! వయసునఁ బిన్నపు గాని వివేకగుణమున్ మిక్కిలి పె  
ద్దవు నీకుం దెలియనియ, ట్టివిధినిషేధమ్ము లెక్కడివి తలపోయన్ 133
- వ. అని పలికిన మొలకనగవు మొగంబున నిగురొత్తఁ దల్లిం జూచి సుగాత్ర యి  
ట్లనియె. 134
- చ. వరునకు నెద్ది యిం పది సువర్తన గాఁగఁ దదప్రియం బన  
చ్చరితము గాఁగ నెన్నుదు నిసర్గము నా కిది తూనిరాద యీ  
శ్వరుండును వేదమున్ గురుండు సర్వము భర్తయ యే దదాజ్ఞ సు  
స్థిరమతిఁ జేయుచున్ విధినిషేధము లెవ్వయుఁ గైకొనం దుదిన్. 135
- క. విను మెయ్యదియు నిషిద్ధం, బని విడుచుట లేదు విహిత మని నేయుట లే  
దనుమానింపక యెద్దియుఁ, బెనిమిటి యెల్లనిది విడుతుఁ బ్రియ మొనరింతున్.
- సీ. అని తల్లితోడ నిట్లాయితి పలుకఁ దత్పతిభక్తిమహిమ కెంతయును మెచ్చి  
నాణి ప్రత్యక్ష మై వాత్సల్యమున మిక్కిలిని గారవించి తజ్జననిఁ జూచి  
యీసాధ్యవర్తన కిట్టట్లు వంకలు దిద్దఁ జూడకుము సుస్థిరత నొప్పు  
పతిభక్తిచే నిజపాపంబ కాదు నీ యుభయవంశములవాపోత్కరములు
- తే. నెఱయ నిర్ధాతములుగ నిన్నెలత చేసె, నిదియ కా దింక నిష్కాద నీభతికథ

వెలయు మత్స్యీతికరముఁ బవిత్రము నయి, నేన వెలయించుదాననంచానతిచ్చె

- క. అని యిట్లు చదివి పుస్తకమును గట్టెన్ వటువు విప్రపుంగవుఁడు ననున్  
గనుఁగొని యిదిగో నయ్యా, యనఘము వారలచరిత్ర మని యిట్లనియెన్.
- ప. ఆసుగాత్రి శాలీనులయందు నరవిందభవునికాంత కేతదయయో యెటుంగము  
నాకు నడ్డేవియ కలలోన వచ్చి యాపు స్తకంబు నిత్యంబును బ్రాతఃకాలంబునఁ  
జదువుకొను మని యిచ్చె మఱియు నవ్వీటం జదువ వ్రాయ నేర్చినవారికెల్లనా  
శాస్త్రియంద యట్ల యిచ్చినది యందలు నిది యొండొరులతోడఁ జెప్పుకొని వె  
ఱఁగుపడిరి నిన్న నే నాపుణ్యదంపతులసందర్శనంబుకొఱకుం దత్కుసుమోద్యా  
నంబులో వారలచేతంబ్రత్యుక్తానాసనార్హస్యపాద్యాదివిధుల నుపచరితుఁడనగు  
చు నచ్చట నీపుస్తకంబు మఱచి వచ్చి నేఁడు రేపకడఁ జదువంబోయి తలంచు  
కొని యిది దెచ్చుటకుం బంపిన నిట్టిఘోరంపువార్త వచ్చెనని వెండియు నయ్యు  
త్తములప్రదపాతంబునకుఁ బెక్కులాగుల వగచె నేను నాయథ్యాపకుని వీ  
డుకొని యప్పటికి నప్పరంబు తత్ప్రసంగాకులం బగుట యరసి నావిద్య యొరసి  
చూచుట కిది సమయంబు గాదని నాగలోకంబున కరిగి యంతఁ గొంతకాలంబు  
నకు సంగీతవిద్య సవిశేషంబుగా నభ్యసించ వేడ్కఁపుట్టిన నారదమహామునిం గొ  
లిచి తిరుగ దొరకొంటి నని చెప్పి మణికంధరుం డాకలభాషిణి యట్లు శాలీనుని  
చిత్తంబు జానపదత్వముగ్ధత్వదోషంబునంజెసి ము న్నత్యంతాపూర్వవస్త్రభూష  
ణాద్యాడంబరంబునం దలంకి తదలంకృతపత్నీరూపంబునకు నెఱయ గొలుపకుం  
డుటయు వెనుకఁ దోటఁపనుల నావలితం బైనయ త్రన్విదిచ్చిత్తిలిలసితాకారం  
బున హత్తి యితరంబు నెటుంగమి భవదీయవృత్తంబునకు దృష్టాంతంబు లని  
వలికి సుముఖాసత్తిం జూచి.

తే. నీకులస్థానవార్త గణించి చూడ  
నాసుగాత్రిచరిత్రంబు సంతవట్టు  
నీ వెఱుంగ కున్ని యెట్లన్న; నేల యెఱుంగ  
నాసుగాత్రిన యే నని యాకె నగియె.

140

క. అమ్మాటకు వారందలు, నెమ్మనములఁ జోద్య మంది నీ వాసతపే  
నెమ్మెయిఁ బ్రతికితి వేమిక, తమ్మున నిమ్మాలుపేరు దాలిచి తరుడున్.

141

సీ. శతతాళదఘ్న సంజ్ఞిత మైనయట్టిపె న్నడువున నే నట్లు వడియెడుతఱి  
మత్సరిపాదపద్మము లాత్మలోనఁ దిరంబుగా నిడి తదన్యం బెఱుంగక  
మునుగుచో నడుముఁ గోర్చొనలి మ్రింగెనదిమ్రింగినవెక్క నఱిగించుకొనఁగలేక  
మఱునాడు తత్తీరమహిఁ బడి పొరలుచు వెడలఁ గ్రాసినది యవ్వేళయందు

తే. నవట నున్న వారిది చెప్పి రంత నేను  
నెల్లజనులును వెఱఁ గంక్ష నింపి కేగి





దద్యశీకరణౌషధజ్ఞానమును వాద విద్యయు నివ్యాలు వేడ్క నిచ్చి  
పొమ్మని యనిసినప్పుడు గాదె యీపట్ట మెవ్వరి ప్రేయంగ నెత్తెబడును  
తే. వారిఁ జంపును దుద ననువాక్యమునకుఁ  
గడు నలరి మ్రొక్కి యతనియాకర్ణనమున  
నటకు మును వచ్చినట్టిసింహంబు నెక్కి  
మడమ యొక్కింత దాఁకించుమాత్రలోన. 150

శా గంభీరహృదమున్ వడిగ వెడలి యాకాశంబునం బాటునా  
కుంభిద్వేషిని మెచ్చి యెన్ని గల వీక్షోణి విచిత్రంబు లా  
శుంభద్యస్త్రువు లెల్లఁ జూతు నని పోచున్ వేడ్క నుంటిన్ వయః  
స్తంభంబున్ మణిచేతఁ గాంచుట మణిస్తంభండు నా నొప్పుచున్. 151

ఆ. అతివ నాదుగురువు లంగీకరించిన, యట్టిది యని మిగుల నాదరమున  
నేను నాఁడు మొదలు గా నిట్టిసిద్ధపేషమున వలయుచోట్లు సంచరింతు. 152

క. ఆవేడ్కలతమి నెప్పుడు, నీవిధమె తలంప నంత నీవు నెఱుంగు ది  
చో వచ్చియున్న తెఱఁగులు, నావుడు నవ్వారిజాక్షి నగి యిట్లనియెన్ 153  
స్థగర. ఆశాలీనుండ నీవే యగుట గలిగె నా యల్లనాఁ డంత శ్రోధా  
వేశం బేతేర నీ వేవికటపుఁ బలుకున్ వింటి నాచేతఁ గర్ణా  
భ్యాసంబుం జేరి చెప్పన్ బ్రథమమున వయఃప్రస్తుతుల్ చేసి గూఢం  
బై శోభిల్లంగ నీ వే మని పలికితి మా కానతి మ్మంతవట్టున్. 154

నీ అని కలభాషిణిఁ గనుఁగొని నీ విటురమ్ము నీ కారహస్యమ్ము మునుపు  
చెప్పి తార్కాణగాఁ జెప్పింపఁ దగు మఱి యాయనచే నని యప్పడంతి  
చెనిలోనఁ జెప్పంగఁ జేరి యోహా యది గా దుపాయ మతండు గట్టిగాఁగ  
దూరశ్రవణశక్తి తోడ్పొడ వినియెడు నటుగాన వ్రాసి నీ కది తెలిపెద

తే. ననిన దూరదృష్టిని గనునదియుఁ గూడ  
దనుచు మణికంధరునిఁ జూచి వినుము నీవు  
మును పఠనిచేతఁ జెప్పించు కొనుతదర్శ  
మంత నేఁ జెప్పెదను గాని యనుడు నతఁడు. 155

వ. అప్పుణి స్తంభుని నేకాంతంబునకుం దోడ్కొని పోయి యతనిచేతఁ దొల్లిటి  
తత్కీపకారణంబును నట మునుపటిరహస్యవాక్యంబులను జెప్పించుకొనివచ్చి  
సుముఖాసత్తిం జూచి యింత నీవేమని చెప్పెదో చెప్పు మనుటయు నవ్వనితా  
మణి యిట్లని చెప్పె నట్లు శాలీనుండు మధువునం బడుటకు మునుపు నాతో  
నేకాంతంబున నుండి ప్రసంగవశంబున. 156

క. అమృతము నేవించితి వో, రమణీ యే మైన సిద్ధరస మబ్బెనొకొ  
కొమరుంబ్రాయము మిక్కిలి, కొమరొంచెడు మిగులఁగ్రొత్త కొత్తగ నెలదిన్

క. మగవానికంటె మునుపుగ, మగువ కెడలుఁ బ్రాయ మంద్రు మానవతీ నీ  
జిగిబిగువు లంతకంతకు, మిగులఁగఁ బొలు పొందుటకు నిమిత్తముఁ జెప్పుమా.

క. అని యడిగిన నే నెయ్యది, యు నిమిత్తం బెటుఁగ ననుడు నూరక యిట్లం  
టిని గాని యేర చెప్పెద, విను మని మొగము చెవి జేర్చి విభుఁ డిట్లనియెన్.

చ. అనిశము నీద యావనశుభాకృతిఁ గొఁగిటఁ జేర్చువేడుకన్  
దనియమిఁజెసి వేడితిని దక్కక నీకును గర్భ మెన్నఁడున్  
జనితము కాక యుండ నలశారదఁ బూజ యొప్పువేళ వా  
రనికృప నట్లు లిచ్చితి వరం బని యాయమ పల్కెనత్తఱిన్.

160

క. దానన సుమ్మి నీనె, మ్మేనన్ సౌందర్యగుణసమృద్ధి దలిర్పం  
గా నవయావన మెప్పుడు, గానఁబడుట యనుడు నేను గడు వెఱఁగొందన్.

తే. నాదుసంగంబునన నీకు నందనుండు, గలుగువర మిచ్చె నాకు నన్నులవసతియు  
నేన వేడిస నొక్కనాఁడిదియు నదియు, నొనరు బెట్లకొ యట్ల నయ్యనఘుతోడ

క. నావుడు నాయుష్టమునకు, నీవు విరుద్ధముగ వరము నిట్లడిగితె య  
ద్దేవి నని దుర్దమక్రొ, ధావిలమతిఁ జని యతండు ప్రాదముర నుఱికెన్

163

క. అని చెప్పుటయు మణి స్తంభునిమాటయు నదియు నైక్యమున శోభిల్లన్  
విని మణికంధరుఁ డోహూ, నిని సందియద్రవకు మితఁడ నీవిభుఁ డనియెన్

164

సీ. ఆవధూటియును సవ్యకేంద్రత్రపాలంకృతం బగుసద్విలాస మనురఁ  
బతిఁ జూచి సంతోషభయభక్తివినయంబు లుదయింభుఁ దగురీతి నుపచరించి  
యిందాఁడ నెటుఁగ కేనేమియంటినో మిమ్ముననుచుఁగన్నీళ్లు రానడఁచుకొనుచు  
నడపుల మాటల నగవులవ్విధాయందుఁ దొంటికై వడిఁ గొంత దోచుచున్న

తే. వసుధ మానిసిఁ బోల మాఘసులు లేరె  
యనుచు నుండుదు భాగ్య మట్లునికెఁ జేసి  
యిప్పు డీయన్నచే ఫలియించె నదియు  
సజ్జనులగోష్ఠి యిహపరసాధకంబు.

165

క. అని మణికంధరుఁ గనుఁగొని, విను చుండుదు మునుపు నిన్ను వేమలు నిచ్చో  
టన దూరస్త్రి వణబలంబున నీయన నీదుగానమున్ విని పొగడన్.

166

శా. గంధర్వండువు జాతి యెంచఁగ శుభాకారంబు చంద్రత్రపా  
సంధానక్షమ మద్వితీయుండ విఠన్ సంగితసాహిత్యధా  
రంధర్యం బరయం దపస్వి వసురప్రద్యేషిభ క్తుండపున్  
బంధం బొక్కటి గల్గె శాప మనఁగా నాయన్న నీకుం దుదన్.

167

తే. అనినఁ దచ్చాసగతి కాత్తయందు వగవు  
దనరఁ గలభాషిణి మణికంధరుని జూచి

మును కళాపూర్ణకథ నీవు వినవె ధనదు

పట్టచే నంత య స్థల తిట్టువడితి

166

చ అన నతఁ డెందు నే నెఱిగినట్టిద గా దని నీకు నెచ్చట

వినఁబడి యున్నినో యది వివేకము నేయఁగలేక పల్కె ది

ట్లనుడు మదిం దలంచుకొని యా నవు నీ వెడ గాఁగఁ బోయి యుం

టి నిజము తత్పరిసంగము ఘటల్లినయప్పుడు పల్కి య త్తఱిన్.

167

నీ నారదు ప్రథమసందర్శనం బైనట్టి నాఁడు తత్కథకఁ బ్రశ్నప్రసంగ

మేలెంచినవిధంబు నాతపస్వియు నపూర్వం బిది యని యద్భుతంబు నొంది

భూతభవద్బానిభవనవస్తువు లెల్ల నిజయోగదృష్టిచే నెమక కించి

తన కది చెప్పరా దని పల్కుటయుఁ జెప్పరాకయుండుటయుఁ గారణము గాఁగ

తే. నతఁడు దెల్పిన బహుసంపదాదిఫలము

దాను వినినంతవ ట్టాకింతయును విడక

బూస గ్రుచ్చినరీతి నాపువ్వుఁజోడి

చెప్పినది విని వార లచ్చెరువు నుద

170

వ అప్పుడు.

171

క. మళయాళపుబ్రాహ్మణుఁ డొకఁ, డలఘువ్రతనామధేయుఁ డచటికి సంప

త్కలనాకాముఁడు జపవిధి, తలఁపున నేలెంచి వినియెఁ దత్కథవిధమున్.

నీ. విని యాకళాపూర్ణుఁ డననెట్టిఘనుఁడొ తత్కథయంతయునువినఁగలుగు పెపుడొ

సంపదర్థంబున జపముచేసిన నయ్య పూర్వపుఁగథ వినుపుణ్య మబ్బ

నది వినుపట్టిభాగ్యంబు సాధించినఁ దర్తహా త్త్వంబుచేతను సమస్త

భోగవైభవమాత్రములు గాక దీర్ఘాయువును బుత్రప్రాప్తాదిఘనవిభవము

తే. గలుగునట కడు మంచిమార్గంబు దొరకెఁ

దత్కథాశ్రవణార్థ మీతల్లి నేఁ బ్ర

సన్నఁ గావెంటు ననుచుఁ దా సలుపఁ దొడఁగె

మహిత మగుభవనేశ్వరీమంత్రజపము.

173

క. మనమునఁ గలభాషిణియున్, దనశాసముఁ దలంచుకొని వృథాహతి నిచ్చోఁ

జనఁబడునో తడసిన నం,చును సిద్ధుని నతనినాలుఁ జూచి ఘనధృతిన్.

174

క. ఏల యిక్కఁ దడయ నీబలు, వాలు నియమమునకుఁ ద్రివివవారాంగన యా

భీలపుణ్యోపమునకు నను,కూలంబుగ నడచి చేర్చుకొను రాజ్యంబున్.

175

నీ. ఆమణి స్తంభుఁ డాయకఁ జూచి యీసుము ఖాసత్తి యోహరిణాక్షి తోలుత

నేను నీపైఁ గత్తి యెత్తిన నిన్ను ప్రేయక యుండ నీజగదంబమీది

యాన వెట్టదె యటుగాన నే వెజతు నీ పయిఁ దెగమునుపటిపాల్చె చాలు

నని మణికంఠరుం గనుఁగొనినాదువా లొసఁగెడఁ గొని యీపయోరుహాక్షి.

- ఆ. చెప్పినట్లు చేసి చేకొను మత్యంత, విపుల మైరరాజ్యవిభవలక్ష్మీ  
ననుచుఁ బలికె నతనివనితయు నోమఃకంధర యిది మంచికార్య మనియె 176
- వ. అనిన నతం డతనితోడ వెండియు నిట్లను నలకూబరుకాపానుభవంబునకుం  
గాంచుకొనియున్న వానికి నీదుష్కర్తంబున సాధించినరాజ్యవైభవం జేమిక్కిరి  
సుకృతంబులకు సాధకంబు నయ్యెడు నని చింతించవల దనివార్యం బైనకా  
పానుభవంబు పరోపకారంబు నెక్కింప నుద్యోగించి తనయంతనచేరి యత్యంత  
ప్రార్థనంబుచేయుచున్నయిన్నెలంతచేత మహాదేవికి సంతర్పణము నేయుట  
దుష్కర్తం బనరాదు కావున నప్పడంతి చెప్పినచోప్పున నడపు వని యత్యైఱుం  
గున మఱియుఁ బెక్కుప్రకారంబుల నొడంబఱచిన నెట్టకేలకు నాచయభుం  
డియ్యకొని నియమపూర్వకంబుగా సవ్యధికిఁ గడంగెఁ గలభాషిణియు మణిస్తం  
భునకుఁ దడంగనకుం బ్రణామంబు చేసి కన్నీళ్లు గ్రుక్కుకొనుచు నిక్కలంకపా  
టు తక్కినభయంబునకుఁ గాదు సుండు మిమ్ము నెప్పుడు గురుభావన నారాధిపు  
చుండ లేమికిం గాని యనుటయును సుముఖాసత్తియు నోయప్పు మననెప్పునం  
బులకూర్చి యింతటన పోయేనే మీఁదట నైన నీవతియు నీవుఁ గోరినట్లు మ  
మ్ము గురుభావంబు నడుపుకొనియెడ రనినఁ గలభాషిణి పునఃపునఃప్రణామంబు  
లాచరించి ముకుళితకరమల యగుచు నిట్లనియె 177
- శా పూతం బైనమహీమపుణ్యయుగ మోహ్యంతప్రబీల్లాల నీ  
పాతివ్రత్యముచండముగా విన మదిగా భావింపఁగా నెట్టిదు  
ర్మీతిప్రక్రియవారి కైనఁగృహతో నీవచ్చినం గల్గుఁ ద  
త్పాతివ్రత్యము నాకు మీఁద నయినం బ్రాపింప దీనింపవే 173
- క. నావుడుఁ బరమవ్రతవ్రత, వై వెలయుము రాజ్యవైభవానుభవం బెం  
తే వర్తిల్లఁగ నలరుచుఁ, బ్రోవుఁడు మముబోంట్ల నీవిభుండును నీవున్. 179
- ఉ. అట్టిట్లుచంచలంపకు దృఢాత్మత నుండు మటంచు నిప్పుడే  
మిట్టివి నీకుఁ దెల్పువని యెయ్యవి పెండ్లికిఁ బోవునట్లు గ  
న్నట్టుచు నున్నదాన వతిభవ్యవికాసము నుబ్బుఁ జూడ నిక  
గట్టిగ నెన్న దేవతపు గాక నరాంగనవే మృగేశ్వరా. 180
- చ అని తనుఁ బల్కునజ్జలరుహాక్షిని వీడ్కొని సిద్ధవక్త్రముగా  
గనుఁగొని నన్ను సంపితరె ఖగ్గము నిచ్చిదరే యటంచు నా  
తని బలుకత్తిఁ బుచ్చుకొని తా మణికంధరుచేరి కిచ్చియోగ్య  
నియమ గంధమాల్యవతి యై కలభాషిణి నిర్విశంకతోన్. 181
- క. తగ నాశక్తికి నభిముఖ, యగుచుం బద్మాసప్త యై కూర్చుండె  
మోగ పెంఱయు వికసింఁగ, బిగి వధలక పొదలు మదిగభిరత మెఱయన్ 182

ఉ. కాంత యనంతరంబ మణికంధరుఁ గన్గొని నీ విఁకఁ విని

శ్చింతత దేవి కర్పణము సేయుము కొంకక దద్దరిల్ల కొ  
క్కింతయు శంక లేక మెఱయింపుము చూచెద నుద్ధతద్విష  
త్సంతతికంతఖండసవిచక్షణాక్షిణబాహుశౌర్యమున్.

183

క సమరంబున నెఱిరించిన, సమదాహితవీరవరులఁ జక్కఁడఁచుట నై

జము మీకు నిట్టియెడలకా, భ్రమయక చేమఱవ కునికి ఁటుశౌర్యమునన్. 184

క అని తెలిపెడికలభాషిణి, మనసు తెలివి కరుదుపడుచు మణికంధరుఁ డే

మని చెప్ప నెట్లకేలకుఁ, దనమది నూల్కొల్పి నడవెఁ దద్దవరంబున్. 185

వ అప్పుడు మృగేంద్రవాహన యతని నుద్దేశించి యోమణికంధర నీవు దయాకు

లత్సంబునంజేసి యాబలినమర్పణవిధానం బొకించుక విలంబనంబునంజేసి సలిపి

తివి గావున జన్మాంతరమాత్రవ్యవధానంబున సద్యోయావసుండ వగుచు మ

హారాజ్యవైభవంబు లనుభవించెదు కలభాషిణియుఁ బ్రాణభయంబు లేశంబును

లేక 'మత్ప్రీణనతాత్పర్యధైర్యాదిగణంబులచేతను మిక్కిలి మెప్పించెం గావున

మామక ప్రసాదవిశేషంబునంజేసి యిప్పుడు పునస్సహితమస్తకయు నిజపురీవర్తి

యు నైతనబంధుమిత్రాదుల నలంకించు నని యానతిచ్చెనిచ్చెలువయు నట్లు

బ్రదికి కను విచ్చి నలుదిక్కులు పరికించి యప్పుడు దానున్నయదిద్రావిరకానగర

వేశవాటిభూషణాయమానస్యభవనారామభూమి యై యుండుటకు వెఱఁగం

దుచు నిది యంతయు మృగేంద్రవాహనామహాశక్తికృపావిలసనంబు గాఁబో

లు నని యద్దేవిం గొనియాడి తనగమనాగమనప్రకారంబు సఖిప్రముఖనిఖిల

జరంబులకు వినిపించి ఘోరరాద్భుతంబులు గావించుచుండె నిట మణికంధ

రాదులు నవ్వరవర్షినీశగీరఖండంబులు నదృశ్యంబు లగుటకు వెఱఁగంది య

య్యాదిమహాశక్తిసూక్తిమహిమ ఁలుదెఱంగులం బ్రశంసించి రంత మణికంధరుం

డు మృగేంద్రవాహనకు దండప్రణామంబు గావించి సుముఖాసత్తిమణిస్తంభు

లఁ దగువిధంబుల వీడ్కొని శాపానుభవకాలంబు ప్రతీక్షించుచుఁ గృష్ణదత్తం

బై సతనాత్మమాలిక యచ్చట జడవరుం దై యున్నయలఘుప్రతునకుఁ గృ

ష్ణార్పణమిధిని సమర్పించి వివంచి యద్దేవిగృహంబున నొక్కవలభివిశేషవివరం

బున నన్యులకుం గానరాకుండ గుఱ్ఱంబు చేసి 186

క. అమృణికంధరుఁ డంత హఃసమ్మనఁ, బ్రేరేచుచున్ననలకూబరశా

ఁమ్మనఁ జనియెను శ్రీశైలమ్మనకును భృగునిపాతలంఁ టమతి యై 187

సీ తనసుముఖాసత్తి దనకు శుకూహసేయఁగ వణిస్తంభండు సమ్మృగేంద్ర

వాహనచేవినివాసంబునందు నత్యంతడిలేంద్రియత్వంబు మెఱసి

యష్టాంగయోగవిద్యాభ్యాససప్రాధిఁ దనరె నజ్జలజనేత్రయునుఁ బతికి

వలసినపరిచర్య సలిపినటుదను దదాజ్ఞను మునుపటితనదుయోగ

- ఆ వర్తనంబు ప్రేమ వదలక తత్పరి, శీలనంబు నెప్పుడు నేయు చుండెఁ  
దదనిశప్రయత్న తాత్పర్యమున నలభావకాశుఁ డగుచు నతనుఁ డుడుగ. 188
- క. అంత మణి స్తంభుఁడు దన, యంతగీరణంబునందు నలరాఁడెడుదే  
శాంతరవస్థవిశేషా, త్వంతదిదృక్షా దిగంతయాత్రాపరుఁ డై. 189
- క. వరజవశాలిం దనకే, సరి యాకర్షించి యాత్మ సతియుం దానుం  
బరమోత్సాహమునఁ గృతా, ధిరోహుఁ డై గగనమున యథేచ్ఛాగతులన్. 190
- క. ఆరుగుఁడు గనుఁగొనియెను భీ, కరమకరతిమింగిలాదిఘనజలజంతూ  
త్తరవిహరణభృశసాంద్రున్, నిరుపమముమఘుమరవాసనిద్రుసముద్రున్. 191
- వ. ఇవిధింబున నయ్యంబుధిం గనుఁగొని తత్ప్రకారంబు కొతుకకారణం బగుచు  
సొంపు మీఱఁ దనవనిత కతం డిట్లనియె. 192
- ఉ. శీకరబృంద మెంతయు నశీతమరీచిమరీచిజాలమై  
శ్రీకృతభాగభగ్య మయి తేజరిల్ నిజధర్మ మైనర  
త్నాకరభావ మీజలధి యంబుజలోచన చూచితే కడుం  
బ్రాకటమై తనర్పఁ దనబాహ్యవిభాగమునందుఁ జూపెడున్. 193
- ఉ. ఓలలితాంగి చూడు కడు నొప్పెడునీరము నిండఁ గాఁగఁ దాఁ  
గ్రోలి తిమిప్ర కాండము శిరోవివరంబున వెల్లొందును  
దేవలపుటూర్ధ్వధార యలవేలుపుటేటిపయిం గుతూహల  
శ్రీల మరున్నదీవిభుఁడు చివ్వుడుచివ్వునగ్రోవినీ రనన్ 194
- తే. ఉగ్రతిమిశిరోరంధ్రనిష్ఠ్యాత మగుచు  
నెగయుసలిలాఘ మది యెందు మిగుల నొప్పె  
నభిషేకికుండలితాంగభోగి  
యున్ను రనఁ దనపడి గైత్రెనో యనంగ. 195
- ఉ. బౌర్వముపేర మోరవిరహాచల మెంతయు సంతరంబుకన్  
బర్వఁ దరంగబాహువులు బారలు చాఁపుచు నీపయోధి యో  
వర్వసుధాంశుబింబముఖ భాసితేడుం గడు నుల్లసద్రసా  
ఖర్వసువర్వసింధువును గొఁగిట నెంతయుఁ జేర్పుకై పడిన్. 196
- మ. వికచాబ్జానన యీపయోధి శశియావిరూపకాలంబునన్  
సకలదీప్తివతీగణంబు యుగఃత్సంస్థాప్తినవోన్మల్లస  
న్తకరిభంగపయోధరత్వమునఁ గన్నటన్ రసోజ్జ్వలభణా  
ధికతం జేయుచు నాచరింఁ గడఁగున్ దివ్యాపూర్ణేషమున్. 197
- చ. ఉదకముఁ గ్రోలవ్రా లేడుపయోదము పారుపకేళిసంభ్రమా  
'భ్యుదయగళద్రమాకబరిపోలిక నొప్పెఁ దడిద్విలాసముల్'

తదభివృత్తాంగకస్ఫురణలం దలపింపఁగ నీపయోధియు  
ప్పిదము శయించినట్టిమురభేదితెఱంగు వహించె జూచితే. 198

క. అని పలుకుతనదుపలుకులకును మునిముసినగవుతోడఁ గోమలి లజ్జా  
వనతముఖ యయినఁ దద్విలసనజృంభితకుసుమశరవశంవదుఁ డగుచున్. 199

తే. తనదుభావంబుఁ దెలుప నవ్వనిత మీకు  
వలసినవిధంబునం బ్రవర్తిలుట గాక  
యిందు నాకు స్వతంత్రత్వ మెక్కడియది  
యనియె ననుటయు నానీధుఁ డాత్మ నలరి 200

మూలిని —

కిసలయకుసుమాఘాక్షీర్ణ నానావనాంతో  
ల్లసదభినవకుంజశ్లాఘ్యభాగంబులందున్  
బిసరుహదళనేత్రైః ప్రేమతోఁ గూడి నానా  
ప్రసవశరవిహారప్రాధిఁ గ్రిడించుచుండెన్ 201

కి. అలఘుప్రతాపవ్యయం డను, మళయాళపుబ్రాహ్మణుండు మహనీయసము  
జ్జ్వలనియమంబున జపవిధి, సలిపెం బూర్ణముగ రెండుసంవత్సరముల్. 202

ఉ. శీతలసత్యభాషణ విశేషవిలాససమార్జితాఖిల  
శ్రోతృజనానురంజన విరోధినరాధిపగర్వభంజనా  
నీతికలాతికౌశలవినిర్మితభార్గవదేవమంత్రవి  
ఖ్యాతివిభూతిగర్వణ నిరంతరకల్పితవిద్వద్గర్వాణా 203

క. నరసింహ ప్రభునందన, నరసింహబలారిగమఘనస్థేమబలా  
నరసింహకృపాస్పద కిన్నరసింహసంపదస్థనతికృష్ణవిణా 204

తోటకవృత్తము. —

మానసుయోధన మంజులనిత్యా, మానయశోధన యుజ్జ్వలకృత్యా  
దానసుబోధన ధర్మదకృత్యా, దీనమహాధన దీపితసత్యా. 205

గద్యము ఇది నిఖిలసూరిలోకాంగీకారతరంగితకవిత్వ వైభవపింగళియమరనార్య  
తనూభవసౌజన్యజేయసూరయనామ ధేయప్రణీతం బైనకళాపూర్ణోదయం బను  
మహాకావ్యంబునందుఁ జతుర్థాశ్వాసము.





శ్రీ రస్తు.

కళాపూర్ణోదయము.

పంచమాశ్వాసము.



దఖ్యాతిని రాకృతి

నైదువ్యసుపువ్యదగ్ధవైభవ యవతి

చ్చేదప్రాభవ యాచక

భేదప్రశమనవిలోల కృష్ణనృపాలా.

1

వ అవధరింపు మవ్విధంబున నలఘువ్రతుండు భువనేశ్వరీమం త్రజపంబు రెండుసం  
వత్సరంబులు శరిపూర్ణంబుగాఁజేయ నంతటమ్మగేంద్రవాహనయోబ్రాహ్మణుండ  
నీయభీష్టంబు వేటొకచోట సిద్ధించు నని పల్కె నవ్వులుకులు వినంబడునంతనతం  
డాకిన్ది కోడ్ధూతలీప్రవాతనిపతితుం డగుచు ననేకజనపదవ్యవహితంబైనయొక్క  
పురంబునడుమరాజస్థానమధ్యంబునం బడి తదీయక్షోభాకులత్వంబున నొక్కంత  
తడవుండి మూసినకనుతెప్ప లంత విచ్చి నలుదిక్కులుం బరికించి తనవతనప్రకా  
రంబునకు వెఱఁగుపడుచుఁ జాట్టుననున్న సభాసదులఁ గొందఱనుగ జ్ఞేదురరెండవ  
దేవేంద్రంబోలె నపూర్వవైభవంబుననున్నయొక్కరాజును నతనియగ్రభాగంబు  
నఁబసిండితోట్టియలలోపలఁ బొత్తులలో నున్నయొక్కచక్కనిబాలికనుం జూచిఁ  
యొక్కంతతడవు నివ్వెఱపాటున నిశ్చలుం డగుచు నుండి పదంపడి దిగ్గనలేచి  
మణింధరదత్తం బైనతనవత్సమాలిక యాశీర్వాదపూర్వకంబుగానారాజునకుఁ  
గానుక పెట్టుటయునతండునత్యాదరంబునం గైకొనికొంతసమీపంబునంగూర్చుం  
డ నియమించి యప్పటికిఁ దక్కులరామమాత్రంబు లడిగి తెలిసి యిప్పటిసీయా  
గమనప్రకారం బత్యద్భుతం బని చెప్పెదవుగాని యటు మాట లాడకయొక్కంత  
నిలువు మని పలికి యిప్పటికానుక లెవ్వియైనను దీనిసొమ్ముల యనియమ్మణిహ  
రంబు దనయొద్ద నున్నయాశికువునకుఁ బెట్టించె

2

క. అత్తతన తదీక్షల నా, పొత్తులలో శిశువు చిబుకము గళంబుపయి  
హత్త నది చూచి తెలిదబొ, పొత్తుచు లేజెక్కు లమర నొయ్యన నగియెన్. 3

- క. తిరుగా రెండేడ్లకు నీ, సురుచిరహారోత్తమంబుఁ జూడంగ నాకున్  
దొరకె గనుఁగవచ్చేసిన, యురుపుణ్యము నేడు వెండియును ఫలియించెన్. 4
- తే. అనిన విని యేమి చెప్పంగ నచట నున్న, వారలెల్లఁ జిత్తరువున వ్రాసినట్టి  
ప్రతిమలునుబోలె నతినిశ్చలత నొకింత, తడవు గనుపట్టి రత్యద్భుతంబు నొంది.
- ఉ. ఎంతయు విస్మయంబున మహీశుఁడు బాలికమోముఁ జూచి య  
త్యంతము వింత లీలలుకు లారయఁగా నిదియెట్టిదేవతా  
కాంతయొ కాక యేవిధపుఁగారణజన్మయొ యింక మాట లా  
డింతము గాక యంచుఁ దనఁడెందమునం దలపోసి యిట్లనున్. 6
- క. ఓయద్భుతంపుబాలిక, నీయుదయం బరయ రెండునెల లయ్యెనొ కా  
దో యెట్టు పలికి తిమ్మెయి, నేయెడ రెండేడ్లక్రింద నిది చూచితివో. 7
- క. అన విని యిటమునుపటి నా, జననంబున నేను వీనిఁ జాల గుఱుతుగాఁ  
గనుఁగొన్నదానఁ గావున, ననఘః యామాట యంతి నని యది పలికెన్ 8
- వ. అప్తహీసాలుండును నబ్బాలికనుజూచి నీవు కారణజన్మవుగాని సామాన్యంబైన  
మనుజుశిశువప్రమాత్రంబు గావు కావున నీతెఱంగుంతయు నెఱుంగునందాఁకఁడెం  
దం బమందకొతుకసంరంభంబున సంభ్రమించుచున్నయది నీపూర్వజన్మవర్తనం  
బు లెవ్వయేమికారణంబుననిచ్చటఁ బుట్టితివెఱింగింపవలయు నని ప్రార్థించుటయు  
నది తనపూర్వజన్మవర్తనంబును దజ్జన్మనిమిత్తం బైనతత్పూర్వవర్తనంబును  
సంస్మరణసంబంధపరంపరావశంబున సమస్తంబును గరతలామలకంబుగా నాక  
ళించి తనపలుకు లాస్థానం బెల్ల సావధానం బగుచు వింజమాఁకిడినట్లు వినుచుండ  
నన్నరేంద్రచంద్రునకు నిట్లని చెప్పం దొడంగె 9
- సీ. వివవయ్య యోకీర్తిధని యిట మునుపటిపుట్టువు గాక తత్పూర్వమైన  
పుట్టువునందు నంబుజగర్భదేవి పెంచినయట్టిప్రాదిరాచిల్క నేను  
నాకుఁ దజ్జన్మంబునకా శాప మొక్కటి తగుల రెండవమేను దాల్చవలసెఁ  
దచ్చాసమూల మంతయు నీకు వినుపించెదను విను మిది నిమిత్తముగ నైన
- ఆ. నొకయపూర్వకథ సముజ్జ్వలరసభావ, మాయురభ్యుదయకులాభివృద్ధి  
హేతు వతివనిత్ర మిప్పుడు వినిపింపఁ గలిగె జిహ్వా కలిమిఫలమునొంద. 10
- మత్తకోకిల. అంబుజాసనురాణివాసమునందు నేను వసించుకా  
లంబునం దొకనాఁడు మోద మెలర్ప నాయన వాణితో  
నంబరాధరణాంగరాగసమంచితాకృతివైభవా  
డంబరంబు కరంబు వింతబెడంగునం గనుపట్టఁగాన్. 11
- క. భవనారామమునకుఁ జని, నవనానాభేలనము లొనర్చుచు సరసిం

దవనామోదభరాలస, సవనామోదములచేత భావము లెసఁగన్

12

తే తరుణసంతానకచ్ఛాయఁ దలిరుఁబాన్పు

నందు నాసరోవరమున కభిముఖముగఁ

బవ్వలించెను దనపాదపల్లవంబు

లూరువులఁ జేర్చుకొని వాణి యొత్తుచుండ

13

ఉ. అంతట సంతకంతకు నిరంతర మై తనరారుమారదు

ద్వంతతఁ గాంతఁ బాన్పునకు దార్చెను దవ్వధురాధరామృతా

క్రాంతిరసోద్ధతిఁ దనమొగంబులు నాల్గును నొక్కమాటె య

త్యంతముఁ దత్తరిల్లఁగఁ దదాననముం దనకై మరల్పుచున్.

14

సీ. ఆలీలలకు నవ్వి మేలుమే లెంతయు సీవిత లన్యాయ మింత గలదె

మీమొగంబులు నాల్గు సీమాడ్కి నువ్విభులూరిన నేకాస్య నొకతె నేను

జాలుదునే యివి చాలించెదరొ మఱి యేమైనఁ గలదో యం చామృగాక్షి

మెడబిగించుచు నించుకెడగవక్త్రము నిల్పి యధరంబునన పాణి యడ్డమిడుచు

తే. మొలకనగవును గోపంబు చెలువుఁ జిలుకు

తభుకుచూపులు చూపులోఁ దర్జనముల

వక్త్రతభ్రూలతాతాండవంబు సీరుల

మిగులఁ గెరలించె బ్రయుచుది మెఱయుచురుని

15

ఉ. ఆయజ్ఞఁ డప్ప డంగనముఖాబ్జము బల్కిని వంచి మోవిపైఁ

జేయటు పారద్రొబ్బి పలు చేర్చె నొకించుక నాటునట్లుగా

నాయమకుం గళాభిదుర మై మది నిం పొనరింప మోహనం

లై యుదయించె నొక్కమధురాంచితశబ్దము కంఠసీమలోన్

16

వ. అంత నావాగ్దేవి యావిధంబున నొదవినకళామర్మభేదనసామ్రాజ్యసంపదనుభ

వావస్థమానలాఘవశంక నప్రకాశంబుగాఁ గడపి పుచ్చుటకు నుపాయంబుఁజిం

తించి తద్విరోధకారిణి యైవవిభునియభిమతకేళికి విఘాతంబుగ నధరపీడనాసహ

త్యనాటితకంబున నలుకఁ గల్పించుకొని యవ్వలిమొగంబుగాఁ బొరలె నేనప్పుడు

తదీయభావం బంతయు నూరుగ్లేషనయనాంతమీలనాదు లైనశాస్త్రప్రసిద్ధలక్ష

ణంబులచేత నూహించితి నజ్జలజభవుండు తద్విరహదశావికలితధైర్యం డయ్యు

నుల్లంబు నల్లుట నట్లు నెట్లుకొలిపి యిట్లు దెల్పుటకుం బొరకుండి యంతటఁ

బురోవర్తిశాఖాసమాసంజితసమంజసరత్నవంజరంబున నున్ననన్నుంజూచి యో

చిలుకచెలువ యుబుసువోదు కథ యొక్కటిఁ జెప్పవుగా యనుటయు నేను

నోదేవ దేవరముందట నెట్టికథయు నేను జెప్ప భాజనంబనే మీరు చెప్పితి

రేని వినియొద ననుడు నట్లేని వినుము చెప్పెద నని యిట్లనియె

17

క. కాసారసంజ్ఞతోడను, భాసిల్లుచు నున్నయొక్కపట్టణమున ల

- క్షీసంపద నొప్పెడునువి,లాసుండు రా జొక్కరుండు కళాపూర్ణుఁ డనన్. 18
- క ఈజగములఁ గలతనసరి,రాజుల నందఱును జయధరంధరుండు మహా  
రా జితఁ డొనరించెను నిజ, రాజితలీలాకళాపరాజితు లనఁగన్. 19
- క. ఆతఁడు సద్యోయాకావనుఁ, డై తోడన యొకస్వభావుఁ డనుసిద్ధునిచే  
నూతన మొకమణియు సము, ద్యోతితశార్ఙ్గము మెఱుంగుదూపులుఁ బడనెన్.
- తే. ఆమణిశలాక యరుణ మై యద్భుతంపు  
రింగు గలిగినయది యామెఱుంగుదూపు  
లక్షయము లాశరాసన మతనువిజయ  
గౌరవానీకసంప్రాప్తికారణంబు 21
- సీ. అంతట నొకఁడు మదాశయుం డనుజగతీనాయకుండు రూపానుభూతి  
యనుభార్యయును దాను దనమంత్రిధీరభావాఖ్యుండు దోడు రానట యదృచ్ఛ  
నొక్కింత పొలయుటయును దత్కళాపూర్ణుఁ డాత్మకోదండవిహారఁటుత  
ధీరభావునిఁ గడుమారంబుగాఁ బలాయనము నొందించి మదాశయాఖ్యఁ
- తే దనకు శరణు వొచ్చినవానిఁ దత్కళేత్ర  
యుక్తముగ దానుఁగా నేలి యూడిగంపుఁ  
బనులు నేయించుకొనుచు నింపెనయ నిలిపె  
నతఁడు వర్తిలుచుండెఁ దదాజ్ఞలోన. 22
- వ. అని చెప్పిన నప్పలుకులు సభ్రావిలాసలోలలోచనాంచలకషితకర్ణికి యగుచు  
నాకర్ణించి యించుక నగుచు శారద నన్నుం జూచి యాకళాపూర్ణుండు మఱి  
యేమి యయ్యె నతనికిఁ దల్లిదండ్రు లెవ్వరడుగు మని కఱవ నేను నట్ల యడు  
గుటయు నజ్జగద్గురు డిట్లనియె 23
- సీ. అభినవకౌముది యనుకాంతచే నంత వరియింపఁబడియె నవ్వరవిలాసుఁ  
డాతనికిని సుముఖాసత్తియనునది తండ్రియు మఱి మణిస్తంభుఁ డనెడి  
వాఁడు తల్లియు నన వాణి హాసంబుతోఁ గ్రక్కునఁ గ్రమ్మటి కౌగిలించి  
యింతలోనన యార యెన్నితెబ్బిబ్బులు దద్దరిల్లకుఁ డంచు ధవునివీపు
- తే. చఱచి యెట్టెటు లారాజాజనని మొగది  
యును జనకుఁ డాఁడువాఁడునా యనుచు మఱియు  
మిగుల నవ్వచుఁ జెప్పఁ డామీఁడు ప్రాణ  
రమణ మఱి యేమి యయ్యె నారా జనుటయు 24
- క. ఆనర్తలీలచేత శతానందుం డధికసంభృతానందుం డై  
తానును మే లొప్పుగ న, మ్మానినిమెడఁ గొగిలించె మక్కువ మీఱన్. 25
- తే. వదనములు నాలుగిటికిని వరుసఁ గలియ  
మెలపుతోడన కంఠంబు మలచి మలచి

యొసఁగెఁ దదధరపానమహాత్మ్యవంబు  
గళము గాఁగిలితోన చెక్కులు నిమరుచు.

26

చ. చెలువయు నంత నం దొకటిచే జనితాధరపీడ యైన నుదించి  
గొలఁది యెటుంగ రెండు నని కోపముఁ జూపుచుఁ జాలుఁ జాలు న  
వ్వలఁ జెప్పుఁ డేమి యయ్యెను భవత్కథితం డలరా జటంచుఁ గాఁ  
గిలి విడిపించి మోము లిరుగేలను బాయఁగ బట్టెఁ బట్టినన్

27

ఉ దానఁ బ్రకాశితంబు లగుతత్కుచకుంభవిజృంభణంబు లేఁ  
గొను బెడంగుఁ గొంతవడిఁ గన్గొని చొక్కుచు నంత మోవితీ  
పానె నజుండు వెండియుఁ బ్రియత్వముతో నివి యెల్ల నేర్తు రా  
నొ నృపుఁ డేమి యయ్యెఁ గథ యానతి యిం డని పల్కి వాణియున్.

28

సీ ఏమియు నేల యయ్యెడు నమృహారాజు సత్వదాత్తుం డనుసచ్చిన్డంఠ  
రమణితో నంగదేశమునందుఁ గ్రముకకంఠోత్తరం బనుపట్టణోత్తమమునఁ  
దన్నుఁ బట్టము గట్ట నున్న తపామ్రాజ్యవైభవశ్రీసముజ్జ్వలత నొప్పె  
నతని యాపురికి మదాశయుండు పసిండి కోట పెట్టించి యెక్కుడుగ నతని  
తే దయ వడసె నంతఁ దనదుభార్యయును చాను  
నుడుగ కభివకౌముదీయుతుని నతని  
గొలుచుచును దన్తణివిలోకగుణమహత్త్వ  
మునను మధురలాలస యనుతనయఁ గనియె.

29

సీ. కని తన్నణిగుణంబునకు మెచ్చుచుఁ బ్రథమాగముండును ద్వితీయాగముండు తృ  
తీయాగముండుఁ దురీయాగముండు నాఁ బ్రఖ్యాతి నొప్పువారలు నలుపురు  
తత్పురోహితులు సత్వరము కళాపూర్ణుఁ జేరి యాతండు చాల్చుచారుమణిని  
బర్రాయమునఁ దారు పట్టి తత్సంస్కర్షమహిమచే నానందమగ్ను లయిరి  
అ. యాతండు తద్వశీకృతాత్మలై వారాశ్రయించి యునికిఁ దనదుహృదయమునకు  
నియతివశతఁ జాలఁ బ్రియ మగుచునికిఁ దల్లియల కెల్ల నిచ్చగించియుండె  
వ. అంత వారిలో నొక్కరుండు మిక్కిలి మందెమేలన్మున నమృణిని గరంబు నొక్కి  
పట్టుటయుఁ గళాపూర్ణుండు కోరిగించుకొని వారిఁ బాయందోలితపరరాధంబు  
నంజేసి తత్సాక్షియై యైనమదాశయునికనకప్రాకారంబు నొల్లక విఘటితంబుగాఁ  
జేయించె నతండును దానికిఁ దలంకక యందుల కేమియెట్టినను దనవాఁడనతని  
దేశంబునంద యెందైనను బ్రతికెద నని కళాపూర్ణనేవ విడిచి కుటుంబసహితం  
బు గాఁ గ్రముకకంఠోత్తరపురంబు వెల్వడి యొక్కించుక చనుచుండె

31

సీ. కట్టెదుటను బూర్ణకలశద్వయం బతిశోభనస్ఫూర్తి మై సొంపు మీఱఁ  
గని వేడ్క నుబ్బుచుఁ జని సుఖంబున మధ్యదేశంబునను జిరస్థితిఁ దనర్చు

క్రముకకంఠోత్తరాఖ్యపురంబు వెడలునప్పుడు ప్రయాణక్షోభమునఁ గృశత్వమును బొంది తేరనిముద్దులపట్టిని మధురలాలసఁ దలంపఁగ నెఱుంగఁడ

ఆ. అప్పు డేమి నెప్ప నాతఁ డాపువుఁజోడి, యెట్టివా రని గణింప దంత  
మీఁదమీఁద సుఖనిమి త్రంబు లొడవుచో, నడుమఁ జెందునిజజనంబుపీడ 32

తే క్రముకకంఠోత్తరపురోత్తమమున కంత, నరుగు దెంచెను దిరిగి మదాశయుండు  
నిజకుటుంబయుక్తముగనన్ని సువుభాగ్య, మెట్లు చేరేచెనో మఱియెందునిలక.

క. ఈపిది నేగుదెంచి కళాపూర్ణుని గనుఁగొనం జెలంగె నిజకృశ  
త్యాపగమోల్లాసిని యై, యేపునఁ దత్పుత్రి యంత నెంతయుఁ దెలివెన్. 34

సీ. అంత మదాశయుం డట్లు దేటి కరంబు పొడలెడుసుత గళాపూర్ణునొద్దఁ  
దగ నిల్చి యతనికిఁ దప్పికారముఁ దెల్పి యిట్టిచిత్రమహత్త్వ మేరి కైనఁ  
గలదె యెందును నీక కాకంచు భార్యయుఁదానుదన్న హిమయంతయునురమణఁ  
బొగడుచు నింపునఁ బొదలి రత్యంతంబు నతనిపురోహితు లపుడు వినయ

తే. పరతఁ బ్రథమాగమాదులు తిరుగఁ జేరి

రాకళాపూర్ణు నాతండు నాత్మ నిచ్చ

గించుకొని యుండె నోతటిచ్చుంచలాక్షి

సుప్రసన్నత్వ మెంతయు సొంపు మీఱ

35

తే మధురలాలస యంతఁ గ్రమంబుతోడఁ, దల్లిదండ్రులప్రాదిని దరుణి యగుచు  
నాకళాపూర్ణుచేత ననన్యసదృశ, మైనయావనఫలము దా ననుభవించె. 36

క నిరవధికప్రేమోదయ, దురఃప్రవాసకందళస్త్రుడున్చితశోభా

సురుచిరకృత్రిమరోప, స్ఫురణంబున బొమలు ముడుపుచున్ సతి పతితోన్ 37

చ. అటు దలుఁ డొర యెంతటిమహాత్ములు మీరలు నాదుమీఁదనా

కటకట మీవచోరచనకౌశల మోభవనప్రపంచసం

ఘటనధురీణ యన్న నగి కామిని యిం దిపు డేమి గాంచి యీ

కిటుకు గడించి పల్కె దెఱింగింపుము కల్గిన నాకు నావుడున్

38

సీ చెల్లఁబో మీసేవ సేయుచు నింతమాత్రము నెఱుంగఁగ లేన ప్రాణనాథ

యీదంటమాటలు నిట్టిభావంబులవిధము నే నిచ్చినవిద్య లకట

యిప్పటిమనవృత్తి మీకథ సర్వంబు తుదముట్ట నేమిసెప్పెదరో యనుచు

నూరక యిందాఁక చుంటి నంతయుఁ జెప్పెదను నది వినవలసిన వినుండు

తే. కొలఁకు కాసారపురముగాఁ బలికి యందుఁ

బొలుచునామోమునీడ సంపూర్ణ శశియు

ననుతలంబునఁ బలికితి రపుడు దానిఁ

బ్రకటముగఁ గళాపూర్ణుఁ డకరాజు గాఁగ.

39

వ. ఆరాజు=ఆకళాపూర్ణుడు; సరిరాజులనెల్ల లీలాకళాపరాజితులం జేసెననుట = ఆపదసప్రతిబింబచంద్రుడే ఎల్లముఖచంద్రులకు నెక్కుడైనసౌందర్యముగలవాఁడని యతిశయోక్తి మీమహత్త్వవిశేషంబు దెలిపితిరి ఇది యంతయు విస్పష్టంబు; మఱి యతండు, స్వభావుం డనుసిద్ధునిచేత ధనుర్బాణంబులు నొక్కయరుణమణిశలాకయుం బడసె ననుట = భూలతావీక్షణంబులు నిధరంబును స్వభావంబుచేతన గలిగియున్నవి యనుట యని యెవ్వరి కెఱుంగఁబడదు. మదాశయుం డనువాఁడు రూపానుభూతి యనుభార్యయుం దాను దీర్భావుం డనుమంత్రితో నలవోక యటుల వలసినమాత్రం గళాపూర్ణుం డాధీరభావుని దనధనుర్బాణంబునం బలాయనంబు నొందించి మదాశయు నతనిభార్యతోడఁ గూడ నొక్కించుక ప్రవర్తించె ననునది-మత్స్యీతిబింబంబు నిజభ్రావిలాసంబున ధైర్యంబుం బాఱఁ దఱిమి మీహృదయంబును దృష్టిసహితంబుగా నాకర్షించి విడువ దనుట యై కానుపించుచున్న యది; అంత నిప్పులుకులకు నాకు నవ్వువచ్చినది మత్స్యీతిబింబంబునం దోచినఁ జూచి యానవ్వును లేఁకవెన్నలతో సామ్యాతిశయంబు దోషఁ దదభేదాధ్యవసాయంబు గల్పించి యభివశకౌముదీ శబ్దంబునఁ బలికి యది స్త్రీలింగత్వసామర్థ్యంబున స్త్రీనామధేయంబై కాను పింప నభివశకౌముది యనుకాంతచేత నతండు వరియింపఁబడెననఁకిరి; ఆకళాపూర్ణునకు సుముఖాసత్తియనునది తండ్రియు మణిస్తంభుం డనువాఁడు దల్లియు ననుట=ఆప్రతిబింబంబు శోభముఖసామీప్యంబు కారణంబుగాఁ దత్కాసార మధ్యమణిస్తంభగర్భంబున నుదయించె నని చెప్పుటకాదె; అందు స్త్రీపురుషత్వంబులు మీర లేమితడఁబాటుననో విజ్ఞోడువడఁ గల్పించి వలికిన నేను హాసాత్మక్యంబుల నాచలేక మీ కభిముఖంబుగాఁ జొరలినఁ గాసారమధ్యవిద్యోతమానప్రతిబింబంబు వోయి మచ్చుఖంబు మీకు నెదుటఁ గాన్పించిన నది మదీయదేహంబునందుఁ గంఠోపరిభాగంబునం గనువట్టుటంజేసి యాకళాపూర్ణుం డంగదేశంబునఁ గ్రముకకంఠోత్తరపురంబునం బట్టంబుఁ గట్టుకొనియె నంటిరి. అదియే మదీయాత్మాధీనంబు గావున సత్వదాత్మ్యం డనుమంత్రివట్టంబు గట్టుటగాఁ జెప్పితిరి; సత్వదాత్మ్యం డనుగ - సమీచినత్వదాత్మ్యం డనుట తోచుచున్న యదియ; అంతట మీరు మత్స్యంతపరిరంభణంబు గావించి యిది యుష్మదాత్మాధీనం బగుటను మీ బాహువులు సువర్ణవర్ణంబు లగుటను మదాశయుండు క్రముకకంఠోత్తరంబునకుం బసిండికోటఁ జెప్పించె నంటిరి; మీ యాత్మయు దృష్టియు నెట్టిమనుషావశంబుననో మచ్చుఖంబునం బాయక వర్తిల్లుచు మధుగాధరేచ్ఛ యార్జించుట యరసి మదాశయుండు రూపానుభూతి సహితుం డై యాకళాపూర్ణునకు నేవఁజేయుచుఁ దన్నణిశలాకమహత్త్వంబున

†[మధురలాలన యనుతనయం గాంచె నంటిరి; అట్లు మధురలాలనఁ గనిన దన్నఁ జి శలాకమహిమకు మెచ్చుచుఁ బ్రథమాగమప్రముఖు లయినమదాశయునిపురో హితు లమృతశిలాకం బట్టి చూచుచుఁ దత్సంస్పర్శనమహాత్మ వైంబున నానందమ గ్ను లయి రనుట = చుంబనేచ్ఛానంతరంబున మీముఖంబులు నాల్గును మడి యాధరపానంబున నింపొందె ననుటగాదె? యాముఖంబులు ఋగ్వజాస్సామా ధర్వణాస్తాదుర్భావకారణంబు లగుటను మీయాత్మకు నధీనంబు లగుటను గ్ర మంబునఁ బ్రథమాగమాదినామధేయు లై నమదాశయునిపురోహితు లంటిరి. అంతట నేను మీముఖచేష్టలచేత నధరపీడ జనించినఁ గోపించి వాని వారించి కాఁగిలి విడిపించుకొనిన నది కళాపూర్ణుండు తనతాల్పినమణిశలాక యాబ్రాహ్మ ణులయందు నొక్కరునిచేతఁ గొంతపీడితం బైనఁ గనలి వారిం బాయఁదోలించె ననియుఁ దత్సాన్నిధియైనమదాశయుని కనకస్రాకారంబు విఘటితంబు చేయించె ననియుఁ బలికితిరి; అంత దేవరచిత్తంబు దృష్టిసహితం బై మన్ముఖంబురు విడిచి పరిరంభవిశ్లేషప్ర కాశితంబు లైనయితరావయవంబులకుఁ బోయిన నమ్మ దాశయుండునిజభార్యాసమేతుం డగుచు నాకళాపూర్ణునేవ విడిచి తదాశ్రయం బైనయంగ దేశంబునకుఁ బోయె నంటిరి; అట్లు పోవుచు నెదుట నొదవిన పూర్వకలశద్వయశుభనిమిత్తదర్శనంబున నుబ్బుచు నేఁగి మధ్యదేశంబునం జిర నివాసంబు గావించె ననుట=వక్షోజయుగళసందర్శనంబున నానందించుచు నరిగి వలగ్నభాగంబు నవలంబించి తడవు నిలిచె నని పలుకుట గాదె; ముఖంబుఁ బా యుట యాదిగాఁగ నధరేచ్ఛ యడంగినఁ బ్రయాణక్షోభంబున మధురలాలన కృతత్వంబు నొందె నంటిరి; అంత దృష్టిసహితంబుగా మీయాత్మ తిరిగి మన్ము ఖంబునకు వచ్చుటయు దానఁ జుంబనేచ్ఛ మగుడఁ బరితుష్టినొందుటయు నది ముఖపానంబుచేత సఫల మగుటయుఁ గ్రమంబున మదాశయుండు కుటుంబ సహితంబుగా మరలి కళాపూర్ణునినేవకు వచ్చె ననియుఁ దత్కారణంబున మధురలాలనకుఁ గృతత్వంబు మానెననియును, నదియావనంబునఁ గళాపూర్ణు ననుగ్రహంబు వడసె ననియును మీ కాముకత సముచితవచనరచనలఁ దేట పఱచితిరి; ఇది యంతయు నిట్ల యగునో కాదో యానతివలయు ననిన నతం డిట్ల తప్పదనినగుటయు నతనియథార్థవాదిత్వంబునకు మెచ్చుచు నిట్లనియె. 40

క. ఇవ్వుగుపరిహాసపువా, కృష్ణులయొడ బొంకు వినముగా మీవలనకా  
మిమ్ముఁ గనినహరిపొక్కిటి, తమ్మి కడుపు చల్ల నై సదా మనవలయున్. 41

క. అని పలికినతనప్రియభా, మినిపలుకులకును బ్రమోదమేదురహృదయం  
దును దత్పరిరంభణపరుఁడును నై యాపద్భజుండు గడుం బోలుపొందెన్. 42



- ఆ. అని సరస్వతికిని గనకగర్భుడు రహ, స్యమునఁ జెప్పినట్టిసరసపుఁ గథ  
యేర్పడంగఁజెప్పి యిట్లని ఁలికైనా, శిశువు వినుజనులకుఁ జిత్త మొదవ. 43
- ఆ. తమయభీష్టకేళితమినొ తిర్యగ్గంతు, వనియొ నను గణింప కవ్యధమునఁ  
జెప్పుకొనఁగ వింటి నప్పలుక్కు లేను నా, నడుమఁ గడలి పొవ జడిసియఁట 44
- ఉత్సాహ. అంతఁ బంజరంబు వెడలి యట్లు నిట్లు నొయ్యనఁ  
గంతు లిడుచు జాటిజాటి కడకుఁ దొలఁగి వచ్చితఁ  
జింత నేయ మింతతడవు చిలుకయున్ని యనుచు నా  
యింతి గొంత యలుగ నున్న నేమి యనుచుఁ బల్కినన్. 45
- సీ. అంతట నొకసమయంబున సంభోజ సంభవునేవ తా జరుపుకొను  
జను దెంచునిర్జరేశ్వరునివెంటను రంభ చనుదెంచి భారతీశ్వరునిఁ గొల్వ  
నంతఃపురంబుకడ్యంతరంబులు గొన్ని చొచ్చి యేతెంచి యిచ్చోట నొక్క  
పంజరంబునను మున్నటియట్లు వాడగేవి, మణితవిశేష మాత్మకు సుఖముగ  
తేనొయ్యనొయ్యన వర్తించు చున్ననన్నుఁజూచి దగ్గఱ వచ్చియాసొంపు మిగుల  
జిత్త మిది యయ్యే వారిసంసేవవేళ, నవ్వువా రుగ్గడించిరో యనుచు నడిగె
- ఉ. ఏనును దాపురం బెఱుంగ కేర్పడఁ జెప్పితఁ దత్పక్షోదయం  
బైనతెఱంగుఁ దత్పక్షిభవ మైనకథాకథనంబు నంతటఁ  
మానఁగనీక యవ్యిబుధమానవతీమణి ప్రేమతోడఁ బై  
పై నడుగఁగ వివేక మొకపాటియె చిల్కల కేమి నేర్పినన్. 47
- ఆ. ఇట్లు చెప్పి యంత నే నవ్వలాసిని, పలుకు మనగఁ దొంటి పలుకులకును  
రెండుమూడుమార్లు వెండియుఁ బలుకఁగ,నచటి కేగుదెంచె నజనియతివ. 48
- వ. ఇట్లేగుదెంచి కనుబొమలు ముడుచుచు నన్ను నవలోకించి. 49
- చ. తలఁకక యోసి! యేమిటికతల్ దలపెట్టినదాన విచ్చటఁ  
దెలియము గాని నీవు పెనుద్రిష్టరికూతలదానవే కదా  
భలిభలి యీవికారములు భ్రాంతి యవిఘ్నతఁ జాలింజె వై  
యిలపయిఁ బుట్టు మంచు శపియించె మనంబున నల్క హెచ్చగన్. 50
- క. రంభయుఁ దతోక్తివపుసం, రంభమునకు వెఱచి యొక్కరత్నమయోరు  
స్తంభముమఱుగున నొడిగె వి, జృంభితతద్రోషభాష వినఁబడ నంతన్. 51
- సీ. నలువ శ్చితెంచి యెన్నఁడులేనియింతకోపపుబలు కిదియేమిపడఁతి యనుచుఁ  
దనభార్యఁ బలికె న వ్వనితయుఁ గోపంబు మించి శోభిలుమృదుస్థితముతోడ  
వినరుగా యీచిల్కివిధము మున్నుద్యాన వసములో మన మాడుకొనినయట్టి  
యాకథమాట లాద్యంతంబు రంభతోఁ జెప్పుచున్నది యేను నప్పలుకులు
- తే. వింటి నిపుడు వచ్చుచు గోడ వెనుక నిలిచి  
యనుడు నది యేమి యెఱుంగు నిట్లదయవృత్తిఁ

ద్విట్టుదురె యంచు సతిఁ బల్కి యట్టిశాప  
గతికిఁ గుండెడున న్నంతఁ గరుణఁ జూచి

52

వ మీయచ్చుశాపంబునకు నౌఁ గా దన నెవ్వరికి నెట్లు వచ్చు నది యట్లునుభవించి  
తదనంతరజన్మంబున మదాశయుఁ డనుజగతీతికి మధురలాలస యనందనయనై  
జనియించి కళాపూర్ణుఁ డనురాజునకు భార్యవై యనన్యసాధారణం బైనయైశ్వ  
ర్యభోగంబు లనుభవించుచు నహజం బైననరమపాతివ్రత్యంబున సకలధర్మం  
బులను సాధించి కృతార్థ వయ్యెడు. విచారింపకు మని పలికిన శారద యవ్వ  
భునిం జూచి యిది మయ్యా వెండియు మదాశయుండును మధురలాలసయు  
ను గళాపూర్ణుండు నంచుఁ బల్కుచున్న వారు దేవరకు నిష్పాడు నవియకలవరిం  
తలై యున్నవి యనుచుఁ బలికి నవ్వి న తండు భవదీయవదనవర్ణనాసంబంధి  
కథలయందు నాకుఁ గలవరింతులు సంతతంబును గలుగుట నిజం బైనయది  
యట్లు గాదు మేదినిమీఁద నింకఁ గళాపూర్ణుఁ డనురాజు పుట్టఁగలం డతని కిది  
పత్నియుఁ గాఁ గల దనుటయు నేఁ దత్కథ వివలయు నానతి మ్మని సరస్వతి  
పల్కిన నిట్లనియె

53

సీ కాంత ము నివ్విన్నయాకథ యీకథయ నాఁగ నమ్ము వాచ్యత తోచినట్టి నామ  
జాతిక్రియాదికసకలపదార్థవాక్యార్థాంతరము నెవ్వీ యవియ యందు  
గలయవి యిందుఁ దత్కథకంటె భేదంబు పరికింప నొనరించె బడసె నిలిపె  
ననునివి మొదలైనయట్టిభూతార్థంబు క్రియలకట్టున నొనరించుఁ బడయు  
తే. నిలుపు ననునివి యాదిగాఁ గలభవిష్యదర్థవచనంబు లైన క్రియాపదంబు  
లునుచుకొనుటయె వానియందును దలంప,కోసుధాంశువిలాసప్రహసవదన. 54  
వ. మఱియు శ్రోతృజనాపేక్షానుసారంబునఁద త్తన్ని మిత్రోపాఖ్యానంబులచేత నిదియ  
కొంత విస్తారంబు నొండఁగల దది చెప్పఁ బనియేమి ప్రధానకథాభాగం బింతియె  
కావున

55

సీ. అనిన సరస్వతి యద్భుతం బంది యొక్కింత విచారించి కాంతుఁ జూచి  
యా రాజునకు సుముఖాన త్రియనునది తండ్రియు మఱి మఱిస్తంభనాముఁ  
డగువాఁడు దల్లియు నయెద్యరే యన్ననం దేమి సందియ బదియు నీదు  
చేష్టావిశేషంబు చేతన కాఁగల దని బ్రహ్మ పలికె నయ్యజ్జనుఖయు  
తే మిగుల వెఱంగంది యంతట నగుచు మీరు, సృష్టికర్త లెట్టె నను జేయఁగలరు  
మదికి వలసినయట్ల చేయుదురు గాని, వట్టికొడిమెలు నాకును గట్టఁ జనదు. 56  
క తలపెట్టకుఁ డిఁక నెన్నఁడు, గల నైనను మత్స్యగ్రాంగకారణమున వ  
త్రినట్టియీకథాస్థితి, యిల నిట్టివి గోరఁ దివియ నేత్రై పాటున్ 57  
సీ మన మంత నేకతంబునఁ జెప్పికొనినట్టి కథ యిది తోన యిక్కడను బుట్టె

నింతమాత్రము గాక యిటమీఁద నీకథ పృథివిపైఁ గలుగఁ జెప్పితిరి మీరు  
తోలుతన యిది బ్రహ్మవలన వచ్చినయదియనఁగఁ దన్మూల మెట్టిదియో యనఁగఁ  
వాఙ్మఖప్రతిబింబవర్ణన యనఁగ నిట్టిప్రసక్తి నిది సంఘటిల్లె ననఁగ  
తే. వచ్చె నగుఁబాట్లు నాకు మీవలన నాథ, నన్ను మన్నించి యింక నైనను దడవక  
మీర లూరక యున్న నెవ్వారు నంత, వినరు గాన గుప్తంబు గావించవచ్చు.

మ అనుడుం బై పయిమాట గాక యిది యాహా యాత్మశృంగారశో  
భనలీలాయశ మేరి కప్రియము నీపల్కున్ మనోవర్తనం  
బును నేకం బగు నేని నాలుకతుడన్ ము క్కంటికొమ్మా విలా  
సిని యే నమ్మెద నంచు బ్రహ్మ నగిసింఁచెన్ మేలుమాటన్ సతిన్. 59

మ ఘనయత్నంబున న వృడంచుకొనుచుం గంజాక్షియున్ నాథ యే  
మనినం గోపము వచ్చుచున్నది సుండ్లి యత్యంతమున్ న న్నిఁకం  
జెనకన్ రాకుండు చాలు నవ్వు లని వైచెం గాంతుమీఁదన్ నిజ  
ప్రసగుచ్చప్రతిమల్లహల్లకదళోద్యత్కందుకం బంతటన్ 60

మ అనయంబుం జల మొప్పఁగా మఱియు నాయబ్జాసనుం డట్ల యా  
డెను మానుం డిది యంచు వాణియును వేఁడెన్ జేరి తా నొక్కచే  
తన కంతంబును గొఁగిలించి యొకచేతన్ గడ్డమున్ బట్టి చె  
క్కునఁ జెక్కునుచు నొక్కచన్ద్రాన యురఁగోణంబుతో రాయఁ గన్ 61

తరల. అతఁడు నేల వెనంగె దోజలజాక్షి ప ల్మెటు లున్న నీ  
కత ప్రకాశిత మాట నీమదిఁ గాంక్షితంబ యవశ్యమున్  
క్షీతిఁ బ్రసిద్ధము గాఁగ నున్న విచిత్రసత్కథ నీ కన  
మృతమె యట్లగునేని యేమహిమం బ్రసిద్ధత గల్గెడున్. 62

సీ. వివరింప సకలవస్తువుప్రసిద్ధి వాగ్దాలమూలంబు వాగ్దాల మెల్లఁ  
దర్శయం బిట్లుండఁ దనరు నీమది కనమృత మైనయట్టిది మహి వలయునె  
యాకళాపూర్ణమహారాజాకథ తావకీనశృంగారలీలానిమిత్త  
మగుచు మన్యుఖిత మగుచు నవశ్యంబుఁ గరము ప్రసిద్ధంబుగాఁ గలయది  
తే. నీకుఁ బ్రియ మని వేఱ వర్ణింప నేల, నీ విపుడు పల్కుపల్కు స్వాభావికంబ  
పతులయును రాగలీల లేవగిది నైన, వెలయఁ గోరియు దాచు టింతులగుణంబు.

వ. అనిన విని యాభారతీదేవి యావారిజాసనుం జూచి మీర లింతచలముఁ గొని  
సమర్థింప నాకు నౌఁ గా దన నేల యదియునుం గాక యారాజు వాలాయంబు  
గా ధరణిం బుట్టఁగలం డటరాజ్యంబునుం జేయునట యతనిచరిత్రం బెట్లును  
వెలయం గల దట యిది సిద్ధంబు దానిసంగడిని నస్తద్రహస్యకథ వెలయుటకు  
నియమంబే యనుటయు నతం డిది మునుపును నది వెనుకనుం గా వెలయు  
నని పలుక నట్లేని వెలయుభంగు లేవియో యెటుంగవలయు మీర లెక్కడ

నుడువకుండుఁ డని ప్రార్థించి నుడువ ననిపించుకొని తన్నుఁ గనుంగొని యిది యిప్పుడు వారాంగనాజన్మంబునఁ బుట్ట నున్నయది యందు నేతద్బోధశంక నెఱయలే దని పలికి రంభ యనునది యిప్పు డెందుఁ బోయె దానికిఁ దగినబుద్ధి చెప్పవలయు ననుడు నప్పడంతి గడగడ వడంకుచుఁ గంబంబుమటుంగు వెడలి వచ్చి యడుగుల కెఱఁగిన లే లేమ్ము నీ వీకథ యొక్కడం దడవిన నాలా గెఱుంగుదు గద యని పలికిన నలువ నగుచు నీలాగు మఱియెవ్వరు నే మెఱింగెదరు; ఈకథ యింకఁ జెప్పినట్టివారును వినినట్టివారును ధాత్రియందుఁ బుత్త్ర పౌత్ర ప్రపౌత్రాదిబహుసంతతిఁ దనర్చుచుఁ జిరకాలంబు ప్రచురసంపదభివృద్ధి శోభిత శుభసౌఖ్యంబులు గాంతు రిది యంతయు నావశ్యకంబుగ మఱియా శీర్వాదం బని పల్కిన.

చ. సతి పతిఁ జూచి మీఱచలము సాగినఁ జాలును మీర లన్నప  
ద్ధతియ కడున్ నిరర్గళత ధాత్రిఁ బ్రవర్తిలనిం డటంచు నిం  
పతిశయిలంగ నవ్వె నపు డచ్చటు వాసి తదాజ్ఞ నేను నీ  
క్షితిపము ద్వారకాపురిని జెందితి జన్మము వారకాంత నై. 65

క. అని యీజన్మంబునఁ గల, తనవర్తన మించుకయును దప్పక యుండన్  
వినిపించి విచిత్రజ్ఞా, ననిధానము శిశువు రాజునకు ని ట్లనియెన్. 66

క. కలభాషిణి యనుపేరన్, వెలయుచు నే వాణిశాపవిధిఫల మాలీ  
లలఁ గడప నొదవె సంతట, నలినజుసదయోక్తిఫలము నా కీతను వై. 67

తే శక్తి గుడిలోనఁ బ్రాగ్జన్మసమయమునను  
నాకు నిద్రివ్యహారసందర్శనంబు  
కలిమి వింటి గదా యది దలంచి యిప్పుడు  
గ్రమ్మరంగ రెండేడ్లకుఁ గంటి ననుట 68

క. అలరుచుఁ బ్రమదాశ్చర్యంబులు మనమునఁ దనర వినయమున నుత్థితుఁ డై  
యలఘువ్రతుఁ డాబాలిక, కిలఁ జాఁగిలి మ్రొక్కి లేచి యి ట్లని పలికెన్.

క. తొలుతటిజన్మమునందును, గలభాషిణి యనఁగఁ బరఁగి కావించిననీ  
యలఘుచరిత్రలలో నా, తలఁపున నొకవర్తనంబు దార్కాణ మగున్. 70

తే. అనుడు నీ కేమి దార్కాణ మయ్యెఁ జెప్పు  
మనుచు నాన్యపుఁ డడుగ నయ్యతివవలనఁ  
దగఁ గళాపూర్ణునినచందము జపంబు  
లెఱఁగు నాసభఁ బడినరీతియును జెప్పె

ఉ. చెప్పి యతండు బాలికకుఁ జేతులు మోడ్చుచు నీదువాక్యముల్  
దప్పవ యందు నామధురలాలస వైనవిధంబ యిప్పు డీ

యొప్పిక నీకు నాథుడుగ నున్నమహామహు నానృపాలు నా  
కెప్పుడు చూడఁగాఁ గలుగు నింతయుఁ జెప్పుము నీవె నావుడున్. 72

ఆ. ఊతిసుపర్వ యేను జెప్పిన నీక లెస్స, యుండ దది యెఱింగి యున్నవారు  
వీర లెల్ల నడిగి వీరు చెప్పఁగ విను, మనియె శిశు వతండు నాదరమున. 73

తే. ఆసభాపతిఁ జూచి యాయమృత యాడు, పలుకు వింటి నృపాల యేర్పటుపవలయు  
నాకు మీపేళ్ల మీవర్తనముల నేత, దీయనామవర్తనములు దెలియఁ బడఁగ.

మ. ఇది యేలోకమొ యేపురంబొ మఱి మీ రెవ్వారొ మీబాలయె  
ట్టిదియొ యేమియుఁ గాన కెంతయును నా దెందంబు విభ్రాంతతత్  
జెదరక మ్రొన్నడి యున్నవాడఁ దెలియం జెప్పించుకోవేళ గ  
ల్గద యిందాఁకును దత్కథాకథనలీలాభవ్యవైచిత్రిచేన్. 75

సీ అనుడు నజ్జనపాలుఁ డట్ల యావేళ గల్గద యనమాట నీకతయు నాకు  
నడుగఁగ నెడలేద యంతకంతకు నద్భుతప్రగఁగ లొదవ నిందాఁక ననఘ  
వింటిమి కొంత నీవృత్తాంత మిపుడు మా, విధ మింకఁ జెప్పెద వినుము దెలియ  
నేఁ గళాపూర్ణుడ నీవె స్వభావుఁ డిచ్చినయట్టిమణియును సింగిణియును

తే. నమ్ములును వీరు ప్రథమాగమాదులైన  
యట్టినలుపురు మఱి సత్వదాత్తుఁ డాతఁ  
డాతఁడు మదాశయుండు రూపానుభూతి  
యల్లయది యాకెబిడ్డ యా యరిదిశిశువు 76

చ. తనగురుఁ డవృద్ధాశయుండ తప్పక యట్లు మమున్ భజించి మున్  
జని చనుదెంచినాఁ డిపుడు నాకడకుం దను నట్లు నాడుద  
ర్శనమున నేడ దేతె నని జాయయుఁ దాను ముదద్భుతంబులక  
దనరుచు నిట్లు ముందట నతం డిడినాఁడు పసిండితోట్టితోన్. 77

వ. దీనిపేరు మధురలాలస యనం బరఁగు నని యాయాపేళ్ల వారి నందఱిం జూపి  
చెప్పి యిది యంగదేశంబు నగు నీపురంబును గ్రముకకంరోత్తరనామధేయంబ నే  
జనియించినదియుఁ గాసారపురంబ యది యిచ్చటి కనతిహారంబున నున్నయది  
యన్నియుం జెప్పనేల వెరసిమాట యొకటి గల దని యిట్లనియె 78

సీ. అజుఁడు వాణికిఁ జెప్పినట్టియాకథలోని వారివేళ్లను వారివర్తనంబు  
లొకటియుఁ దప్పక యుండ మాపేళ్లను మావర్తనములు నై మదికి మిగులఁ  
బరమాద్భుతం బొనర్చఁగ శారదావద నప్రతిబింబాదినామకర్త  
కల్పనాకేళిప్రకారమాత్రము లైన యస్తదాఖ్యానక్రియాదికముల

తే. తోడ నెందు నొకింత విజ్ఞోడుపడక  
సమ మగుట యెట్లొ యనువిచారము గలిగియు

నడుమఁ దత్కథలకును విఘ్నంబు నేయఁ  
జనమి యూరక యుంటిమి వినుచు మేము.

79

క. అంతటఁ దత్కథ తుదవృత్తాంతముచే దీతె మాకు నాసందేహం  
బంతయు ననుటయును మహీ, కాంతున కిట్లనియె సతఁడు గడుఁ జోద్యముగాన్

తే అజుఁడు చెప్పినకథలోనియట్ల తండ్రి  
యాఁడుమానిసియును మగవాఁడు దల్లి  
యును మహీపాల నీకు నాయుల్లమునకు  
నిది వెఱ గొనర్చుచున్నది యెఱుంగఁ జెప్పుమ.

81

క అన నాకును దద్వాక్యం బనయము చిత్ర మగుచున్నయది యాశిశువా  
త్త నెఱుంగనియది లేదీ, యనుభావము చూడ నడుగు మది దెల్పిఁడన్.

82

క ఆవాక్యము నీబాలిక, యావనఫలకథయు నవిదితార్థము లేందున్  
భావింప నొకటి పొనుగొన్, భావి యగుటను మొదలిది వినం దగుఁ దెలియన్.

క, అలఘువ్రతుఁ డపుడు కృతాం, జలియై యాశిశువుఁ జూచి సర్వము నీకుం  
దలఁపఁగ విదితమ యీభూ, తలఁపిజన్తము తెఱంగు దయఁ దెలుపఁ దగున్.

84

వ మున్ను నీకారణంబున నీకళాపూర్ణకథాకర్తనఫలమహత్వంబు వింటిఁ బదంపడి  
యిట్టి నాజవంబునకు ఫలంబై నయితనికథ వినికీయు నీకృపనే కలిగె నంతమాత్రం  
బును గాక యీకల్యాణచరిత్రునిఁ బ్రత్యక్షంబు చూడఁ గంటి నత్యద్భుతంబైన  
యీతనిజన్తప్రకారంబును సవిస్తారంబుగా నానతి యిచ్చి నన్నుం గృతార్థునిఁ  
జేయు మనిన నవృథురలాలస యిట్లని వినిపించె.

85

నీ. భూవిబుధోత్తమ నీవు మృగేంద్రవా, హనగేహమునకు మున్నట్లు వచ్చు  
నపుడు మణిస్తంభం డనుసిద్ధుడును సుముఖాస్తి యనియెడునతనిసతియు  
నాతోడిసంభాషణమున వర్తిలుచుండి, రెఱుంగుదు దగ నని యేర్పడంగఁ  
దత్పూర్వవృత్తమంతయుఁ దెల్పి యిట్లను, వారలు యోగప్రవర్తనమున

తే నవృహశక్తిభవనంబునందు గొన్ని  
నాళ్లు విజితేంద్రియత. బ్రవర్తిలుచుండి  
రదియు నీకును దెలిసినయదియె యంత  
వా గచటు వాసి చని యొక్కవనములోన

తే రతి సలిపి రందు సిద్ధుఁ డోయతివ నీవు, పురుషుఁడవుగమ్మునారీత్యమును భజింతు  
నే ననుచు విచరితర తేచ్చఁ బలికె, బలుకుటయు నాదరమున నజ్జలజముఖయు.

క. స్త్రీత్వము నీ మోందుము పురుషత్వము నేఁ దాల్చు నని నిజప్రియుఁ బలికెన్  
సత్వరత నట్ల వారల, స్త్రీత్వము పురుషత్వము వివరితము లయ్యెన్

88

వ. అప్పుడు.

89

మానసివృత్తము. ఎక్కడనుండియొ కలెను సిద్ధున కేమరుపాటఁ గృశోదరముఁ  
జొక్కపుగుబ్బలు గొప్పపిటుందులు సోగకనుంగవ యొప్పిదముఁ  
జక్కనిముద్దు మొగంబు నితాంతలసత్కబరీభరవై భవముఁ  
మిక్కిలిఁ గోమల మైనశరీరము మీఱఁగ నాడుదనంబుఁసల్. 90

ఆ చాల నద్భుతముగ నాలలితాంగియు, ధవునిరూ పాకింత దప్పకుండఁ  
బూనె నాక్షణంబ మానూఁగుమీసలు, గుటుచపల్లజడలు కొమరు మిగుల. 91

ఆ. నలుపుగిలుపు దంపతుల కొకప్పుడు దడంబును గాని యెట్టియెడల నట్లు  
జగతి నాడుఁదనము మగతనమును దడంబునుబాచుకొనుటయెందునెఱుంగఁబడదు.

తే. స్త్రీత్వపురుషత్వదశ లిట్లు చెందువేళ, వారి కొండొరుపై దృష్టి వర్తిలుటను  
దొరకె నొండొరుచూపు లొండొరుల కట్లుభావనయై ప్రధానం బెట్టిపట్లనరయ.

ఆ. అమైయిం బరస్పరాకృతివ్యత్యయం, బగుటఁ జూచికొని మహాద్భుతంబు  
స్వాదయమున వహించి రిది యేమి మాయయె,కో యటంచువారుగొంతతడవు.

సీ. అంతట రాసుముఖాస త్తి యాత్మలోఁ దన్ని మిత్తంబును దలఁచుకొనుచుఁ  
దననాథువదనంబుఁ గనుఁగొని యిప్పు డే ననినట్టిమాటమహాత్మ్యమ యిది  
తప్పదు మును జరత్కాయ మే నలశక్తినిన్నిధి వీడ్కొనునమయమునను  
నను సత్యవచనఁగా నొనరింప నాయముఁ బ్రార్థించితిని వృథ యై చన దది

తే. శాసన స్తంభలిసిరితిఁ జర్చనేయ, ననిన విని యింక నేమియు ననకు మెద్ది  
యాడఁబోవఁగ నెట్లానో యనుచుఁ బలికె నమృత స్తంభుఁడు భవిష్యదర్శవశత.

వ. ఇట్లు పలికి వెండియు నిట్లనియె 96

తే నీకు గర్భంబు గాకుండ నాకు నాకు  
కొడుకు నీకూటమిన గలుగుటకు నీకు  
వరము లిచ్చినయవ్వాణివాక్య మెట్లు  
ఫలితముగ నున్నదియొ యెందుఁ బదరఁ జనదు

87

చ. అపియును గాక యంగనల కంగజసంగరకేళికావిశే  
షదశలయందు నెక్కుడఁట సౌఖ్యగతుల్ మగవారికంటె నా  
కిదియు నెఱింగికో నిపు డభీష్టము గావున నిట్లు లుండఁ గో  
రెద నొకకొన్నినాళ్లు విహరింపుము నీవును బూరుషాకృతిన్.

98

వ. అనిన విని సుముఖాస త్తి యోయనఘ నీ వేరూపంబున నుండు మన్న నీదువాక్యం  
బునాకు వేదవిధిసమానంబు గావున నీఁల్కినయట్ల చేసెద నని తదుక్తప్రకారం  
బునఁ దనపురుషరూపంబుతోడ నడుపుచుండె మణి స్తంభండును నష్టనారీరూ  
పంబున మదనక్రీడలు సలుపుచుండె నప్పుడు దమసుముఖాస త్తిమణి స్తంభనామ  
ధేయంబులు స్త్రీత్వపురుషత్వంబులవెంబడిన వీడ్పాటుగా సంకేతంబులు చేసికొని  
రంత నాకృతి మవనిత తనపురుషండును దానును నానావిహారయోగ్యంబు

- లై నయారామప్రదేశంబులు చూచువేడ్క దనసింహంబునాకర్షించి తదారూ  
 ధులై దానియభేష్టసంచారవేగంబునకు సంతసిల్లుచు సంతరిక్షంబునం జరి  
 యించుచుండి యెదుట నొక్కపురంబుఁ గని తనహృదయవల్లభున కిట్లనియె 99
- క. పుర మల్లదె యద్భుతగోపుర మై వరణమిషలసితపుణ్యస్థీనూ  
 పురమై విభవములకుఁ గాఁపురమై శోభిలెడు నగ్రమునఁ గనుఁగొంటే 100
- చ. కలకలహంససారసబకప్రముఖాంబువిహంగమండలీ  
 కలకలనాదలీలఁ దనకైరవతామరసాటలక్ష్మీ జో  
 కలకలమానసాభ్యుదయగౌరవముల్ సరిగా దటంచుఁ దాఁ  
 గలకల నవ్వుచున్న పరిభావలయంబువిధంబుఁ జూచితే 101
- క. ఈరమ్యపరిఖనడుమక, సారపుశృంగములతోడ సాలము పద్మా  
 కారత నొప్పుగ నిది కాసారపురం బంధ్రు కొలనిచాడ్పున నునికిన్. 102
- క. తోరణము లింద్రధనువుల, తోరణము లొనర్చ నొప్పుతోరపుఁబురముల్  
 సారపురీతుల నీకాసారపురీతులకు రావు చర్చింపంగన్ 103
- ఉ. తోరపువస్తుసంపదలతో రచణీయత నొప్పు నిప్పురం  
 బోరమణుండ రత్నఖచితోజ్జ్వలసౌధవిహారిణీసక  
 ర్పూరసువీటికాకుచిరభూరిసుగంధసమేతవాతసం  
 చాలకృతావిదూరసురసంపదపూర్వమిహఃప్రమోద యై 104
- క. ఇచ్చొట్టికిఁ దొల్లియు నే, వచ్చి యెటుంగుదును దీనివైభవమహిమం  
 బచ్చెరు విందు వసింపఁగ, నిచ్చ యగుచు నున్నయది యధీశ్వర నాకున్. 105
- క. అని పలికి యంతటను దీనిన దిగవలయు నని యపుడ నేలకు డిగ్గం  
 దనసింహవాహనముఁ బట్టి నిజేశుండు దాను దాని డిగి నడిచి చనన్. 106
- వ. అప్పట్టణంబేలురాజు సత్వదాత్తుం డనెడువాఁడు వాహ్యలింబోయితిరిగియరుగు  
 దెంచుచు నాపూఁబోడిరూఁలావణ్యంబు లాపావక నిర్నిమేషుం డై నిరీక్షించి  
 తదనంతరంబున. 107
- క. ఒంటని రాజులఁ గప్పము, గొంటిక మే లేర్చి కలికిగుచ్చెతలను వా  
 రింటఁ గల రింతకంటను, గంటికి నిం పైనవాలుఁగంటిక గంటిన్ 108
- క. అనరాదు గాక నాయుం, టన కా దిటువంటిచెలువ నాకంబునఁ గ  
 ల్లునె చెప్పనేల సకలా, వనితలనాయకులయిండ్ల వనితలసుద్దుల్ 109
- క. అసిద్ధునిసంబంధం, బీసాంద్రైక్యకనిధికి నేరీతివాణో  
 దోసం బిట్టటు భావన, చేసినఁ దెలియుదము వారు చెప్పిన నింకన్. 110
- మ అని చింతింప యదృచ్ఛ నచ్చెలువ తన్నా వేళ నీక్షించినక  
 ఘననైన్యంబులు గొంత మించఁ దనతుక్థారంబుతేజీ జివు



క్కున దాఁటించి గుడించి చిత్తరువుబాగుల్ మీఱ నాడించె శో  
భనతద్వల్లనవల్లదగ్గి మరుచిస్సాయత్కిరీటంబుతోన్. 111

వ. ఇవిధంబున ఘోటకంబును నొక్కింతవడి యిట్టట్టు ద్రోక్కించి యాఁకించి కించి  
దుదంచితరత్నకంకణక్రేంకారంబులు కందళింపఁ గంతం బప్పళింపుచు నిలిపి  
యప్పుడు. 112

సీ. కేయూరమాణిక్యకిరణముల్ మెఱయంగఁ జెలికానిమూఁపునఁ జెయ్యిఁ జేర్చు  
రత్నాంగుళీయకప్రభ వేరెములు వాఱఁ గేలిపద్ధంబు కెంగేలఁ ద్రిప్పు  
లలితదంతాగ్రకాంతులు దొలంకఁగ దండధరునితో రిత్తమంతనము నడపు  
తెలిసవృష్టాలు ముత్తియపుఁజొకట్లఁ బెంఁగ నర్చనచివుతో సరస మాడు  
తే. మణికిరీటంబు చాలించి మగుడ దిద్దుఁ, దభ్రుకుకొనగోర మీసలనులి యడల్పు  
నాచకోరాక్షి తనుఁ జూచు టరసి యరసి, భావజవికారములు కడుఁబరిధవిల్లు.

ఉ. కంతువికార మీకరణి గాటముగాఁ దనయందుఁ బ్రస్ఫుట  
క్రాంతిగ నున్నచో నొకఁడు కానుక యిచ్చినపూవుబంతి బా  
హంతరసీమ పద్మకొని యామృగలోచన జూచె దాన న  
కాంత యొకింతజాలుచనుకప్పు ఘటంపుచు మోము వంపఁగన్ 114

వ. అంత సత్వంబు డిగ్గి తా నొక్కరుండ యాసిద్ధునిఁ జేరంబోయి మహాత్మా మీర  
లెచ్చటనుండి వచ్చితి రెందుఁబోవుచున్న వారు మీనామధేయంబులెవ్వ యివ్వ  
నిత నీ కేమి యగు నని యడిగిన నతండు తమవచ్చినతెఱంగు చెప్పి యే మణి  
స్తంభం డనువాడ నాపూఁబోడి సుముఖాపత్తి యనుపేరం బరఁగు నని పలికి  
యిదితనభార్య యని యెఱింగించిన నీకురంగలోచనయేతెఱంగున నైన సన్నిధి  
నున్నం జాలు నటమీఁద భాగ్యవశంబున నైనయ ట్లయ్యెడుఁగాని యని చింతిం  
చుచు నతనికిం గడటవినయంబునం గృతాంజలి యై 115

చ హృదయము రంజిలంగ మిము నెంతయు భక్తిని గొన్నినాళ్లు మా  
సదనమునందు నుంచికొని శక్త్యనుసారకృతోఽచారసం  
పదఁ బరిచర్య సేయుటకు మామది నున్నది వేడ్క మీర లే  
తదభిమతం బొనర్చు టుచితంబు మహాత్మక సిద్ధశేఖరా 116

క. అనిన మణి స్తంభం డంగనవదనముఁ జూడ నట్ల కాని మైం దుం  
డిన మన కేమీ యని భర్తను బలికెన్ నగుచు నాకురంగేక్షణయున్. 117

క. అరీతి ననుమతించిన, వారలఁ దోడ్కొనుచుఁ జనియె వసుధావరుఁ డిం  
పారెడునవమణిమయశిబి, కారూఢులఁ జేసికొని నిజాలయమునకున్. 118

తే. ఇట్లు దోడ్కొని చని కరం బింపుమీఱు, నట్టిమణిగేహములు పైఁడిపట్టెమంచ  
ములును సౌమ్ములు పరిమళమ్ములును జేటి, కాజనంబులుఁ గడునధికముగ నిచ్చె.

క. ఇచ్చి పలుమాటలు వారల, నచ్చటికిం జని విసీతుఁ డై కొలుచుచుఁ దా

- నచ్చెలువను దనయొద్దకు, వచ్చుట కడిగించె దగినవారలచేతన్. 120
- ఆ. ఆలతాంగియుఁ దన కప్పటి కొక్కిలె, గర్భజననశంక గల దటంచుఁ  
జెప్పి సిద్ధునుతుని సిద్ధున కీక యే, గలయ నన్య ననుచుఁ గడపి పుచ్చె. 121
- క. ఆవారిజముఖి కంతె, వేవిభృదయించె జిక్కె నెమ్మేను గడున్  
భావము మృదృఘక్షణవాంఛావర్తనఁ జెందె గర్భసంసూచనగాన్. 122
- కవిరాజవిరాజితము.—
- కడుఁ గృతమైనసనాభిని మధ్యముఁ గన్గొని కన్గొని యేమొ బలం  
బెడలఁగ జిక్కె గరం బపు డంగము లెల్లఁ దదీయకృత్యముఁ బోఁ  
గడఁగుటయుం బొదలె గతినం బగుకాంతచనుంగవ మున్నుగఁ దా  
బడలదు తత్పరిపుష్టితఱిం గనుఁజ్ఱు మొగంబుల న వ్విదవన్. 123
- మ. కడుఁ దోరంపుఁబయోధరంబులమొనల్ గప్పారుచుం బరువైన  
ప్పడు తద్వక్త్రసుధాంశుబింబ మనయంబుం బాండురశ్రీ గనం  
బడియె గార్తికపూర్ణిమాతిథిబలె భావించి చూడంగ నె  
య్యెడనుఁ స్థానగుణంబునం గలుగవే యేమేనియుం జిత్రముల్. 124
- తే. అంతఁ గడుఁ గౌను పొదలె రత్యాశ వదలె  
వభులు విరియంగఁ బాతె జేరలంత మీతె  
నాభి వికసించె గతులమాండ్యంబు మించె  
సతికిఁ బ్రొద్దులనెల చొచ్చె జడత హెచ్చె. 125
- క. ఈరాజోత్తముఁ డంతట, నారమణికి నుద్భవిల్లె నైదుగ్రహంబుల్  
సారగుణత నుచ్చస్థానానూఢిం దనర భవ్య మగులగ్నమునన్. 126
- సీ సకలదిక్కులను బ్రసన్నతఁ గాన్పించె జలువనెత్తావిగాడ్పులు చరించెఁ  
గుసుమవర్షంబు లోకుల కద్భుతము చేసె ఖభలీల దివ్యదుందుభులు మ్రోసె  
సర్వామరులజయశబ్దముల్ విలసిల్లె బరగఁ దేతాగ్నులు ప్రజ్వరిల్లె  
బరమసాధుజనంబుభావంబు లుప్పొంగె గలుషచారితులబలిమి గ్రుంగె
- తే. శౌర్యగాంభీర్యధైర్యసౌజన్యనీతి, సత్యకీర్తిప్రతాపాదిసకలసుగుణ  
పుంజరంజిష్యమాణభూభువనుఁ డగుచు, నిష్కహారాజవరుఁ డుదయించునపుడు.
- వ. బ్రహ్మదేవుం డితనితల్లిదండ్రులకు నాగంతుకంబు లైనవ ర్తమాన స్త్రీత్వపురుషత్వ  
నామధేయంబులు చూడక సహజస్త్రీత్వపురుషత్వనామధేయంబు లవలంబించి  
యవిధంబున నవిభునకు మణిస్తంభుండు తల్లి యనియు సుముఖాసత్తి తండ్రి  
యనియుఁ బలికినవాఁ డతనివాక్యంబున కన్యథాభావశంక గలదే యష్టాది  
స్తంభుండు పుత్రోదయం బైనయనంతరంబ తనతోల్లిటిమగతనంబు తన  
కును సుముఖాసత్తియాడుతనంబు సుముఖాసత్తిని గలుగునట్లు నాయమ  
చేతం బలికించి యాభార్యయుం దాను దమతమపూర్వనామధేయంబులతో

డన తిరుగ యోగాశ్వాసభాసురు లగుచుఁ గాసారపురంబునన యున్నవార  
 లీరహస్యంబు వారివలనం దార్కాణగాఁ దెలియవలసినఁ దెలియుం డని పలికి  
 యి ట్లనియె 128

ఎప్పు డితండు దల్లి కుదయించెఁ గరంబు విచిత్రలీలమై  
 నప్పుడ కల్లె యావనము యావన మెప్పుడు గల్లె నిచ్చు దా  
 నప్పుడ వచ్చి యొక్కమణి యమ్ములు విల్లు స్వభావసంజ్ఞతో  
 నొప్పెడుసిద్ధుఁ డిందుఁ బ్రథమోత్తమభావము గాన రెవ్వరున్. 129

అంతఁ గళాపూర్ణుఁ డనునామ మితనికి నిడియె నాసిద్ధిలోకేశ్వరుండు  
 అప్పుడ తత్పట్టణాధీశుఁ డతనిసద్యోయావనాదిమహోన్నతి విని  
 యితఁ డెవ్వఁడో మహద్భుతవైభవుండు దివ్యపురుషవర్చ్యుండు గాఁబోలు నితని  
 తల్లి నే నితరసాధారణంబుగఁ జూచికామించి పాపంబుఁ గట్టుకొంటి  
 నిది మఱవఁ జేయఁ దగు నేమి యిచ్చి యైన  
 ననుచు నాసాధ్యికడ కేఁగి యమ్మ మిమ్ము  
 నెఱుంగ కొనరించినట్టి నాయెగ్గు లెవ్వి  
 గల్గినఁ గృతార్థచిత్తవై కాపు మనుచు. 130

తత్ప్రియంబుగా నితనికి నిజాధిపత్యం బెల్ల సమర్పించి తాను మంత్రియై కొలిచి  
 యుండె నని చెప్పిన నలఘువ్రతుం డాబాలికం జూచి స్వభావుం డనఁ బరఁగు  
 నాసిద్ధుఁ డెవ్వఁ డేమికారణంబున నమ్మణియు శరచాపంబు లితనికిఁ దెచ్చియిచ్చె  
 నని యడిగిన నది యి ట్లని చెప్పె. 131

ఓవిప్రవర యాస్వభావాఖ్యసిద్ధుండు విను సుముఖాసత్తిజనకుఁ డాతఁ  
 డాపుత్రి జనియించినట్టిపిమ్మటఁ దనకాంతను విడిచి దేశాంతరి యయి  
 తిరుగుచు మాహూరీపురమున కేతెంచి యందు దత్తాత్రేయు నఖిలయోగ  
 విద్యారహస్యకోవిదు మహామహుఁ దపశ్శ్రవ్యచేఁ దనకుఁ బ్రసన్నుఁ జేసి  
 కనియెఁ దత్కృపచేత యోగప్రకార  
 ములు సమస్తంబు తద్యోగవిలసనమున  
 భావ మెప్పుడు దనయందుఁ బాదుకొలుపు  
 చునికిఁజేసి స్వభావాఖ్య యొనరఁ దాల్చె. 132

అనుడు వినయమొప్పు నలఘువ్రతుండు గే, ల్హాగిచి సకలబోధములకు నిధివి  
 నీ వెఱుంగనియవి లే వెవ్వి యోగముల్, చెప్పవలయు ననిన శిశువు వలికె  
 విమలాత్మక వినుము ప్రశస్తము జీవాత్మపరమాత్మసంయోగము యో  
 గమనఁ దదంగము లెనిమిది, క్రమమున వినిపింతుఁ దత్ప్రకారము దెలియన్.  
 ఆయోగాంగంబులు యమనియమాసనప్రాణాయామప్రత్యాహారభ్యాసధారణ

సమాధులనం బ్రసిద్ధంబులై యుండు నందు నొక్కటాకటి యనేకభేదంబు  
లగు నవి యెఱింగించెద వినుము. 135

మ. యమమున్ సత్యదయాక్షమాధృతిమితాహారార్జవబ్రహ్మచ  
ర్యము లస్తేయ మహింస శౌచ మన నొప్పారున్ ధరిత్రీసురో  
త్తమ యందున్ దశభంగులై పరుల బాధం బెట్ట కింపారు బొం  
కమి సత్యంబు పరార్తి కోర్వమి దయాఖ్యం బెంపు మీటుం గడున్. 136

క. విను మొరులతప్పలందున్, గనలక నైరించి యునికి ఊమ యనఁ బరఁగున్  
ధనబంధువియోగాదులకును హృదయము కలఁగమికిని గొఱలు ధృతి యనన్.

క. ఎనిమిదికబళంబులు యతి, కినుమడి వనవాసి కతని కినుమడి గృహిణి  
విను లఘుభోజన మితరుల, కనఘ మితాహార మనఁగ నభినుతి కెక్కున్ 138

తే. విహితకర్తంబు లెందుఁ గావించు నెడల, మఱి నిష్పితకర్తంబులు మానునెడల  
వాఙ్మనఃకాయకర్తృప్రవర్తనంబు, సూచె యార్జవమన మహిమరవరేణ్య 139

సీ సన్న్యాసికిని బ్రహ్మచారికి నైష్ఠికం డగువనస్థునకు నోయనఘచరిత  
స్త్రీసంగమంబును ద్వికరణంబులయందు నొకయప్పుడును జేయ కునికి బ్రహ్మ  
చర్యంబు ఋతుకాలభార్యాభిగమనంబు దక్కినబొంట్లతోఁ దద్విహార  
మును మానుటయు గృహస్థునకును బ్రహ్మచర్యం బింక నస్తేయ మనఁగ నెందు

తే. శౌర్య మెఱుంగమి యెపుడు నేజంతువులకు  
నెగ్గొనర్పక యునికి యహింస యనఁగ  
శౌచ మన రెండులెఱుంగులై శాస్త్రములను  
బాహ్యమును నాంతరంబు నాఁ బ్రణుతి కెక్కు. 140

ఆ. అందు బాహ్యశౌచ మనఁగ మృజ్జలములఁ, జేయఁబడినయది ప్రసిద్ధి కెక్కు  
నాంతరం బనంగ ననఘ ధర్మమున న, ధ్యాత్వవిద్యచేత నయినకుద్ధి 141

క. విను నియమంబులు పది తపమును సంతోషాస్థికత్వములు దానేశా  
ర్చనసిద్ధాంతశ్రవణములును ప్రాయును మతిజపంబులును వ్రతము ననన్. 142

తే. కృచ్ఛ్రచాంద్రాయణాదిక్రియలు కాయ  
శోషణము సేసి తపము సంతోష మనఁగ  
నిష్పడమి లాభమును గల్గె హృదయవృత్తి  
నదియ చాలు నంచునికి సుప్తనఘచరిత. 143

క. విను పుణ్యపాపములు గల, వనియెడువిశ్వాస మెద్ది యది యాస్థికత్వం  
బనఁ బరఁగున్ న్యాయార్జితధన మర్థుల కొనఁగు టొప్పు దానం బనఁగన్. 144

క. ఈశార్వన మన హరిఁ బరమేశుం బూజించుటయును నెపుడును రాగా  
వేశాగత హింసాప్రముఖాశంకలు లేనిహృద్వచోగస్థితియున్. 145

సీ. అనఘాత్త వినుము సిద్ధాంతశ్రవణమును వేదాంతశాస్త్రంబు వినుచు నునికి

- వైదికలోకీకర్తవర్తనలకు దూర మగునిద్యకర్తంబునందు లజ్జ  
యొద్దెది యది సుష్టు ప్రీతబ్రహ్మచర్యంబు విహితసదాచారవిధులమీఁది  
శ్రద్ధ మతి యనంగఁ బ్రస్తుతి కెక్కును వేదబాహ్యము గానివిమలమంత్ర
- ఆ. మును గురూక్తమార్గమున జపించుటయు న,ధీత మగుశ్రుతిస్మృతీహాస  
ముఖ్యవాఙ్మయంబు మునుకొని యావర్తనంబు సేత జప మనంగఁ బరఁగు.
- క. వినుము విశిష్టాచారంబును ధర్మప్రముఖనిఖిలపురుషార్థకరం  
బును నగునుపవాసాదిక, మనఘాత్మక సుప్రసిద్ధ మగు వ్రత మనఁగన్. 147
- క. ఈయమనియమంబులు గల, ధీయుతుఁ డధికారి వసుమతీసురవర నీ  
శ్రేయస్కరాసనప్రాణాయామాద్యుత్తరప్రయత్నంబులకున్. 148
- వ ఆసనంబు లనేక భేదంబులఁ బ్రవర్తిల్లు నం దుత్తమంబు లయినకొన్నింటిని  
వివరించెద. 149
- క. విను జానూర్వంతరభాగనివేశితపాదతలుఁడుఁ గడు ఋజుకాయం  
డును నై కూర్చుండఁగ యో,యనఘాత్మక వెలయు స్వస్థికాసన మనఁగన్.
- తే వామపృష్ఠపార్శ్వమునన వామగుల్మ  
మమరఁ బార్శ్వంతరమున గుల్ఫాంతరంబు  
నునిచి గోముఖాకృతి దృఢాసనత నునికి  
యమలగుణ గోముఖాసన మనఁగఁ బరఁగు. 151
- నీ. దక్షిణపాదం బదక్షిణాంకమున నదక్షిణపాదంబు దక్షిణాంక  
మున నిడి యిరుగేలు వెనుకగా వీడ్వడ నిగిడించి బొటవ్రేళ్లు దగులఁ బట్టి  
యురముపైఁ జుబుకాగ్ర మొనరంగ హత్తించి దృష్టి నాసాగ్రస్థుస్థిమము సేసి  
యునికి పద్మాసన మన నొప్పు నిందుఁ గొందలు చిబుకవ్యవస్థానియమము
- తే చెప్ప రొకకొందఁ టూరుసుస్థితిగ నడుంగు  
దోయి యుత్తానముగ నిడి తొడలనడుమ  
నట్ల పాణులు నిలిపి నాసాగ్రదృష్టి  
యగుచు నునికి పద్మాసనం బండ్లు బుధులు. 152
- తే. ఆనఘ తుడఁ జెప్పినట్టి పద్మాసనవిధి  
యందుఁ జుబుకాగ్రమును హృదయమునఁ జేర్చి  
రాజదంతమాలంబున రసన చేర్చి  
వాయుకర్షణ మొయ్యనఁ జేయవలయు. 153
- క. కుడితొడపై వామపదం, బిడి యితరముమీఁద నితర మిడి నిశ్చలత్  
గడు కుదురై కూర్చుండుట, పుడమిక్ వీరాసనాఖ్యఁ బొలుచు మహాత్మా. 154
- శా.అండాధస్థిత మైనరేఖ యుభయోపాంతంబులక గుల్మముల్  
రెండుక వీడ్వడఁ జేర్చి బాహుయుగముక వ్రేళ్లు గడుం జిక్కనై

- యుండఁ జానువులందుఁ బూన్చి వివృతాస్యం దైన నాసాగ్రవీ  
 తుం దై యుండెడునట్టియాసనము మించుకా సింహసంజ్ఞాక మై 155
- మ. తనగుల్ఫంబులు రెండు నంటి యుగళాభశ్శేఃసీపార్శ్వవ  
 ర్తన నుండఁ ఘటియించి హస్తములఁ దత్పార్శ్వంబు లత్యంతయ  
 త్ననిరూఢింగ్రహించి వర్తిలుట యో ధర్మాత్మ భద్రాసనం  
 బనఁ బ్రఖ్యాతి వహించి యుండు నది సర్వారోగ్యదం బెప్పుడున్ 156
- క. తగ మేహనంబుపై స, వ్యగుల్ఫ మిడి దానిపైఁ దదన్యం బిడి గ  
 ట్టిగఁ గూర్చుండుట యోభ,వ్యగుణా ముక్తాసనాఖ్య మై పెం పొందున్. 157
- క. కొండలు సిద్ధాసన మని, కొండలు వజ్రాసన మని కొనియాడుదు రిం  
 పాండఁగ దీనిని మఱియొక, కొండలు గుప్తాసన మనుకొందు మహాత్మా. 158
- చ కరతలముల్ ధరిత్రీపయి గట్టిగ రెండును నూఁది వానికూ  
 ర్పరముల నాభిపార్శ్వములఁ గన్నడ వానిశరీర మెల్ల నం  
 బరమున దండలీలఁ గనుపట్టఁగఁ జక్కఁగఁ జాగి యున్నిను  
 మ్మరయ మయూరసంజ్ఞ మగునాసన మోధరణీసురో త్తమా. 159
- తే. జగతిపైఁ బాదములు రెండుఁ జక్కఁజూచి  
 పాణులఁ దదగ్రములు బిగఁ బట్టి నుదురు  
 జానువులఁ జేర్చి యున్ని యోసాధుచరిత  
 తాపనేంద్రులు వశ్చిమస్థానమంద్రు. 160
- క. ఈయాసనములు మిక్కిలి, కాయలఘుత్వమును సకలగదనాశనముకా  
 జేయుచుఁ బాపనికాయము, పాయందోలుచును బరఁగు భవ్యచరిత్రా. 161
- సీ. 'ధాతనీతికపాలభాతివస్త్రిత్రాటకములు నౌలియు నాఁగ నమరు యోగ  
 పట్కర్తముల దేహసంశ్చికిలితుండై పరఁగ నీచెప్పినభద్రసింహ  
 పద్మాసనాదులఁ బరిచయం బమరంగఁ బ్రణవసంఖ్యా భేత గుణనిరూఢిఁ  
 గొమ రొందుపూరకకుంభక రేచకంబులవిశేషంబుతోఁ బాలుపుమీలు
- తే. చున్న యట్టిప్రాణాయామ మోమహాత్మ  
 సలుపఁ జలువంగ మారుతజయము గల్గు  
 నంతకంతకు సంసిద్ధి నతిశయిల్లు  
 నాఁడునాటికి మేనిలో నాభి లెల్ల. 162
- తే. విను మహానంబునకు రెండువ్రేళ్ల యెడను  
 బై నెనఁగుపావకునియున్నిపట్టునకును  
 బై నితోష్ఠిదివ్రేలులపాటియెడను  
 ధరణిసురవర్య నాడికందంబు వొలుచు. 163

లే. ఉండుఁ దనువున డెబ్బదిరెండువేలు

నాడు లొకటియు నూలు గణ్యంబు లందు

నందుఁ బదునాల్గు శ్రేష్ఠంబు లందులోన

మూఁడు నుతి కెక్కునందును ముఖ్య మొకటి.

164

వ. ఐదునాల్గునాడులలోపల సరస్వతీప్రముఖంబు లైనయేకాదశనాడులు జిహ్వాది  
వ్యాపారకారణంబులై పరఁగు నిష్కాపింగళు లనునాడీద్యయంబు వామదక్షిణ  
నాసారంధ్రగామిను లగుచుఁ బ్రాణాయామసాధనం బై ప్రవర్తిల్లుచుఁ బ్రధాన్య  
తమం బైనసుషుమ్నాహ్వయనాడి బ్రహ్మనాడి యనం బరఁగుచు నాడీకందమధ్య  
వర్తిని యై బ్రహ్మరంధ్రగామిని యై యుండు నందుఁ బవనంబుఁ బ్రవేశింపఁ  
జేయుట యుత్తమయోగం బనం బరఁగు నింకఁ బ్రత్యాహారప్రకారంబులు  
విను మని యిట్లనియె

165

సీ ఇంద్రియార్థములందు నింద్రియంబులః బ్రవర్తిలనీక కుదియించి త్రిష్పటాకటి  
యవియందుఁజరియించెనననుష్టంబు నాత్మయకాఁగమనసులోఁదలఁచు టొకటి  
నిత్యకర్తంబు లన్నియు నాత్మయంద సంతేజము చిత్తముచే నొనర్చు టొకటి  
తనువునఁగలపదునెనిమిదిమర్తసీమలఁ గ్రమంబున గాఢునిలుపు టొకటి

ఆ. యోగశాస్త్రశీలయుతులు ప్రత్యాహార, భేదరీతు లనుచు నావరమున  
సాంప్రదాయకముగ సలుపుచు నుండుదు, రోపసుధరాసు కావతంస

166

సీ పాదాదిగా జానుఁర్యంత ముర్వి యుర్వాద్యదిగాఁ బాయుఁర్యంత ముదక  
ముదకాదిగా మఱి హృదయాఙ్గర్యంత మగ్ని యగ్నాద్యదిగా నందుమీఁద  
భ్రూమధ్యపర్యంతము మరుత్తు మరుదాదిగా మూర్ధపర్యంత మోమహాత్మ  
నభము వర్తిల్లుఁ దానక మని యైదు భావింపఁగా వేర్వేట విహితగతిని

లే ధాతృవిష్ణురుద్రేశనదాశివాఖ్య

దైవతములఁ బృథివ్యాదితత్త్వపంచ

కమున ధారణ మొనరింపఁ గా వలయును

బ్రణవమునను బ్రాణాయామభంగు లమర.

167

ఆ అని మఱియును దద్రహస్యవిశేషంబు, లన్నియును వదించి ప్రాణముఖ్య  
పవనగతులతెఱఁగు ఐదునెనిమిదిమర్తములును నాడు లుండుపొలుపుఁ దెలిపె

వ. తెలిసి యింక ధ్యానప్రకారంబు విను మని యిట్లనియె

169

క. అప్రతిమముగ విజాతీయప్రత్యయవాసనాసీకాసంవిచ్ఛి

న్నప్రవహదురుసజాతీ, యప్రత్యయరూప మగుచు ధ్యానము వెలయున్

170

క. అది సగుణధ్యాన మనక, సదమలగుణ వినుము నిర్గుణధ్యాన మనక

విదితముగ నిరుతేజంగుల, మొదలిటి యది చేయ నితరమును సిద్ధించున్.

171

- చ. సగుణ మనంగ నింక విను శంఖసుదర్శనముఖ్యచిహ్నితం  
 బగుపురుషోత్తమాకృతిః దదన్యము నిర్మలనిత్యచిన్తయం  
 బగుపరమాత్మరూప మది యబ్బుట దుర్లభ మేష్టివారికి  
 సగుణవిలాసచింతనము సల్పంగ సల్పంగ దాని భూసురా. 172
- క. మానసము విష్ణునందుక, లీన మగుచు నించుకయుఁ జలింపక యుండక  
 బూనుట సమాధి యగు విద్యానిరతా యుక్తరూప మది భావింపన్. 173
- వ. యోగవిద్యాప్రకారంబు దీనిమహత్త్వంబునజేసి యత్రైఱింగున భావంబు దన  
 యందుఁ దిరంబుగా నిలుపుచు నాసిద్ధుడు స్వభావుఁ డనం బరఁగె. 174
- తరల. అతఁడు నిత్యము నాత్మ యోగసమాధికి విజనస్థుల  
 స్థితి మనంబునఁ గోరి పెక్కులు దేశముల్ చరియించుచుక  
 గతివశంబున జన్మ దేశము గాంచి యందుఁ గడుక్ వివి  
 క్తతల మంచు వసించె దా శతతాశదఘ్నప్రదంబులోన్. 175
- సీ. అట్లు వసించి యోగారూఢి నుండుచోఁ దనయల్లుఁ డాలిపైఁ గినుకవలన  
 మడుపున నారీతిఁ బడి తన్నుఁ జేర వయఃస్థంభమణి మొదలైనయట్టి  
 వానిఁ గొన్నిటి నిచ్చి తా నంపె గాని యప్పుడు దనబంధుత్వమును దెలుపఁగఁ  
 బోయిన బంధంబు పోనీక తగిలించు కొననేల మగుడఁగ ననుతలఁపున
- తే. నంత నెంతయు బహుకాల మరుగ నతఁడు నియతివశమునఁ దద్యోగనిష్ఠ వదలి  
 ప్రాదములోల వెలువడి యరుగుదెంచె, సకలబుధసేవ్య మైనశ్రీశైలమునకు
- ఉ. శీలితయోగవైభవుఁడు సిద్ధుఁడు వేడుక మించఁ గాంచె శ్రీ  
 శైలము నీలలోహితలసన్నడిచిత్రితసానువైభవో  
 త్తాలము సేవకేష్టఫలదానవిధానవీనదేవతా  
 సాలము నిత్యవర్ణగుణజాలము ముక్తిలతాలవాలమున్. 177
- ఉ. వెల్లగిలెక గుజేరు మలపెంపటి ఘూర్ణిలె మందరంబు దా  
 విల్లయి వంగె మేరుగిరి వింధ్య మిలక నెఱయంగఁ గ్రుంగె రూ  
 వెల్లఁ దుహరమాత్ర మగు తన్ను హిమాద్రికి సాజ మై ప్రవ  
 ర్తిల్లెచు గాన శ్రీనగము శ్రీనగ మకఘనకీర్తికిం దగున్. 178
- సీ. నవపుష్పవనము నానామణుల్ గ్రుచ్చిన పచ్చకట్టుంగబాయి బాగు నెఱప  
 థాకుస్థలంబు లాతతకుంకుమాంగరాగప్రకారంబునఁ గానుపింపఁ  
 దెలిఁడాలువచరించు నెలయేటికాలువల్ హారవల్లరులసోయగము దాల్చు  
 బహువిధోపలయతోపత్యకాభాగ భద్రాసవలీల నతిశయిల్లు
- తే. నరసింధరణిభృన్దూర్ధ్వమాదరావృ, పాదకటకంబు లమరంగఁ బ్రణుతిగన్న  
 యన్న గేంద్రనికసి గిరీటార్పణ కరి, యైనయుడిగంపుఁగ తైమధ్యాహ్నాలక్ష్మి. 179
- క. సిద్ధమణుల్ గనుగనులుక, సిద్ధాపధమాలికావిశేషపుఁబనులుక



- సీధరసధునులు గూడి ప్రసిద్ధిగఁ జేకొన్న యాపు శ్రీగిరి యయ్యెన్. 180
- క. పాతాళగంగ యనియెడు, కైతవమున నన్న గేంద్రకాలికడియ ము  
ద్వ్యోతించు గండకైల, వ్రాతమిషస్థితనగాంతరప్రతిమలతోన్. 181
- చ ఘనపరిరంభసంభ్రమవికాసములం గనుపట్టినట్టిమి  
న్ననుహరిపేరురంబు దనయందును దార్కొన కుండ నొత్తి ప  
ట్టిన నిధిగర్భభాహునవతీని బ్రవర్తిలు నన్నగంబు శో  
భనఖచరదుమావిరళపల్లవతల్లజశోణపాణియై 182
- వ. ఇవ్విధంబున నతిపవిత్రవిచిత్రమహిమంబున నతిశయిల్లుచున్న నగోత్తమంబు  
నత్యంతభక్తియుక్తుం డగుచు నధిరోహణుం డగుచు మల్లికార్జునమహాదేవసేవా  
విధానం బనూనంబున నడపి యదృచ్ఛావిహారంబున సంచరించువాఁ డందు  
నంతట భృగుపాతంబున కాయత్తపడు చున్న మణికంధరుం జూచి నీవెవ్వండ  
వీసాహసోత్సాహంబునకుం గారణం జేమి యెఱింగింప వలయు ననుటయు  
నతండు దనపేరునుం జాతియుం దెలిపి తద్భృగుపాతోత్సాహపర్యంతంబు తన  
పూర్వవర్తనంబు సకలంబునుం జెప్ప నందు వినంబడిననిజపుత్రీజామాతల  
వృత్తాంతంబున నుత్కంఠమానమానసుం డగుచు మఱియుం డడ్విశేషం బతనికి  
నెఱుకపడినంత యడిగి తెలిసి తాను సుగాత్రీజనకుం డగుట వినిపించి తనవర్త  
నం బంతయుం జెప్పి శారదాదేవి యాసుగాత్రీశాలీనులకు నిచ్చినవరంబు  
లెట్లు ఫలితంబు లగునో యని యొకింత చింతించి యవి యట్లట్ల సఫలంబులు  
గాక మానవు గా యని నిశ్చయించి మణికంధరున కిట్లనియె. 183
- సీ. నారదుపరిచర్యచే రుక్మిణీకాంతు, శిక్షను సంగీతసిద్ధి గనుట  
యష్టానికరుణచే హరిభక్తిరథయా, త్రాదిపుణ్యంబుల నతిశయిలుట  
నడుమఁ బ్రమాదంపునడకఁ జేకుటినశా, సము రాజ్యఫలముగాఁ బనుకలుచుట  
యధికపుణ్యప్రాప్త్య మైనగంధర్వజాతిని సముద్భవ మంది తేజరిలుట  
తే. యూహ సేయంగ నీ వింక నొందుజన్మ  
మమితసాద్గుణ్యసంపన్న మగుట ధ్రువము  
పుణ్యవాసన లూరక పోవు సూర  
యెట్లుఁ దమతమఫలముల నిచ్చు గాని. 184
- క. సుగుణగణైకనివాసం, బగుజన్మము నీకుఁ గలిమి కాదిమహేతూ  
పగమంబ చాలు నిచ్చట, భృగుపాతంబునకు నే మపేక్షిత మింకన్ 185
- చ. అనుడు నతండు శ్రీమహితులై శుభవర్తనులై నవారికిం  
దనయుండ నై జనించుటయై తర్పిత మంచుఁ దలంచినాడ నా  
విని యెటు లైన నెంతయుఁ బవిత్రచరిత్రత నీకుఁ గాన్పడం  
దనరినవారు మత్సురయుఁ దత్పరియుం దలపోసి చూడఁగన్. 186

ఉ వారలు తల్లిదండ్రులుగ వాంఛ యొనర్చుట మేలు గాదె యిం  
పారంగ దాన నాకును బ్రయం బగు టొక్కటి యెక్కు దాప్రియం  
బూరక పోదు నీమదికి నోపమి యట్టిమహాపకార మో  
సారగుణార్థ్య యేజలుప శక్తుండ మీండట నీవు నెంతయున్. 187

సీ. తొల్లి యొకపుడు మధ్యరువుల నే నాత్మపరిరక్షకొఱనుచు బట్ట మొకటి  
కావలయు చటంచు దైవసంప్రేరణ నడిగిన స్పృహించి యట్లు నాకు  
నొసఁగుచు నిది యమోఘోద్యమం బని చల్కి వారలు నన్ను నీవంశ మిఁకను  
క్షత్రవంశంబు గాఁ గల దని రావాక్య మరసిన నీవు నాయుల్లునకును

తే. గొడుక వై పుట్టుటకె యనుకూల మగుచు  
నున్నయది క్షత్రధర్మ మత్యుజ్జ్వలముగ  
జగతియే లేదు తక్కినసందియంబు  
లన్నియును మాని నామాట యాచరించు 188

సీ. అనుడు నట్లేని నాయాత్మచందము విను మట్లేను మాటుమేనత్త నందు  
రాజ నొటకును గారణములు నున్న వింకను బవిశ్రులయింట్ల జనన మొందు  
కాంక్షచే నిప్పు డీకరిమేశ్వరపుజుటే నులుకుచున్నాడను మఱియుఁ గొంత  
మదిలోనిమెరమెర మాన దేమిటికి నంపేని నెంతటిరాజు నైన నెట్టి

తే. పావనులయింటఁ బుట్టిన బహిరబహిర, రాతివర్గజయం బజస్రమును గలిగి  
వర్తిలుట యబ్బురము గాన వగపు గలదు, చిత్తమున నాకు నోమహాసిద్ధవర్య.

ఆ అదియుఁ గాక రాజ్య మకామహాభూతంబు, సోఁకినప్పు డెట్టిసుజనులకును  
లేనిచీకుండనము లేనిమూఁగతనంబు, లేనిచెవుడు గొంత ధైవఁ గలదు 190

తే. వేదశాస్త్రాదిసకలసద్విద్యలందు  
నెందుఁ గొద వించుకయు లేక నెసఁగునట్టి  
బ్రాహ్మణులగోష్ఠిచే నట్టిరాజ్యదోష  
ములు నివారింప నగు నని తలఁచితేని 191

ఉత్సాహ. భోగవస్తుతృప్త లేనిపుడమితేనిదానముల్ పా!  
యోగ్యములును గామిఁ జేర నొల్ల రుత్తమద్విజుల్  
మృగ్యతముల వారి వెదకి మెచ్చుఁ గొలిచి తెచ్చుకో  
భాగ్య మతని కబ్బు టరుదు బ్రదుకె యదియు నక్కటా. 192

వ. ఆట్లతృప్తమద్విజులచిత్తంబు నారాధించి చేర్చుకొనియెద నన్నుఁ దద్వివేకం  
చెన్ని నాళ్లకుఁ గలుగవలయు నవియే యెంచిచూచిన నొక్కొక్కటియ మిగుల  
నసహ్యంబు లగుచు హృదయశల్యంబు లై యున్నవి నీవు సకలకార్యఘటనాతి  
సవర్థుండవు నాకు నివ్విచారంబు వాయ నొక్కతెరువు సూపి రక్షించు మని

మణికంధరుం డాస్వభావాఖ్యసిద్ధు నెంతయుం బ్రార్థించె నతండు నతనికి విషాద నివారణంబుగా నిట్లనియె 193

క. సతతముఁ బెంపొందుజయోన్నతి యొసఁగెడుకొక్కవిల్లు నవశరములు నీ మతికిఁ దగినవి సృజించెద, ఊతి దత్తాత్రేయుదయ కకృత్యము గలదే 194

శా నీ కింకఁ నృజియించి యద్భుతపుమాణిక్యంబు నే నిత్తుఁ దా నాకర్షించును నీదుసేవ గొన సర్వామ్నాయశాస్త్రాదివి ద్యాకారార్థత నొప్పువారి నది యాత్మాలోకమాత్రంబునం జేకూర్పుక సకలాశ్రితాభి కళిలక్షేమాయురారోగ్యముల్. 195

క. అని యపు డొకిసింగిణి విల్లును వాఁడిమెఱుంగుటములును గెంజాయం దన రామణిశలాకియుఁ, దనమాహాత్మ్యప్రకాశితముగ సృజించెన్. 196

తే. ఇట్లు సృజియించి దీని నీ వెప్పు డుదయ మొంది తటమున్న యట్ల నీ కొనర నిత్తు నేను గనిపెట్టుకొని వచ్చి యివి యొదవుట యెట్లా యెన్నినాళ్లకొ యని యెన్నవలదు 197

వ అని పలుకుచుండ. 198

సీ. అప్పుడు చేరువ నరుగుచుఁ దద్వాక్యములు విని శివరాత్రిపుణ్యకాల శోభితమల్లి కార్జునదేవభజనోత్సవాయాతు లైనమదాశయుండు నతని భార్యయుఁ బురోహితులు నచ్చోటికి నరు వెంచి యాసిద్ధవరునినామ మడిగి యెఱింగి మహాసమృద్ధమున సాష్టాంగప్రణామంబు లాచరించి

ఆ. మాకు ఫలిత మయ్యె మల్లి కార్జునదేవు, సేవవ హిమ యిపుడు సిద్ధవర్య నిన్ను వెదకివెదకి కన్నులు సాఫల్య, గరిమఁ జెందె నిచటఁ గనుటఁజెసి. 199

వ. అని పలికినంతలో నృపాలుండు 200

మ త్తకోకిల, ఏమదాశయుఁడక మహీశుండ హేహయాన్వయజుండ ని బ్బామ యోయనఘాత మత్ప్రియభార్య వీరు పురోహితుల్ ధీమహాత్వగుణాభిరాములు దివ్యతేజాలు ఋగ్వజా సామతుర్యమహాగమక్రమసంప్రదాయధురంధరుల్ 201

క ఓయనఘాతక దత్తాత్రేయమహామనిని మాహారిపురనిలయున్ జాయయు నేనును వీరిసహాయతఁ గొలిచితిమి బహువిధా రాధనలన్. 202

తే కా ర్తవీర్యాష్టసుండు చక్రవర్తి యగుచు నంత ఘనుఁ డౌట నాయోగి నాశ్రయించి కాదె తద్రాజకులజుండఁ గాన నేను నమ్మునీంద్రు భజించితి నవ్విధమున 203

వ. ఆదత్తాత్రేయుం డంతట నాకుఁ గలలోనం గానిపించి మదీయభక్తుండు స్వభా  
వుం డనుసిద్ధం దొక్కరుండు గలఁ డతనివలన నీకాంతితార్థం బీడేటు నతని  
సందర్శనంబు సాధించునది యని చెప్పిన నేను దేవరయున్నచోటును స్వరూ  
పంబును నెఱుంగక యనేకవిధంబుల నరయుచు నిచ్చటికి నిద్దేవతామహాత్మ  
వంబునకువచ్చి యిప్పటిమీమాటల దత్తాత్రేయశబ్దంబు వినంబడుట నిది దెలిసి  
పోదము గాక యని చేర నేతెంచితిమి మాకుం జిరప్రార్థితం బైనభవద్దర్శనంబు  
దొరకె నిక మాయభీష్టంబులు సిద్ధించిన ట్లయ్యె నన విని యాసిద్ధండు తను  
బ్రసిద్ధునిం జేయ బన్నినగురువులఁన్నగడకు నద్భుతసంతోషంబు లంతరంగం  
బుల నెంతయుఁ గందళింప నింతభక్తవత్సలుండవే యని యమ్మునిం దలంచి  
కేలుమొగించి యంత నారాజునుం జూచి యి ట్లనియె. 204

క. ఏ నెవ్వఁడ నీకోరిక, లీ నైనను మధురూక్త మిది యంటిఁ గదా  
యానియతిచేత నె ట్లవి, గా నున్నవి యట్లాదవెడుఁగానీ చెపుమా. 205

క. అనుడు జయంబును సంతతియును నాయభివాంఛితంబు లోయంచితవ  
ర్తన యనుచు విన్నవించెను, జననాయకుఁ డతని కపుడు సంయమివరుఁడున్.

వ. అటమున్న దాసృజించినధనుర్బాణంబులు మణికంధరునకుం జూపుచు నిట్లనియె.

సీ. మానవనాథ యీమణికంధరునకు భావిభవంబునందును విజయసిద్ధి  
గావించుకొఱకు నే నీవిలునమ్ములు నిటమున్నగా సృజించినాఁడఁ  
గావున నతని కొక్కనికీ దక్కఁగ నన్యరాజుల కెందుఁ బరాజితుఁడవు  
గాక నీవు జయింతు గట్టిగ నన నట్లు కానిండు మీకృప గలిగినదియె

తే. చాలుఁ గడమకు మఱియేన చాలుదు మణి

కంధరునికి ధనుస్సాయకముల నపుడు

గాఁగలజయంబు తదితరకర్తకత్వ

మునను సిద్ధింప నేర్పునే యనియె రాజు

208

మ. అనఁ దద్దర్శపుమాటకుం గనలి యాయస్త్రప్రభావంబుచే  
నిను నీజన్మమునం దితండు గెలుచుకా నిస్సంశయం బట్టుగె  
ల్పినమాత్రంబును గాక యూడిగము నీచేతం గళత్రంబుచే  
తను జేయించుకొనం గలం డనియె సిద్ధశ్రేష్ఠుఁ డారాజుతోన్

209

ఉత్సాహ, అనుడుఁ దనువురోహిత ల మహావిభూతితోడ నా

తనికిఁ గేలు మొగించి యోయుదా త్తచరత యేమి యీ

యనకుఁ దెలియు మాఁడుమాట లాటుతప్పు లేము మీ

కొనరఁ బల్కఁ గలమె యస్తదుక్తితేజుఁగు లెంతురే.

210

- నే. మీరు గురువుల రగుటను మిమ్ము వెదకి  
కొనుచు వచ్చుట యొకటియే గుఱిగఁ జూచి  
యీన్యపతితోర్కు లీడేర్పు మెట్టు లైన  
ననుడు వారలఁ జూచి యిట్లనియె నతఁడు 211
- ఉ. తప్పదు నాదుమాటలు విధాతలిఖించినవ్రాత సుం డిలం  
దప్పక యెల్ల రాజులను దాను జయించెను మీన్యపాలుఁ డే  
శెప్పినవానిఁ దక్క నిఁక నేవయు వానికిఁ జేయుఁ జాలఁ బెం  
పొప్పఁగ నాఁడు దాను దనయుల్లముచందు విముక్తమానుఁడై 212
- క మీనరహతిమసిఁ గలసం,తానప్రఁగోర్కియు ఫలించుఁ దత్సేవతటికొ  
దానును భార్యయు నేలిక, పూనినయొకమణినిశేషమును గనుఁగొనఁగన్. 213
- వ. అనిన విని వార లొకింత చింతించి 214
- శా.మాభోగంబులె యాత్మభోగములు గా మామాటయే మాట గా  
నోభవ్యాత్మక మమ్ముఁ దా నడుపుకొం చున్నాఁ డితం డివ్వుహా  
సాభాగ్యంబుగ నున్న మాకును దగ్గఁ సంసేవ్యుఁ డెవ్వఁడో దా  
సీభావంబున నీతఁ డట్లు పరుఁదా నేవించుకాలంబునన్. 215
- మ అనినకొ మీమహిభర్త యేలికయె మీ కారాధ్యుఁ డావేళ నా  
తనిభూషామణి మీకు నెంతయుఁ బ్రమోదస్ఫూర్తి గావించుచున్  
దనకున్ మీరలు నివృదాశయుఁడు తత్సంగత్యనిత్యోత్సవం  
బునఁ బూర్వోన్నతు లన్నియున్ మఱచి యింపున్ గాంతు రత్యంతమున్. 216
- వ. కాపున మణికంధరుండు వసుంధరాపతి యగుచు జన్మించునందాఁక యధేష్టు  
విజయవిహారంబుల మీరాజు ప్రవర్తిల్లఁగలం డటమీఁద మదుక్తప్రకారంబు  
నం దత్సేవ సేయుం గలండు మీరుం దన్తఁజిస్పర్శమహిమంబున మహానందంబు  
నొందెద రని పలికి స్వభావనామసిద్ధుండు వారి నందఱి ననిపి తానును మణికంధ  
రుని వీడ్కొని నిశేచ్ఛం జనియెఁ దదవ్చనప్రకారంబున మదాశయుండును సకల  
శత్రుజయంబునఁ దేజరిల్లె ననిన విని యలఘుప్రతుండు మణికంధరుం డట్లు సిద్ధుని  
వీడ్కొని యటమీఁద నేమి సేసెఁ దదవృత్తాంతంబు వినవలతుం జెప్పు  
మనుటయు. 217
- ఉ. కావ్యకళారసానుభవకౌశలనూతనభోజరాజ సం  
స్తవ్యనవీనగానసరసత్వమహత్త్వమరుత్తమాజ క  
ర్తవ్యవివేచనారచనధార్మ్యగుణావరధర్మరాజ శా  
స్త్రవ్యరసానుపాలన బుధప్రజపాలన పుణ్యభేలనా. 218
- క. కించిదదంచిత రాగద్యుగంచలరుచినూతనాతపాంకురరేఖా  
వంచితసకలప్రతిభట, సంచయగర్వాంధకార జలధిగభీరా. 219

మఃశిగణనికరము సమధికవితరణచతురిమగరిమ

క్రమజితరవిచిత్రేభుతకరణా

శమదమముఖగుణసముదయకలనా

విమలితనిజమతివృత్తగురుచరణా.

220

గద్యము ఇది నిఖిలసూరిలో కాంగీ కారతరంగితకవిత్వవైభవపింగళియమరనార్య  
తనూభవసౌజన్యజేయసూరయనామధేయప్రణీతం బైనకళాపూర్ణోదయం బను  
మహాకావ్యంబునందుఁ బంచమాశ్వాసము.



శ్రీ రస్తు.

## కళాపూర్ణోదయము

షష్ఠాశ్వాసము.



మత్పదసఖికాంతి

స్తోమప్రచితాసతారిమాడామణిని

హ్మమోద్ధామప్రభావ

స్థేమశ్రీకృష్ణ నారసింహునికృష్ణా.

1

వ. అవధరింపు మమ్మధురలాలస యలఘువ్రతుం జూచి నీ వడిగినమణికంధరుని  
వృత్తాంతంబు సకలంబును వినిపించెద విను మని యిట్లనియె.

2

క అచలధృతి నతఁడు తద్దుల, వచనసరణిఁ దగిననియమవర్తన మమరక్  
శుచి యై యాచటిడగ్గటి, యుచితస్థితి నిలిచి యుజక నుంకించుతఱిన్.

3

ఆ. మథనసమయఘూర్ణమానాభివోలఁ బె  
మ్రోత లడరఁ బరుసమూఁక లెల్ల  
బిట్టు గలఁగి తల్లి బిడ్డ పట్టక పాతె  
నతనిమది మహాద్భుతాకలముగ

4

వ. అంత.

మ. బిగిచన్తులు గుత్తపుంబయఁటలోఁ బింపిల్లు గూయంగ  
ప్రగతికా భామ యొకర్థ వచ్చి యిదె యోగంధర్వనీ వొందె డీ  
భృగుపాతంబుఫలంబు నీపరుసవారిం గావు మంచుకా ధగ  
ద్ధగితాశాంతర మైనఖగ్ధ మొకటిం దత్పాణి కిచ్చెన్ వెసన్

6

వ. తదనంతరంబ.

నీ చుట్టుఁట్టుల నున్న యట్టివెన్నాఁకులు బలువిడివై దూరి పాటునవియు  
గండ్డోపలంబు లుద్దండవేగాధికోద్ధతిఁ జెక్కలై తొలఁ ధాఁకునవియుఁ

- గరిసింహశార్దూలశరభాదిమృగముల సుగ్ధనూచంబుగా నులుచునవియు  
నంతరిక్షమున నత్యంతంబు దట్టమై పండిటిబాగుగాఁ బర్యవసయము  
తే. నగుచు బలితంపుటనుపక ట్లమఱ నొప్పు  
వెండిగునపంబులో కాక వెండికట్ల  
యినుపగునపంబులో యనఁ దనరి కురిసె  
నెంతయును జిత్తజల్లుగ నేడుముండ్లు 8
- క. మణికంధరుండు తద్దా, రుణశలలీవృష్టి మిగులఁ గ్రొత్తయగుచు వీ  
క్షణముల కత్యద్భుతకారణ మై తనరారఁ జూచి ప్రమదం బలికెన్. 9
- ఆ. చెలువ యీయపూర్వశలలీప్రవృత్తి మెక్కడిది యీయహాసీఁ గార్య మేమి  
సేయు మనుచు నాదుచేతికి నిచ్చి తెవ్వతెవు నీవు వినఁగ వలయు నాకు. 10
- ఉ. నా విని యింక నేమియు వినక రణకోవిద నీ కొకింతయుం  
దావల మెన్ని యాకపటదైత్యుండు చేర్చున కేగుదెంచు నే  
మో వడిఁ బర్వఁ జొచ్చెఁ గడు ముండులవానయెదుర్పు మింతట  
నీవు మహాసీచేతన వినిర్భరవేగతఁ జక్కుఁ జేయుచున్ 11
- ఆ. ఏదుసూత్రతోడ నిదిగో నొకించుక, దవ్వునందు వాఁ డుదగ్రవృత్తి  
నీకు నెదురువచ్చునాకమ్మ నిటు మించి, రాకయుండఁ దునుము రయముతోడ  
వ. అని సత్వరంబుగాఁ బ్రార్థించిన నాయంతిం జూచి. 13
- చ. అమరవిరోధిఁ ద్రుంతు నిదె యంగన భీరుల కెల్ల భీతి దీ  
ర్చుము వెఱ బొమ్ము నమ్ము మనుచుం గదలెన్ రయ మొప్పు దర్పదు  
ర్దమరిపుఖండ కాండభుజదండమునందుఁ బ్రచండమండలా  
గ్రము జలిపించుచున్ గిరగిరన్ దిరుగన్ నెగవైచి పట్టుచున్. 14
- వ. ఇతైఱంగున నత్యంతోత్సాహసంభ్రమంబునం గదలి. 15
- మహాస్రగ్ధర. శలలీసందోహముం దోస్సమధికలఘిమాశ్చర్యచాతుర్యచర్యా  
విలరద్ధోరాసిధారావిప్లాతిహాతము గావించుచుం బోయి కాంచెన్  
శలసంతానంబు మేనక గగురు పొడిచి కన్నట్ట నున్నట్టియేదం  
దులితానూనప్రసూనద్యుతిశలలవనీధుర్యథాశ్రీధరంబున్. 16
- వ. ఇట్లు గాంచి నిరంతరాసారం బైన తద్ధోరశలలీవృష్టి తనకృపాణవిహరణవిచిత్ర  
వేగంబునఁ దుత్తుమురు సేయుచు నక్కపటదానవు నుద్దేశించి. 17
- క. ఓరి యవివేకి రాక్షస, యీరూపవికారవృత్తి నేమి గలదు దు  
ర్వారత నీదుజగద్ధోగ్రహారంభము నిన్నుఁజెలుప కకట విడుచునే. 18
- సీ దిగ్గజంబులకును దేఱి చూడఁగ రాక యేపారుగజదైత్యుఁ డేమి యయ్యె  
మొగులలో నుండి యమ్ములవాన గురియించు నింద్రశిర్ధానవుం డేమియయ్యె  
విశ్వమంతయునిండి వృద్ధిబొందుచునురాహితకారియగువృత్తుఁ డేమియయ్యె



- జగ మెల్లఁ జాచచుట్టుగ ఘనశక్తిచే నెఁగుహిరణ్యాక్షుఁ డేమి యయ్యె  
 తే. వెండియును బెక్కుమాయల వెలయునట్టి  
 వారు శంబరప్రముఖు లే మెరి వినవె  
 యకట యొరిదురాత్మ యీవికృతరూప  
 మేమిటికి వచ్చు నిదె వధియింతు నిన్ను. 19
- చ. అన విని రక్కసుండు నగి యక్కట యెక్కడివాఁడు వీఁ డచే  
 తనుఁడొ మతిభ్రమార్తుఁడొ మదస్థలితాత్ముఁడొ పుట్టువెట్టియో  
 తనభుజసత్త్వ మొక్కడ యధగకృతదిక్కరివిక్రమప్రవ  
 ర్తన సనుఁ దాఁకు టక్కడ విధాత కడుం జెడఁ రేఁచెనో సుమీ. 20
- వ. అని యతని నుద్దేశించి 21
- క. బ్రదు కొల్లకున్న రా ర, మైదురుగ నిటువంటిమాట లిమ్మెయి నేలా  
 వదరఁగ దొంతుల కోపని, గుదియలునుం గలవె నీదుక్రొ వ్వడఁగింతున్. 22
- చ. అనుచు నొకింత మే మలచి యత్యధిగోగ్రశలాఘవృష్టిచే  
 మునుఁగఁగఁ జేయ దానిని సముద్ధతఖడ్గవిహారచాతురిన్  
 దునుముచుఁ జెరి తద్దళముఁ ద్రుంచె వడిన్ మణికంధరుండు త  
 ద్ధనశలజాల మాత్రైఘ్నిదన్ వెనఁ దాఁకి గతాసుఁ జేయఁగన్. 23
- క. అని చెప్పిన నలఘువ్రతుఁ, డనయంబునుఁ గుతుకయుక్తుఁ డై యెవ్వొ డ  
 ద్ధరుజుం దాతని నార్పితిని దునిమించినది యెవలె తెలియఁగ వలయున్. 24
- వ. అనిన విని యాశిశువు వారిరువురిలెఱంగును వివరించెద విను మని యిట్లనియె.
- క. మహితాత్మక యాదైత్యుఁడు, మహిషాసురుమాతులునికుమారుఁడు దుర్గా  
 నిహతుఁ డగువాని విని తా, నహితము దుర్గకు నొనర్ప నాత్మం గోరున్. 26
- తే. వాఁడు శల్యాసురుం డన వసుధఁ బరఁగు  
 శల్యరూపత నునికిఁ దచ్చులలచయము  
 గడ్డపాఱలకై వడిఁ గానిపించి  
 పేర్పుట ఖనిత్రశలుఁ డనుపేరు గలదు. 27
- వ. మహిషాసురునిఁ జంపినసూడు తనమనంబునం బాయక యివ్వధంబున దుర్గ  
 యందు బద్ధమత్సరం డై యారాక్షసుండు తనమనంబున. 28
- చ. ఓతితల మంతయున్ వెదకి చెండుదునో వెనఁ గాళికార్పనా  
 వ్రతపరు లెందఱుండఱ నవారణ నెయ్యెడలందుఁ జండికా  
 యతనముపేరు లేక ఖల మై చనఁ గూల్తునో యొర్పు టట్లకో  
 మతి నొకయప్పుడున్ విడక మండఁగఁ బెట్టుచు నున్నకోపమున్. 29
- ఆ. ఏను గినుకఁ బూని యిట్లు గావింప నే, మనుచు నుడుకు నొకొ బలాంతకుండు  
 బేడకోప పెందుఁ బెదవులచేటుగా, కుడికి యేమి సేయ నోపు నన్ను. 30

- క. భార్గవుదీవనం గన్నయ, నర్తశసద్విపులబలమహత్త్వము సుమనో  
వర్ణమునకు లోబడునే, దుర్గాశక్తికిని వెఱవ దుర్గమశక్తిన్. 31
- తే. ఏయుపాయంబుచే నైన నెచ్చిరిలంగ  
నీక రాక్షసకులము రమేశ్వరుండు  
దునుము ననుశంక యొక్కటి మనమునందు  
నున్నయది దీని కెద్దియో యుక్తి యింక. 32
- క వీనికి దగినయుపాయము, గానంబడు గాక శాంతి కందగు తనువుం  
బూని చరించుట మేలొ, దానవకులుఁ డయ్యు నితఁడు ధార్మికుఁ డనఁగన్. 33
- తే. అనువిచారంబుతో నొకవనములోన, వాఁడు వర్తిలఁ గా దైవవశత వచ్చె  
నచటి కభినవకౌముది యనుతుపార, కరకిరణబాహురొజాతికన్నె యొకలె 34
- ఉ. వచ్చినఁ దద్విలాసవిభవంబున కద్దనుజేంద్రమానసం  
బచ్చెరు వంది మున్పటసమస్తవిచారము దక్కి మిక్కిలికా  
హెచ్చినపచ్చనిల్లుపస నెంతయుఁ జంచలభావ మొందఁ దా  
నచ్చసలాక్షి కిట్లనియె నద్విజప్రతిపక్షుఁ డయ్యెడన్. 35
- ఉ. కోమలి నాకు నెట్టియెడఁ గొట్టినపిండి సమస్తలోకముల్  
నీమది కింపులైనయవి నిర్భరశక్తిని దేసమధుఁడకా  
నీమహానీయరూపరమణీయతకుం దగునట్లు గాఁగ నే  
నేమగరూపులైన ధరియింపఁగ నేర్తును గామరూపి నై. 36
- అ. నన్ను నేలుకొనుము నావుడు నేమియు, ననక తన్నునాదరావలోక  
ములఁ దిరక్కురించి జలజాక్షి యటు వాసి, చనుచు నుండ నతఁడు కినుకతోడ. 37
- అ నాతి యిట్లు వేడు నన్నాదరింపక, పోవునిన్ను నింకఁ బురుషుఁ డొక్కఁ  
డెవఁడు నేఁ దలంక నేరికి నెన్నిగుండుయలు గలపు నాదుప్రియను జేర. 38
- క అని వెఱపించినది దన, మనమునఁ జల మొదవ నిన్ను మడియించిన వా  
నిని దక్క నే వరింపను, విను మిది నాప్రతిని దీని విడ నిక ననియెన్. 39
- చ. అనుడు దదుక్తిస్మరతకు నద్దనుజొండు గడుకా ఘనంబుగాఁ  
గినిసియుఁ బోవ నిచ్చె నొకఁడును జేయక యవ్వీలాసినికా  
మనమున నెప్పు డేతెఱంగునం దన కబ్బుకొ దానిసంగమం  
బని యడియార యాకినుక కత్యధికం బగుచుం ప్రవర్తిన్. 40
- తే. అది మొదలు గాఁగ నాకన్య యరయుచుండె  
వాని మడియింప శక్తుఁ డెవ్వఁడో యనుచు  
వాఁడు దనుఁ జంప బూనినవానిఁ జంపఁ  
దనకు వర మెట్లు సాధింతు ననుచు నుండె. 41

తే. అంతట మృగేంద్రవాహనయాలయమున  
కతండు దైవవశంబున నరిగి యందుఁ  
బ్రస్తర స్తంభలిఖితాక్షరములు చూచి  
చదువుకొనుచోఁ దడంతరసరణియందు 42

క. ఈ మెలుంగుగండక త్రైర, చే మిడిదల యిచ్చుసాహసికుడు శిరం బ  
శ్లే మగుడంగ నడుకుకొనం, గా మని చంపుఁ దనుఁ జంపఁ గడంగిన వానిన్ 43

క. అనియెడియర్థముఁ గనుఁగొని, తనయభిమతసిద్ధి కది నిదానం బగుటకా  
మనమునఁ గడు సంతోషము, దనరారఁ దదు క్కరితి దప్పక నడిపెన్ 44

తే. నడిపి తత్ఫలసంసిద్ధినమ్మికఁ దన  
కెందు నెదు రింక లే దని డెందమునను  
గరము గర్వించి యపుడ యాఖలుఁడు పూనె  
నమ్మహాశ క్షితాగుడి నవనిఁ గూల్చు 45

క. అభిసవకాముదియును సర్వభూమిమండలమునందు వానిఁ దుచుమఁ జా  
లుభుజాబలాధ్యు నరయఁచు, శుభ మగుతచ్చక్తిమహిమసుద్ధి విని మదిన్. 46

క. తనకోర్కి కెచ్చియే నొక, యనుకూలం బైనత్రోవ యచ్చో సమకూ  
లునో యని యిక్కడికిని దాఁ, జను దెంచుచు నాఖనిత్రశలునిం గనియెన్. 47

క. కని వీఁ డిక్కడి కెచ్చోట నుండి ప్రత్యక్ష మయ్యె దగ్గఱ కెడఁగాఁ  
జను తెరువు లేదొకో యని, మనమునఁ దలపోసె సంతమాత్రన వాడున్. 48

తే. ఆచకోరాక్షిఁ జూచి యాయలరుంబోడి  
యేను బ్రార్థింపఁ గైకోక యిట్టివానిఁ  
గాని వరియింప నంటివి గర్వవృత్తి  
నల్లనాఁ డొకవనములో ననుచుఁ బలికె 49

చ. తన కప్పు డబ్బిన్మోవరదర్పముచే నతఁ డట్లు వల్కి నీ  
సానరంగ మీర లెవ్వరును నూఁగొనకుం డిటు చూచి చెప్పెదకా  
నినుహరియించునట్టిమహనీయబలాధ్యుని గాని యే వరిం  
ప ననుచుఁ బల్కితిం గలదె యల్కున కె గ్గనియెకా వధూతీయున్ 50

తరల. అనిన నె గ్గన నింక నెద్దియొ యంబుఁజాక్షి యెలుంగ నే  
ననువు గా పలకాతికింబమునందు ప్రాసినప్రాతె గ  
గ్గోనుము మూర్ఘము గండక త్రైర గూలఁ దన్నియుఁ గ్రమ్మఱకా  
మనినయట్టిననుం గనుంగొను మాట లెన్నియు నేటికిన్. 51

వనమయూరము నా విని సుపర్వలలనామణి చెంప ద  
ద్రావలిఖితాక్షరకదంబకము సార

క్షోవరునిముస్తకము గొంత యదుకుఁ ర

క్రావనియుఁ జూచి కడు నాకులతఁ జెందెన్.

52

సగ్ధర ఈరీతిఁ ఖన్నయై నాహృదయమువెత యూహించి వారింప దిక్కు

వ్యాకుఁ లే రింక నిద్దేవతకె యురుకృపావర్తన నన్నుఁ బ్రోవఁ

భారం బంచుఁ వెసం దత్పదముల కెఱగెం బర్వనం బోయి గర్భ

గారంబుం జొచ్చి వాఁ డక్కడనె తనదురాకం బ్రతీక్షించుచుండన్.

53

వ. ఇవిధంబునఁ బాదంబులం బడి లేవక తనతోల్లింకిప్రతిజ్ఞాప్రకారంబును ఖనిత్ర

శలలుండు పలికినయుల్ల సంఘంబుకును నతనిగర్వకారణంబును వినిపించి

యోమహాదేవీ యేను వెనుక ముందఱ గానక కళవళవడి యున్నదాన నాకు

నెట్లనఁ బ్రతిజ్ఞాభంగంబు గాక యుండఁ ద్రోవ యొకటి సంఘటించి రక్షింపు

మని ప్రార్థించె మృగేంద్రవాహనయు నవ్వుహారాక్షసునిచేతితనసద్యోమహా

పద్రవంబునకు నివారకం బగుచు నొడవినయాయువిదరాకకు సంతేసిల్లు చునిఁ

జేసి యప్పటితత్ప్రార్థనంబునకు శీఘ్రప్రసన్న యగుచు నిట్లనియె.

54

ఉ. ఈదనుజండు దన్ను వధియింపఁ గడంగినవానిఁ జంపుటో

పైదలి తప్ప దుక్త మగుపద్ధతి నిచ్చట నాత్మమస్తక

చ్చేద మొుర్చుకొన్నతనిఁ జెందుఫలంబును మాన్వవచ్చునే

నీదుప్రతిజ్ఞకుం బరిగణించి ఘటించెద నొండుపాయమున్.

55

సీ. అని కొంత చింతించి యద్దేవి యభినవ కౌముదిఁ జూచి యోకమలవదన

వీనిసాహసకర్తవ్యత్రికి ఫల మెన్నఁ దనుఁ జంపఁ బూను నాతనిని జంపు

టంతియ కాని తా నెట్లును వానిచే మడియకుండఁగ నియమంబు లేదు

కావున నధికవిక్రముఁ డగువాఁడు వీనిని జంపి చచ్చు నన్నియమశక్తి

తే నీప్రతిజ్ఞయుఁ దలఁచ వీనిని దునిమిన, తీవ్రశౌర్య నరించు టంతియ కదవ్వు

యతనిమఱుమేన నైన నీప్రతివ దస్పృకుండ పరియింపవచ్చు నీకుచితవిధిని.

అ ఇంక నట్టివరుని నెన్నిక మీఱంగ, నిశ్చయింపవలయు నీరజాక్షి

యని యొకింతచింత యొనరించి తదుపాయ, మాత్యఁగాంచిమోద మలరఁబలికె.

సీ. మణికంధరం డన గుణనిధి యొక్కగంధర్వకుమారుఁ డో తలిరుఁబోడి

తన కొకకారణంబునఁజేసి యొడవిన యవితఘోద్యమము మహాసి యొకటి

యిదే నాదుసన్నిధి నిడి పోయినాఁ డని యాయొంతి కాఖిల్ల మపుడు చూపి

నీవిధి గొనిపోయి యూహింపవచ్చుచేతి కిచ్చి వేచంపింపు మిద్దు రాత్తు

తే. వీడు నీరూపుఁడఁ జిక్కివెంటవెంట, నచ్చు నలయించుకొని పొమ్ము వానికడకు

నెంతవినివియునీమీఁద నించుకయును, దెగఁడితఁడు డెందముననీవు బెగడవలదు.

వ. ఇమ్మహాఖిల్లంబు దొల్లి దత్తాత్రేయుండు స్వభావనామధేయుం డగుసిద్ధునకిచ్చె

నతండు మణిస్తంభం డనుతనయల్లుని కిచ్చె నతండును నిక్కడ నొక్కప్రయో

జనంబుకొఱకు గంధర్వం దైనమణికంధరున కిచ్చె దానంజేసి యిద్దివ్యాయుధం  
బమ్మణికంధరునకు సంప్రదాయాగతం బగుచుఁ గార్యకారి యగు నితరులకుం  
బనుపు నేయదు గావుననతనిచేతిక యీవలయు నతండు నిప్పుడు శ్రీశైలంబున  
నొక్కశాపంబు కారణంబుగా భృగుపాతంబున కాయత్రపడుచున్న వాఁడు  
నీవు వేగంబ చని తత్ఫలంబు దీనిచేతనే యా నని యాభృగుపాతంబు మాన్వి  
యిద్దానవునధంబునకు నియోగింపు మాగంధర్వండు రెండవమేనఁగభాషాద్ధం  
డనం గాసారనామధేయం బగుపట్టణంబురఁ బుట్టఁగలం దతని వరియించిప్రతిజ్ఞఁ  
జెల్పించికొనుము పొమ్మని యనిపిన.

59

చ పయట బిగించి నెన్నడుముపైఁ బిరిచుట్టుగఁ జొట్టి కుంతలో  
చ్చయము దృఢంబుగా ముడిచి చయ్యన నచ్చటిమండలాగ్రమున్  
శయమునఁ బూని వెల్వడియె శక్తినివాస మవక్రనిక్రమో  
దయపరిభాసమాన యగుదర్పకవైభవలక్ష్మియో యనన్

60

తే. ధివ్విధంబున వెలువడి యేగుదెంచు  
నట్టియాయంతిఁ గనుఁగొని యసుర వెఱచె  
దనుఁ దనుమఁ బూని వచ్చెనో యని తలంచి  
దానఁ దన్నాశ మగునొ య౯దలఁపు వొడమ

61

చ. ఆతఁ డపు డాసుభాకరనిభాననఁ గన్గొని సంభ్రమింపుచున్  
మతి గలగంగ నిట్లనియె నాపయి వచ్చిన నీకు నిష్టదై  
వతములయాన సుష్టు వరవర్షిని యెందుఁ దలంక నేను దు  
ర్గతి వయి నీవు నాకుఁ దెగి మ్రగ్గెదవో యని తల్లడిల్లెదన్

62

సీ. ఆనుడు నయ్యంతియోయసురేంద్ర నీవు నాహానికి నోర్వ కిట్లైన లిడఁగ  
నకట నీమీఁద రా నంత యెఱుంగనిదాననే యేను నీతలఁపుబడిన  
నడిచెద నని తన్నుఁ గడచి చరంగఁ దద్వాక్యరీతి నిజాభివాంఛితమున  
కనుకూల మైనయట్టి తోఁచుటయు నతఁ డక్కన్యవెనువెంట నంత నింత

తే సరిగె నెందును నిలువక యబ్జముఖయు  
మిగుల నెడఁబాయ కొక్కింకొక్కమిషముతోడ  
నప్పటప్పటి కొక్కింత యాలసించి  
కూడ నిచ్చుచు నెలయించుకొనుచుఁ జనియె

63

శా. ఆతండున్ మదిఁ దత్ప్రయోగపుతెఱుం గాత్తానురాగక్రియా  
రీతిన్ మానసమున్ హరింపఁ జనియెన్ శ్రీశైలపర్యంత ము  
ద్భూతానంగవిజృంభణంబువలనన్ దూరత్వముం గాన కా  
నాతిం జూచుచు మర్తభాతురుండు గానన్ నేర్పునే యేమిన్.

64

తే. అంతట విసివి యతః డాలతాంగి బిల్వి  
నాతలంపువెంబడి నీవు నడిచె దనుచుఁ  
బలికి తిడి యేమి చెప్పును నీభంగు లిప్పుడు  
వనిత నను భ్రమయించెదో యనుచుఁ బలికె.

65

చ పలికిన నేను నీతలంపుపద్ధతి గా కిప్పు డేమి మీటి వ  
ర్తిలితిఁ దొడింబడికా నిను వధింపఁగ వచ్చెదనో యటంచు నా  
కలుగుచు రాక మాను మని యానలు వెట్టఁగ నప్పు డేను నీ  
తలంపుబడిం బ్రవర్తిలఁగ దానవ పల్కితి తప్పు నిప్పుడున్

66

సీ అనినఁ గ్రోధించి యే బ్రాభయంబున నీ కలిగెడువాండ నే వధింపఁ  
జాలక నిన్ను నీసరణిఁ గరంబు దవ్వసుపరించుట నన్ను నసదు గాఁగఁ  
దలఁచెడు గాఁబోలుఁ దెలుప కేరికి నెట్లు తెలియ యుక్తమ యిది తలచి చూడఁ  
గావున నాలావుఁ గనుఁగొను మనుచు నా తరలాక్షి నప్పుడు దాఁకకుండ  
అ మూరశలలవృష్టిగురియించె నొడలు వీఁ, గించి యతఁడు నికటగిరులు గాధ  
గురుతరద్రుమములు గుడి గ్రుచ్చునట్లుగ, నిఖిలజంతుతతులు నేలఁగలయ.

67

తే ఇత్రైఱంగునఁ దనశక్తి యెఱుకపఱచి  
యింక వరింపక చనియదే యీవు చనిన  
చోటు లన్నియు నాబలస్ఫూర్తిచేతఁ  
బిడుగు పాఠినడొంక యై పెం పడంగు

68

ఆ దాన నఖిలభయనిదానంబ వగుదు నీ, యన్వయమున లేనియట్టితిట్లు  
గుడువ నీకుఁ దగునె కోవలి యిది యెంచి యైన నను వరింపు మనియుఁ బలికె.  
క. ఆన విని యింక ని ట్టిటు దడ, నీనఁ గార్యము దప్పు ననుచు శ్రీగిరికి వడికా  
జనియె సతి యింత సంతకా దనుజుఁడు వెళ్ళనియె శలలతతులు గురియుచున్.

వ అంత నాయులియు సత్యంతరయంబునం జనియె నప్పు డప్పర్వతంబునందు శివరా  
త్రిమహాత్మవమునకుఁ జేరినసకలదిగ్దేశజనసముదయంబునకు వానిరాక యె  
ఱింగించి కన్యగతులు చూచుకొం డని పల్కి మణికంధరుం డున్నచోటుఁ బరి  
కించి వేవేగ నేఁగి యతనిచేతికిం దనచేతియమోఘోద్యమఖడ్గంబు నొసంగి య  
వ్విధంబున నాశల్యాసురుని జంపించి యతనిచేతఁ బొలిసిసమణికంధరునిరెండవ  
జన్మంబుఁ గనిపెట్టుకొని యుండె నతం డంతః గళాపూర్ణం డై జనియింపనుచి  
తగతిం జేరి తనపూర్వవృత్తంబు వివరించి దినంబునకుం జనక యావజ్జీవంబు  
నవ్వీధుం డునిచినచోటన యునికికి నొడంబడి గాంధర్వవివాహవిధిని వరియించె  
సంతట మదాశయుండు స్వభావసిద్ధునివచనప్రకారంబున సకలశత్రుజయగర్వితుం  
డగుచు నొండు నడ్డంబు లేక చరియించువాడు గతివశంబునఁ గాసారపురంబు  
పై నేతెంచి యిచ్చుహారాజునకుఁ బరాజితుం డై తనభార్యయుఁ దానును దాన

త్వంబునఁ బనులు నేయుచుండె నక్కాలంబునందు వారికి నేతదీయమణిసందర్శన మహిమవలన నే నుదయించితి నంతట నాతల్లిదండ్రులు నేలికచిత్తంబున కెడ సరి తత్ప్రకారంబున సరస్వతీకనకగర్భులసల్లాచకథయందు వినంబడినది యదియ యట్లెడసి వార లీ క్రముకకంతోత్తరపురంబు వెలువడి పోయి ప్రయాణక్షోభం బునఁ గృతత్వంబు నొంది తేజక యున్ననన్నుం జూచి నన్నుం గొనుచుఁ దిరిగి వచ్చి నేఁ డింతకు మున్ను గా నొదవినయేతెన్నాణిక్యవిలోకనమహత్త్వంబున నే నారోగ్యంబు నొంది మిక్కిలి యెలమిం బొదల హృదయంబుల ముదంబు నడ్చు తంబు నొందుచు నివ్వధంబున నవ్వీధునన్నిధి నిడి మదీయదౌర్బల్యనివర్తనకారంబు విన్నవించి సన్నుతించిరి తత్పురోహితులును మణిమహిమవశీకృతులగు చు నిష్ఠేదినిశ్వరుఁ గ్రమ్మఱ నాశ్రయించి యిదె యున్నవారని చెప్పిన నలఘు వ్రతుం డబ్బాలికకు. గేలు మొగిచి యోదివ్యమహిమశోభిని యాపురోహితు లెవ్వరు వారితెఱుంగెఱుంగవలయు నని యడిగిన.

71

క వారితెఱుంగే మెఱిగెడు, సారగుణా వారు నీదుసత్పుత్రులు నీ తోరపుభాగ్యము నిన్నును, జేరిచె నని పలికె శిశువు చిలునగ వెనగన్

72

క ఆపలుకున కత్యాశ్చ, యృహర్ణమనస్కుఁ డగుచు నలఘువ్రతుఁ డా పాపం గనుఁగొని వారలు, నాపుత్రకు లగుట యెట్లు నవ్వక చెపుమా.

73

వ. అనిన సభాపతిం జూచి యిట్లనియె

74

ఆ అంటికుంచి యాడునట్టిప్రాయ మొకింత, నడఁచునంతలోన నాదుసతులఁ బుణ్యశీలయుతలఁ బోకార్చుకొన్నట్టి, నాకుఁ బుత్రు లనుట నగవుగాదె

75

చ. తలఁచక వారిపోకయును దక్కినయట్టిది గాదు వార్ధిలో పలఁ బడి యందుఁ బడ్డదియె పాటుగఁ దీర మునింగి పోయిరే నలఘుతదన్వయాకృతిగుణాదులమక్కువ నన్యసంగమే చ్చ లుడిగినాడఁ బుత్రులను సంశయ మైనను గల్గినేర్పునే.

76

ఆ. నాకుఁ జూడ ధరణిచాయక యది యపం, గతమ యీనిచిత్రకథలఁ దల్లి దీని కొనర నేగతిని బట్టతలలు మోఁ, కాళ్లు ముళ్లు పెట్టఁ గలదొ కాని

77

వ. అనుటయు నట్ల దప్ప దనుచు నవ్వి యవ్వసుమతీధవుండు నమృధురలాలస నాలో కించి యోబాలికాపిలకంబ యీసందియంబు దీర నీబ్రాహ్మణునిజన్మాదివర్తనంబు నితనికిఁ బ్రథమాగమాదులు పుత్రులైనప్రకారంబును వారు మదాశయునకుఁ బురోహితు లైనతెఱుగును నెఱింగింపు మనిన నట్ల చేసెద నని యబ్బాల యిట్లని చెప్పె

78

సీ జననాథ పాండ్యదేశమునందు నురగాఖ్యపట్టణంబున నొకబ్రాహ్మణుండు సోమశర్మఖ్యుండు శ్రుతిపారగుండు తపోయోగాధికుండు శ్రీయుతుండు గలఁడు

- తత్త్వజ్ఞుడయ్య నాతఁడు గుప్తమాహాత్మ్యుఁ డగుచు గృహస్థాశ్రమార్హవిధులు  
జగదనుగ్రహణార్థముగ నడుపుచు నందు నతిముఖ్య మని సంతతాన్నదాన  
తే విధిని విప్రులఁ దనుపుచు వెలసె నతని  
యాత్మజుఁడు యజ్ఞశర్తాఖ్యుఁ డతని కంట  
దయ్యె వేదాదివిద్యలయం దొకటియుఁ  
బరమయత్నంబుతో నెన్ని పాట్లుపడిన. 79
- క. ఆదుఃఖము మఱిపించుట, కై దివ్యాంగనలఁ బోలునతివలఁ గులశీ  
లాదిగుణాధ్యల నలుపుర, నాదరమునఁ బెండ్లి జేసె నతనికి గురుఁడున్. 80
- క. ఆకోడండ్రకు సొమ్ములు, కోకలు ననులేపనములు కొద యించుకయున్  
లేక ప్రవర్తిల నడపె న, నాకులతం గొమరుడెంద మలరారుటకై. 81
- క. కడపటి దెసయం దాతఁడు, కొడుకుఁ బిలిచి యిట్లు లనియెఁ గోడండ్రు వినన్  
నడుపుము నీవె ట్టి నను, విడువక మనయన్న దానవిధినియమంబున్ 82
- క. దానును జతురాగమసం,తానం బుదయించు నీకుఁ దప్పదు మద్వా  
చానియమం బిది యనుటయుఁ, గా ని మ్మని యియ్యకొనియెఁ గడఁక నతండున్. 83
- ఉ. ఆయన తండ్రియాజ్ఞఁ దనయాదలఁ దాల్చి యొకప్పుడున్ మదిం  
బాయక పెంచునట్టిపితృభక్తిఁ సం గలమాన్మమున్ హవిః  
పాయసపూపసూపబహుపక్వఫలాదుల నంత కంత కిం  
పై యమరంగఁ బెట్టి వసుధాచురకోటి కనేకవర్షముల్. 84
- చ పయిఁ బయిఁ బండుకొల్పు విరిపైఁడియు గట్టిదినుస్సురాయి ర  
ప్పయు మఱి బంటుబానిసలు బైరముపెయ్యలు చేలు చెట్లు లో  
నయినను స్తనంపదలు నన్న వితీర్ణికి వెచ్చపెట్టఁగాఁ  
బ్రియలు ధరించుసొమ్ములకుఁ బెట్టినపెట్టి జలింప కంతటన్. 85
- వ. ఇట్లు గడంగి పరమవ్రత్రతలం దనసతుల నలుపుర నుపలక్షించి 86
- ఉ ఏకలకంఠిసొమ్ము హరియింతును మున్నని చింతిలెన్ సమ  
స్తోకమనోనురాగత సతుల్ దను నంతట నాదుసొమ్మె మున్  
గైకొను నాదుసొమ్ము మును గైకొను మంచుఁ గడంగి వేడఁగా  
నేకలకంఠిసొమ్ము హరియింతును మున్నని యట్లు చింతిలెన్ 87
- వ. అప్పుడు. 88
- ఉ. మంగళసూత్ర మొక్కటియే మాని సమస్తవిభూషణంబులున్  
రంగదభంగురప్రణయరమ్యత నొందొరు మీఱ నూడ్పుచుం  
బొంగుచుఁ దెచ్చి ముందటను బో విడుకాంతలరూపు తొంటికం  
టెం గరిగించె గాంతుఁ బ్రకటికృతభక్తియే సొమ్ము సాధ్యికిన్. 89



- లే. వెచ్చ మన్న దానమ్మంట వేడువాఁడ  
 ధీశ్వరుండంట తాము పతివ్రతలంట  
 యొండొరుల మీటి యెట్ల సొ మ్మెనఁగు టరుదె  
 యది యలంకృతికంట రమ్యంబు గాదె. 90
- ఉ. సొమ్ములు వేడి పుచ్చుకొనుచోట్ల సపత్నులమస్సరంబు లో  
 కమ్మన నెచ్చటం గలదు గాని నిజాభరణంబు లెల్లఁ దా  
 రివ్వెయి నాభువెచ్చమున కిచ్చుట కొండొరు మీలుపుణ్యపుం  
 గొమ్ములు వీరె యంచు జనకోటి నులించెను వారి నత్తటిన్. 91
- వ. ఇవిధిధంబునం దమతమసొమ్ములే మున్ను పుచ్చుకొనుటకుం ద్రికరణైక్యంబు  
 గానుపింపం బ్రార్థించునిజసతులయందు నెవ్వరి నతిక్రమింపం జాలక యాతం  
 డందఱిఁ బ్రియంబునం జేకొని తదాభరణంబు లన్నియు నొకమాట పుచ్చు  
 కొని వెచ్చపెట్టంగొడంగెఁ దత్కాలంబున. 92
- క. మతిలోఁ జన్తురాగమనం,తతి నీ కుదయించు ననినతండ్రిపలుకు సు  
 స్థితముగఁ దదాశకతమున, సతతము నతఁ డుండుఁ జదువుసంధ్యలదండన్. 93
- క. దానికి ఫల మపు డేమిఁయుఁ, గానక యుండియు గురూక్షిక్రమ మెద్దియొ యె  
 వ్వారికిఁ దెలియ దటంచును, దా నెప్పటియట్ల నన్నదానము నడపున్ 94
- క. ఆయజ్ఞశర్దుఁడే సు, హ్రియలఘువ్రతుఁడు మేదినీశ్వర యీపే  
 రాయన్నదానసువ్రత, మేయెడ విడువ కునికి యపు డితనికిఁ గలిగెన్. 95
- ఉ. ఏ మని చెప్పవచ్చు నపు డింతులసొమ్ములు చెల్లిపోవఁ ద  
 త్రేమము నెక్కడం జదువఁ బెట్టెనొ గట్టగ నిశ్చయించె నా  
 భామలఁ బట్టి యిచ్చి తనవట్టినయట్టికడిదిసేమముం  
 దా మదిఁ గొన్నినాళ్లు విహితంబుగ నిల్పుకొనన్ మనంబులోన్. 96
- వ. ఇట్లు నిశ్చయించి వారి కది యెఱింగింపక కపటమార్గంబున నమ్ముకొనునుపా  
 యంబు చింతించి యొక్కనాఁడు కొమ్మలతో నిట్లనియె. 67
- ఆ. తామ్రపర్ణిరేవుదండ నోడలు డిగి, యున్నవియట యేను నువిదలార  
 యొకనిపొత్తుగూడి యోడ జేరము వోయెదను సదాన్నదానధనముకొఱకు 98
- చ. అనవుడు నిన్నుఁ బొసి యీణ మైన గృహంబున నుండ నోప మే  
 మును నినుఁ గూడి వచ్చెదము మోదముతో మముఁ దోడుకొంచుఁ బా  
 వ్వున నిది లెస్సకార్య మని యందఱి కొక్క బెహరిచే రహ  
 స్యనియతి మూల్య మందుకొని యచ్చటికిఁ గొనిపోయె వారలన్. 99
- క. విను మధిప యిట్లు గొనిపోయి నయంబున నొక్కనావ యొక్కించె దుదం  
 దన కెక్కడ నెడ లేకుం,దను మునుపటిపదమగట్టడం గలం బరిగెన్ 100
- క. పదియైదుబార లెడగా, నది యాగతిఁ గడలి పోవ నపు డే మని ఛ

- ప్పుడు నరవర శోకమహాభిదుర మితనిధైర్యగిరిని బిట్టు పగిల్చెన్. 101
- వ. ఇట్లు విశకలితధైర్యం డై. 102
- మ అతిదుష్టం బగ్గునాథనేచ్చ తుద నాహ యింతకుం దెచ్చెనే  
సతులారా ఘోము నంచు రూపగుణవంశస్ఫూర్తితల్ మీర లి  
ట్లతికష్టస్థితి నోడ బేహరులపాలై పోవ నాచెట్టు ప  
ట్టితిరే యంచు మహారవం బడర నేడ్చెన్ శోక వేగంబునన్. 103
- క ఆయేడ్పు విని సతుల్ తము, నాయకు వంచించి యిట్లు నావపతియుఁ గొం  
పోయెడునో యని ఘనశో, కాయ త్తత నలుపురును మహాసంభ్రమతన్. 104
- క జడనిధిలోఁ బడ నుఱికిరి, పడ నెవ్వారిలును నొడిచి పట్టంగానే  
యెడఁ గానక హాహారవ, మడరమహాశోకసంభ్రమాకలితులుగన్. 105
- ఉ. పట్టంగలేమి కొండోరులఁ బల్కలుఁ జాల దిసంతు గొట్టుచున్  
దిట్టుచు నీటిలో వలలు తీవ్రరయంబున వైచియున్ గడున్  
దిట్టల నీతకాండ్ర జడధిక్ బడద్రోలియుఁ దజ్జనుల్ గరం  
బట్టియెడఁక రయంబు మెఱయన్ వెదకించిరి వారిఁ బల్కలున్. 106
- వ ఇవిధంబునం దడవుగా వెదకి ముదితలఁ గాన రైరి వారిం గొన్నట్టిసెట్టి యం  
తట నవ్విపుని బలాత్కారంబున నాక్రమించి నీయేడ్పుకతన నింత పుట్టె నని  
తన్మూల్యధనంబు గ్రమ్మటం గొని విడిచిపెట్టి నట్టిపాట్లం బడిన యితండు తనకు  
సుతు లనియెడునామాట నప్పు కెట్లాడిన నుచితంబ. 107
- క అ త్తలిరుజోండ్లయవ్వలి, వృత్తము వినుపింతు మింక విను మోధూపా  
లోత్తమ వార తైఱఁగునఁ, దత్తఱపడి నీట నులుకుతత్పమయమునన్. 108
- క బలుమీ నొక్కటి నోరన్, సలిలం బెగఁగ్రోలుచుండఁ జని రాచెలువల్  
నలుపురుఁ దదవ్వదనములో, పలి కాసలిలంబువెంటఁ బార్థివతలకా. 109
- ఉ. అంతన దవ్వగఁ బఱచి యంబుచరంబు సయోషపూర్ణవ  
క్రాంతరతోయ మూర్ధ్వముఖ మై ప్రవహింపఁగ మూర్ధాంధ్రని  
ష్కాంతము చేసి తజ్జలము రాజిలె వారుణకేతులీల నా  
యింతులు వొచ్చి రందు లిఖయించినబంగరుతీగలో యనన్. 110
- సీ. ఆపీతజలవలాహకముశో గగనంబు దిరుగఁ బ్రాకుమెఱుంగుతీగ లనఁగ  
సురనదిఁ జల్లఁ జూచుసముద్రుచేటికాశీరజంబాలంపుచార లనఁగ  
బలుమీలచమురు జొబ్బిలఁ జొగతోఁబద్వతోయేంధనపుమంటతునుక లనఁగ  
నదులకుఁ గూర్చి యన్నసిడిమేల్ దెలుపువారిధినిల్పుతెఱగంటిరేక లనఁగ
- ఆ. విపుల మీసమస్తవివరనిర్గమితోర్ధ్వ, గామితతమహాదకప్రవాహ  
సంగతిని బయోదసరణికి నెగయునా, సతులు గానిపించి రతులీల. 111

తే. మిగుల దవ్యగ నెగసియు మగువ లంత  
ను త్తరంబుగఁ జను చున్నయొకవిమాన  
వరముమీఁదటఁ బడి రెండు గరిమ జూద  
మాడుచును బోవుయవయుగ్మ మరుదుపడఁగ 112

వ. ఇవిధంబున నద్వివ్యవిమానంబు మీఁదం బడి యొక్కింత తడవునకు మూర్ఖుఁ  
దేటి కనువిచ్చినయచ్చెలువలతడివలువలు చూచి యలఘుకారుణ్యంబున నద్వివ్య  
మిథునంబు దివ్యాంబరంబు లొసంగి యూరడించి మీ రెవ్వ రెచ్చటనుండి  
యిచ్చటం బడితి రని యడుగుటయు నప్పడంతలు వడవడ వడంకులు గుడుచు  
కులుకు పెలుంగులతోఁ బలుకం దొడంగిన 113

క. తాంబూలరాగకించి, చుచ్చుబితత్తద్దంతకాంతిసాబ గెంతయు ర  
మ్యం బగుచు నందు నివ్యని,తంబినిచి త్తమున కద్భుతం బొనరించెన్ 114

తే మున్ను తద్రూపలావణ్యములకుఁ దనదు  
నాయకునిచిత్త మెట్లగునో యటంచు  
దలఁకు దివ్యవధూటి నాతలిరుఁబొండ్ల  
పలువరుస యొప్పుపలుకులు గలఁచె మిగుల 115

తే. ఇట్లు శంకిత యగుచు నాయగురుఁబోడి, కాంతు నీక్షించి వారలకత యటుండ  
నిచ్చి నీపందె మాడుకొమ్మేలయాల,సింప నీయాట యోడవచ్చినది యనియె.

ఉత్సాహ.—

అని యొకింత వారిఁ జూచి యమ్మలార యిప్పు డే  
ననినమాట మీకుఁ గోప మైన నయ్యెఁ గాని యీ  
యన ననుం బరాకుఁడఱిచి యాటగెలుపు తనదిగా  
చెనుక వాడు లాడ నేను వినఁగఁ జాల నని తగన్ 117

వ. విభునిం జూచి. 118

ఉ. ఆడితె నీదు పందె మని హస్తనఖప్రసరచ్చవిచ్చటా  
మ్మేడితపాండురద్యుతిసమృద్ధి గరం బమరంగఁ బాచికల్  
వేడుకతోడఁ బుచ్చుకొని ప్రేళ్లను నిట్టు నటున్ బొరల్పి వి  
భ్రాడకిలంకకంకణవిరావము మీఱఁ గదల్చి వైచుచున్. 119

సీ. నిలుమహాబొంకకునెత్తకమ్మ యంచుఁబడులుల్కెడునొయ్యఁబలుకుమనుచుఁ  
జక్కె నీసారె నాచే నంచుఁ జక్కె నొ దీనిపాలికిగూడు దిన్న ననుచు  
నదె దుగ తివకుమీ సుదతి నీపంచు నొ నిదె సారె దాఁకె నీ యిచ్చ యంచు  
నినుమాటు దంచిన నెసల్కపోతె లటంచు నొ నట్ల యుడికెడు గాని యంచు

తే. నిట్టిదంటమాటలు నేర్పి తెచట ననుచు, దంట నేనాట నీసంగతమున నంచుఁ  
దమపరస్పరసరసవాక్యములు దనర, నెలతె తనవిభుఁడును చాను నెత్తమాడె.

- చ. త్వవ గవ వాసి కుందుటను జక్కవజోళ్లమనోనురాగ మే  
ల పొగడ నక్షపాతిశయలబ్ధసుసంగమశారికల్ త్ఖణం  
బపుడ వియోగ మొంది యహహా వెసఁ జావఁ దొడంగెఁ దుల్యరా  
గపుఁబసయున్ బరిస్ఫుటము కాదె తదీయమ యెల్ల వారికిన్. 121
- ఉ. సారెకుఁ బోటు దాఁకినను జాడ్యము నొందక బోడు విచ్చి పో  
సారె గడంకతోఁ బొడిచి చాటుచుఁ దీవ్రరణస్ఫురన్తహా  
శారిఫలప్రభుట్టనలఁ జాలఁగ మచ్చర మెక్క నయ్యెడన్  
వారలు జోదులుం బలె నొనర్చిరి జూదపుఁబోరు మీటుచున్ 122
- తే. అంతఁ బతి గెల్చి తత్పణ మైనయట్టి  
యాస్యమద్యసద్యోదాన మధరసంజ్ఞ  
నడుగఁ దల యొయ్య నూపుచు నన్యసతుల  
యనికీ గనుసన్న జూపుచు నుత్పలాక్షి. 123
- ఉ. ఆమధురంపుసొంపు కడు నాత్మఁ గెరల్ప నతండు చూడ్కి నే  
వేనుటఁ దా నదల్చియును వేడియు మ్రొక్కియు బుజ్జగించియున్  
భామిని నప్పుడే తనదుఃస్మిదముం బురికొల్పి వారు మా  
ర్చిమిడి చూడ కున్నిఁ దన మో మొకకొంత మలంచి తెల్పుచున్. 124
- చ. చెలవయు మున్న యాయితము సేసి సమీపమునందు నిడ్డయు  
జ్వలమణిపాత్రి కామధురసంబు నిజాస్యమునందు నుంచి తాఁ  
జెలుపునివోరి కిచ్చెఁ బెఱచెల్వలు చూచెదరో యటంచుఁ జం  
చలితకటాక్షవీక్షణము సారెకు వారలపై నిగుడ్పుచున్. 125
- ఉ. అంతటఁ బోక వేర్పుప్రణయవ్యసనం బెసగొల్పఁ గ్రోలి రా  
కాంతుఁడుఁ గాంతయున్ మఱియుఁ గల్పకుజాసవముం బరస్పరా  
క్రాంతమిథగకపోలఫలక ప్రతిబింబవిలోకనామృతా  
త్యంతవిత్తిర్ణి నూతనరసానుభవంబున నేకపాత్రికన్. 126
- ఉ. చెక్కునఁ జెక్కు హత్తి విలసిల్లఁగఁ దత్ప్రతిబింబవీక్షలం  
జొక్కుచుఁ బెక్కువాసనలసొంపున నింపు జనింప జాఱునన్  
గ్రుక్కెడుగ్రుక్కెడే మధువుఁ గ్రోలుచు మోవులు సంజొంచు వా  
రెక్కుడు గాఁగఁ దన్నిరి నిశేంద్రియపంచకదై వతంబులన్. 127
- ఉ. సిబ్బితివేరు పోఁ దుడిచి సీధుమదం బపు డన్నకొల్పుచుం  
బ్రబ్బఁగ మాట లక్షరవిభాగము చాలక యేమొయేమొ త  
బ్బిబ్బులు గాఁగ వెల్వడియ భేదిల మానము సోలుచూపులున్  
నిబ్బర మైనకెంజియు నేత్రములం దుదయించె వారికిన్. 128

- ఉ. అంతటఁ బానపాత్రమున నాత్మముఖంబు నధీశుమోము నీ  
మంతిని చూచి యోరి పరమానిని పానసహాయ మయ్యెనే  
యింతటిలోన నీడ యది యెవ్వతె యంచును జిహ్వ యాడ క  
త్యంతము దొట్రిలం బలికె దన్దధు వాచక మానెనల్కతోన్ 129
- వ. అస్స డతండు 130
- ఉ. చేడియ లెన్న చూడు వెఱచేడియ యెయ్యది యిందులోన నీ  
నీడయ కాక యన్న నవనీసురభార్యలఁ జూపి యాకె నా  
నీడతె వీరు న ట్లయిన నీవు ననుం బలె నౌర వీరలక  
వేడుకఁ జూతువో వలదు వీరికి నిచ్చట నంచు భీతిలెన్ 131
- వ. ఇవ్విధంబున నవ్యధూమణి మధుమదంబున మది చెదర యుక్తాయుక్తవివేకంబు  
లేక యాకొమ్మలవలనం దలంకుపుట్టి యిలకు డింప నుద్యోగించి కించిదవ  
నతవదనంబుతో నధోభాగంబు పరికించునపుడు నిజవిమానయానానుసారంబున  
గోదావరీసరిత్యమీపఁచిదృశ్యమానధర్మపురినామనగరవాస్తవ్యవారముఖ్యాకే  
లిసౌధంబు గగనంబుతో నొరయుచు సమీపంబున దీపింపఁ దదీయచంద్ర శాలా  
ప్రాంగణంబు చేర నాత్మీయదివ్యవిమానంబు నియోగించి యాగరితల నలువరం  
గ్రమంబునఁ దాన కైదండ యిచ్చి యచ్చట దించి తనచేత కనుమతింపక యి  
ట్టట్టు నట్టుకొట్టుచున్న వల్లభుం జూచి యుల్లంబున దక్కినచింత వదలి పా  
దండు పాదండు వీరలచేరిక జారభావంబునం గోరువాడు నాచేత నవశ్యంబును  
నొచ్చు ననుచు వాహనారోహణం బొనర్చిన నతండు నాకు నిట్టితలం జేమి  
యు లేదిమ్ముగుదల కాహారాదు లెట్లని విచారించెదం గాని యనుటయు నాయు  
విదయతనికీనాసౌధోత్తమంబులోఁ బలులు లెఱంగులయఱుకుకరంబునంజూపుచు
- చ. అదె ఘృతతండులప్రకర మల్ల వె వీరలు భూషణాదినం  
పద లవె రాజురాక కులుపా యొనఁగూర్చినయట్లు మీతెడుక  
ముదితల కేమియచ్చికిము చూడత నిం దొరు లెవ్వ ముట్టినక  
బ్రదుకనివారు వా రనుచు భామిని యేగె నిశేచ్ఛఁ గాంతుతోన్ 133
- తే ఆత్మవిభుచి త్తవలనశంకాంకురంబు, వలనఁ గాదంబరిన్ దాకులతవలన  
వెడలుతద్వాక్యములచొప్పు విప్రసతుల, ప్రాణశీలాదిరక్ష యై కరిణమించె 134
- క. ఆమగువ యట్లు పలుకుచు, నామేడక వారి నిలిపి యరుగులెఱంగుఁ ద  
త్సామిని యగుగణికామణి,దా మఱుంగున నుండి చూచి తలఁకెడుమదితోన్.
- క. ఎవ్వారో దివ్యస్త్రీ, లివ్వరసౌధంబు నాశ్రయించి రిచటికే  
దవై వ్రితి మిచటివస్తువు, లెవ్వియు నాశింపు టొప్పు దిఁక మాకనుచున్ 136
- మ. తలపోతల్ పొడమంగ గూఢసరణిం దత్సౌధముఁ డిగ్గి యా  
తలిరుంఱోడి తదాభిముఖ్య మమరం దా మ్రొక్కి యిచ్చేడ ని

- పాలయన్ నిల్వనయమృతార యిపు డిం మున్నట్టి నాసరవన  
స్తులు మీకిచ్చితి ధార వోసి యిదె యంచుం జల్లెఁ దోయాక్షతల్. 137
- క. చల్లి మదీయ మై వ, ర్తిల్లెడునీచుట్టుపట్టుగృహవనముఖ్యం  
బెల్లను మీసో ప్పిక మముఁ జల్లంగఁ జలిగాలఁ దన్ని సాకుం డనియెన్ 138
- క. అని యాయాచోటులఁ దన, జనులం బిలుచుకొని వెడలిచని యాసుద్దుల్  
వినిపించెఁ బట్టణములో, మనుజుల కందఱకు వెఱంగు మనమునఁ దనరన్. 139
- ఆ. ఆమెఱుంగుబోండ్లు నపు డవిధం బెల్లఁ జూచి యిది కరంబు చోద్య మనుచు  
దీనజనులపాల దేవుఁ డెందును గలఁ, డనుచు సారె జెప్పుకొనుచు సరిగి 140
- క. వారలు తమతలవాకిటి, బోరుడలుపు లెట్టిసమయములఁ దెఱవక తా  
రారసి పదిలము నేయుచు, నారూఢస్థితి వహింతు రాసాధములోన్. 141
- క. శకునాదులచే నిజనా, యకపునరభిసంగమాశ లపు డుదయింపఁ  
వికిలత నొందనిధైర్యాధికతఁ వర్తి రభీష్టదేహభరణ లై. 142
- ఉ. పురజను లప్పటప్పటికిఁ బుణ్యచరిత్రల వారలఁ విభా  
స్వరమణిసాధమార్గముల వచ్చుచుఁ బోవుచు నుండఁ జూచుచుం  
గరములు మోడ్చి మ్రొక్కుదురు గాని తదీయసురూపలక్ష్మి కె  
వ్వరుఁ బెఱిపాకి పోరు మునువార్తవిధం బెద నిల్చి పాయమిన్. 143
- శా. గంధర్వాంగనలో మరుత్సతులూ యక్షస్త్రీలూ యిష్టేడలో  
నింథానద్యుతితో మెలంగుదు రటే యెవ్వోడు పాపస్పృహ  
గంధిసాంతతఁ జూచినఁ మనఁ డట కన్గొం డటంచుం బ్రజా  
బంధుల్ వేళలు గాచి చూతు రతితాత్పర్యంబునఁ వారలన్. 144
- సీ. సభమున మణివిమానమునఁ గ్రుమ్మరువారలీమేడఁ బెక్కునా ల్పిట్లు నిలిచి  
యిలలోనిజనములబలె వండుకొని వార్చుకొని గణికాదత్త మనుభవింప  
నేమిటివ్రత మొక్కొయిదియొన్ని నాల్గొక్కొయావేశ్య యెట్టిధన్యాత్మయొక్కొ  
యేము సమర్పింప నిట్లెక్కొని కరుణింతురో యని పొరు లంతఁ దెచ్చి  
తే. పెట్టసాగిరి తద్వారపృథివి యలికి, ముద్గతండులఘుతపయోముఖ్యవిలతు  
లప్పటప్పటికిని వారు నవి పరిగ్రహించి రాజను లతిహార మేగి మ్రొక్క 145
- ఆ. అంతఁ గొన్నినాళ్ల కావతివ్రతలకు, నలుపురకును శోభనత్వ మొదవ  
గర్భలక్షణములు గాన్పించె బరిపూర్ణగర్భతయుఁ దనరైన గ్రమముతోడ  
ఉ. గర్భములందు నుండియుఁ బ్రకాశత న్నన్ను నే రైలర్పఁగా  
నర్భకు లొక్క వేళఁ జతురాగమసూక్తుల నొక్కవేళ శా  
స్త్రార్భటి నొక్కవేళ నితిహాసమయోక్తుల నొక్కవేళ నా  
విర్భవదర్థశాస్త్రముల వేడ్కఁ జెలంగుదు రదుభృతంబుగన్ 147
- వ అంత. 148

క. జ్యేష్ఠానుపూర్వ నార్యశ్రేష్ఠులు పుట్టిరి శుభోల్లసితలగ్నమునఁ  
నిష్ఠాగుణసౌభాగ్యగరిష్ఠల కానలుపురకు ధరిత్రీనాథా. 149

క. వారలకు యదృచ్ఛాసం, చారంబున నొదవి యొక్కసంయమి విహితా  
చారము నడుపుచు శుభసంస్కారము లొనరించె జాతకర్తాదికముల్. 150

వ. నామకరణసమయంబున నతం డాశిశువులయనుభావంబు దనదువిజ్ఞానదృష్టిం  
బరికించి వీరలు మూర్తిమంతంబు లైనవేదంబు లని నిశ్చయించియు జన్మాగమ  
ప్రకారంబు ననుసరించియు వరుస నన్నలుపురకుం బ్రథమాగమ ద్వితీయాగమ  
తృతీయాగమ తుర్వాగము లనుపేర్లు గల్పించె దన్తాతలు పూర్వకాలంబునఁ  
దమమామ పలికినచతురాగమసంతానశబ్దంబునకు నర్థంబు వీర యని తమలోఁ  
దారు సరిపుచ్చుకొని సంతసించు నప్పటిసంయమిం ద్రునియెటుకకు వెఱుగు  
పడుచు నక్కుమాడులకు నుచితకాలంబున వచ్చియు నుపసయనసిద్ధి యొదవిం  
చుటకు నాతపస్విని వేడుకొని యట్ల సేయించి రాబ్రహ్మచారులు స్వయంప్రకా  
శితసకలవిద్య లయ్యు శాస్త్రసిద్ధికొఱకు నతనియొద్దన యఖిలవిద్యలు నత్యల్ప  
కాలంబులోపలన యధ్యయనంబు చేసి రంతఃదన్తాత లెంతకాలంబున నిట్లున్నను  
దమపెనిమిటిసమాగమంబు దుర్లభంబ యని విచారించి యచ్చోటు విడిచి  
యెచ్చటి కేనియుం బోవఁ దలంచి యది తమకుమారులఁ బిలిచి తెలిపించిన  
వార లిట్లనిరి 151

క. పెద్దతల లేక మీ రీ, నిద్రపురూపముల నెచట నిల్విన మనకుం  
బెద్దటికము చాలదు పెఱి, సుద్దులు గల్పింతు రందు సుజనులు గ రే 152

క. కావున నిచటన మీ రీ, దైవతవనితలను గుట్టు దప్పక యూఁగ  
ద్రోయుండు దివసము లే మొక, భూవరుఁ గని వైగవం ఁదెడుదాఁకన్.

తే. అపుడు గాని మాతండ్రి యున్నట్టిచోటు  
నరసి సంధించుకొనుటకు వెరవుపడదు  
తప్ప దిది యని వారలు తమనివాస  
మొరు లెఱుంగ కుండ వెలువడి న్న పురంబులోనం గొంతసంచారంబు చేసి 154

వ. అట్లరిగి యాబ్రహ్మచారులు యుండు గావున నతనివాకిటికిం జని యతండు  
యప్పు డది యేలెడురాజు దర్శనంబు పురోహితునియనుమతి లేక  
సకలవిద్యావిశేషజ్ఞం యు నతండు దాను విద్యాధికుండు కాకుండుటం  
బ్రాహ్మణుల కెవ్వరి బున నితరు లగువిద్యాధికులకు రాజగృహంబునఁ  
జేసి నిజగౌరవ దావారికాదిసకలపరిజనచక్రంబును వలకట్టుకొని  
బ్రవేశ కు యాగేచ్ఛ గలిగి తనతోడ విచారించిన దదా  
యన్.

ర్విజ్యసమర్థుల నెచ్చటం గాన మని పరిహరించుటయు నచ్చటిజనంబులవలన  
విని మఱియును. 155

నీ ఎవ్వరి నేసుద్ది ద్రవించి యచ్చట నేకా స్త్రీభునుకల్పి యెఱిగిగొనునో  
మనుజేశుఁ డనుచు నేపనికిని వెల్పలి వాక్పగల్భత లేనివారిఁ గాని  
చొరనీరు రాజమందిరమును దొవారికులు మఱి యెట్టివారలను మిమ్ము  
నరసి నేమము గీమ మరసిన రాజుతో నీయిల నేలంగ నెపుడు శుభము

లే. యనెడుమాటగా నాడుకొం ద్రనియు వార్త  
లేమి యడిగిన మేము మాయుండ్లలోనె  
యుండుదు వెఱుంగ మనుఁ డనియును దదర్థ  
మాన లిడి కాని చొరఁగనీ రనుచు వినిరి. 156

క. విని తిరుచితమును బ్రభువునకును దమమహిమంబు దెలుపుకొన ననుకూలం  
బును గా నొకవాక్పద్ధతి, నొనరిచిగొని నీచబాలయోగ్యాకృతితోన్. 157

ఉ. భూవరముఖ్యునన్నిధిఁ జోయెడుమామిడిపండ్లపుట్టికల్  
మోవఁగఁ గూలిఁ బుచ్చుకొని మూఢత గుల్మెడు గ్రామ్యచేష్టితం  
బావహిలంగ నేఁగి ప్రతిహారజనంబుల కిష్ట మైనవా  
చావిధి కొప్పి చొచ్చి ప్రభునన్నిధిఁ బెట్టిరి పండ్లపుట్టికల్. 158

క. ప్పెట్టి వెనువెనుక కటు చని, యట్టిటు భయచలచేష్టులై యరుగుచుఁ గన్  
పట్టెఁ జియాబాలురఁ గృప, యుట్టిపడఁగఁ జూచి నృళతి యొయ్యన నగుచున్.

క. సంతోష మె కద యెయ్యెడఁ, జింత యొకప్పుడు నొకింత చేకుటదు గదా  
కొంత మఁ కక కలిగిన, యంతయు నిక్కముగఁ జెప్పఁ డనుటయు వారల్.

క. \*మాయమ్మా నీ వే, రాయల వై కావ దేవరాజే జేజే  
మాయాతుమ లనిన ఁది, పాయక సంతోషమున్న పల మిలసామీ. 161

క. అన నవ్వాటలచందము, తనల గప్పటివాక్యములకుఁ దగును త్తర మై  
యనయముఁ గ్రతుబుధనేవాఘుని శిష్యదేశంబు నగుచుఁ గాన్పించుటయున్. 162

\* ఇందిలవడము లీత్రకారమున విధి 'జించిన సాంస్కృతికము లగును.

మా, ఆయమ్, మాన, సునీచే, రాజి, అలవా, నిక, ఆవల్, నివ, రాజే, ఆజేజే, మా, ఆయా  
తు, మలాని, న, యది, పాయక, సంతక, ఆనముల్, న, మ, మిల, సా, ఆమీ.

టీక. సునీచే=శోభనమైన మూలధనము గలరాజా! ని. 'స్త్రీకల' శిష్యబంధేషి నీదీపరివశేషిచ  
అ. ఆయమ్=వచ్చుబడిని, మామాన=గౌరవింపకుము. (వచ్చుబడిని గౌరవిం  
మూలధనము విశేషముగా  
జెచ్చింపకు మని యాశయము.) రాజే=ధనము. ని. 'అర్థకై విధివానికి' శిష్యునియు,



చ. విరివిగ నంతరంగమున విస్తయ మావహిలంగ వారిరూ  
పరయుచు భస్మసంవృతమహాగ్ని కణంబులువోలె గుంధవి  
స్ఫురణత నున్నిఁ గాంచి పరిపూర్ణవిసీతి సుమోదభక్తిత  
త్పరత దలిర్ప లేచి నరపాలుఁడు సాగిలి మ్రొక్కె వారికిన్ 163

క. అని చెప్పఁ గలాపూర్ణుఁడు, విని యాతం డింతశబ్దవిదుఁడే యిటు తో  
ల్ల నెలుంగ మని మదాశయుఁ, గనుఁగొనియెన్ సబహుమానగౌరవదృష్టిన్.

వ. కనుఁగొని మదాశయుండ కూర్చుండు మని ముమ్మాటుదాఁక ముదల పెట్టి  
యంతట బలిమిన కూర్చుండ నియమించి మధురలాలసం గటాక్షించి యట  
మీఁదఁ జెప్పు మనుటయు నది యిట్లని చెప్పె నట్లు మదాశయుండు మ్రొక్కి  
యానలువ్రర నాసనపాద్యాదివిధులం బూజించి నిజాస్థానజనులం జూచి యిప్పటి  
వీరలవాక్యంబులందు నేమివిశేషంబు గలుగఁ దెలిసి యంతఁ బూజించె నని  
మీమనంబుల నున్నది యేమొ యవ్వాక్యంబులనుహిమ వినుండు 165

సీ. ఆయంబు సరకుసేయకుము శోభనమూలధనుఁడ ధనం బచ్చినంబు ముఖ్య  
మైనయట్టిది తన్ను నదియ తేని కజ యడంచువానికి లక్ష్మీ చేరుఁ బాత

ఏకాముఖ్యమైనదియు, అవత్ + ఏవత్ = అవదేవ = (తన్ను రక్షించువానిని) కాపాడునదియు (అగును).  
అజేజే = (అజంయజతీతి జేత్ తన్నె) విష్ణుని బూజించెడు, 'అజశ్శంభో విష్ణుధాత్రోః కామేధాగ్ని  
రఘోస్సతే' నానా. రాజే = రాజాజితకు, మా = లక్ష్మీ, ఆయాతు = వచ్చును. ని. 'ఇందిరా లోకమాతా  
మా' అ. మలాని = పాపములు, న = చేరవు, (విష్ణువు దేశించి క్రతువులు చేయువారికి నకలసంపదలు గల్గు  
ననియుఁ బాపములు తొలఁగు ననియు నాశయము.) పాయక = పీఠకరుణా. సంతః = విద్వాంసులు,  
యది = (వచ్చిరి) యేని, అసముత్ = సంతోషము లేనివాడవై, నవల = తొలఁగిపోకుము, ఏల = (సంతోష  
ముతో వారిని) కూడిగొనుము (విద్వాంసులు వచ్చినయెడ వారికి విముఖుడవు గాక దర్శనమిచ్చుని  
యాశయము. ఏలయన) ఆమీ = ఈవిద్వాంసులు, సా = ఆలక్ష్యయే. (విద్వాంసులగుక సంపత్కరమని  
భావము.)

ఇందలిపదములే యిట్లు విభజించిన నచ్చతెలుగు అ. స.

మాయమాన, చు, సీవు, ఏ, రాయలవు, ఏ, కావన్, దేవరా, జే, జే, జే, మాయాతుమలు,  
అనినయది, పాయక, సంతోసము ఉన్నపలము, ఇలసామీ.

టీక. దేవరా = పీఠాశా, జే జే జే = జయ జయ జయయని యాశీర్వచనము, (ఎల్ల వారికంటె  
నుత్కర్షము గల్గియుండు మని యర్థము.) ఇలసామీ = పీఠమదాశయుఁడా, సీవే, రాయలవై = రాజవై,  
(బహువచనము గౌరవార్థము) కావన్ = రక్షింపఁగా, సంతోసము = ఆనందము, పాయక = విధిపక,  
మాయాతుమలు = మామనసులను, (ద్వితీయార్థమునం బ్రధమ,) అనినయది = ఆశ్రయించినది,  
ఉన్నపలము = తక్కిన శ్రుతూజనమునహితము, అనినయది = (సీవు పాలనము సేయఁగా మాకు సంతోష  
మును దక్కినయెల్ల శ్రయోజనములును నమకూడె నని భావము.)

మాయమాన = మాతల్లియన, చు = చుమా, చుచుభావువు ప్రార్థనార్థకరూపాంతరము. మీఁదఁ  
జెప్పినయర్థము నిజ మని నమ్మిండుట కీవాక్యము లోకరీతి ననుసరించి చెప్పఁబడినది.

కములు చేరవు రక్షకా కోవిదులు కల్గి రాయసమోదుండ వై యరుగకు  
సమిశ్రభావంబు నలుపుచు మాలక్ష్మి కోవిదు లనియెడు దేవభాష

ఆ. వరుసఁ బదవిభాగవిరచనతో నర్థ, మరయఁ దోచుచున్నయది గరంబు  
తెలియఁ జూడుఁ డేతదీయాంధ్రవచనసం, దర్భమునను శబ్దతంత్రవిదులు. 166

వ. అని పలికి మదాశయుండు ప్రథమాగమున కభిముఖుఁ డై వినయవినమితుండును  
ముకుళితకరుండును నగుచు మీ రెవ్వ రిట్టిప్రచ్ఛన్నవేషంబున నేల వచ్చితిరి  
మీవిధం బంతయు నాకుఁ దెలియ నానతీవలయు నని ప్రార్థించిన నతండు తమ  
తండ్రియన్న దాననియమంబు మొదలుకొని పూర్వవృత్తాంతంబు తమతల్లుల  
వలన విన్నదియుం దారు గన్నదియుం దద్దర్శనపర్యంతంబు సకలంబుఁ జెప్పిన  
నతండు నిజపురోహితదోషాయ త్తతంజేసి పూజార్హు లని విచారింప నేరనితన  
దుర్వివేకంబునకు సిగ్గుపడుచు నిట్లనియె. 167

క. ఇది దెలిసియె కావలయుకా, మదాశయుం డనుచుఁ జేరు నాకు నిడుట యే  
నిదిగో కననేరన కోవిదులఁ బురోహితునికపటవృత్తికి లోనై. 168

చ. అని యపు డమృహామహాలప్రార్థనబల్లిని దక్కినట్టిదం  
డనము నరేంద్రుఁ డాతని కొనర్పక యాత్మపురోహితత్వవ  
ర్తనమును మాన్చి తత్కపటతంత్రములోపలివారలై చరిం  
చుజనులకా లఘుప్రబలశిక్ష విసీతులఁ జేసె నెంతయున్. 169

ఆ. ప్రార్థనం బొనర్చి ప్రథమాగమాదుల, ధర్మవిధిఁ బురోహితత్వమునకు  
నిలుపుకొనియె వారు నిజమాతృయుక్తులై, తగినగతి గృహీతదారు లగుచు.

వ. ప్రభుసన్మానంబున నత్యంతవైభవంబునం బ్రవర్తిల్లుచు నతని కభిమతంబులైన  
క్రతువులు స్వేచ్ఛ చుచుఁ దమజనకునియునికి యురగపట్టణంబు మొదలుకొని  
పాండ్యకేరళ, ప్రాచీనాంధ్రశంబులం బరికించందగినవారింబనిచి యందు నలభి  
వృత్తాంతు లయే చింతాక్రాంతు లగుచుఁ దల్లుల నుచితవిధిం గొన్నికొన్ని  
యాశలు చూపి యూరార్పు చుండి రలఘువ్రతుండును నట్లు భార్యావృథా  
విక్రయలజ్జితం డగుచుఁ దజ్జనపదంబుల సహృద్దయములకుఁ దలచూపనోడి దూర  
దేశాంతరంబుల యాయావరవృత్తినధార్జనం బొనర్చుచుఁ దత్పరిమితాన్నదానం  
బు నడుపుచు నది నెఱయకా సాగకున్న నన్నవర్జనంబు చేసి తాను గండమూల  
పయశఫలాదుల దేహయాత్ర సలుపుచు సంతరాంత్రప్రవర్తితస్వల్పాన్నదా  
నాచరణంబులం దనియక బహుధనార్జనంబునకు నున్నచుంబు వెదకుచు  
సంతట మృగేంద్రవాహనామహాశక్తిమహిమ విని తదారాధనంబునకు నొకని  
వలన మంత్రోపదేశంబు సాధించి యద్దేవిసన్నిధికిం జని యచ్చక్కవత్కథా  
శ్రవణఫలంబున సకలసంపదాయురభివృద్ధిపుత్త్రప్రాప్త్యాదిలాభంబువిని యందుఁ

దనకుఁ బుత్రపౌత్రాదు లనుమాట యటుండినఁ దక్కినఫలంబు గల్గుట సిద్ధంబు గదా యనియెడుతలఁపున జపంబుచేత భవత్కథాశ్రవణంబు సాధించె దుద నది యత్యంతసంభావనీయం బైనపుత్రాదిలాభంబును గలిగింపక మాన దయ్యెం జూచితే యోమణి స్తంభతనయ యిట్టిది సుమీ దేవరకథామహిమ యని పలికి మధురలాలస యూరకుండెఁ గళాపూర్ణుండును నలఘువ్రతుం జూచి నీసందియం బెల్లను దీతెఁగదా యని పలికి ప్రథమాగమాదుల నిరీక్షించి మీతండ్రికి దగినయుపచారంబులు నడపక యిప్పుడు ననుమానించినం బాత కంబు రాదే యని పలికెఁ బ్రథమాగమాదులును భయభక్తివినయసమ్మోద సంభ్రమంబులతోడ నలుపురును లేచి వచ్చి 'యలఘువ్రతునిపాదంబులకుం బ్రణామంబులు గావించి యానందబాష్పపులకవిలసితశరీరం దైనయాజనకుని యాలింగనమూర్ధాఘ్రాణాదివివిధోపలాలనంబుల నానందించి యతనిచేరువం గొలిచి యుండి రప్పు డమృతాత్మలతోటియాంధ్రగీర్వాణబాషాశ్లేషవైచిత్రి చిత్తంబునం బాఱఁగళాపూర్ణుండు వారలం జూచి యిట్టివిచిత్రకవిత మిమతు లకు నిపుడు దోచునొకో యని శాతుకసంబంధగంధమందరహసితంబుతోడఁ బలికెన నందుఁ బ్రథమాగముండు.'

171

క. \*తావినువారికి సరవిగ, భావనతో నాను నతివిభావిసు లేజా  
దేవరగౌరవమహిమన, మావలసినకవిత మరిగి మాకు నధీశా.

172

చ. అన భళిరా మహాకవిశిఖాభరణంబ మదుక్తభాషణం  
బున కిపు డిచ్చునుత్తమ పూని విచిత్రపుంబద్య మయ్యె మే  
లని విభుఁ డాడె నట్లది య టంచుఁ గవీంద్రుండు నవ్వె నవ్వె నా  
యన పఠియింపుమా తిరుగ నన్నఁ దదుక్తికి మెచ్చెవిప్రుండున్.

173

\* ఈపద్యము చివరనుండి చదివిన సంస్కృతమును మొదటినుండి చదివినఁ దెనుగు నగును.

చివరనుండి వదవిభాగము.

శాధి, ఇన, కుష్, ఆగిరి, మత, వికనసి, లవమాన, మహిమరగౌరవదే, బా లే, సువిభౌ, ఇలి, నా, అంతకి, నవభాకి, గవి, రసకిరి, వా, ఆనువితా.

టీక. ఇన=ఓర్పు భువా ! ని. 'ఇనస్సూర్యే ప్రభౌ' అ. కుష్=భూమిని, ని. 'గోత్రాకుః పృథ్వీ పృథ్వీ', అ. ఆగిరి=పర్వతము లున్నంతకాలము, శాధి=శాసించుము (చిరకాలము భూమిని బొలింపు మని భావము.) మత=ఓసమృతుఁడా! వికనసి=మిగులశోభిల్లెడు, లవమాన=రామునికుమారుఁ డైనలవునకు వలెఁ జిత్తాన్నత్యము గలరాజా ! ని. 'మానోస్త్రీణాంకాపభేదే గర్వేచిత్తోన్న తావపి' నానా. మహిమ వరగౌరవదే=గొప్పతనముచే, సెక్కువగౌరవమునిచ్చెడు, సువిభౌ=మంచిరాజా, ఇలి=ఇట్లు, బా లే=

క. ఆరితిం దమలోనం, దారే సరిపుచ్చుకొనగఁ దత్పద్యచమ

త్కారం బపుడు సభాజన, మారసి యేమియును గాన కద్దుత మందెన్. 174

వ. అంత నవనీకాంతుండు సభాసదులంజూచి యిప్పుడాపద్యంబు తిరుగం బరియింపు  
మనుట మఱియును బరియింపు మనుట గాదు వినుం డని యిట్లనియె. 175

సీ. ఏలు మోనాయక యిల గిరు లెంతకా లమ్మంతకాల మో సమ్మతుండ  
మివుల శోభిల్లెడు లవకుమారసమాన మానుండ మహిమ ననూన మైన  
గౌరవం బొసఁగు చక్కనిప్రభు విట్లు గల్లగ నోయి పురుషుఁ డీగౌరవమున  
నభినవ తేజస్కుఁ డై వాణిరసములు గులికెడునట్టిది గలుగఁగాను

తే. వినుతి నేయనివాడె యంచును మహార్థ  
మున్నయరి సంస్కృతంబునఁ జెన్ను మీఱ  
వరుసఁ దుదనుండి మొదలికిఁ దిరుగఁ జదువ  
నాతెనుఁగుపద్యమున బుధు లరసికొనుఁడు

176

ఆ. అనుడు వారు నట్ల యవరోహమునదానిఁ, జదువుకొనుచుఁడెలిసి సంతసిలుచు  
నెఱయ మెచ్చిరి కవినృపులయాశువిచిత్ర, మృదుకవిత్వకృతియుఁ దదవగతియు.

వ. కళాపూర్ణం డంత ననేకమణివిభూషణవిచిత్రాంబరప్రధానం బైనపారితోషిక  
దానంబున బ్రథమాగము నలంకరించె నప్పు డతనియమాత్యుండు సత్వదాత్మ  
నామధేయుండు మధురలాలనకుం బ్రణామంబుఁ జేసి యిట్లనియె 178

ఉ. ఓరుచిరాత్త యోపరమయోగిని యే నటుపూర్వ మైననా  
పేరుఁ గులాదులున్ మఱచి బిమ్మిట నొక్కెడ నుండఁ దెచ్చికా  
సారపురంబువా రిడిరి సమ్మతి నాకును సత్వదాత్ముఁ డగ్  
వే రవి దెల్పవమ్మ మఱి పెద్దలఁ గానమ యెందుఁ దద్జ్ఞులన్.

179

కలుగఁగా, నను=ఓయి, నా=మనుజుఁడు, అతః=ఆరాజు చేయు గౌరవము వలన, నవభాసి=నూతన  
మైనతేజముగలవాడై, రసకీ=శృంగారాదిరసముల పెదచెల్లెడు, గవి=వాణి (విద్య యని యర్థము.)  
కలుగఁగా, అనుచితావా=స్తోత్ర ముచేయనివాడా? (చేయువాడే యని యర్థము.)

ఉదారబుద్ధి గలవాడును గౌరవించువాడును నగురాజు పాలింప విధ్యాంసు లందఱు స్తుతి  
యింతురని భావము.

మొదటినుండి పదవిభాగము సులభము.

టీక. అవిధిభావిను లేతా=మిక్కిలిగా వ్యాపించెనుమంచిప్రతాపముఁ గల, అధీశా=ఓరాజా!  
దేవర గౌరవమహిమన = మీ గౌరవానిశయముచేత నే, మావలసినకవిత = మాకుఁగవలసినకవితత్వము,  
తా=అది, వినుపారికి=శ్రోతలకు. నరవిగ్=అనుకూల్యము గలుగునట్లు, భావనతో=తలఁపు  
తో, మాకు, మరిగి=వశపడినదియై (మరగి యని యుండవలెను) ఆను=ఆశ్రయించును.

- క. అని యడుగుచుండ బాలిక, కను నులుముచుఁ దెదవి విఱిచి కటకట వాపో  
యెను మొగ్గవాలుచందంబున నడు మెగనెత్తికొనుచుఁ బొత్తులమీఁదన్. 180
- క. అపు డది గని యింతన యీ, విపరీతపుఁజేత తేల వివరింపఁగదే  
యిపు డే నడిగినయది చో, ద్యపుఁదల్లీ యనుచు మఱియు నాతఁడు మ్రొక్కెన్
- చ. కలుదులపూప లై మునులు గాననియట్టికతల్ వచింపఁగా  
నెఱిగిన నీకు నాకలియు నేడ్పులు నా యనువారు మాయలం  
బఱచిన నేమొ పో మిఁక స్వభావపుదివ్యవిభూతితోడనే  
వఱులుచు మమ్ముఁ బ్రోవు మనువారును నై రపు డాసభాసదుల్ 181
- ఆ. ఇంక నేమి యైన నెఱుంగంగవలయు సం, దేహపదము నీవు దెలిపె దనుచు  
నమ్మి యున్న వార మమ్మ యీవెడమాయ, లందనేల యనిరి కొందఱుఁత 182
- క. అమ్మాడ్కి మఱి యు నెవ్వ, రెఘ్మెయిఁ దనువేడుకొన్న నెఱుకకలిమి లే  
శమ్మును గాన్పించక స, త్యమ్ముగ నాఁటన యేడ్చె నాశిశువు గడున్. 184
- శా. ఆవాక్స్పృథియు నాసుబోధముఁ దిరంబై యున్కి యట్లబ్బుదై  
వావేశం బపు డెద్దియో తదతిమాహాత్మ్యంబు రప్పించె గా  
కావేశం దెలియంగ లేమ తగ సంత్రాప్తిఁచి తద్దివ్యబో  
ధావిర్భావనిధానముం గటకటా యం చుండె నుర్విశుఁడున్ 185
- వ. తదనంతరంబ యప్పుణి స్తంభనందనుండు రూపానుభూతిని మదాశయుం బిలిచి  
మీబాలికకథ లన్నియు వింటి రేకదా మీభాగ్యవైభవంబునకు నెందు నీడు  
లే దిది మొదలు నాకు మీర లత్తనూమ లైతిరి సందియంబు లేదు మీర  
లింకం దక్కినకొలుపు మాని యీశిశువు నింటికిం గొనిపోయి పోషింపుం డను  
టయు నతనికి సత్యదాత్తుం డి ట్లనియె 186
- ఆ. పార్థివేంద్ర వారిపడుచుమెడఁ మణి, హార మెపుడు వెట్టి తపుడ నీకు  
వార లత్తనూమ లై రని యున్నాఁడఁ, దదనుగుణము లయ్యెడ దత్కథలును
- క. ఈనిసువు సులక్షణము ల, నూనంబుగఁ జూడ నిది నృపాత్తమ నానా  
భూనాథవధూమాళిమ, జీనిర్తితనూపురార్చనీయాంఘ్రి సుమీ 188
- చ. అని యతఁ డాడుమాటలకు నాత్మఁ గరం బలరక దరస్థితా  
ననుఁ డగుచుక మహీశుండు ఘనప్రమదంబున వారి నంతఁ దా  
ననివెఁ జనుండు మీరలు గృహంబున కాత్మజఁ గొంచు నంచు గాం  
చనమణిభూషణప్రముఖసంపద క్రొత్తగ వెంట నంపుచున్. 189
- క. ఆమధురలాలసాకథ, లేమియు శుద్ధాంతమునకు నేగక యుండక  
భూమిపతి యడఁచె నభినవ, కౌముది విన నేల యనుచు ఘనయత్నముతోన్.
- తే. అంత నలఘువ్రతుని యథేష్టాన్నదాన, కరణపర్యాప్తబహుధనక్రామదాన

ముల మిగులఁ దన్ని యనివె సపుత్రకముగఁ,దత్పురంధ్రీనివాససద్దమునకతఁడు.

క. ఊతిపతి చేసినగౌరవ, మతిమోద మొనర్ప నింటి కాచందమునఁ  
సుతఁ గొనిపోయె మదాశయ,సతియుఁ బ్రయత్నంబుతోడ సతతప్రేమన్. 192

క. పలుమఱుఁ దలయంటి తగఁ, నలుఁ గిడి దోయిల్లజలమునఁ బోర్కాడిం  
చి లలిం జన్నిచ్చుచు ను,య్యల నూపుచుఁ బెనుపఁ దోడఁగె నావరశిశువున్.

వ బ్రహ్మవచనసామర్థ్యలబ్ధం బైనసహజపాతివ్రత్యంబునంజేసి యాసమయంబున.

చ. పాలుపఱుఁ దన్ను వే నిదురఁ బుచ్చుటకై తమతల్లి పైఁడియు  
య్యల నిడి యూపుచోఁ గువలయాధిపుపాటలు పాడినం గరం  
బలరుచుఁ గేరికేరి నగు నన్యలపాటలు పాడినం గరం  
బలయుచు నేడ్పు లోకు లవురా పతిభక్తి యటంచు నవ్వగన్. 195

సీ లీలఁ బొత్తులమీఁద లేచి కూర్చుండుచోఁ దద్దయు నొకకొత్తముద్దుఁజెలువు  
ఊతిమీఁద లేతకెంఁగే లిడి తడవుచో మొన లిడి యొండ్రికముద్దుఁజెలువు  
నల్లనల్లన తప్పటడుగులు పెట్టుచో నిద్దంపుబసవరముద్దుఁజెలువు  
కొదలుమాటలు లేనెగులుకుచుఁ బలుకుచో మోహనంబగువితముద్దుఁజెలువు

తే. కలిగి యాబాల నవచంద్రకళయనంగఁ, దివుటనామనిఁ దనరులేడిగ యనఁగ  
నంతకంతకుఁ బ్రోదిచే నతిశయిలుచుఁ, బరఁగెఁ జూపఱకును గనుపండు వగుచు.

ఆ ఎల్లబంధువులకు నల్లారుచెల్లమై, యరిది గారవంబు నతిశయిలఁగఁ  
దల్లిప్రేమకరము దనరారెముంగిటి, ముత్య మగుచుఁ గ్రొత్తకొత్తసిరుల. 197

ఉత్సాహ. చేతివ్రాలు చూచి యిది యశేషరాజ్యవిభవభో  
గాతిశయము గలిగి యలరు ననియు మృదులచరణకం  
జాతరేఖ లరసి రాజసతులనతుల కర్పయా  
నాతి యనియు నపుడు లక్షణజ్ఞు లాడుకొని రిలన్. 198

చ. గలగలమ్రోయునందెలును గజ్జలు మువ్వలు పైడియుంగరం  
బులుఁ బులిగోరు సంకులును బొద్దులు గాజులు రావిరేకయుం  
జెలు వలరంగ నెంతయును జెన్నెసలారుచుఁ గొన్ని వాసరం  
బులు ముద మందఁ జేసెఁ గడు ముద్దులసేతలఁ దల్లిదండ్రులన్. 199

ఉ. విందులు విందు లంచుఁ దను వేడుక నెత్తుకొనంగఁ బిల్వ నిం  
పొందఁగ నేఁగి పైఁబడుచు నుబ్బునఁ గేరుచుఁ జెంగలించుచున్  
సందిలి పట్టియాడుమన నాట్యము లాడుచు ముద్దులకా మహా  
నంద మొనర్చె బాలిక దినంబును జుట్టపుఁబూవుఁబొండ్లకున్ 200

క. పుట్టకయ తొల్లి యొక్కడ, నిట్టివి నేర్చి తని చూప తెల్లను జెక్కుల్  
ముట్టుచు లాలింపఁగ నా, చిట్టికలికి చిందులాడు ఊతిపతి దడవన్. 201

మ. దినముల్ కొన్ని చనంగ నంత గడు నర్థిం బొమ్మపెండ్లిండ్లు గు  
జ్జెనగూ శ్లచ్చనగండ్లు పింపిభులు కుచ్చిల్ గీరనంగింజ లో  
మనగుంటల్ కనుమూసిగంతనలు కంబాలాట లోనైనభే  
లనముల్ మీఱగ బొంట్లతో నలరె బాలాతన్న వెల్లప్పుడున్. 202

సీ ఆపిన్న పాప దా నంతయై యింతయై యోలి నొయ్యన బాల్యకేళి దనరె  
మగవారియెదుట బల్లలు నుండుటకుఁ గొంకెడఱచుగా రాదయ్యెదండ్రీకడకు  
నంగకంబులబాగు లరసి యోమ దొడంగె నడలసి దయ్యె నెప్పుడుచు బైటఁ  
గ్రేళ్లుజూపులకలికితనంబున నేర్చె బలుకువో బొమలార్చుభంగు లెఱిగె

తే ముదురుబ్రాహ్మయంపుఁబడతులమదనకథలు  
పొడముచో సిగ్గుపడి పాటిపోవఁ జొచ్చె  
శైశవముఁ బాఱ నొత్తుచు జవ్వనంబు  
క్రమముతో నంతకంతకుఁ గానిసింప. 203

తే స్తనజఘనభారములచేత జవ్వనంబు  
మించి యిరుదిక్కులను నాక్రమించి బలియ  
నడుమఁ జిక్కిన బాల్యమో నాఁ గృశత్వ  
మంతకంతకు నొందె నాయతివనడుము. 204

క. తోరపుఁగచభారము కుచభారము కటిభారముకా విభాసలుచుండక  
మారునిత్రిభువన రాజ్యపుభారములు వహించినట్లు బాలిక యొప్పెన్ 205

సీ. గురుతర స్తనకేళిరులును గంభీరతరనాభికూపమతల్లికయును  
జారురోమూలిశృంగారధారాసరణియు నంగులీకినలయచయంబు  
సుకుమారబాహువల్లికలును రమ్యోరుకదలికాస్తంభ ప్రకాండములును  
సలితాధరబింబఫలనిలాసముఁ బుష్పవిసరపాండిమహాసవిభ్రమంబు

తే కలిగి పలుకులు శుకపికకలకలముగఁ, గుంతలంబులు మధుకరకులము గాఁగ  
శంబరా రాతికేళీవనంబుబోలె, సుదతి యపు డొప్పె నొకవంతసోయగమున.

తే ఆలశాంగియు నాలోన నభ్యసించె, వివిధసంగీతసాహిత్యవిద్య తెల్లఁ  
గావ్యరచన యొనర్చె బ్రాగ్జన్త వాస, నాతిశయముచే ననతివ్రయత్నమునన. 207

వ. కళాపూర్ణుండు నమ్మధురలాలను మున్ను తల్లిచంద్రులయింటన పెరుంగని వృని  
యనుచుట యాదిగా నభినవకౌముదిహావిశేషంబులవలనను రాజ్యకార్య  
వ్యాసంగంబులవలనను మఱచి మఱి యెన్నఁడుఁ దడవఁ డయ్యె మదాశ  
యుండు నతనిచిత్తంబుతెఱుంగెఱుంగక యూరకుండె నంత నామధురలాలస  
యు నవ్విధంబున జవ్వనంబు ప్రాపించి యకుంతితమదనవికార యగుచు చాకళా  
పూర్ణపాణిగ్రహణం బభిలషించుచున్నంత 208

- చ. మునుకొని కూర్చి నెచ్చెలులముచ్చటవేళలఁ దద్దుకొఁఘముల్  
వినివిని విన్నయర్థమొకవేళను మాననినిత్యభావనం  
గనికని కన్నయంతయును గావ్యవినిర్మితచేతఁ దార్పుచుం  
గొనికొని మిక్కిలిం బెనిచెఁ గోపలప్రేమము నామహీశుపైన్. 209
- క. అంతటఁ బ్రత్యక్షంబుగఁ, గాంతుం గనుఁగొనఁగ బిగువుఁకొఁగిటఁ జేర్చిం  
గంతువిహారంబుల న,త్యంతము మోదింపఁ గోరె నంగవ మదిలోన్ 210
- క. అనలుం గొనలుం బాలుచు, మనమున నాకోర్కిఁజేరె మగువకు మిగులఁ  
ఘనముగఁ దత్కునుమద్యతి, పనుపడ వెలిఁ బర్వె ననఁగఁ బొండిమ దోచెన్. 212
- వ. అందు
- ఉ. ఒక్కతఁ బిల్వఁ బోయి మఱియొక్కతఁ జేర్కొని పిల్పు మేన సొ  
మొక్కటఁ దాల్చు బూని మఱి యొక్కటఁ వీడ్వడఁ దాల్చు నర్థమై  
నొక్కడ కేగఁ జూచి మఱియొక్కడ కేగఁ బయోరుహాక్షి దా  
మిక్కిలిం బేర్చుభూవిభునిమీఁదిపంకునఁజేసి నిచ్చులన్ 213
- సీ. ఏమి కన్నులఁ గన్న హృదయేశురూపంబు దోచుక యది మున్ను దోచ కుండె  
నేమి వీనులవిన్న హృదయేశుమధురోక్తి దోచుక యది మున్ను దోచ కుండె  
నేమి పైసఁజేస హృదయేశుసంస్పర్శ దోచుక యది మున్ను దోచ కుండె  
నేమి దాఁ జవిగొన్న హృదయేశుకెవ్వైవి దోచుక యది మున్ను దోచ కుండె
- తే. గాంత కంతట సంతతకంతుకేలి, వివిధసంకల్పవాసన పనలురేలు  
తనగుపులకలు కలవరింతలును మాట, విడుపాటులు చెలులకు వెఱఁ గొనర్ప
- ఆ. తరుణి తాఁ బగళ్లు తామరసాక్షియఁ, పేరువోలె నుచితనియతిఁ బరఁగ  
నిర్వహించె రేలు నీలోత్పలాక్షియఁ, పేరు నృపునిమీఁదిప్రేమ సంత. 215
- క. సితకరునిశుక్లపక్ష, ప్రతిపత్కళ చూచి చూడ భామిని నెమ్మే  
నితనుత్వముఁ బొండిమసం,గతియును గడు నెక్కు డగుచుఁ గానంబడియెన్.
- ఉ. వీణియ ముట్టుటల్ మిగుల వింతలు పెంపుడుచిల్కబోదతో  
రాణ దలిర్పఁ బల్కుటఁ గరం బపురూప మపూర్వ మెంతయుం  
బ్రాణసఖిరహస్యములభ్రాంతియుఁ గ్రీడలు కానివావి యా  
యేణవిలోలలోచనకు హెచ్చినమస్తకదేష్ట నయ్యెనన్. 217
- క. నిచ్చలు నీగతిఁ బైపై, హెచ్చి వియోగానలమున నెంతయుఁ దాపం  
బచ్చుపడఁ బ్రవర్తిల్లఁగ, నెచ్చలు లచ్చెలువఁ జూచి నెమ్మది గలఁగన్. 218
- క. పెక్కుదినంబులనుండియు, నీక్కన్నియవర్తనంబు లెల్ల నరయ వే  
టొక్కగతిఁ దోచుచున్నవి, మిక్కిలి నూహింపుఁ దానిమిత్తము మీరల్.
- క. కొమ్మ గడుఁ బిక్కుచున్నది, నెమ్మొగమునఁ బొండిమంబు నిబ్బర మయ్యెన్  
నెమ్మదిలోనివిచారము, ముమ్మర వివి మస్తకకృతములు గావలయున్ 202



మ. మన మొక్కొక్కతఱిక్ సమస్తగుణసంఘ్నం గళాపూర్ణ శో  
భనరూపుక్ వినుతింప కుంటి మది యిప్పాటక్ సఖిక్ నొంచె దు  
ర్జనమాడామణి కాముఁ డిట్టికొమరుంబ్రాయంపుఁబూఁబొండ్ల నొ  
క్కనిమిత్తం బిసుమంతఁ గల్గినఁ గడుం గాఁతించు దుర్వారతన్. 221

క. కావున నిపు డీభామిని, భావజాబారిఁ బడి మిగుల బడలుట నిజ మీ  
భావంబును మఱపించుం, గావలయును వనవిహారకలనలచేతన్ 222

తే అని విచారించి యాచంచలాక్షిమదికి  
వేడ్క బుట్టించి తోడ్కొంచు వెలఁదు లేఁగి  
రమితమకరందనిష్యందరమితముఖరి  
తాళిసంతాన మైనయుద్యానమునకు 223

వ. అప్పు డయ్యుపవనంబునకుఁ దూఱరాక కాఱుకొనుచుం జూపఱుచ్చ మెచ్చు  
నచ్చెరువు హెచ్చుం బచ్చపట్టుబల్లాడదట్టిలలీలఁ జాల నెఱపుచు నొఱపుమిగులు  
మొగలిగములగుమురులనడుమఁ బొడవులుగ దీపించుతోఁపుగుఁడారంబుల  
చెలుపు నలరించుచివురు పులమావితండంబులును దండతండంబులై మెండుకొన  
నొదవుమదమునం బెనురొదలు పొదలమెదలుకొదమతుమైదలపదువు లినుప  
సరివెఱులపెనుపునఁ బనుపఱుచుచుఁ గనుకట్టి దట్టం బగుచిగురుజొంపపుఁగెంపు  
సొంపుసిందూరంపుఁగెందూళిచందంబు యందఱుప నుఁరిభాగజాగరూకపల్లవ  
ప్రసూనదళపటలశబలిమవిలసనంబు లలితగుముదమతల్లికలయుల్లాసంబు వెల్లి  
గొలుప వెలుతురు లేనిపూఁదేనెసోనవాన ధారాప్రకారంబునం దోరం బగు  
చుఁ దనరాదుమారుతప్రచారంబుల నప్పటప్పటికి నుప్పతిల్లుపుప్పొడులకేళి  
ధూళిపాళికలపొలిక నేలికొనంగ నేనికబూమియలు పూని కానిపించుచున్న  
పొన్నలును నవిరళదళకీసలయవిలసితలతావితానంబులు మరకతకురువింద  
నిచయఖచీతంబు లగుసగతులపగిడి జూపట్ట సమకట్టుజల్లులమొల్లసి నుల్లసిల్లు  
చు నిరుగడలవ్రేలునిడుసోగపూవుగెలలు పొలుపొంద నగ్రభాగపల్లవంబు లింద్ర  
గోఘంబుటుల్లారులయోజ రాజిల్లఁ దేజీలపొలిక భాసిల్లు వాసంతికాకుడుం  
గంబులును గడు దళంబుగఁ బొదిగియెదుగం గలభంగులఁ జెంగలించుచు నమరు  
తమలపాకుఁదీఁగెనుల్లికలమీఁద మించివెల్లితలచుట్టుగట్టడలు నెట్టుకొలుపుతో  
లుంబట్టలపొదుగుళ్లపైఁ గ్రొవ్వుడుగు నెఱిబిటుసుచుంగులనిక్కు తుక్కును మిక్కి  
లిం గడలుకొలుపుచున్న యరవిరిచిగురు మొగిలియాకులతోడ వీరభటులజోకలు  
జోకపఱుచుచు లే.బోక మ్రాఁకులును వివిధజనకోలాహలంబులకరణిఁ బరిడ  
విల్లుకుకపికశారి కానికరకలకలంబులును గలిగి విరహీసముదయంబుపైఁ గదలిన  
కుసుమకోదండుదండువీడునుంబోలె నాలోకనీయం బగుచుండ నందు నిందు  
వదనలు మందగమనస్సభావంబు నతకరించుకుతుకరయంబునకుఁ బ్రతిహా

లంబు లగుచుం బిగువుఁబాలిండ్ల ప్రేగునకుం బిలుఁదులగరిమయుఁ దరము గాక  
 కర మలయం జేయుచుండ నొండొరులం గడచుచు నుద్ధవిడి నడచుచుఁ గూడ  
 మికిం గేలిచేయుచుఁ గ్రొవ్విరులు మించి కోయుచుఁ గమ్మగొజ్జంగులకుం జేరుచుఁ  
 గన్నె గేదంగులకుం బోరుచుఁ బొన్నలకు మూఁగుచు బొండుమల్లెలకు నేఁగుచు  
 పం పెంగలకు డాయుచు జాతికుడుంగంబుల రోయుచు మల్లెలకు నిగుడుచుమరు  
 వంబునకు మగుడుచుఁ గురువేరు గొల్లలాడుచు గంధంబులకు మల్లాడుచుఁ బొగ  
 డలకు జరుగుచుఁ బోకపాళికలకుఁ దిరుగుచుఁ దిలకింబులకుం జనుచు దిరిసెన  
 పున్న నలు గైకొనుచు నవమల్లికలఁ గ్రీడించుచు నారంగంబులఁ గ్రేడించుచుఁ  
 గలిగొట్లకుఁ దత్తరిల్లుచుఁ గంకేలిమంజరులకు రంజిల్లుచుఁ గ్రొమ్మావినీడ లాశ్ర  
 యించుచుఁగురువిందఁదిరులవి శ్రమించుచు నీరంబులఁదూలుచు నెందేనియుం  
 బాలుచుఁ బూఁదేనియలఁదోఁగుచుఁ బోదరిండ్ల డాఁగుచుఁగనిన నవ్వుచుఁగమ్మ  
 విరులు రువ్వుచు దీఁగెయుయ్యెలల నాడుచుఁ దియ్యవిలుకానిం బాడుచుఁ బరా  
 గంబులు రాల్పుచుం బయ్యెదలు విదల్పుచు నందనిపూఁగొమ్మలకు నిక్కుచు  
 నలఁతిప్రాను లెక్కుచుఁ గెంశిగుళ్లకుం బదరుచుఁ గెరలుతేంట్లకు బెదరుచుఁ  
 గోకిలస్వరంబు లాలించుచు గొరవంక లాలోకించుచుఁ జిలుకలకుం బలుకు లంది  
 చ్చుచుఁ జిన్ని రాయంచలనడలు మెచ్చుచుఁ బూబంతుల వేట్లాడుచుఁ బొసంగ  
 నుద్దులు గూడుచు గెలిచి పోనీక పట్టుచుఁ గేకినలు గొట్టుచు నొకరొకఁజిలుచు  
 నుబ్బచుం గేరుచు నిబ్బరంపుఁదమిని దమకుఁ దమకుంబు గమకంబు హెచ్చింప  
 నింపు మీలువిహారంబులచేత నడరుబడలికలం బొడమువెడవెడఁజిలుచెమట  
 తడియొడల్లం గడుఁ బ్రబలి గుబులుకొనుచుగమదఘసారగంధసారకాశ్చీర  
 విలేసనఁదిమళంబులు పరిమిలితదిగంతంబు లగుచు నంతటం బోడు ముట్టసహజ  
 కృత్యంబునకుం బోడు క్రీడలయలంత నెంతయు ఘనం బైనబడుగుఁదనంబునం  
 దడఁబడుచు వడఁపడవడంకులు గుడుచునడుములం దడబాటుశలన సడలఁ  
 బాలునిలుపుతావులం జిక్కుం జెక్కుకొనుతఱిఁ బొక్కిళ్లం బ్రవేశించి సము  
 దంచితకురువిందకందళసందర్భసంగతాంగులీయక ప్రచురరుచినిచయకవచితకర  
 తలఁ గంబు లడుగుల నిర్దమింప నినుమడించెనో యనఁగ నతిమాత్ర సంచారసం  
 తుభితంబు లగుచుఁ జరణతలంబు లత్యంతర క్తిమ యుట్టిపడుచుండ నిట్టట్టు  
 పైఁటచెఱఁగున వినుకొన నెసఁగుకరకంకణమణిర్ముఖతొరంబులకు నులుకు  
 కరణిఁ దఱచుటూర్పుల పెంపున నుత్కంఠమానంబు లగుచుఁ జెన్నొందుజక్క  
 వకవలకెలంకులఁ బొక్కపుతెక్కలకదలికలు ముదలకింపుచు నిగుడునిగనిగల  
 తరగలయందంబు సందిదండలతేభుకులకుఁ జెలికారంబు నెఱప నలయిక సొల  
 యికల నొకవంతయొయ్యారంబు చూపుచూపులపసకుం జూపొపక యేఁజిన  
 లీలం జాల వసివాళ్లువాడినక్రీడావతంసితకర్ణనీలోత్పలదళంబులునిజప్రతిబింబ

కపటపరిదృశ్యమానసోదరాళింగనలోలుపంబులువోలె జెక్కిల్ల మిక్కిలి నంటు  
కొనుచుండ నొసల నలుకొనుకమ్మకస్తూరియువ్వులిం బడి కదల మెదలలేని  
నీలాలకజాలంబుల నిజబాలకశంకంజేసి వెడలఁ దివియ సందడించుచందంబున  
నందంద క్రిందుకొనియెడునిశ్శాస్త్రివాసనాసమాకృష్టచంచరీకసంచయంబులకు  
నుదరి యదలించుమ్మదులంపుఁగలికిపలుకులు దమనిసువులకొసరుటలుంగుల  
చవి కొసరక ముసురుకొనుచుని రాచిలుకగములం దొలంగం దోలుకేలు కెం  
జిగురాకులను మూఁక లైకవియుకోకిలంబులచేత నాకులంబు లగుచు మైదీఁగె  
బాగుల వసంతాగమశ్రీవిభూషితవన దేవతావిలాసవిశేషంబు నభినయింప నాత్మ  
సాదృశ్యసంభావనాగర్వంబు పెల్లునం ద్రుళ్లుమల్లటపుకిల్లరి తేటతండంబుల కండ  
కొవ్వు నైరింప వానిజీవికి లాక్రమించి తదనుసరణంబున దయ వొడమి  
కొంత మగుడ విడుచువడుపు గనంబడఁగ నెడనెడం గులుకునడబడిబడిం దొరఁ  
గువిరిగముల నమరెడియరవీడుకొప్పులయొప్పిదంబు చెప్ప నలవి గాక యతిశ  
యిల్లఁ జెడరినసింగారంబులును జిగురుంగొనల చేరులును నంటనపరాగంబులును  
నకరులతోడిపాపటలును వాడు దేఱెడినెమ్మోములును వడఁకెడుగులుకుటలుం  
గులునుం గలిగి యపూర్వవిభ్రమంబున సొంపుమీటుచుం దదనంతరంబ 224

క్రొంచదప్పత్తము.—

చంచలవీచీసంచయలీలాసలలితతరళితజలరుహపాలీ  
సంచితహస్తోదంచితభంగీజనితమదనమదసరణిగుణవ్యా  
ఖ్యాంచితకోష్ఠీసంచరణప్రత్యయసముచితహాళహళికలతో రా  
యంచలు మ్రోయం గొంచలు కూయక వ్యవహితపరరవ మయినకొలంకున్

ఉ. చేరఁగఁ బోయి రంగనలు చెల్వపుమోములసోయగంబు త  
ద్వారిజలక్ష్మిఁ గేరఁగ నవారితవారితరంగరంగలీ  
లారతహంససారసకులస్థలదారవసారవంచనా  
పారగనూపు రాదిబహుభవ్యవిభూషణఘోష మొప్పఁగన్.

226

ఉ. అంతట నంతరంగముల నంబువిహారకుతూహలంబు ల  
త్యంతము మీఱ మెట్లు డిగి రామగువల్ మునికొంగు లూరుగా  
ధాంతరసీమఁ బట్టుచు జలాశయలక్ష్మీవయిన్ సఖచ్ఛటా  
కాంతులచే బదాబ్జములు కన్పపుఘోళివసంత మాడఁగన్.

227

సీ. అలఁతిగాడ్చులచేతఁ దొలఁగుఁడయ్యెదకడ లిరువంకలను జిక్క నిఱికికొనుచుఁ  
దరగల నిట్టట్టు దరలుమంగొంగులు తిరుగ జంఘలును సంధించుకొనుచు  
మునుపుగాఁ జొచ్చినవనితలు చల్లెడియుదకంబునకుఁ జేతు లొడ్డుకొనుచు  
నెడనెడ మట్టించి పడుమాలబెళుకుల కులికివా టొడవంగ నోసరిలుచుఁ

శీ. దొగలమటుంగుననుండి బిట్టెగయువిహగ

కులమురవళిక బెదరుచూపులు దలిర్పఁ

దమ్మికోలను ప్రవేశించుతలిరుబొండ్ల

విలసనము లెంత నెంతయు వింత లయ్యె

228

ఉ. ఆరమణీమణుల్ సరసి నట్లు ప్రవేశ మొనర్చువెళి ద

త్కారణవీచికాచలితకంజములక మధులోలభృంగముల్

వారక సారెకుక నెగసి వ్రాలుచు నొప్పె దదంబుదేవతల్

నేరుపుతోడ నాడుహరినీలపుటచ్చనగండ్లకై వడిన్

229

లయగ్రాహి. నెమ్మొగములం గరతలమ్ములఁ గుచమ్ములఁ గచమ్ములను జూడ్కి నయ

నమ్ములఁ బరాభూతమ్ములును బోలె విరితమ్ములను రక్తజలజమ్ములును గోక

మిథునమ్ములును శైవా లమ్ములును భృంగనిచయమ్ములును మీననికరమ్ములు

గలంగెఁ జలనమ్ములుభజించు, గొమ్మలపు డెంతయును సమ్మదకుతూహలభరమ్ముల

నొసర్చిరి కరమ్ము జలకేలిన్

230

లయగ్రాహి. ఓల యనుచుక వలదు గేలి యనుచుం బఱవఁ జాల వనుచుం గడు

బిసాళి వనుచుం బద్మాళిఁ గొని కొట్టుచును దోలి వడిఁ బట్టుచును మేలముల

దిట్టుచు గయాళితన మింకం, శాలు ననుచుక బళిర గోల యనుచుంబగట

నేలయనుచుక ముగుడబాల వనుచుం గయ్యాల కెస వేట్టుచును హళిఁ జల

పట్టుచు సుమాళములఁ గిట్టుచును బాలికలు వేడ్కన్

231

కవిరాజవిరాజితము.—

గుభులుగుభు ల్లస్సహోషణఁ దోయశకుంతతత్వల్ గల్గిగుండువడక

తుభితేఘనస్తనకుంభః రిచ్యుతకుంకుమచందనకుంతలసూ

నభరవిలాసమునక బహువర్ణము నవ్యసుగంధగుణంబు గొలం

కభినుతిభాజన మై భజియింపఁగ నంబువిహారిణు లై పాసఁగన్.

232

మాలిని తడిసి తనువులక భేదంబు గాన్పింప కుండం

గడు నడఁగినచేలల్ గల్గి స్రుక్కల్లప శ్టే

ర్పడఁ డెలుప ఘనాంభోభారతిం గుంతలంబుల్

మడమలపయి వ్రేలక మత్తమాతంగయానల్.

233

వ కాసారంబు వెలువడి నవీనవస్త్రాభరణగంధమాల్యంబుల నలంకృత తైరి మధు

రిలాసయుం గాంతునిమీఁదిపరాకునఁ జెలిక త్రియలబలిమిని వసక్రీడాదు

లెట్టకేలకు నిట్టట్టు సలుపుచుండె.

234

ఉ వర్ణనపాత్రచిత్రగుణవై భవశోభితుఁ డత్తఱిం గళా

పూర్ణుడు డేగవేటతమిపూన్పున వచ్చి ముదంబునం దద

- భ్యర్తమహిం జరించు చోకపక్షికిఁ బాటినడేగఁ బిల్చుచుం  
దూర్ణత నేఁగె నానిజవధూటియు బోటులు నున్నచోటికిన్ 235
- వ అప్పుడు 246
- ఉ. నిర్దళుఁజెక్కుటద్దముల నింపులుగాఁ బులకల్ జనింప న  
మ్మద్దియ బోటిమూపువయి మో మర దోఁపఁగ నిల్చి యత్తటిం  
దద్దయుఁ బ్రేమఁ జూచె నిజనాథు నతండును దానిఁ జూచె నా  
యిద్దఱచూపులున్ నడుమ నించుక దార్కొని లజ్జఁ గ్రమ్మఱన్ 237
- చ. వనజదళాక్షిచూచినను వల్లభుచూపు లతండు చూచినన్  
వనజదళాక్షిచూపులు ఘనత్రపచే వెనువెక్కుకున్ వెసం  
జనుచు నొకొల్లొకల్లకయి సారెకు వచ్చుచుఁ బొల్పు మీఱఁ గ  
న్గొన రతిపంచబాణులవి నోదపుటుయ్యెలచేరులో యనన్ 238
- చ. వినుకలిచేత మున్ మిగుల వింతలు గాఁగ విరాళి గొన్న య  
వ్వనజదళాక్షి యల్లు దనవల్లభురూఁముఁ గన్నులారఁగా  
గనుఁగొని యేమి చెప్పఁ గడుఁ గంతుశ రాహతిఁ దాప మొందుచున్  
మనమునఁ గుంచె నప్పు డటు నాథునిఁ గొంగిటఁ జేర్చ లేమికిన్ 239
- తే. అతండు మధురలాలసయందు నాత్మ దగిలి  
మగిడి రా కలయింపఁగ మరలి మరలి  
యొక్కొక నెపంబుతో దాని యొప్పిదంబుఁ  
గనుఁగొనుచు నెట్టకేలకుఁ జనియొఁ దిరిగి. 240
- వ అంత నక్కాంతయు నంతరంగంబునం గాంతుఁ జింతించుచు 241
- ఉ. ఆమృదుపాదపద్మములు హస్తతలంబున నొత్తఁ గోరు నా  
శ్రీమహనీయవక్షమునఁ జేర్పఁగఁ గోరుఁ గుచదవ్వయంబు నా  
కోమలగండపాళికలఁ సుంర్పఁగఁ గోరును గండపాలికల్  
కామునిబారి కగ్గ మయి కామిని తాలిమి చంచలింపఁగన్ 242
- ఉ అప్పుడు తత్పయోజముఖి యాకృతిచందము బోటు లందఱుం  
దప్పక చూచి యక్కట వృథావనభేలల హాళి నించుకే  
నిప్పడుచుం దలంపము మృగేక్షణలార గణించి చూడుండా  
యెప్పుడు నేవినోదములు నీచెలి కింపులు గా వొకింతయున్ 243
- ఉ. ఈనళినాక్షిచింత హరియింత మొకింత పరాకు చేసియుం  
బూనికతోడ వచ్చి మనపోకడ లే మని చెప్ప నాటలే  
కాని నృపాత్మజం దలఁపఁ గానము దీనినిచార మేమియున్  
మానుట లేద మిక్కిలి ఘనం బగుచున్నది గాని యెన్నఁగన్ 244
- వ. అదియునుం గాక. 245

ప్రగ్ధర. శైవ్యనంపాతంవిహారశ్రయణమధురవేషంబుతోఁ జూడ్కివేడ్కం  
బూనంగా నితేర్కు ముఖపురుషమణి కళాపూర్ణుఁ డేతెంచె బేర్పిం  
దా నిచ్చోటం జరించె దరుణి యతని నత్యంతమున్ వింతప్రేమన్  
మే నుబ్బం జూచిన ట్లుండె నది మొదలు నుండి కడుం దాప మొందెన్ 246

ఉ. కావున నీవసంతమధుగర్వితకోకిలకీరళారికా  
రావముఁ దేఱిపిండురపురావము మెల్లనిచల్లగాడ్పు పూఁ  
దావులసొంపుఁ గెంజిగురుతండము లేఁబొదరిండ్లయొప్పులున్  
భావజుఁక్షమై మిగుల బాలికతాలిమిఁ గొల్లలాడెడిన్ 247

ఉ. ఇట్టిది గానలేము మన మిందఱముం దరళాక్షికిఁ మదిం  
బుట్టినపంచ బాణవెఱపుల్ మఱపింపఁగఁ బూని వానికిం  
బట్టపురాజధాని యనఁ బట్టగుతోటకుఁ దెచ్చు టొప్పునే  
ఘట్టకుటీరభాత మనఁగా నిది వో పరికించి చూడఁగన్. 248

క. అనునంతట నయ్యంగన, యనయముఁ బ్రబల మగునట్టియంగజతాపం  
బున నుస్సు రస్సు రనుచుం, గనుతెప్పలు దేల వైచి కడు సొలయుటయున్.  
మణిగణనికరము.—

పడఁతులు చిడిముడి పడియెడు మదితో, నడుగులు తడఁబడ నడరెడునడుపుం  
గడఁకల నడుములు గడగడవడఁకం, బడిబడి బొడచుగ బడలికఁ జెమటల్.

సీ విరిదమ్మితావులు వెదచల్లుకొలనిచెంగటఁ గమ్మనీటికాలువలును  
గడు నివతాళిందుకప్రంపుటరఁటుల యిరవులఁ బూవుఁజుప్పరముఁ బన్ని  
వట్టి ప్రేళ్లను దడి గట్టి శ్రీగంధంపు టసలున మెత్తి లెదంతరమునఁ  
గర్హారవేదికఁ గావించి చల్లని చెంగల్వకేకుల సెజ్జ దీర్చి

తే చిలుకు లేనియతోడి నొజ్జెంగపూవుఁ  
దలగడ యమర్చి యందు నాచెలువ నునిచి  
జగతిఁ గలసర్వకై తోవపచారవిధులు  
సలిపి గందును గడఁ గాన కలసి రంత. 251

ఉ. అప్పువుఁబొండ్లు వెండియుం బ్రయత్నముతోఁ బలుమాట వీనులం  
గప్పుర మూడి పూవిసకట్టలు గొజ్జెఁగనీట మాటికిం  
దొప్పుఁగఁ దోచి వీచుచుఁ జనుంగవ్వై నరకాళ్లఁ బాణులన్  
లప్పులు గాఁగఁ జందన మలందుచుఁ గొందల మంది రందలున్. 252

వ. అంత. 253

క. విరులుఁ జిగుళ్లును జొరువుగ, సిరిగందపుటస లొకింత చిలచిల మని వే  
గిరమ వలువట్టు గొనఁ గడుఁ, బొరలెడితరలాక్షితాపముం గని కలఁకన్. 254

తే. చతుర యగునట్టిబోటి యాసతిని జేరి, చలువచెంగావిషయ్యెడ చక్కఁ గప్పి

- నేత్రయుగళంబుమీఁదఁ బన్నీటిచేతఁ, దుడిచి చెదరినకురులు దిద్దుచును బలికె.
- క. ఎక్కడ మే నంటినఁ గే, ల్పొక్కెడునం తగుచుఁ గళలు వొడలెడుభారం  
బెక్కపు కైత్త్యక్రియ లో, యక్క యిఁకం బోదుకోర్కె యడఁచిన నెప్పుడున్.
- తే ఇంతి సిగ్గు గదా యని యింతదాఁకఁదలఁపు డాచి లోలో గుమారిలఁగ వచ్చు  
నదియుఁ గా కేను లాఁచినే యకట నీకు, రమణి నాపట్టునను దాఁపురంబు వలదు.
- క ప్రాణములకుఁ బ్రాణం బగు, ప్రాణసఖిఁ జెప్పరానిపనులుం గలవే  
యేణాఁగి కలిగె నేనిం, బ్రాణసఖయు నుసులు నొక్కపాటియ కావే. 258
- మ. అనినఁ మిక్కిలి సాహసంబున నభీష్టార్థంబు చెప్పఁ మనం  
బున నుంకించుచు లజ్జచే నుడుగుచుం బూబోడి యొక్కింతనే  
పు నితాంతాకుల యయ్యె సంతటను దా బోనీక యాబోటియుం  
దనవై నానలు పెట్టి పెట్టి యడిగెన్ యత్నంబు సంధిల్లఁగన్. 259
- క. ఇచ్చెయి నిర్బంధించుచు, నమ్ముద్దియ యడుగ న్నవరాత్తిజ యనుమా  
న మ్మొక్కభంగి నుడువుచు, నెప్పుది మూల్కొల్పి పలికె నిజసఖతోడన్. 260
- ఉ. ఓహరిణాఁగి నీకు నిక నుల్లము దాఁకఁగ నేటికిఁ జగ  
న్తోహసమూర్తితోడ నిట మున్నొకనాటినిశఁ విలాస  
న్నాహము మీఱ మద్విభుఁడు నాకలలోల వచ్చి తేర్చెఁ గా  
మాహవకేళి నదృష్టసుభైకమయం బది యేమి చెప్పుదున్. 261
- క. అనుచుఁ దదుత్సవలీలలు, మనసునఁ బాటుటయు వివశమతియై మోడ్పుం  
గనుఁగవతో నొక్కించుక, వనిత నిలిచి ఘర్షణలకవతియై యంతన్. 262
- వ. ఆకూర్చి నెచ్చెలిం గటాక్షించి. 263
- క. చెప్పెడి దేమె లతాంగీ, యప్పురుపోత్తముఁడు నన్ను నట్లు రసాభిం  
దెప్పలఁ దేలిచి నిను విడ, నెప్పుడు నని యూరడించి యెందే నరిగెన్ 264
- ఆ. అదియుఁ గాక యాధరాధీశుఁ డింతకు, మున్ను మనసమీపమునకు దనదు  
డేగఁ బిలిచిఁగొనుచు తీవితో రాఁడె యా, యొప్పుమిగులఁ దొల్లి నుదురఁదోలె.
- క. అది మొదలు వదల కొదవెడు, మదనదశావశత వివశమతి నైతి నికఁక  
ముదితా చలువలు గిలువలు, మదికి నసహ్యంబు లతనిమన్నన దక్కన్. 266
- క. కటకట మీ రవివేకత, నటు నిటు కై తోవచార మని యేటికి ని  
చ్చటఁ దడసెద రింక వెన్నెల, మిటమిటఁ గాయంగ మేను మిగుల నెఱియదే.
- ఆ. కొఱవి చేతఁ బట్టుకొని చంద్రుఁ డనె వచ్చె, గ్రీష్మసమయభానురీతి మెఱయఁ  
దనకు నేల యమృతధామాఖ్య గోముఖి, వ్యాఘ్ర మనఁగ నిట్టివాఁడె సుష్టు.
- క. చిలుకచదు వనుట చదివిన, ములుచకు దృష్టాంత మట్ట మూఢపుదుర్జ్ఞా  
తులచిలుక తేలిచిన దయ, గలదే మది బెదర వదరుఁ గాక నిశేచ్ఛన్ 269

- క. కోకిలములఁ దెలిసినఁ బలు, గాకులపాడిఁ బొదలునట్టికష్టపుఁబులుఁగుల్  
నాకు నసహ్యము లని యాహా కూతలు మానఁ గలవె యవి ప్రాప్తవలన్. 271
- ఉ. కావునఁ జంద్రు గింద్రుఁ జీలుకిం గిలుకం బికముం గికంబు నకా  
గావు నుటంచు వేడకుఁడు నాబ్రతు, కీరిపుజాతికిం బ్రియం  
బే వివరింప మీకుఁ బలెఁ బెంచినవారికిఁ ముద్దుగాక పె  
న్నాపురుబిల్లికిం గలుగు నా మొగమాట యొకింత చిల్కపైన్. 271
- తే. వేయు నేటికి శీఘ్రంబ విభునిపొందు, సంఘటంపఁగఁ గలవేని జలజవదన  
యాస నొక్కింత ప్రాణంబు లాపవచ్చు, నన్యథాచింత లెల్ల నిరర్థకములు. 272
- చ. అన విని పల్కు నీవిభుసమాగమ మెంతయు శీఘ్రవృత్తి నో  
వనజదళాయతేక్షణ యవశ్యము గల్గుట కేను బూట నా  
కు నవల మాటుమాట యవికుంఠితలీలఁ దనర్చు నాదయై  
కనిరతుదీనవత్సలత గావున నెమ్మది నమ్ము మెంతయున్ 273
- క. అని పలికెడు చెలిపలుకులు, దన కమ్మతమువోలె హృదయతాపము నడఁచక  
వనఁజాక్షి నేద దేటుచుఁ, జనియెక నిజభవనమునకు సఖులుం దానున్ 274
- ఉ. లోలకవిలోచనాహృదయలుంతనశూరతనూవిలాస నం  
ద్యాలపురీనివాస సతతాత్మ వికాస నృసింహమేదిన్  
పాలుప్రపాత్ర నారవిభుపాత్ర నృసింహనిపుత్ర సర్వధ  
ర్మాలయనిత్యవైభవమహాత్మమ కృష్ణనృపాలసత్తమా 275
- క. సంగీతాదికళారస, రంగస్థానస మహాతురంగమమదమా  
తంగారోహణచతురిమ, సంగతవనితామనోజ సమధికతేజా 276
- తరల —  
కురు కహాశ విదేహ కోసల కుంత లాంగ కలింగ బ  
ర్హర పులిందక మత్స్య మాళవ పాండ్య కేరళ చోళ ఘూ  
ర్జర శకాదిసమస్తదేశధరాతలేశసభానిరం  
తరవిభాసురకీర్తినర్తన ధర్మనిర్మలవర్తనా 277
- గద్యము ఇది నిఖలసూరిలో కాంగీకారతరంగితకవిత్వవైభవపింగళియమరనార్య  
తనూభవసౌజన్యజేయసూరయనామధేయప్రణీతం బైనకళాపూర్ణోదయంబను  
మహాకావ్యంబునందు షష్ఠాశ్వాసము.



శ్రీ రస్తు

## కళాపూర్ణోదయము.

సప్తమాశ్వాసము.



రమణీయస్వగుణక

భారంజితలోకహృదయ తతనిత్యదయా

సూరిజనాధానసము

దారస్ఫూర్తియ కొండమాంబాతనయా.

1

వ. అవధరింపుము.

2

ఉ కర్కరసాయనోల్లసితకమ్రయశోమహనీయుఁ డాకళా  
పూర్ణుఁడు నట్లు కేళివనభూమిఁ గనుంగొను టాది గాఁగ నా  
పూర్ణసుధాంశుబింబముఖపాల్పు మనంబున నిల్చి తద్దణో  
దీర్ఘతాంతసాయకవిదీర్ఘమనోధృతియై యజస్రమున్

3

క. తలపోయుచుఁ దనతలఁ పా, యెలనాగం బాయ కునికి నితరవిచారం  
బులు విడిచి తాపముచఁ గడు, నలఁగుచు నేకాంతగృహమునకా వర్తిలుచున్.

ఆ. తనకు నర్త సచివుఁడును దిథివారతా, రాదిశంసకుండు నైనయట్టి  
యొక్కవృద్ధవిప్రు నొకనాఁడు విలిపించి, కొంతతడవు నర్త గోష్ఠి నడపి

5

తే. అనుఁగుఁజెలికాఁడ యొకటి ని న్నడిగి తెలియ  
వలయు నని యుండుదును నీవు వచ్చియున్న  
యస్స డది యేమి యడిగెద ననుచు విడుతు  
నడుగకుండినఁ బో దింకి ననుచుఁ బలికె.

6

చ. మననగరంబుతూర్పుకడ మంజులరత్న వినూత్న కాంతితో  
ననయము నొప్పనట్టివి మదాశయునుప్పరిగల్ గదా తదీ  
యనవసువర్ణసాలముల కవ్వల నున్నది నిత్యసాంద్రనూ  
తనకునుమప్రవాళలితం బగు కేళివనం బెఱుంగుచే.

7

11

- క. ఇటము న్నొకనాడే న, చ్చుటి కరిగితి వేటడేగ చనినఁ బిలుచుచుం  
గుటలాలక నొక తెను ముం,దటఁ గాంచితి నందుఁ జెలులుఁ దాను జరింపన్. 8
- ఉ. ఆలలితాంగిరూపుఁడ యారసి చూడఁగ నెన్నియాత్మలుం  
జాలవు దానిరర్వగుణసంపద లెన్నఁగ నెన్నిజిహ్వలుం  
జాలవు తద్విలోకనరసస్థితిఁ జొక్కఁగ నెన్నికన్నులుం  
జాలవు వెయు నేల యది చక్కఁడనంబులరాశి భూసురా 9
- క. ఎక్కడియుఁ మాకిల్పన, లెక్కడియత్సృక్తిరచన లెక్కడిమతినే  
రైక్కడివర్ణన లెక్కడి, వెక్కడివాఙ్మతుల కింద వింతి బెడంగుల్ 10
- సీ. భువనంబులం దెల్ల మివుల నెక్కుడుగ నీ ముల యేమిపుణ్యంబు సలిపెనొక్కొ  
యిలలోనఁ గరము మిక్కిలిగ జంబూద్వీప మేమిభాగ్యంబు వహించెనొక్కొ  
తనఁ జంబూద్వీపమునను భారతవర్ష మేసుకృతంబు ముగ్ధ చేసెనొక్కొ  
ప్రభావతిఁగాఁగ భారతవర్షమున నంగదేశ మేతపము సాధించెనొక్కొ
- తే. అంగదేశంబునందు నేయధికినియతిఁ  
గ్రముకకంఠోత్తరపురంబుఁ గాంచెనొక్కొ  
తద్వధూపాదవిన్యాసధన్య మైన  
యట్టియాపూవుఁదోటచే నతిశయిలఁగ 11
- చ. అఁగతధైర్యుఁ జేసె నను నత్తటి నాశుకవాణివేణి వొ  
క్కపుఁబన కాముబల్కిరుసుక త్రియుఁబోలె నరాశిపార్శ్వ మై  
యుఁగిక్రృతప్రసూనరచనోజ్జ్వలతావిభవంబుచేత దం  
తపుఁబిడికైవడికా మొదలు తద్దయు నింపు జనింపఁ జేయఁగన్ 12
- ఉ. ఆకమనీయవేణిభర మాకురు లాబామతీరు సోయగం  
బాకనుదమ్ము లామృదులహాసకపోలము లాముఖాంబుజం  
బాకుచకుంభజృంభణసమగ్రత యాకృశమధ్య మాసల  
జ్జాకుతుకావలోకముపరల్ మదిఁ బాయవు నాకు నెప్పుడున్ 13
- ఆ ఇంక నీకు డాచ నేల యాకాంత గ, స్తోమట యాది గాఁగ గినిసి కినిసి  
పంచబాణుఁ డిపుడు ప్రాణంబులకుఁ దెగి,రన్న మిగుల నొంచుచున్న వాఁడు
- ఉ. ఆసలినాఠీ కన్నెగతి నప్పుడు దోచె మదీయదృష్టికిఁ  
దానితెఱంగు నీ వెఱిఁగినకా వినిపించు మేలుంగ కున్న నీ  
చే నయిన ట్లికం దెలిసి చెప్పు మనకా మరుబారిఁ బడ్డవాఁ  
డిసరనాథుఁ డన్యరస మే నొనరించెద నకా తలంపుతోన్. 15
- వ. నవ్వుచు నావిప్రుం డిట్లనియె. 16
- తే. ఇప్పు డాయప్పు కన్నె గానిమ్ము గాక,మానని మ్మింత నిన్నేఁచుమాట వింటిఁ  
జల్ల నయ్యె నాయాత్మ యాతల్లి యేల,వలయుఁ బదివేలు రాజ్యము ల్వసుమతీశ.

వ. ఇంత సంతసిల్లుచు నేల నీవించెద వంటేని.

18

సీ. ఓమన్యథా యంచునొరయువిద్వాంసులగోష్ఠి కెన్నఁడు గడు గుఱుతులేడు  
పౌరాణికులు చేరి పచరించుశుష్కవాచాలత విడువనివేల మెపుడు  
చెవులు చిందఱివోవఁ జెలఁగుకవీంద్రుల పోరంటిమే శనివారపుజడి  
మఱి ప్రధానులబట్టిమంతనా లేటు నన రానివి ప్రేగులలోనితీట  
తే. యంత సంతసిపురంబున కరిగి తేని, నీదుకొలుపు బుధప్రకాశోదయంబు  
మమ్ము నున్నారె యనుమాటమాత్రకైన, నెడగల దెనీకుమాకొలువిపుడుగాక.

వ. అదియునుం గాక.

20

సీ. స్థలశుద్ధిగా వసుంధరఁ ద్రవ్వి పూడ్చిరే కట్టించుచును బచ్చకప్పురమునఁ  
గవ్వఁన్నటియగడ్డలు దీర్చిరే వెలిఁ జెక్కువరుసల విస్తరిలఁగ  
బసకాండములలోని పసి యార్చి నిలిపిరే మంచిగండమ్మన మదురుగోడ  
నవచంద్రకాంతమండపములోఁ బన్నిరే తలిరాకుదళ్ల చెంగలువచవికె  
తే యెన్నఁడైనను దొల్లి నీకిపుడువోలె, నీమదిన్ నిల్వనాగెనే యామృగాక్షి  
వెతఁబలుకు బట్టి దినమును వింతవెంత, యైనయాపనుల్ చూడ మాక బృగఁగాక.

క. అన నతఁ డన్నియు నయ్యెన్, నిను నెఱుంగమె యజపులకును నేర్పరి పని నా  
కును జెపుమే నడిగినయా, వనితకులస్తాననామవర్తన లనుడున్.

22

చ. సరవర తత్కులాదులు వినం దమకించెదు నాకుఁ దెల్పుమా  
విరహపుశీతలక్రియలవెచ్చము సర్వము నాయముం గొనం  
ద్వరపదులాగొయ ట్లయినఁ దిద్దన మెత్తుద మూళ్ల మీఁదటన్  
విరహపుఁబన్ను పే రిడి గణింపరు క్రొవ్వున నెవ్వనిం బ్రజల్

23

తే ఇదియు నూరక యంటఁ గా కేల నీకు, మాకతల్ విన బంటు కిల్లాకువోలె  
దొత్తుకొడుకులువోలెదోడ్తోదిగంత, భూమిహాసులంపుచున్నార కామితములు.

సీ. ఇవె చందనపువ్వుఁకు లెన్నికఁ గొనరయా కేరళదేశభూదారుఁ డనివెఁ  
గట్టాణిముత్యాలు పెట్టె లయ్యా యివి పాండ్యదేశపురాజు పనిచినాఁడు  
పన్నీరుచెంబులబండ్లయా యివి కామరూపదేశాధీశ్వరుండు పనిచెఁ  
జంద్రకాంతంపురాచలువలయ్యా యివి యతులముల్ కాశ్మీరుఁ డంపినాఁడు

తే. కప్పురపుగోనెలివె తురుష్కపునిసేవ, యనుజనులక్రందువాకిట నద్భుతంబు  
నీకు విరహార్తియగు టవ్యవృథల కెల్ల, సఖలరాజ్యలక్ష్మీవిరహార్తియయ్యె. 25

చ. తెలియరు గాక యన్యజగతీతలనాథులు నీకు నింతశీ  
తలవిధివెచ్చముల్ నడుపుద్రవ్యములోన సగంబు చాలు నీ  
తలఁపునఁ బాయ కిట్లలఁచుతన్వికి నిన్ పరియించులంచ మీఁ  
గలిగిన నేల తోచు నది కారణ మీగతి నుండ వారికిన్.

26

- క. అన నిట్టిపలువయజుపులకును గోటికిఁ బడగ యెత్తి గుటియగు పెద్దఁ  
నిను నమ్మరాదు గా క, ట్లానరిచితే నిట్టిలంచ మొసంగనె నీకున్. 27
- వ. అని పలుకుజగతీభుమొగంబు దప్పక చూచి 28
- తే. వట్టితానాలు దర్భలు పుట్టెఁ దుప్పు  
గడ్డపాఱయు మ్రింగినగతిని బిట్ట  
బిగిసి కూర్చుండుటలు లేక పెద్దతనము  
గలదె యవి లేమి నను నీవు పలువ యంటి 29
- ఉత్సాహ అనుచు నలుక దెచ్చుకొనుచు నతఁ డొకింతమేర వే  
చనియె గంగిగోవువంటిసాదుబాఁపనిన్ నినుం  
జనునె పలువ యనంగ నింక సారె కనము పోక ర  
మ్మనియె నృపతి యతఁడు దిరిగి యధిపుతోడ నిట్లనున్. 30
- సీ. నీ విపు డనినట్ల మావచనము నమ్మగారాదు నిజము మీవార మగుట  
రాజకుంజర 'యథా రాజా తథా ప్రజా' యనుపల్కు వృథ నేయ నర్హమగునె  
యత్తమామలు మీర లై తిరింతెట నుండియని యల్లనాఁడు రూపానుభూతి  
తద్విభుఁ బిలిచి యాస్థానంబునందు నీ వాడినమాట యేమయ్యెఁ జెప్పును  
తే యామజుపుదోస మిట్లని యాత్మ బొదివి  
వీచుచున్నది యెట్లన్న వినుము దెలియ  
దానఁ బరితప్త మయ్యె రూపానుభూతి  
తనయ తదవాప్తి నీయాత్మ తాప మొందె. 31
- చ. అనుటయు నెట్టెటూ తెలుపవయ్య మహాత్మక యేల నేనె ది  
ట్లనయము నింపుసొం పెసంగ నమ్మెయి నాపువుదోట నేను గ  
న్గొనినది యామదాశయతమాభవయే యది యింతవేగిరం  
బుననె మనోజ్ఞయావనముఁ బూనెనె యద్భుత మెన్న నాపుడున్. 32
- ఆ. ఏమి దెలుపు మనియె దింకను సందేహ, మా నృపాల నీదుమనసు నింత  
కొల్లలాడ సకలగుణరాశి మాయమ్మ, గాక వేటొకర్లు గలదె జగతి. 33
- సీ. వివిధనిత్యాచారవిధి గొంతతడవు పాడ్లుణ్యాదివయచింత గొంతతడవు  
గరడిసాదనలవేడ్కలఁ గొంతతడ విభఘోటకారూఢిని గొంతతడవు  
దేవవిప్రార్చనస్థితి గొంతతడవు వేదాంతవిద్యద్వోష్టి గొంతతడవు  
స్నానభోజనవర్తనలఁ గొంతతడ వింపు గొలుపునాట్యనిరీక్షుఁ గొంతతడవు  
తే. మంత్ర సామంతముఖ్యసమస్తజనులు  
గొలువఁ గొలు వుండుమహినులఁ గొంతతడవు  
చనఁగఁ గాలంబు నీవిన్ని కనఘ తోఁప  
దేమొ తగినజవ్వనమ యాయింతి కిప్పుడు. 34

ఉ ఆయోలప్రాయమున్ భవదుదంచితకీర్తియు గోళ్లు రాచఁగాఁ  
గాయజుఁ డాకెనై నలిగి కత్తులు నూలుచు నుండునంతటన్  
నీయవలోకనం బొదవ నేలకుఁ గోలకుఁ దెచ్చుచున్నవాఁ  
డాయోలనాగబోంట్లు తెలియన్ వినిపింతురు నాకు నెంతయున్ 35

ఉ పాపపురాచరణతిగుణభంగు లెఱుంగుదు వేమిచెప్ప న  
య్యో పెనుగోరముల్ త్రిభువనోత్తమరత్నము ముద్దుఁగూఁతుఁ బ్రా  
ణాపద లంతఁ జెందుతటి నైనఁ దలంపరు నీకుఁ దెల్పు నీ  
వై పరికింప వంచు దురహంకృతి నాయమఁ గన్నదంపతుల్ 36

క. ఆకన్నీయవెత చూడఁగ, లేక సఖిజనులె యువ్వలించుచు నెపుడున్  
నాకు వినిపింతు రొకతటి, నీ కేఁ జెప్పుదునొ యనుచు నృచకులతిలకా 37

సీ ఏనును సముచితం బైనకాలము ప్రతీక్షించుచుండుదు నీదుచిత్తవృత్తిఁ  
దెలియక యాసుద్ది తలపెట్ట వెఱుకు రూపానుభూతికిని మదాశయునకు  
మున్ను నీ వనుగ్రహించినమాట తలఁపునేనినఁ జాలు బొంక వీ వనుచుఁ దలఁతు  
బ్రాహ్మణజాతిచాపలమును మఱియుఁ గొంఁగుదు నీవీరాళిభంగులు గణింతు

తే. నివి యితరమూలములొ యంచు నెంతు నిపుడు  
పిలిచి యడుగఁ దదాఖ్యలే తెలుప నైతి  
మనమదాశయుపుత్రియే యనుచు సులభ  
తావగుణమున వదలుదో యనుచు నీకు 38

ఆ తను కసాధ్య మైనఁ దమితోడఁ గాంక్షింతు, రారనాశమును ధరాధినాథ  
తమకు సులభ మైన నమృతంబుఁ గైకొన, రెండుఁ బెరటిచెట్టు మందు గాదు.

క. ఇవి యితరులవొప్పులు గా,ని విశేషజ్ఞతఁ దనర్చు నీయందును గ  
ల్గవ నిక్కువ మైనను నా, యవివేకము తెఱుగు లిట్టి వవనీనాథా 40

తే అంత నాయంతి జాత్యాదు లడుగు టుడిగి  
దానిఁ గూర్చిన నే లంచ మీనె నీకు  
ననుచు నీవాడ మది కోర్కి యధిక మగుట  
యరసి తెలిపితి నిపుడు తచ్చరిత మెల్ల 41

తే ఇంక సంబంధనాదృశ్య మెంచి చూడఁ, గొదవగలయది గాదు దిక్కులఁ బ్రసిద్ధ  
మైనయది కార్తవీర్యార్జునాన్వయంబు, దిగ్విజయశాలి యందు నీతెఱవతండ్రి.

క తనమహిమ నాశ్రయఁజీతి, యొనరుచుఁ జనఁ జూచి సుగ్రహకులీనశాయం  
చు నుదాహరింతు రెఱుంగుఁడి, యనుజుఁడు సువ్హతఁ డివ్వుదాశయుసతికిన్ 43

చ కడు నుతి కెక్కునట్టియధికంపుఁగులీనతచే నతంధు న

ల్లడల జనాధిపుల్ దనకుఁ గన్యల నిచ్చెద మంచు నెందరే  
బడిబడి జెప్పి పంప నది పాటగఁ బట్టక వారియానుచే  
నడపాడలేక పోయెనట యల్పము లయ్యెఁ గులాభిమానముల్. 44

క. జనివేళయందు నురుభాగ్యనిమిత్తము లగుచుఁ బెక్కుగ్రహము లునికి నా  
తని కిడినారట సుగ్రహుఁ, డనువే రాశాస్త్ర మేమి యయ్యెనో యెఱుంగన్.  
వ. అది యెట్టట్టు కాని మ్మిప్పు డింతయు మధురలాలస యుభయకులశుద్ధి చెప్పెడు  
ప్రకారం బింతియ యని పలికి యిట్లనియె 46

క. ఆవనితామణి నిప్పుడు, జీవితముగా నిలిపి ప్రోవఁ జిత్తము గలదే  
నోవసుధాధిప పూనుము, వేవేగం దద్వివాహవిధిమంగళమున్ 47

క. అని పంచాంగముపుస్తకమును విడిచి కడుం బ్రయత్నమునఁ దిథివా రా  
దినిరీక్ష చేసి వ్రేల్చె, న్ని నిరూపించె గ్రహాదినిఖిలబలంబున్. 48

వ. ఇట్లు నిరూపించి సంతసిల్లుచు దేవరసిద్ధసంకల్పత యేమి చెప్పెడు నెల్లయ మీ  
యిరువురపేర నత్యుత్తమం బైనదివాలగ్నం బున్నయది వివాహోత్సవంబునకుం  
దగిన సకల సామగ్రియు సార్వభౌమునకు నెప్పుడైననుం గలిగి యునికి చెప్ప  
వలద యిప్పురం బేప్రాద్దును విహితమంగళాలంకారంబ యని పలికి మఱియు  
నతం డిట్లనియె. 49

మహాప్రగర్భ.—

ఫలముల్ హరిద్రపంకప్రమిళితమణిశోభక వహింక గృహశ్రీ  
గళసాభాగ్యాభినీతిక్షమితపురముపైఁ గంతముల్ మించి యొప్పుం  
బొలుచుక నిత్యోత్సవద్వాస్సుస్ఫురితము లగు లేబోక మ్రాఁకుల్ కరం బిం  
పాలయంగా దానఁ గాదే యొనరఁ గ్రముకకంతోత్తరం బండ్లు దీనిన్. 50

శా. వివేక దేవరపెండ్లికిం దగ వినుత్నాలంక్రియాసంపదం  
బూనంగా వలదే పురం బిపుడు సొంపుల్ మీఱఁ జాటింపు స  
న్దానం బొప్పుగ మామయింటికిని గన్యారత్నయాచ్ఛార్థ మ  
న్యూనప్రజ్ఞలఁ బెద్దలం బనుపు మోయూర్విశ ధర్తస్థితిన్ 51

చ. అనుటయు సంతసిల్లుచు ధరాధిపుఁ డవ్విధ మెల్లనత్వదా  
త్తుని బిలిపించి తెల్పి తదమోఘనయానుగతిగా నిజాగ్రభా  
ర్య ననుమతింపఁ జేయఁ బ్రథమాగమముఖ్యులఁ బంపు నల్వరక  
జనపతిపూనికి వారు దగుజాడను జెప్పిరి తద్వధూటికిన్. 52

వ. చెప్పి దీని కుత్తరం బెయ్యది చెప్పమనుడు నప్పురమపతివ్రత వారితో నిట్లనియె  
ఆ చల్లఁదనముతోడ నెల్లబంధువులకుఁ, దాత్తదుచితమధురతరగుణములఁ  
జిత్తరంజనంబు చేయుట నభినవ, శాముది యనుపేరు గలిగె నాకు. 54

తే. చంద్రకిరణభవాప్సరోజాతః బుట్టి  
యట్టిపే రొంది వెలయునే నకట యిపుడు  
తగ సతుల కెల్ల సామాన్యధర్మ మైన  
పతిమనోనుకూలతకును బాయఁ దెరువె.

55

క. కాపున న న్నేమడిగెద, రావసుభాధిపున కేది యభిమత మగియే  
నావాంఛితంబు నిక్కువ, మీవృత్తాంతంబుఁ దెలుపుఁ డేర్పడ నచటన్.

56

ప అని పలికి వీడ్కొలుపుటయు వారలు చని యావిధంబు భూవిభునకు విన్నవించి  
తదియనిదేశంబున మదాశయునిగృహంబున కేఁగి యాకళాపూర్ణమహారాజు  
నకుం గలిగినవివాహోద్యోగంబుఁ దెలిపి సుముహూర్తంబున సాక్షితాంబూ  
లాదినముచితశుభవర్తనంబులు నడపి రంత మంత్రిజనులు తద్వివాహోత్సవం  
బునకు నాయత్తపడఁ బురంబులోనం జాటించిన.

57

సీ. ఎక్కడఁ జూచిన నిండ్లపై బసెడికుండలు క్రొత్తమెటుగిడి నిలుపువార  
లేవంకఁ జూచిన హిమవారితో గంధసారంబు కలయంపిఁ జల్లువార  
లెచ్చోటఁ జూచిన నెలమిగోడలఁ దట్టుచుఁగుజవ్వాదియుఁ బూయఁపార  
లేవిక్కుఁ జూచిన నింపుగా మణివేదికలు గమ్మకస్తురి నలుకువారు

తే. ప్రేమఁ గప్తంపుముగ్గులు పెట్టువారు  
కలువడంబులు మేల్కట్టు గట్టువారు  
పచ్చదోరణములు పొందుపలుచువారు  
నై రహారాత్రసంభ్రమం బలర జనులు.

58

ఉ. పెండ్లి నృపాలునింట నని పేరటముల్ ప్రియ మొప్పుఁ జెప్ప నిం  
డ్లిండ్లకు శోభనాక్షతలు హేమపుఁబాత్రలఁ గొంచుఁ బెద్దపూఁ  
బోండ్లు చరించి రాకులును బోకలుఁ గుంకుమపాళ్లు నూనెయుం  
బండ్లును గొంచు వాద్యపుశుభధ్వనితోఁ దగువారు వెంటరాన్.

59

సీ. కర్పూరమృగమదగంధసారాదులు విరివిగాఁ బసెడికొప్పెరలఁ గలిపి  
మల్లికాకుండచంపకజాతివకుళాదిపుష్పముల్ హేరాశముగను గూర్చి  
మంచివాసనల వాసించిన నెలవత్తి బాగాలు రాసులు పడఁగఁ బోసి  
బంగారుచఱుపలపస మించుతమలపాకులమావటాలు కొండలుగ వైచి

తే. తత్తదధికారపురుషు లత్సంతమోద  
గరిమ నేవీధిఁ జూచినఁ గ్రందుకొనుచుఁ  
బురములో గంధమాల్యతాంబూలముల న  
శేషజనములఁ దనియంగఁ జేసి రపుడు

60

తే. అయిదువతెనంబు సుతసమృద్ధియును గలుగు  
సతులు శుభవేళ మంగళస్నానవిధులు

నడుపఁ దొడఁగిరి బహువాద్యనాద మెల్ల

దెసల నెఱచంగ మధురలాలసకు నంత.

61

ఉ. క్రొత్తగ నత్మఁ గస్తురిని గోమలి యొక్కతె యొక్కవేదిక  
ముత్తైపుముగ్గు వెట్టి నొకముద్దియ తద్దయు వేడ్క మీఱఁగాఁ  
బుత్తడిపెండ్లిపీట యొకబోటి రయంబునఁ బెట్టి దానిపై  
నుత్తరపుంజెఱుగులుగ నొక్కతె గప్పె విశుద్ధవస్త్రమున్

62

తే. పెద్దముత్తైదు వొక్కర్తు పెండ్లి కూతుఁ  
గాంత లిరువురు దూర్పుమొగంబు గాఁగఁ  
బెండ్లిపీటపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టి నేర్పు  
నెరయ సంపెంగనూనె యంటిరి ముదమున.

63

క. ప్రేమమున సంభవించుచుఁ, గామిను లంతటను బసుపు గలపినశుభగం  
థామలకముఁ బెట్టిరి మఱి, హైమఘటాబువుల జలక నూర్చిరి సతికిన్.

64

సీ దడిమంపుఁజేలలఁ దడి యొత్తి పసుపుకొంగులతెల్లపట్టుదువ్వలువ గట్టి  
తలవెండ్రుకలఁ బావడల నద్ది యద్ది శీఘ్రమె తడియార్చి పుష్పములు ముడిచి  
మలయజ మంగకంబులఁ బూసి ఘనవాసనాశేషముగ నది నలిచివైచి  
పాలిండ్లఁ గుంకుమపత్రవల్లులు వ్రాసి కన్తుకస్తురితలకంబు దీర్చి

తే. ముగుద తొంగలితెప్పల మొదల మిగుల, సన్నమై కనుపట్టఁ గజ్జల మమర్చి  
లాక్షఁ బాదాంబుజంబు లలంకరించి, యామదాశయతనయకు నతివ లంత.

65

సీ తలుకుఁబిల్లాండ్లు బిబ్బిలికాయలునుమృత్యులు వీరముద్దెలు నందియలును  
మొలనూళ్లు నొడ్డాణములు నేవళంబుఁబుంజాలదండయు బన్నసరము మొగపుఁ  
దీఁగయు నాణిముత్తైపుఁబెర్లు సందిదండలు సూడిగములు గౌడసరములును  
గడియాలుఁ బెక్కుఁజోకలయుంగరములు ముంగరయుఁగోలాటంపుఁ గమ్మబోడు

తే చెవులపూవులు బవిరలు చేరుచుక్క

కొప్పువలయును సవరించి రొప్పు మీఱ

భూషణములకుఁ దా నొక భూషణ మయి

పడఁతి యపు డొప్పె గన్నులపండు వగుచు.

66

సీ. ఇట్లు కై నేసి యాయెంతులు తజ్జనయిత్రిని బిల్చి నీపుత్రిసాబగు  
లెస్సగాఁ జూడు మో లేమ మాచూ పాకలాగు నీచూ పాకలాగు నీవు  
రూపానుభూతి నారూఢి కెక్కినదాన వెవ్వరు నీపాటి యెఱుంగలేరు  
రూపవిశేషంబు రూపింప ననుమ నాకొమ్మ నవ్వుచు నటు గొంత యెడఁగ

తే. నేఁగి తనకూతురిసింగార మెల్లఁ బెక్కు

మాటు లెగదిగ గ్రేగంటఁ బాఱఁ జూచి



యింతకంటెను గయినేయ నెవ్వరిక

నేర్తు రనుచును వారలనేర్పు మెచ్చె.

67

సీ. మెచ్చి యాచెలువంబు మిక్కిలి చూడ్కికి వెక్కసంబై తోష వెఱుగుపాటు  
గరము లోలోనన కప్పిపుచ్చుచు దృష్టి దాకునో యనుచునుదల్లడిల్లి  
పువ్వుదండలనెవంబునఁ గొంత యిదిమాటు పఱచెద నని ముద్దుపట్టియలుకఁ  
దగునొక్కచెంగల్వదండ ము న్నమరించి యదిగుబ్బచనుఁగవయందు మిగుల  
తే. వింతగాఁగ నొకానొకవిలసనంబు, జూప నయ్యంతఁ గడుదాను జూడ వెఱచి  
కడమపూదండలెల్ల నొక్కటిగఁ బట్టి, బాల కపుడు సువాళించి పాఱవై చె  
వ. అట్టిసమయంబునం గళాపూర్ణుండును వివాహంబునకుం గట్టాయతం బై ప్రథ  
మాగమాదిభూదేవసముదయాశీర్వాదనాదంబులు వివిధపుష్పాంగనాసంఘాత  
మంగళగీతగానస్వనంబులును, వందివై తాలికసూతమాగధస్తుతికోలాహలం  
బులును, సందర్శనసమయాపేక్షసామంతసేవాస్త్రబోధనాయాతవేత్రహస్తజన  
స్తోమవిస్తారితాలోకశబ్దంబులును, సర్వసర్వంసహజనితజయజయశబ్దంబులును,  
శంఖకాహళభేరిపటహర్షుల్లరీణవమర్దళతమ్మటప్రముఖనిఖిలవాద్య నిర్ఘోషంబు  
లును మిక్కుటం బగుచు నొక్కమొగి నలుదిక్కులుఁ బిక్కటిల్ల మిక్కిలి  
యెక్కు డగునై భవంబున నగరు వెడలి శుభశోభనాభరణభరణాభిరామరూపం  
బున దీపించునొవహాహ్వాంబు నారోహణంబు చేసి భాసమానాసమాననానా  
దేశభూమిశభూషాసంఘర్షణేణపటలంబును, గరటిఘటాకరతటోత్కటస్వంద  
మానదానధారాప్రసారంబులును, సంకలితంబు లగుచుఁ గుంకుమపంకాలం  
కారవానీరనిర్వర్తితావిశేషసంవిధానంబునకుఁ జొనరు క్రృష్ణసంగంబు నొసంగఁ  
గుసుమకిసలయవిసరవిరచితసీంద్ర వందనమాలికాబృందంబు పందిరిచందంబు  
నందపఱచుచు 'నందిరుప్రక్కలనరుణాకిరణమండలిచండిమ బెండువడియుండుటం  
జేసి వీసరపోనిచలువ చెలువంద మకరందబిందుకందశసందోహంబులపొందునఁ  
జుద్రి కాసౌందర్యధుర్యం బగుచు విస్తరిల్లుసమస్తరహితారహారప్రభావిభవం  
బునక్కు సముచితంబుగఁ బరిపూర్ణచంద్రమండలాయమానం బగుధవళాతపత్రం  
బు ధాత్రిజనంబులకు నేత్రోత్సవంబు గావింప నింపులగుచు మిగుల దిగంతరా  
ళంబునఁ బ్రబలి గుబులుకొనుగంధసారగంధోపాయనంబులు పఱచించి వెలయు  
చు మలయవవనుండును దండతండం బై మెండుకొని దశదిశలును గుసుమైకమ  
యంబుల యనిపించుచు నుల్లిసిల్లుమల్లి కాకుందచంపకవకుళకురువకతిలకపున్నాగ  
వనమాలికాశోకముఖ్యవిఖ్యాతవివిధసురభిప్రసూనమాలికలు కానుక లగుచుఁ  
బొసంగ వసంతుండును మునుమున్నుగాఁ గొలిచి చిత్తంబు వడసియునికి  
దనకు నవలంబముగఁ గొలు వభిలపించుతలఁపుతోడఁ దోడుచూపెడుకొఱకుఁ  
జెఱకువిలుతుఁ దిరుగడలఁబొజ్జదిర్చినశుకపికమధుకరప్రకరంబులగతి నతిశయిల్లు

చున్నయుభయోపాంతసంతతవితర్ది కానిచయఖచితమరకత కురువిందరాజావర్త  
హరినీలజాలంబులు నిజాలోకనాచరితంబులఁ జరితార్థంబు లగుచుండ నగణిత  
వితానయవని కాది వివిధవిరచనోల్లసితపల్లవ ప్రసవతల్లజమ్లానిఁబరిహారార్థంబుగఁ  
దగువిధంబున దీప్రభాగంబుల నిబంధించినమంచుఁదిత్తులతుంపర లతిసూక్ష్మంపు  
వలివెఁయ్యెదలయొక్కారంబున బాగుమీఱుచునికభోగత్వరాయాససముచిత  
వేషవిస్ఫురితపురలక్ష్మీవత్ జనాత్మాత్కారసంతానంబునుంబోలెఁబ్రతిగృహద్వా  
రవేదికావిశేషవిన్యస్తపూర్ణకలశవిలసనానుభవం బెడతెగక పాలుపుమిగుల న  
గురుధూఃఖూమస్తోమసంరంభదంభజృంభితాంభోవాహ సంభ్రమంబునకుసాఫ  
ల్యంబు నాపాదించుప్రాసాదభాసురసువాసినీవారధా రాయితలాజవర్షంబులసం  
గడిసంగడిఁగోలమెఱుంగుల తెఱంగున రంగుమీఱుబంగారుజలపోత బెత్తెంబుల  
నటన ఘట్టిల్లఁగటికివారు సారెమ బరాబరిసేయుచు నేఁగుదేరఁజారుతరచతురిమ  
తూరంగలీలావృత్తవర్తిత శ్రవణభూషణవినిర్దుక్తముక్తావర్తనిర్దచ్చచ్చవిగుళుచ్చంబు  
లచేత నినుమడి ముమ్మడి యగుచు రంజిల్లువింజామరలు మంజువాసామృతసరో  
వరాయమానగండస్థలనదేశంబులఁ గాశనీకాశంబులై ప్రకాశింప నాకాశమణి  
ఘృణిమతల్లికలయుల్లాసంబు నొల్లక యటువెనుక చేసి నాసాగ్రంబునందమ కభి  
ముఖంబున మగిడి నిలిచినపుండరీకంబునకుం బుష్పంధయబాంధవంబును మక  
రందంబుమిసీమియుం బరాగంబుపసయు నసవృశంబుగా నొసంగుచు విశేషాధిక  
తం బ్రకటించుముకుటమహానీలహీరచామీకరమరీచివిచికలవైచిత్రి లోచనప  
ర్వంబు నాచరింప సమీచీనసతతజయసుధాసేకంబున నాకులుఁ జిగుళ్లఁబూవులు  
మవ్వంబు లగుచు నామూలచూడంబుగా నుప్పత్తిల్ల నొప్పుచున్నవియోయనం  
గనప్రతిమరంగదంగుళీయకంకణాంగదఖచితగారుత్తేతవద్ద రాగమాక్షికప్రభల  
శబలిమబలిమి ప్రబలబలబాహుస్తంభములస్తంభజృంభణంబు నెఱప నపూర్వ  
నిర్మలత్వయాజ్ఞావేక్షనుంబోలె నక్షత్రమాలికలచేత బహిరుపాసితంబు లగుచు  
హృదయంబు ప్రకటికరించిన ఖనీభూతకరుణారసరేఖభావంబున స్వభావనామసి  
ద్ధవిశ్రాంతిశోణమాణిక్యశలాకానిలోకనమోహనంబగుచు బాహంతీరంబునం  
గరంబుఁ గనుఁజూచుండ నొండొంటిఁ గదిసి నానావర్ణవిలసదవిశేష ప్రవాళజాలక  
సూరసంపదలతోడిమతీగలు దడివడువున బెడంగునడ పెడువిచిత్రాంబరాభరణ  
విభూషితమృదుశరీరంబులును దదగ్రభాగంబున శోభార్థంబుఁ దెరలినయరవింద  
పంక్తియోయనంగ నియంబునం బొగ డొందునగు మొగంబులును దదుపరి  
క్రీడమానకలహంసవిభ్రమప్రాచుర్యసూచనాచాతురీప్రబలంబు లగుకబరీభరం  
బులు గలిగి యొప్పారువారనారీజనశ్రేణీకటాక్షవీక్షణంబు లక్షుద్రసారభాతి  
శయసమాకృష్యమాణరోలంబజాలంబులుంబోలె వదనాంబుజంబునఁ బరిభ్ర  
మింప నదభ్రవిభ్రమభ్రాటివాఙనర్తనవర్తనోచ్చలితతచ్చరణకటకనాదంబులకు

సహానువాదంబుగ నిజపాదమండీరమాణిక్యలక్ష్మీకరపల్లవంబులు వినయవినమిత  
పరిసరచరకురుకరూశకోసలమగధమచ్చిల్లకమత్స్యవత్సాది రాజకుమారులచెక్కి-  
ల్లనల్లనల్లన తాళంబు లొత్త నత్యంతంబు నింపొందుచు ముందఱిభూభాగంబు  
నావరించుసమంచితరత్ననూపురపారిహార్యనిర్యాతనూతనప్రభాఃటలఃకంఠరల  
చేత నడుగులకు మడుగు లొత్తుట దోష గభీరగమనంబుల నడచుగుడజీరకహరి  
ద్రాదిశుభద్రవ్యఃపూర్ణ భాజన రాజమానహస్తప్రశస్తపురంధ్రీలోకంబు లోక  
పావనత్వంబున విలోకనీయం బగుచు నొప్పు లోకాతిశాయివిభవాభిరాముం  
డును రామణీయకవిశేషవిజితకాముండును గామనీయకాఖర్వసర్వగుణాంశదు  
ద్ధాముండు నగుచు నుచితగాంభీర్యంబున మదాశయునిగృహంబున కరిగె  
నతండు నఖండవైభవంబున దపురవృత్తలన యెదుర్కొలు చేసె న్నన్దొకించుక  
వడి యత్యంతసంభ్రమంబున.

69

క. చెలరేగి రెండువోయంబుల పేరంటాండ్లు చిత్తముల నెంతయు పె  
డ్కలు మీఱఁ జల్లులాడిరి, తలఁకక యభినవశుభాక్షతవ్రాతములన్.

70

వ ఆసమయంబున

71

సీ కడువేగమునఁ బెండ్లికొడుకునెఱ్ఱెగమున కరిగె నడ్డముపట్టె గురువిభుండు  
హయము కేళ్లుకునో యని రెండుగడలందు వాగెఁ బట్టరి మత్స్యనత్సవతులు  
జతన యెచ్చరికయం చతిరయంబునఁ జేరి కైదండ యిచ్చెను జేసిభర్త  
యశ్వలోచనముల కాత్మవస్త్రము కొంగు మాటుగా నొనరించె ముగధరాజు

తే. తమి నెదుర్కొలుసేయుమాతల్లి చెలుల

యక్షతలవాన సరకు సేయక పొరంగ

శత్రుశరవృష్టి గాదురా సామియన్న

నవ్వెఱుఁగఁదుగ్రమని నవ్వె నర్హసఖుండు.

72

ఉ. శ్రీలు దలిర్ప భూరమణశేఖరుఁ డిట్లు మదాశయుం డెదు  
ర్కొలొనరించి తెచ్చి మణికోమలపీరిక నుంచి కూర్చి యి  
ల్లాట పసిండిగిండిగొని యాదటఁ దోయము వోయిఁగాఁ బద  
క్షౌణ మాచరించి వరుసక సలిపెన్ మధుపర్కముఖ్యముల్.

73

మ క్రమ మొప్పారఁగఁ బెండ్లి పెద్ద లిరువంకక వర్తిలంగాఁ బ్రగ  
ల్భమనీషం బ్రథమాగముండు తమితో లగ్నాప్తకంబుల్ పరిం  
చి మనోజ్ఞం బగులగ్న వేళ శుభముల్ చేర్పించె శాస్త్రస్థితిక  
విమలశ్రీల మదాశయాత్మజకు మాణిస్తంభికిం ప్రేమతోన్.

74

క. మంగళసూత్రము గట్టఁ గురంగాక్షికి నంతరంగరాజేంద్రుండు పు  
ణ్యాంగనలు పెండ్లిపాటలు, మంగలికోళ్లమృదుగీతిమధురిమ నెనయన్.

75

సీ ఇరువంక జెలులెత్తు లిడుచు నుబ్బింశంగఁ జిటునవ్వులోఁ గొరతసిగ్గు వదలి

- ఘనతరం బగుగుబ్బచనుదోయిమీఁది కెంతయు మిటారింప హస్తంబులెత్తి  
కడుదీగెసాగుచు బడుగునెన్నడుము మిక్కిలి గృశంబుగఁ దత్తెఱిలుచు నిక్కి-  
ముత్తైదువలు దగ నెత్తుబంగరుపల్లెములస్థాలు దోయిల్ల ముంచి ముంచి  
తే ప్రియునిచే వేగిరము సొకింతయును మించ  
నీక సాటికి నేటికి నిందువదన  
పాలుపు మీఱంగఁ దలఁబ్రాలు పోయుకడఁక  
చూపరులచూడ్కి కొకవంతసాబ గొనరై. 76
- ఉ. పావకుఁ డగ్రభాగమునఁ బ్రస్ఫుటకీలఁ బరవ్వు లాజహా  
మావసరోద్యతాంజలిఁ దదంగన శోభిలె నందుకోఁగ హ  
స్తావళి యెత్తి యాడెడుగణాధిపుముద్దులు చూచువేడ్క నిం  
పావమీలంగ మీఁదఁ జలితాంజలిఁ బట్టుభవానికైవడిన్. 77
- చ. అలరుచు నాలతాంగి ప్రథమాగముపంపున లాజహామ ము  
జ్జ్వలశిఖయందు సల్పుచును జాలఁగ నొప్పె సమీరలోలకో  
మలనవమాలికాతిలకవంజులఁబల్లవతల్లజోల్లన  
ల్లలితరసాలకోపరిగళత్తునుమావళి నొప్పుచాడ్పునన్. 78
- మ. చెలిక తైల్ ధ్రువదర్శనంబుకొఱకుం జేముట్టి పల్కాటు నె  
త్తు లిడంగ మొగ మెత్తె నొయ్యనఁ దదస్తోత్ర పాభారమున్  
నెల దోడ్తోడన పైకి బుచ్చుకొనుచున్కింబోలె వ్రీడావతీ  
తిలకం బాసతి నమ్రభావముఁ గ్రమోత్తిర్గంబుఁ గావించుచున్. 79
- చ. మివులఁగ సూక్ష్మమై మినుకు మినుకు మటంచుఁ బ్రకాశ మొందెడున్  
ధ్రువుఁ గనుగొంటి యల్లదె యదుంధతిఁ జూచితె యంచుఁ దత్సమీ  
పవిశదతారలం గుఱుతుఁ బల్కలుఁ జెప్పుచు బోంట్లు తెల్పి తె  
ల్పి వనితచేతఁ గంటి ననిపించిరి తత్పతి విన్ను రంజిలన్. 80
- సీ. కలవంటకములు బూరెలుఁ దేనెతోలలు చాపల్లు మండెంగ లొబ్బట్లు వడలు  
కుడుములు సుకియలుఁ గడియంపుటల్లు వెన్నపాలు వడియంబులప్పడాలుః  
బొంగరంబులు సొజ్జె బూరెతాగులు నేవ లుక్కెర లరినెలుఁ జక్కిలములు  
కర్ణూరగోస్తనీకదళికాసహకారఫలములు కొబ్బిరి వనసతోలలు
- తే. తెనియలు జాన్ముమీఁగడ లానవాలు  
పానకములు రసావల్లు పచ్చడులు  
పాజ్య మొలుపుఁబచ్చలు కూర లనుసమాన్న  
మపుడు ప్రజ నెల్లఁ దనియించె నహరహంబు 81
- వ అది యట్లుండె నంత. 82
- సీ. వెలయ వియ్యా లంది వీడుకోళ్లు గుడిచి నారముల్ ముడిచిన నాసాని

యొజ్జన మొకరింప నుచితక్రమంబును బుణ్యాంగనల్ గడఁ బ్రోలు చొచ్చి  
పాలుపుమీఱంగ నాకబలికృత్యములు సల్పి యావధూసరుల నెయ్యంబుతోడఁ  
బూర్ణకుంభాంతరస్వర్గశాస్త్వంబు లొండ్చొదలకంట ముచుపు నరయ వృత్తిఁ  
తే బుచ్చికొనుటయు నెచ్చెలు లెచ్చరింపఁ  
గరము లిడి యిరువురును నొక్కటియె దొరకఁ  
బెనఁగులాడుచుఁ జిలువప్రయ లొనరఁ బులక  
లడరఁ గనిరి మిథఃస్పర్శనానుభవము 83

తే. ఎల్లభంగులఁ జిత్ర యై యెఁగునట్టి, సతి కళాపూర్వ రాజసంగతిఁ దనర్చ  
జగతి కెల్లమహాపర్వ మగుచుఁ బరఁగె, నప్పు డావేశ మరుఁ డేమ టరిదిగా దె.  
క. అనుపమహర్షశ్రీలం, బెనుపాం దెడు పెండ్లి కూఁతుఁ బెండ్లికొడుకుఁ గ  
న్దొనుజను లప్పుడు దమలో, ననయముఁ బ్రదుదాదృఢతంబు లావహిలంగన్ 85  
తే. కడుఁ గళాపూర్ణుఁ డనుకీర్తి గన్నయాతఁ  
డీసలివిశేష మెటుఁగుట యెన్న వలదె  
యీమధురవస్తువును గొన నెఱిఁగెఁ గాన  
మధురలాలస యనుపేరు మగువ కొనరు 86

ఆ. అని నుతించి రిట్లు ఘనసమృద్ధిని వివాహంబు సంపత్తిల మదాశయుండు  
పెండ్లికొడుకువెంటఁ బ్రియపుత్రి ననిపె నన్నంతవస్తుతలు నరణ మిచ్చి 87  
వ. అవ్వభంబున ననుపునప్పుడు సముచితలౌకికవైదికాచారంబు లన్నియును విహి  
తంబులు గావించి రూపానుభూతి తనకూఁతుఁ బిలిచి యిట్లని బుద్ధి చెప్పె 88  
క. సుముఖానత్తిమణి స్తంభమహాయోగింద్రు లత్తమామలు నీ కో  
రమణీమణి నీకోడండ్రము నెలుంగరు వారు యోగరసనిశ్చలతన్. 89

ఆ. అత్తమామ లన్న నాచార్యుఁ డన్న సద్ధర్మ మన్న నిష్ఠదైవ మన్న  
నీకుఁ బతియె సుష్టు నెయ్యంపుఁగూఁతుర, యిది మహాపదేశ మెఱిఁగికొనుము.  
క. దివ్యాంగన యొఱుగరి గడు, భవ్యచరిత నీదుసవతి పతికంఠును సం  
సేవ్య సుమీ యాయమయెడ, నవ్యమభయభక్తివినయ వై యుండఁదగున్  
క. సౌందర్యవిలాసాదుల, యందునె తగులువడి యితర మరయనిమగ వా  
రుం దఱచుగఁ గల రయిన న, నిందితచరితములె సుష్టు నీఁతి కింపుల్. 92

ఉ. కొందఱు రూపసంపదనె కొందఱు సాధుచరిత్రశక్తినే  
యొందుఁ బ్రసిద్ధులై పతుల కిం పొనరింతు రనూన మైనవ  
క్రందనముకొ సువర్తనము గల్గినపెన్నిటి కేమిచెప్ప నా  
చందనగంధి జాదులు ప్రసాదము గాదె చకోరలోచనా. 93

ఉ. కావున రూపయావనవికస్వరగర్వభయంబుచేతఁ గా  
నీ విభుఁ డిచ్చుచున్ననల నెయ్యపుటాల నటంచు నమ్మి కా

నీ వినయాదు లేమటక నీహృదయేశుఁ దదీయబంధుమి  
త్రావభుల్ సఁత్నిని యథార్థ విధి ముద మందఁ జేయుమి.

94

మ. అని డగ్గుతికఁ బెట్టుకొన్ను ఘనఁజ్ఞాంతర్నిరుద్ధాశ్రు లై  
యనుఁపఁ జాలక చాల కంపె సుతఁ గన్యారత్నముం దల్లి వీ  
డ్కినఁగాఁ జాలక చాల కంత మది నెట్లో యొక్కచందాన వీ  
డ్కినియెన్ వే మఱిపింపలేవు కలిభక్తుల్ మాతృవిశ్లేషమున్.

95

వ. ఇవిధంబున మధురలాలసాపాణిగ్రహణకల్యాణవై భవంబు నవధరించి కళాపూ  
ర్ణుండు గృహస్థ వేశమహాత్మవానంతరంబున దేశాంతరాయాతరాజలోకంబు  
నస్తాకసత్కారవిశేషంబులం బరిశోపంబు నొందించి తత్తద్దేశంబుల కనిపె  
నంతఁ దద్వహుతిలకంబు వికసితవదన లగుసకియలముసగలవలన

96

క తనవవసంగమదిన మది, యని విని యుబ్బుచుఁ బ్రహృష్టయై మాటికి వ  
చ్చినచోటికి వచ్చుచు బోయినచోటికి బోవు చుండ నేమో కలఁకన్.

97

సీ మధురలాలస నేడు మగనిపాస్పనుచును నిజశోప మీడించి నిలుచువారు  
కోప మేలె ఫలించె గోర్కి నీ కని తన యదరువంతలకు మాఱుగువారు  
మాయమ్మ యివి కల్లమాట లింతియె నీవు గైకోకు మని శాంతి గఱపువార  
లిప్పటచుండి మాకేల యప్పుడు చూచె దివ్వార్త నిజ మని నవ్వువారు

తే. నిజ మయిన నేమి యనఁగదే నీవు వెఱవ  
దరుముకొని వచ్చుచున్నారు తరుణి వీరు  
సారె కనువారు నై బోంట్లు సరసగోష్ఠి  
సలువఁగా నాఁటివ లెల్ల జెలువ గడపె.

98

క. అంతటఁ దల దువ్వె గడుక, వింతలు సింగారములు ప్రవీణతఁ జెలు లా  
కాంతకుఁ జేసిరి లజ్జా,క్రాంతత నొల్లమి నటంపఁగాఁ దమబలిమిన్.

99

సీ ఇట్లు సింగారించి యెదుట నద్దము వెట్టి చూచుకొమ్మన లజ్జఁ జూడఁ గొంకుఁ  
జెలు లెడఁగాఁ జన్ననిలువుటద్దము చూచి కొనగోర నటు దిద్దుఁగురులు విరులు  
నంత వా రేతేర నెంతసూక్ష్మగ్రాహి యిది యంచు ముకురపరిక్ష నెఱపు  
నాయలంకారరమ్యత చెదరకమున్న యధిపుఁడు తనుఁ జూడ నాత్మఁ గోరు

తే. సిగ్గుకతమున సఖయలచేర్పు వాని  
చనువుఁ బరికించుతొడవులయునికి మట్టు  
మచ్చుమర లేకయుండ నేమటక యోము  
మిగుల మేగరగరికె నామెఱుఁగుఁబోడి.

100

చ. అనదృశభూషాణాన్నితవిలాసవిచిత్రత నొప్పె నాసము  
ల్ల సితసువర్ణవర్ణగృహలక్ష్మలచెక్కిభులో యనంగ నిం

- పెరగెడునిల్వటద్దముల నేణమదాదివిచిత్రలోచనా  
రసమయపత్రవల్లరులప్రక్రియతోఁ దననీడ యేర్పడన్. 101
- శా. ఆసౌభాగ్యవలీవతంస మొకయేకాంతప్రదేశంబున  
బూనెజ్జా విహితోపదేశ యగుచుం బోల్పొందె బత్రావళి  
న్యాసప్రచ్యుతభీత్యధోఘటితహస్తాంచత్కహాలంబుగా  
న్వాసిం గామునినిల్వటద్దమునకుఁ సౌందర్యముల్ డిందగన్ 102
- ఆ. ఇవిధమున నామృగేక్షణ యేకాంత, వర్తనమున నుండి వరసమాగ  
మావిలంబసిద్ధి కభిలాష మెంతయు, మహిమ పాలయఁ దనదుమానసమున.
- చ. విభుఁ డీక వచ్చు బుప్పుడొకొ విఘ్నము లే మయినం ఘటిల్లునో  
యభినవకౌముదీయతము లైనవి యాకెకు నాదుసంగమం  
బభిమత మాట గూడద యొకప్పుడు నట్టిది గానినాడు దు  
ర్లభము గణించునే సురవిలాసినివల్లభుఁ డన్యకాంతలన్. 104
- చ. తనకడ కేగినప్పుడు పదంబుల కే బ్రణమిల్ల నవ్వరాం  
గన కృప గల్గినట్ల కడుగారవ మొప్పుగఁ గొఁగించుచుం  
దనము చాల నైదువతనంబున నంచు నొసంగె దీవనల్  
తనకును వాంఛితంబ యిది తత్కృపభంగులు నమృవచ్చునే. 105
- చ. అదియును గాక యాత్రిభువనైకసమాదరణీయరూపసం  
పద గలవల్లభుం గలసి భవ్యసుఖంబులు గన్నయింతి దా  
మదిని సహించునే నిమిషమాత్రముఁ బాయగఁ బాయకుండఁ ద  
త్తదుచితనీతు లెప్పుడును దప్పక వచ్చుచునుండుఁ గా కిలన్. 106
- శా. లోకుల్ కాముఁడుకాముఁ డంచుఁ గొలఁదుల్ దూపింప కాయు త్తమ  
శ్లోకుం బోలిదినం గతానుగతికో లోకో యటం చుండుటల్  
గా కిట్టితఁడు నొప్పునే యఖిలదృక్పర్వంబు గా కున్నె ర  
మ్యాకారుండట శంభుదృష్టి కహహా యామంట రప్పించునే. 107
- మ తరుణిశాతకటాక్షనీక్షలకొనల్ దార్కొన్నచోట్లుం బలె  
న్నరుశోభావిభవాకరంబు లగుచుకొ రోమాంకురస్థానముల్  
పరగఁ ముట్టినఁ గందువో యని కడుం బాల్కాటుచున్నట్టియా  
ధరణీచాళు మెటుంగుఁజెక్కిభులు నేత్రప్రేమహత్రంబు లై. 108
- శా. 'మారుం డద్భుతశంఖ మొక్కటిని సంపాదించి దోర్ధ్వక  
స్తూరీచరనైపంబునం దనదుకేల్ దోఁక సువర్ణతవ్వశో  
ధారిస్తక శశి కెత్తి చూప నతఁ డత్యంభోదుఁ డై చేరి యిం  
పారం బట్టుట దోఁచుఁ దగ్గళము కేశౌఘంబు మోముం గనన్. 109

- మ. శమగాంభీర్యధృతిక్షమార్జవదయాశౌర్యప్రమోదాదితో  
 త్తమనానాగుణరత్నతోశనిలయోద్యత్కాంచనద్వారబం  
 ధమహస్తంభదనూనబాహుః దగునాథాశ్రీశువక్షశకవా  
 టముపై నెట్టాకొ గండపట్టెగతి నుండక నాదుకేల సేర్పుటల్. 110
- క. ఏలిక యై తను రా జొక్కడేలంగ మని యునికి మెచ్చ కేమీ యల తా  
 రాళియుగ మఖలరాజశిఖాలంకృతి యయ్యె మదధిపాంఘినఖము తై. 111
- తే. ఆలితచరణము లొత్తుకేలు కేలు  
 కోర్కె దద్వక్షమునఁ జేర్చుకుచుము కుచము  
 దివుటఁ దద్రహాకథ వినుచెవులు చెవులు  
 పలుకు లేల తద్రతి గన్నబ్రదుకు బ్రదుకు. 112
- చ. అని తలపోయుచుక నిజవయస్యలు షిల్పంగ వేళ యైన నం  
 దునికి యెటుంగ కెం దరయుచుండెదరో తను నంచు లేచిపో  
 వ నలరుఁబోడి యించుక ప్రవర్తిలునంతన వేడ్కతో సఖి  
 జను లరుదెంచి రచ్చటికి సంభ్రమ మొప్పుగ నల్ల నవ్వుచున్ 114
- వ. అందు నొకప్రాధ యగుసతి నయంబుతోడ.
- సీ. ఓచెలి యెక్కడ నున్నదానవె యంచు నల్లన డాసి వాలాకుగోళ్ల  
 నూరక ముంగురు లొకచోట దువ్వి పాపటచేరుచుక్కుసంఘటన యరసి  
 శ్రవణభూషల లేనిరవవారుఁ దుడుచుచు నిది వేళయంట హృదయేశుసేవ  
 కేలేరవలయును రా తడయక యంచు నొడివి యొక్కించుకతడవు నిలిచి
- తే. ఇంతి యామాట కేమంటి వీ వెటుంగని  
 నీతిలేదు ప్రియుం డదె నీదురాక  
 కెదురుచూచుచు నున్నవాఁ డిచ్చ యెఱింగి  
 చనుట దగుఁ గేళిగృహమున కనుచుఁ బలికె. 115
- చ. పలికిన మాటు కల్కుక త్ర సాభరనప్రముఖారవింద యై  
 జలజదళాక్షి యొప్పె దనచన్ద్రవ కన్దవడాలు పర్వంగాఁ  
 గలయంగ మంచిగందమునఁ గస్తురిఁ దత్సమయోత్సవాంగమం  
 గళకలశార్చనాఖ్యశుభకర్తము సల్పెడుపొల్పుదోఁపంగన్. 116
- ఉ. ఆగతి నున్ని చూచి సఖు లందఱు నేమిట వచ్చుటేమి నీ  
 లా గిది యేమి యింతి కిదిలక్షణమే చనుదెప్పు లెవ్వనక  
 హ్రీగరిమంబు వాపుచు నొకించుక లేవఁగఁ బూను మాను నా  
 లోఁ గొద గొన్నిసిగ్గునఁ జెలుల బలిమిం దను దివ్య గోరుచున్. 117
- వ. అంత నొక్కమిక్కిలి ప్రగల్భ యగుమగువ మిగులం జనవు వొరసి. 118



- మ. పొదియై నాథులు దారుఁ గాఁపురము లింపుల్ మీఱఁగాఁ జేయుచుం  
గదిపెండేసికొమ్మళ్లు గూఁతులఁ దగం గన్నట్టియిల్లాండ్రుకన్  
మది లజ్జాదులు లేవె నీకు బలె సన్మానంబుతోఁ జక్క వ  
చ్చెదో యేమే గలదో యటంచుఁ దిగిచెం జేపట్టి యాయంగనన్. 119
- వ. అయ్యవసరంబునం గళాపూర్ణుండు తదాగమనంబున కెదురుచూచుచుండి వారి  
గజిబిజి కొంతచేరువను వినంబడినం బ్రేయసివిలోకనోత్కంఠ యాచలేక లేచి  
వచ్చి కాతుకం బడర గవాక్షమార్గంబునం దద్రూపలావణ్యవిలాసంబు నిరీక్షిం  
చుచు నచ్చెరు వంది యాపాదమస్తకంబుం గ్రమంబునం బరికించుచుఁ దన  
మనంబున. 120
- ఉ క్రిందను మీఁదనుం బడి యకించిదసూయఁ బెనంగులాడు న  
రేండుఁడు నుల్లసద్బలసమృద్ధతేమి స్రమువోలెఁ జాలఁ జె  
న్నొందెడుఫాలముం గబరియున్ మఱి పాపటము త్రియంపుఁజే  
రుం దులకించుకస్తురియు రూఢిగ బాహులలీల నొప్పగన్. 121
- ఉ. ఎత్తినకోలగా మదనుఁ డేసిన వేచని వచ్చునర్థచం  
ద్రోత్తరబాణమో యనఁగ నొప్పెడుపాపటతో లలాట మా  
యుత్తముఁ డంత దానిఁ బడకుండఁగ విల్ నిడువెల్ల గొతుకా  
యత్తఁ దన్ముఖంబునకు నానెనొకో యన నొప్పెడుం బొమల్. 122
- లయవిభాతి. తనఁడగకై భువనమున వెదకఁగాఁ జనిన వినుతములు రెండు దొరకి  
నను మరుఁ డందుం, బెనుగడఁక చూడ మొగమనెడుహాసితామృతపుఘనసరసిఁ  
బాఱవిడిచినసమత నొండొంటిని దఱుములాడునయననిభశుభ మీనములకును  
బతనకృత్యవధి వనుప రతమధ్యంబున నిడినచంపకపుఁగనదిషుధియో యనఁగ  
వనితవరనాసపస నలరెడు నిరూఢిన్. 123
- క. సమదాక్షిమీనసంచారమునఁ దొలంకుచును ముఖసరస్సున లావ  
ణ్యము వెల్లిపాఱఁ గ్రేవల, నమరించినపిల్లకొలకు లంగనవీనుల్. 124
- తే. బనర మకరధ్వజుండు చేర్చినతదంక, విలసనముతోడఁ జిన్ని లేడభుకుటరికె  
బిల్లలో యన మకరిసముల్లసత్క, హేలఫలకంబు లమరెను బాలికకును. 125
- మ. శిరసందం బరయం బరాత్తులకు నీశీతాంశుబింబాస్యవా  
తైరబింబప్రతిబింబభావము సమర్థించున్ నిరూఢంబుగా  
వరబింబానుభవంబుచుం బలె నభోవాప్తిక విశుద్ధామృతం  
పురసం బానుచునే శుకాదులు బలెన్ మోదింతుఁ జిత్రంబుగన్. 126
- తే. సంజఁ గెంపారుసన్నంపుజలదరేఖ  
యందు నొక్కింత మినుమినుమనుచుఁ దోచు

చిన్నతారలగతిని రాజిల్లుచున్న  
చెలువపలుమోవిమటుంగునఁ బలుకుఁబడిని.

127

చ ప్రతివచారుకేసరపరాగశలాటుమిళిందబృందచి  
త్రితకుహళీయుగంబుగతిఁ క్రేవలఁ గర్ణకలావరత్నని  
ర్గతరుచిమంజరుల్ దనరఁగాఁ గ్రముకిద్రుమకంఠలక్ష్మీకిం  
బ్రతిభటవృత్తిఁ జూపెడును భామినికంఠముసొంపు పెంపుతోన్.

128

సీ లీలమైఁ గదియ నిల్వినవైఁడితమ్మిమొగ్గలనాశయుగ మన నలరుకొను  
నవి ప్రేగుచేతఁ దిర్యజ్ఞుఖంబునఁ గొంత నతిఁ జెందె ననఁగఁ జన్దవబెడంగు  
పాలుపొందుతన్నాశములసంధిరేఖ యేర్పడుచోటుబలెరోమరాజిపాలుపు  
నొండొంటిఁ బాసి పోకుండ దానికి నంట్లు వైచినచందాన వఖిలసొంపు  
తే. నొప్పుచున్నవి యేమని చెప్ప నొర, చాల నన్నివి కలఁచుట సముచితంబ  
కామునకు బొట్టెకోలలు గావె నాశ,ములఁ బ్రకాశించుతామరమొగ్గ లరయ.

చ అనుపమముల్ రతిస్తరులయాటకు నర్జము లంచుఁ గప్పి పె  
ట్టినపుపుటంతు లీనతికిడిచిచనుంగవ తేంట్లు క్రేవలం  
దును జొరకుండఁ జేరిచినతొరపుసంఘఁగిపూవుదండ లీ  
వినుతభుజంబు లాతుదల వేడ్కకు నిడ్డిచిగుళ్లు హస్తముల్.

130

తే. అతివయవలగ్నయష్టిఁ బెంపారునాభి  
మురుపు కాంచనస్రగ్భిలమో యనంగ  
నుల్లమును నెల్ల హరియించుచున్న దొర  
యతనుశిఖయందు ప్రేక్షి హవ్యమునుబోలె.

131

ఉ. మానవతీవతంసము సమగ్రనితంబవిజృంభణంబు జం  
బూనదిసైకతస్థలముపొల్పు వహించుచుఁ జాల నొప్పెడుం  
లై నునుమంచువోలె వెలిపట్టుమడుంగు బెడంగు చూప నా  
పై నవసారసాళిఁరిపాటి నుదంచితకాంచి మించఁగన్.

132

తే అతివతోడలును జఘనంబు లరసి చూడఁ  
గొమరు మీతెడుజమిలితోండములశిరసు  
తోడివల రాచవారియద్భుతపుహస్తి  
యగ్రభాగంబు చూడఁకాత్తఁ దోడ.

133

మ. ప్రమదారత్నముజంఘు లిం పెనఁగెడుం బ్రాధ్యాయమానంబు లై  
నమనోహతసువర్ణకాహళికలో నా వానిఁ బూరించువా  
రిమెటుంగుల్ గురుగుబ్బలో యన శుభశ్రీనొప్పెడుకా గుల్కదే  
శము లొప్పఁ బిడికిల్ల నాఁ గనకభూషాంకి నింపారెడున్.

134

- చ. జలజదళాయతాక్షి మృదుచారుతరప్రపదద్వయావి  
ర్నలరుచి గల్లుగల్లుమనురత్నపుటందెలమ్రోత జృంభణం  
బుల నవకంపుఁగచ్చపముపొల్పు నదల్పుచు గెల్పు దెల్పెడుం  
గలుగునె యింక దీనికి జగంబులలో నుపమాప్రసంగముల్. 135
- చ. అకలుషతార రేతదబలాంఘ్రిని బట్టినతమ్ములకా నఖా  
త్తకతను గొల్చి పాయ విడి ధర్మమ యీజలజంబు లాడిఁ దా  
రకములరాజు రాజు గ్రహరాజు కరం బిడ నొప్పు పెంపుతో  
సకలజయస్తరోదయము సల్పుటఁ దెల్లమ నాను నిత్తఱిన్ 136
- తే అతనుదశదిశావిజయకీర్త్యంకురముల  
మీఁద మునుపుగ వెలువడి మెఱయువిత్తు  
లతివపదనఖములు వానియంతికమునఁ  
జలువ కిడివలతావిశేషంబు మేను. 137
- క. అని వర్ణించుచు మిగులకా, మనము తదాలింగనంబునకుఁ దమకింక  
జనపతిగోరె నవిఘ్నత, నవయముఁ గొనసాగి రాఁ దదాగమనంబున్. 138
- ఉ. ఆయెలనాగ యంతటఁ దదాలయసన్నిధిఁ బేర్చులజ్జపెకా  
రాయిడిచేత బోంట్లను గరం బలయించెను సాగి పోక భూ  
నాయకుఁ డేమి యస్త్రియ మొనర్చితి నీకును దోసకారి నీ  
గ్గా యుడికించె దింత ననుఁ గాంతను రా విడ కంచు దూఱగన్. 139
- క. అంతటఁ దద్భూహదేహళి, చెంతకు నయ్యంతి చేర శీఘ్రతఁ జని భూ  
కాంతుఁడు దనపానుపువై, సంతసమునఁ బొదలుచుండె శయనించి తగన్. 140
- వ. అంత 141
- ఆ. ఓసి వెట్టిపడుచ యూరక రమ్మ పె  
సంగ కెడుట నదె కనుంగొనియెడు  
ననుచు నొయ్యఁ బలుకుచును జూపెఁ బ్రియు నొక్క  
ముగుద కేల నోరు మూసికొనుచు 142
- క. అడుగులు దడఁబడఁ బులకలు, పొడమఁగ సఖ వెనుక కొదుగఁ బోవుచు నరసె  
నైడ మలఁచి పడఁతి యప్పుడు, కడగంటివిలోకనమునఁ గాంతునియునికిన్. 143
- సీ. రేఖలై మీఁదట రెప్పలయొప్పుఁబ ర్నాగంబు కడఁపళ్ళ బాగు నెఱప  
నరిదిఁట్టుపడాలయంచులగతిఁ గ్రింది పక్షిమాలికలు చూడఁట్టుచుండ  
వెలయింపఁ బన్నాగములకుఁ బై నిశినయబ్బురపుదండెలుపోలె బొమలుదనర  
నొఱగులదెసఁ దోచుచున్నట్టిశిరసుల బలెఁ గనీనికలు గొల్కులు దలిర్ప
- తే. శ్రుభ్రభాగముల్ బిగియుముసుంగు దన్ని  
యెసఁగు వెఱమేను లన నొప్పు నెదురఁ బడుర

తిస్సదలయందలము లనఁ దృష్టఁ బొలిచె  
వెఱపుతో నింతి క్రేగంట విభుని నరయ.

144

తే అంత మరలంగ మరలంగ నతివచెలులు  
బలిమిఁ బొదువంగఁ బట్టి లోఁలికిఁ దెచ్చి  
రప్పు డొకబోటి నృపునిపాదాంతికమున  
రెండుసందిళ్లు పట్టి కూర్పుండఁ దెట్టె.

145

ఆ. పెట్టి యోలతాంగి ప్రియునంఘులొత్తు మట్టిట్లు పెనఁగి తేని యెటుఁగుదుగద  
యనినృపాలుఁజూచి యటుపాదమిడఁగ దయ్యాపరాకుమాని యనియె నగుచు.

క. అని తచ్చరణంబు విలాసినియూరువులందుఁ జేర్చఁ జేసి బలిమి నా  
వనజముఖచేతఁ బట్టిం, చెను సంచాహన మొనర్పఁ జేసెఁ గ్రమమునన్.

147

సీ. అదె యెవ్వరే పిలిచెదరు నదేమొకో యరసి వచ్చెద నంచు నరిగె నొకతె  
చిలుకయాఁకిలిని దర్శింపరైతిరె యదె కూయుచున్నది యంచు బోయె నొకతె  
మనజాలవల్లక మఱచి వచ్చితిఁ గొంచుఁ జనుదెంతు నది యంచు జాతె నొకతె  
యదివోయి యెంతసే పయ్యెఁజూచితె తోడుకొనివత్తునేనంచుఁ జనియె నొకతె

తే. అందఱును బోయెదరె నేను నరుగుదెంతు  
ననుచు నొయ్యనఁ బల్కుచుఁ బెనఁగి లేవ  
మధురలాలస నప్పుడు మనుజవిభుఁడు  
పదమునం దూరుభాగంబు లదిమిపట్టె

145

ఉ. లేవఁ బెనంగ వేడియును లేమ విభూషలు మ్రోయఁ దోడనే  
యీవిధి మ్రోత లైన శరదిందుముఖి వినువారు నిన్ను ప్రీ  
డావతి యంద్రె యంచుఁ దను డాయఁగ హస్తము వట్టికొంచు గో  
త్రావిభుఁ డొయ్యఁ బల్కెఁ జెవి దండఁ బెనంగఁ దలంక నెంతయున్.

149

చ. కదలఁగ రా దొకించుకయు ఘల్లున మ్రోయఁగ నంచు నందియల్  
మొదలుగఁ గొంతసొ వ్వుపుడు ముద్దియ యొయ్యన కీ లెడల్పి మే  
లొదవఁగ నూడ్చి వల్లభుఁడు నోసతి యాయితపాటు లెస్స యం  
చు దయితతోఁ గపోలములు సోకఁగ మంతన మాడె నవ్వచున్.

150

వ. అప్పుడు.

151

ఉ. ఏకలుకుం జెవిం బడఁగ నీక పెనంగుచు మోము దవ్వగా  
బాపుచుఁ ద్రోపు లాడునతి పాడితలంబులమేళనంబు ను  
ర్వీకతి కింద్రభోగమటు వేడ్క నొనర్ప ముఖాబ్జముం గడుం  
బాపఁగ నాలకించుటయె బ్రహ్మసుఖోదయ మయ్యె నయ్యెడన్.

152

సీ. ప్రథితమిథోరాగకథలమంతనముల హృదయంబులోఁబడెదరు దీర్చి  
సప్యాజకృతకుచస్పర్శాదిలీలల సంగాంగమేళన మలవరించి

జలిబిలినైయ్యంపుఁజిట్టకంబులచేత నెలనవ్వు చెక్కుల మొలవఁ జేసి  
లజ్జాపదంబు లల్లన మాటిమాటికిఁ జెనకుచు నొక్కంత సిగ్గుపఱచి

ఆ. యపుడుకుసుమసాయ కాగమాధ్యయనాధి, కాసిస్థిఁ గొంత గలుగఁజేసె  
నావసుంధరాధిపావతంసుండు రూపానుభూతితనయ కాదరమున 153

తే. వరునిచిట్టంబు సేతలఁ గరము ప్రేమ  
మెఱపువోలెఁ దభుక్కున మెఱచుఁ గాని  
నెలఁత సిగ్గును మొగులులో నిలువలేద  
యదియు మిక్కిలి నిం పయ్యె నతనిమదికి 154

ఉ. భీతియు లజ్జయుం దనరఁ బెంపటి డాగుమనోజుఁ దేర్చి థా  
శ్రీతలనాథుఁ డంగనమదిం దలచూపఁగ నట్లు నేయ వాఁ  
డాతనికిం గ్రియూపచివుఁ డై సతినీవి వదల్యై బాదుకో  
నాతని నిల్పె తేఁడు ప్రియయాత్మఁ గరంచుచుఁ జొంబనాదులన్. 155

వ. ఇవ్విధంబున. 156

ఉ. మిక్కిలి మిక్కుటం బగుతమిర్ రతికిఁ సతి నూలుకొల్పుచుం  
జెక్కిలి నొక్కి చుంబనము చేసి కవుఁగిట నోలరాల్చి తాఁ  
జొక్కుచుఁ జోక్కఁ జేయుచుఁ బ్రసూనశరాసనభేలనక్రియల్  
పెక్కు తెఱంగులఁ సలిపెఁ జ్రేయసియింపుకొలంది నంతటన్ 157

క. దినదినమున కతివమదిఁ, ఘనగరిమఁ మరుఁడు దఱుచుఁగా రతులతఱిఁ  
దినదినమునకుఁ గృశించెను, గనుకనియెను ద్రవయు నిరవకాశతఁబోలెన్. 158

వ. అప్పుడు. 159

మ. చనుగ ట్టంటఁగనీక మోవికి ముఖస్ఫుర్భంబు గానీక తా  
ఘన యంచుఁ గ్రహియింపనీక జఘనక్రాంతిం బ్రవర్తిల్లనీ  
క నితాంతంబు పెనంగుటల్ క్రమమునం గంజాఱి వేసారిన  
ట్టనరక మానుచు వేడ్కఁ దేల్పె నృపముఖ్యుం గొన్నిరే లంతటన్. 160

సీ. పరిరంభరోధంబుపైఁ బరాకునఁబోలె నధరపానంబున కనుమతించి  
నెమ్మోవి నిడ్డఁ జింతిలుపరాకునఁబోలె గోరొత్తులకుఁ జనుగుబ్బ లొసఁగి  
నువకళికలు చూచుకొనుపరాకునఁబోలె గట్టివస్త్రహృతి కవకాశ మిచ్చి  
నీవి క్రమమొగఁ బూనెడుపరాకున బోలె జఘన మంటుటకును సమ్మతించి

తే. చెలువ తనలజ్జ చెలిమియుఁ జెడక నడవఁ  
దద్విరోధి యైనట్టిచి త్తజానిపనియు  
హరువు సేయుచుఁ గొన్నినా ల్లాత్మవిభుని  
హృదయవృత్తికి నొకవంత యిం పొనరె. 161

చ. కపటపునిద్ర వోపుతటిఁ గొంట నానుచు మోవి మోవిఁ జే  
రుపుచును గొన్ని రాత్రులు వరుం దనియించె లతాంగి యంతఁ ద  
త్కపటముఁ గాంచియుం గననికై వడి నట్ల యొసర్చె గొన్నిరే  
లపు డతఁ దాఁపలేక నగ నల్లన తానును నవ్వె వేడ్కతోన్. 162

ఉ. అల్లన యంతఁ జేమవిభవాతిశయంబున లజ్జ నోర్పుచుకా  
వల్లభుచేతు లాచుతటి నవ్వులు గుల్కులు బూనె నంత నే  
నొల్లకయున్న మాన విపు డోర్పుచు నీ విది యంచు నవ్వుచుం  
బల్లవపాణి యొత్తె మునిపంట నిజేశ్వరుమోవి నయ్యెడన్. 163

ఉ. చెప్పినయట్లు నేయ నిఁకఁ జెల్వ కరంబు పెనంగితేని నేఁ  
జెప్పదనుము నీ విపుడు నేసినవాలెఱగంటి బోటితోఁ  
దప్పక యంచు వల్లభుఁడు దకా వెఱపింపఁ దలంకినట్ల తా  
నప్పతిఁగోర్కి దీర్చె సతి యర్థి మెయిం బురుషాయితక్రియన్. 164

సీ. పాలిండ్లు ప్రియపడి పతిఁ జూడ లజ్జఁ దదవ్యక్షస్థలంబుపై వ్రాలి వ్రాలి  
మగుడఁ ద న్నేడుచు నెగనెత్తి పట్టఁ గాముకునత్తు లిరుగేల మూసి మూసి  
యిఁకఁజూడఁగప్పితి నిదెయంచుఁ జనుముక్కు లతఁడుపాణులనంట నలిగియలిగి  
కటిభార మెగయనెత్తుటకుఁ దోడ్పడియెద నని చాఁపఁ బతిచేతు లాచియాచి  
తే. తనదుగోప్యాంగముల దాచికొనఁగరామి  
యరసి కెలనికి డిగిపోవ మరలి మరలి  
కొమ్మ పుంభావరతి కాదిఁ గొంటకాని  
కొలఁది యెఱుంగద మది దొరకొన్న వెనుక. 165

సీ. తరలితతాటంకభాశభశ్యంబులు మెఱఁపుఁదీగలరీతి మెఱఁయుచుండఁ  
బరిగళన్తల్లికాప్రసవవిలాసంబు తరుణబలాకలసరణిఁ బరఁగ  
నతిరభసచ్చిన్నహారహక్తికములు వడగండ్లచందంబు గడలుకొలుప  
నూర్పుగాడ్పులతోడ నోలిమైఁ బర్వఘర్తకణోదయంబు వర్షంబు గాఁగ  
తే. గాంతకబరిభరం బను కారుమొగులు  
వితలేముగ నంతకంతకు విఱియఁ బొటెఁ  
దన్నుఁ గని సుమాళింపుచు ధవునిహృదయ  
నవమయూరము చెలరేఁగి నాట్యమాడె. 166

చ. దరముకుళద్విలోచనము దార్యదుదంచిత కాంచినాదముకా  
విరమదురోజవల్లనము విస్ఫలదూహకముం గళానిరి  
త్వరమణితంబునై సతిరతంబు తదాత్వరతస్పృహపునః  
పురుషితపూరితం బగుచుఁ జొందెఁ గడుం బరిపూర్తి నంతటన్. 167

వ. ఇవిధంబున గ్రమప్రవర్ధమానకందర్పదర్పశిల్పంబుల నొప్పునప్పుడంతోడిక్రి  
డల నాపుడమితేడు వేసుకం బ్రవర్తిల్లుచున్నంత. 168

ఉ. పాటిలే గృహధర్మ మొకపాటిగ నంతవసంతకృంతనో  
'చాటిత'హేతీసంపదల సత్ప్రసవప్రదరప్రతాపసం  
ఘటనాతాశనోల్లుకనికాయమతిప్రతిపాదనోదయ  
త్పాటవపాటలాపటలపాటలితోపవనావనీక మై. 169

సీ. కమలసౌగంధికగంధవానితస్వర్వ దిక్కంబు లగుకేలిదీర్ఘకలును  
'బన్ని'టితూపరం బరంగించుథా రాగృహంబులభేలనాడంబరముల  
'వెలది వెన్నె'లలఁ జి ప్పిలుచంద్రకాంతంబు మేడలమీఁదిసంక్రీడనములఁ  
జెంగల్వరేకుల నెజ్జల నొప్పు గర్పూర వేదికలవిహారములను  
తే. వలిపెచెంగావులను ముత్యములతోడవుల, మల్లెపులదండలమలయఱాగ  
రాగములసంతతము ననురాగ మమరం, గడపి రాదంపతులు గ్రీష్మకాలమెల్ల.

ఉ. అందము గాఁగ నంతట ఘనాఘనకాలము చాల నొప్పె ని  
ర్నిందితగంధబంధనవనీపవనీకమనీభవన్నిజేం  
దిందిరబృందము క్తనభీనీమలినీభవనాగతారసా  
స్పందజగుష్పదద్ధనయశాయితయాయుమరాళజాల మై. 171

వ. అక్కాలంబున. 172

క. మెఱపులకును నుఱుములకును, వెఱచుట నెఱముగ లతాంగి విభుకాఁగిటిలో  
నెఱిఁ బొదివి విడువఁ డతఁడుకొ, వెఱపుడుపుట నెఱముగాఁగ విడకుం డెసతిన్.

క. ఇవిధమున నొండొరుపై, మవ్వంబుగఁ బ్రబలుప్రేమ మహిమంబులతో  
జవ్వసపుఁబోఁడుములు కిడు, నవ్విభుఁడుకొ సతియుఁ గడప నంతటిలోనన్. 174

క. తనవిభుఁడనిశము నవ్విధమున నాసతిఁ బాయ కునికిఁ బోలేక మహిఁ దా  
ఘనఫలశాలీత్తుశరాసనబాణక్రాంతిఁ జెందె శరదృతు వమరన్. 175

క. ఆరమణీరమఁబల కా, శారదవేళలు గరంబు నరసతఁ బెనిచెక  
శారదగంధానయనవి, శారదపవనములు ఘర్తనలిలము నడపన్. 176

స్రగ్ధర. హేమంతం బంత నంతర్హితకమలబలోనీతవిస్ఫీతశీత  
హేమాత్మస్వామిధామక్రమాకృశపిపూర్వప్రవ్రాణితాతి  
తేమప్రేమప్రకామశ్రితరతముదితస్త్రీముఖపూహసాహ  
ధామందానందదిందానయకలనబలెక యామినుల్ మెచ్చ వచ్చెన్ 177

క. అగులనఁ జవ్వాదినిఁ దే, మగఁ బూసినయట్టివజ్రమణిసాధములక  
బిగికాఁగిటఁ జేర్చె విభుం, డిగురాకుంబోడి నట్టి హేమంతమునన్. 178

వ. అంత. 179

- కా. అన్యోన్యోన్యతః జాత్యై మాఘము లవంగాసంగభృంగౌఘ మై  
యన్యక్కారశుషారభృత్యవరశై త్యచ్ఛన్యకందర్పదౌ  
ర్జన్యాసంగమసంప్రవర్థితపరీరంభక్రియాసంభృతా  
న్యోనాంగప్రసభప్రవేశయువయుగ్ధాంతకృతిశ్లాఘ మై. 180
- తే మడతపసిమిడిగిం పెముల్ మంజడిజిగి  
దోమ తెరమంచములు హసంతులు జవాది  
యగరుసిరులు చిన్నెలు గాంగ నతడు గడపె  
జలినెలలు తద్వధూకుచశరణుఁ డగుచు. 181
- వ. తదనంతరంబు. 182
- మాలిని. వికసితఘనసూనోద్వేలజాలప్రవాళ  
ప్రకటకపటరూఢప్రాధకీర్తిప్రతాప  
ప్రకటజయసమంచత్పంచబాణస్తవోద్ధా  
యకశుకపికకాంతంబై వసంతంబు వచ్చెన్. 183
- ఉ బాలికతో వనీరతుల భాసిలుతేనికిఁ గుంకుమాంకరే  
ఖాలలిత స్తనగ్రహణకాంతను వాలెఱవాంఛచేత ద  
ద్వేళ గడుం బచేళిమభిచేళిమదాడిమకేళిమత్తకి  
రాళియు బాలపల్లవరసాకలనాకులకోకిలంబులన్. 184
- తే. ఇవ్వీధంబున నతఁ డెల్ల ఋతువులందు  
నంతకంతకు మఱిప్రేమ యగ్గలింపఁ  
ద త్తదుఃఖోగ్యవస్తుసంతతులచేత  
మిగుల నింపుగ రమియించె మగువఁ గూడి. 185
- చ అరుదుగఁ దెచ్చుకోలుపాలయల్క నొకిప్పుడు మార్కొగంబుగాఁ  
జొరలిన నింతసాహసము పోలునె మీ కని నవ్వునవ్వధూ  
వరులఁ బ్రవాళశయ్య యిరువంకలఁ దత్తనుతాపయోగని  
స్ఫరదకలంక ఫేనలవజాలవిషంబున డాలు సంధిలన్. 186
- క. ఆమునుజాధిపుఁ డభినవ, కౌముదికిని వరుసఁ దప్పక సమానమనః  
ప్రేమలు మీఱఁగ దక్షిణ, తామహనీయుఁ డయి నడపె దర్పకలీలల్. 187
- చ. అభినవకౌముదీరమణి యంతటిలో నొకనాడు రాగసౌ  
రభము నలిర్పఁగాఁ దనుఁ దిరంబుగ వీణియఁ బూని పాడుచుకా  
శుభగతిఁ గొల్వఁ దత్పటిమ సొంపు వినం బిలిపించె భూమివ  
ల్లభుఁ డొకయింతిచే మధురలాలస నచ్చటి కాదరంబునన్. 188
- తే ఇట్లు పిలిపించి తద్దాన మించుకంత  
యాకె వినునంత నధిపుఁ డోయబల నినుఁ బ్ర



వీణ యన విందు నేను దద్యోగ నీవు

పుచ్చుకొని పాడు మంచు నాపాలాతిఁ బలికె.

189

క. పలికిన నినుఁ గా దన భీతిలి యిటునటు నట్టుకొట్టు తెఱవతెఱఁగు ధూ  
తలవిభుఁడు చూచి యిది యేమలికుంతలతెలుపు మనుచు నడిగెఁ బొరిఁబొరిన్.

తే. అడుగుటయు నీవిపంచినమంచితశ్రుతిప్రకాండములకు జగతీతలేంద్ర  
మామకస్వరపటిమ సమాన మగునొకాదో యనియెడుశంక యొక్కట జనించె.

క. నా విని యందుల కేమి స్వభావగతిం బాడు మనిన భామిని గాన  
ప్రావీణ్యముఁ జూపెను గడు, నావీణియశ్రుతులు గితులు నధఃతములుగాన్

క. విభుఁ డపు డాకంఠస్వర, విభవమునకు నేరుపునకు వెఱఁ గొండె గడుం  
ద్రిభువనదుర్లభ మిది యని, యభినవకౌముదియు మిగుల నద్భుత మొందెన్.

వ. పదంపడి యొక్కింత విచారించి మేదిసీనాయకుండు మధురలాలసం జూచి 194

క. నీ వాయించువిపంచిక, దేవలయుక్ దానికొలఁదిఁ దెలియుద మనినా  
భూవలయాధీశ్వరునకు, నావనరుహదళనిభాయతాఢీ విసీతన్.

195

ఉ పరికి నెట్లు దోచిన సహించుట గాని నిజంబు చెప్ప కే  
నేర మటుంగుపెట్టి ధరణీవర యింకను నీవు మత్స్వరో  
దీరణ యెత్తికోలునకు నీడుగఁ బెట్కెడువీణ లేద యెం  
దారసి చూచినం గొలుప దాత్తకు దానను బాట మిక్కిలిన్.

196

తే. నగర నవ్వీణయునికి భూనాథ యేను  
వినుచుఁ జూడంగవలయు నంచును దలంతు  
దీనికొలఁది యేపాటియో దేవరకును  
దెలియఁ బరికించితిరె తేటతెల్లముగను.

197

వ అనుటయు నమృతపాలుం డబ్బాలికతో నిట్లనియె నేటివర్తమానంబు వీణియ  
లందు నిదియె యుత్తమం బగుట చిత్తంబున నిడి యేను మొదల నుండియు  
దీనిపరిచయంబునం దగిలియుండుటంజేసి యిప్పటిదాక నెప్పుడు నధికంబునకు  
బుద్ధి పాటదు గాని యిప్పుడు భవదీయగానంబు వినంగ మంద్రమధ్యమతార  
స్వరవిలాసవిశేషంబుల కిదియ కడకత్య మనియు నివ్వీణియవలుకులు సమగ్రం  
బులు గా వనియును నామనంబునకు సరిదాకె యున్నయది యని యభినవ  
కౌముదిం జూచి దీనికంతస్వరంబునకుఁ దగినవీణియ యొక్కడనేనియుం గలదొకొ  
యనిన విని యాభాసిని యోభూవర దేవరకు గానప్రసంగంబున మున్నేను  
విన్నపంబుచేసితి మదీయం బైనయీవల్ల కి యెల్లవీణియలకు నెక్కుడని తొల్లి  
తుంబురుండు మెచ్చి ధరియించియుండుఁ దనకుం బ్రియశిష్యురాలం గావున  
నతండు నాకు నొసంగె నింక నింతకంటె నుత్తమంబు లెక్కడం గలిగెడు నని  
పరికి యొక్కింత చింతించి యిట్లనియె.

198

- క. ఆతుంబురుఁ డీసందున, గీతకళా నారదునకుఁ గీడ్పడియె ననకా  
భూతలనాయక వింటిని, చేతోగతిఁ దెలియు మేవిశేషము గలదో. 199
- వ. అనుటయు నమ్మాటవలనఁ గళాపూర్ణుండు మున్ను మధురలాలనకథలలోనఁ  
దనకు విన. బడిననారదునితుంబురునిజయోద్యోగంబు దలంచుకొని తత్ప్రసం  
గంబు నిజపూర్వజన్మవృత్తాంతంబు సంస్మృతం బైన నందు మృగేంద్రవాహ  
నానుందిరగుత్తం బైనతనవిషంబియునికి చింతించి మదాశయపుత్రి కంఠస్వరం  
బువకు నదియె తగినది యని హృదయంబున వితర్కించుచు దానిం బరికించి  
తెప్పించుట కుద్యోగించి యాచంచలాక్షింజూచి యింక నొక్క వీణియ యొక్క  
చోట నున్న యది నీదుపాటకు ననురూపంబు గాఁబోలునని పలికెఁ దత్ప్రభుకు  
లకు మున్ను యభినవకౌముదిం దదీయసఖులు ప్రక్కంబడి యొక్కడం దొలం  
గఁ దోడ్కొని పోయి యేకతంబున నిట్లనిరి 200
- క. ఆకటకట ముగుడ వన్నం, తకుఁ గలవు సత్త్వి పాటతగులంతఁ గడుం  
బ్రకటింపవలెకీ దోడై, వికసిల్లుచుఁ జెప్పె దెచటి వీణెలసుద్ధుల్. 201
- తే. ఆకెగానంబు నీవీణె నతకరించు  
టూదియందునె యెఱిగి చు మృతఁడు నేడు  
పిలిచి తెప్పించి ని న్నింతచులుకఁ జేయు  
కొఱకె తప్పదు మామాట యెఱిగిగొనుము. 202
- ఉ. నేడు దలంప నీవరుడు నీభవనంబునఁ బాట వించు ను  
న్నాఁ డఁట యాకెమీఁదట మనం బిడఁడే నిడుఁ గాక యంతటం  
బోఁడిమిఁ బిల్వఁ బంచెఁ దలపోయఁగ నిం కొకివంత యాకెపి  
ల్లాఁడికరంబువైలఁ బదిలంబుగఁ దాల్చినవాడుచూడవే. 203
- చ. ఎఱుంగవు గాక యొక్కపు డొకించుక మార్కొగ మిడ్డఁ గూర్చికిం  
గొఱతయె యెంత చెప్పినను గోమలీ నేరవ యల్లఁ దెచ్చుకో  
నెఱయ నధీవౌ టిఱిగి నేఁ డిదిగో కయిగొమ్మి మిక్కిలికా  
నెఱినె యతిండు నీవు వి నేరెచ్చెడి మాపలు కెప్పుడేనియున్. 204
- క. పడలి యెటు లయిరఁ బ్రాణముఁ, బిడికిటఁ బట్టుకొని నేడు ప్రియుతో నీ వె  
ప్పుడువలె బలుకక యిండుక, తడ వుండుము మాకుఁగాను దాలిమితోడన్
- తే. మధురలాలనపాటపై మదిని దనకు  
నింతవేడుక గలిగిన నేకతమున  
సతతమును వింటి గాక యిట్లతఁడు నిన్ను  
నోటఁ బఱచుట దగునె నీ కోర్కె దగునె 206
- క. కావున నీయొటమి నీ, కేవలపునఁ బాయునది యధీకుఁడు తానే  
కావించు యీణము పలుకక, నీ వుండిన నేమెఱుంగమె నెయ్యము కొలఁదుల్.

- వ. అని బోధించిన దనమనంబున నాయించుబోడి 208
- క. నానెయ్యపుడమిమహిమము, చే నప్పుడు విభునితెఱంగు చింతించగ లేఁ  
గాని సఖిజనకథితం. బైనది యింతయు నిజంబ యారసి చూడన్. 209
- క కావున నేఁ జనవులకుం, బోవుట యింక ననుచితంబు బుద్ధిఁ దలంపం  
గా వినువారలు నగరే, తా వలపున విభునికొదవఁ దలఁపనికాంతన్. 210
- వ. అని విచారించుచు వారి కప్పటికిం దగినయుత్తరం విచ్చి నిశ్చలం బైనదైర్యం  
బున నెప్పటియట్లు ప్రవర్తించుచుండె నంత నాఁటియు ధూనాయకుండు  
తదీయగృహంబున కరుగునప్పుడు. 211
- క నాయకునిరాకఁ గనుగొని, యాయచ్చరపూవుఁబోడి యత్యంతఁద  
స్థాయద్భక్తి విసీతి వి, ధేయత ఘనసంభ్రమమునఁ దేటఁడంగన్. 212
- శా అత్యంతంబు నలంకరింపనిమనోజ్ఞాంగంబుతో తేనికిం  
బ్రత్యుష్టానము చేసి మానికి బలెం బాద్యాదిసంపూజనా  
కృత్యంబుల్ ఘటియించె గాని సరసోక్తిస్తేరవీక్షాదిలా  
లిత్యం బేమియుఁ జూప దయ్యె రతికేళీరాగరమ్యంబుగన్. 213
- క. తలిమముపై నెరసులు గిర,సులు లేకుండంగఁ దుడిచి నుకిదడిమపుడు  
వ్వలువ పయిఁ బఱచి తలగడ, నిలిపె విభునిశయనమునకు నెలఁతుక యంతన్. 214
- వ. తదనంతరంబ యందు నాత్మేకుండు సవ్యసాచియుండ నాచంచలాక్షి చేరువఁ దా  
నొక్కపసిండిగద్దియం గూర్చుండి యాకుమడిచి, యొసఁగుచుండె దప్రకారంబు  
గనుంగొని యాభూరమఁబండు తనమనంబున. 215
- సీ. శృంగారగంధి యై చిటునవ్వు తెలిదాలు చెక్కుటద్దములపై బిక్కిటిల్లుఁ  
బువ్వుబాణోద్ధతిఁ బుంఖానుపుంఖమై తొలఁకుచుండుఁ గటాక్షవిలసనములు  
నాకూతగర్భంబు లగుచుఁ దేనియ లుట్టఁ గలికిపల్కులు ప్రవర్తిలుచు నుండు  
గుబ్బచన్నులకెలంకుల నారు వోసిన యట్లుప్పలిలుఁ బులకాంకురములు  
తే. వచ్చి యే నిట్లు నిలిచిన నెచ్చెలువకు  
నిప్పుడవిమాని యే మొకో యిట్లు శుష్క-  
విసయభక్తిపాతిప్రత్యవిహితవిధుల  
నన్ను పంచిండుచున్నది నళినవదన 216
- వ. అని సంశయించి నేఁటిపాట లీపాటలగంధికిం గొట్టల్యకారణంబుగాఁ బోలుఁ బరీ  
క్షించి చూడెదం గాక యని యాకినులవదన కిట్లనియె 217
- ఆ. నీ విదేమి చెప్పు నేఁ డొకలాగునఁ, గానిపించుచున్నదాన వబల  
యొప్పుడు నే నెఱుంగ నిట్టివి నీయందు, ననుడు మాఱుపలుక కిబల యున్న.  
దవ్యక్షరికంద నానెవ్వనమును మానీ, మాననిమానమున మనను మన్నన నన్నో  
మానిని నీమనమున నను, మానము మానమును మాని మనుమును నెమ్మిన్.

- వ. అనుడు నచ్చెలువ సొలయుచు నిట్లనియె 220
- ఉ. పాటల గెల్చినట్టిపల్కులు పల్కులుగాక యిట్లు నేఁ  
డోటమి నున్న మాపలుకు లోన్పు యేటకి నీకు వట్టియీ  
మాటల కేమి వోడు మది మక్కువ వే తొకచోట నుండఁగా  
బోటుడనాలు చిన్నె మిముబోంట్లకుఁ దక్కినవారికిఁ వలెన్. 221
- ఉ. మాపని యేమి యున్నయది మానకి యొక్కపు డీతెఱంగునకా  
మీపాడగాన్పు గల్గుటయు మిక్కిలి నబ్బుర మింతనుండి మీ  
కిపరిపాటిసేవ గచియించుటకే తగినట్టిదాన నో  
భూపవర్యేయేను బెఱిపాఁడుము లెంతటిదవ్వు మా కిఁకన్. 222
- చ. అనయము నట్టిమన్ననలు నాబహుమానము నా ప్రియంబు నా  
చనువును గల్గి యున్నపుడ చచ్చుట యుక్తము మాకు నట్టిశో  
భనగతికిఁ విరోధి యగుపాపపుటాయువు దిట్టకొంటగా  
కనియెడి దేమి యున్నది నరాధిప నిన్ను గుణైకభూషణున్. 223
- క. సంగీతకళలఁ జెలఁగుకు,రంగాక్షి బెడంగులం గరంగుట దప్పి  
భంగించి యితరకాంతఁ దొఱంగుట తప్పి తడంబఱచి పురుషులకున్. 224
- క. నా విని యేయపరాధము, నావలనం గలుగఁ దెలిసి నారీమణి యీ  
భావమున నెన్నియేనియు, భావంబులు ముట్ట దూటి పలికెడు గినుకన్. 225
- చ. పయికిని నన్ను నిట్లు మరుబారికి లోనుగఁ జేయఁ బూని యే  
నియతియొ నట్టిసందియము నీ కొనరింపఁగఁబోలుఁ గాని య  
ట్టియహిత మేను నీకును ఘటింపను మీచరణంబుమీఁదియా  
న యనుచు లేచి వచ్చి పతి నాతిపదాబ్జము వట్టె బట్టినన్ 226
- ఉ. ముట్టకు చాలుఁజాలుఁ గడుమోహపుదేవులకాళ్లు పట్టుకొ  
నెట్టును జెల్లుఁ గాక ధరిణీశ్వర యేటికి వట్టిదోసముల్  
గట్టదు నాకు నంచు నెడఁగాఁ జరణంబు దరల్చికొంచుఁ దా  
బట్టెఁ దదీయహస్తములు భామిని యాపుచు రెండుచేతులన్. 227
- అ. అతఁడు నోసరోహణాక్షి నీకంట మోహంపుదేవు లెవ్వ రంచు సతినిఁ  
గ్రుచ్చి కొఁగించుకొని యెత్తి యక్కునఁ, గదియఁ జేర్చుకొనియె గారవమున.
- ఉ. అత్తలిరాకుఁబోడి యపు డతుల నశ్రుకణంబు లొల్క డ  
గ్గుత్తికతోడ నీదియకుఁ గూర్చికి లాలనకుం గొఱంతిం  
బోత్తమ కల్లునే కలుగ దొక్కపుడుకా నుజీ యేమొ నేడు నా  
చిత్తములోన మాన దొకసిగ్గును పిన్నదనంబుఁ దాఁమున్. 129
- వ. అనుటయు నవ్వహీకాంతుం డోకాంత నీచింతతెఱుం గే నెఱుంగుదు నేటి  
దాఁక నెండు నద్వితీయం బన బొగడ్డం గాంచిన నీవిషంచి యితరనారీగానింబు

చేత సవమానితస్వాంతంబగుట యొట్లని వగచుచున్నదానపు దానికంటె చక్రస్య  
త్తమం బైనవిచిత్రవల్లకి యొక్కటి యేమి మత్పూర్వజన్మంబున ధరించినది  
యొక్కవోట నున్నది యని విన్నవాండ నది యెటుల నైనను సాధించి తెచ్చి  
తద్వాదనాభ్యాసంబుతోడ నైన నిన్నెంతటివారికిని మీఱ శక్యంబుగాని గాన  
విద్యనుద్యోతించునట్లు చేసెద నమ్ముమనియె నవనితయు నతండు పూర్వజన్మం  
బున మణికంఠుడం డనుగంధర్వకుమారుం డగుటఁ దాను నెఱింగినది గావున  
నతనికి నట్టివీణె గలుగుట సుభవింతురని యని మనంబునకు సరిపుచ్చుకొని సంత  
సిల్లెఁ గళాపూర్ణుండు నిర్విధంబున డెందంబు కందువాపి సాంద్రానందంబున సభి  
నమతక్రీడల రమించె మఱునాండచ్చెలువ నెచ్చెలులముచ్చటలవలనఁ గర్ణాకర్ణిక  
నివ్వార్త మధురలాలనచెలిక తైలు విని యన్నెలతఁ కెఱింగించిన నయ్యంగన  
తనమనంబున.

230

క. గానాదికళలకొదవలు, దాన తగం దీర్చి పతి ముదం బొనరింకం

గా నునికి కెనయె పతి దము, గానాదుల మెచ్చుఁ జేయుకాంతలబ్రదుకుల్ 231

ఆ. నాకుఁ దేఁ దలంచులోకోత్తరపువీణె, దనకు నొసంగఁ జేసికొనియె నొక

వరునిప్రేమ నడువఁ దెరవాటు గొట్టె ని, ట్లుండ వలదె జగతి నువిద యైక 232

చ. అని తలపోయుచుక జలరుహనన దాన నొకింత వింతరీ

తిని గనువట్టఁ గన్గొని రతిక్రియవేళఁ దడియచింత మా

న్వై నతండు కాళ్లమీఁదఁ బడి శీఘ్రమ తత్పదభూష లప్తది

గ్జనవతిదారమాళిమణిసంతతిఁ జేయఁ గృతప్రతిజ్ఞఁ డై.

233

తే. ఈగతిం దనకాంతల కిరువురకును, దా నొడంబడినట్టియర్థములు రెండు

తలఁపులోపల నుండఁ దత్సాధనార్థ, మొక్కవేళ నృపాలుఁ డిట్లూహఁ జేసె

సీ. అభినవకాముది కావీణె యున్నచో పెఱిగించి పొమ్మన్న నిపుడ పోయి

తెచ్చుకోనోపుఁ దా దివ్యకామిని గాన నైన నా కనుచితం బట్ల పనుప

దాన మత్సాచుర్ధ్వహీనత దోఁచుఁగావున నట్టుగాఁ దేను జనులఁ దగిన

వారిఁ బంచిననిఘ్న కారు లెవ్వరు గలరో మాన్పుకొన సమర్థులుగ వలయు

తే. నింక నటుగాక తద్దేశ మేలుదొరకుఁ

జెప్పి పంపిన నతండ యాశించునేమొ

యిన్నియును మాని యేనె దండెత్తి చనిన

నదియుఁ దన్వార్ధరిపులసంపదలు చేరు.

235

వ. ఇంక మధురలాలన కొడంబడినయందియలు సాధింప దిగ్విజయంబునందుఁ గాని

శక్యంబుగా దని తోఁచుచున్నయది యని విచారించి యూహాపోహార్థంబున సకల

నిజకార్యభారధారేయు సత్వదాత్త నామధేయుం బిలుపించి.

236

- క. లోనికి నపు డెవ్వారిని, రానీకుండంగ ద్వారరక్షుల నిడి థా  
 త్రీనాకుండే ముత్రవి, థానోచితభవనమున నతండును దానున్. 237
- తే. ఏగి తనతలఁపుఁ బ్రకార మెల్లఁ జెప్ప  
 నధిప సరిదాఁకె గద నేటియత్న మెల్ల  
 నాఁడు మధురలాలసలక్షణములు చూచి  
 యే వినినమాట కని ప్రీతి నెసఁగె నతండు. 238
- తే. అనుడు నతఁ డట్ల యపు నని యపుడు నగుచు  
 నింక దీనికిఁ గర్తవ్య మెద్ది మనకుఁ  
 బదియుఁ బదియునుగా నీతిపదవి నరసి  
 తెలియఁ దగు నని యిట్లని వలికె మఱియు. 239
- ఆ అసఘ శ్రుతిచతుష్ట యైకాదిగమ్యమై, నిపుణమంత్రిసంప్రణీత మగుచుఁ  
 గడు నపూర్వఫలము గావించుమంత్రంబు, యజ్ఞశీలునకు ధరాధిపతికి. 240
- క నాకుం జూడఁగ నీతిక, శాకలనము లల్పశౌర్యులతెఱంగులు గా  
 కేకార్యమునకు వచ్చుజ, యైకపదము శౌర్యబలమ యనియుం దోచున్. 241
- తే. ఎచట నెపు డెద్ది చేఁబూని యెట్టివానిఁ  
 బ్రబలశౌర్యుండు దాకి పరాక్రమించు  
 ననియె పోరికిఁ దగుదేశ మదియె సమయ  
 మదియె కైదువు శక్తుండు నతఁడె గెలువ. 242
- ఉ ఆల మొనర్చు బూనురిపునగ్రమునం గనుఁగొన్న నొక్కయా  
 భీలపుఁదేజ మప్పు డటు బిట్టుదయించును శౌర్యశాలికి  
 జ్వాలలు మున్ను గూర్చుకొనివచ్చి దహించునె కాననంబు దా  
 త్కాలికహేతిసంపదలఁ గాక హుతాశనుఁ డెంచి చూడఁగన్. 243
- ఉ ఏనుఁగు కైలతుల్యత వహించియు మందగతిత్వదోషముం  
 బూనుట వధ్యభావమును బొందె దచుస్థితి గొంచె మయ్యుఁ బం  
 చానన మెంతయున్ సరభసాతిశయోత్పతసప్రభావముం  
 బూనుట ఘాతుకత్వమును బొందె జయంబులు శౌర్యసాధ్యముల్. 244
- క. సకలకళానిపుణులు సేవకులై కొలువఁగఁ బ్రణాపవంతుండు గొలిపిం  
 చుకొనుం గావునఁ బోలవు, సకలకళలు నొకప్రతాపసంపదతోడన్. 245
- చ. ఇనుఁ డొకచో నొకింత యుదయించినమాత్రన విచ్చిపోవు హే  
 చ్చినపెనుచీకటుల్ నిరవశేషముగా నవి యట్లు విచ్చిపో  
 వనయము శీతభామునికళౌఘమృణావిధి నైన వీనిచే  
 ధన కనరాదె యేరికిఁ బ్రతాపకళాగుణతారతమ్యముల్. 246

- చ. ఒకఁ డొకకేల నొంచె నధికోన్నతిఁ జేర్చినమేరుశైలనా  
యకుఁ బెటవేల్పు లందఱుఁ జిరాశ్రయణంబున వంపలే రొకిం  
చుకయును బుద్ధిలో నరసి చూడ జగంబుల నుగ్రుఁ డ౯ బ్రసి  
ద్ధికి బుధు లన్నసిద్ధికిని చెల్లము గా నివి సూ ఫలస్థితుల్. 217
- మ. ఇది యత్యంతము దుష్కరంబు సుకరం బీకార్య మన్నేదచిం  
త దగుం గొంచెపుఁగార్యకర్తయెడ నత్యంతప్రతాపాధ్యునం  
దది యెంతే విఫలంబు దారువులకుఁపాఁకుంపూతాభేద ము  
ద్యవతిస్ఫూర్జితదావపావకునెడ౯ వ్యర్థంబు గాదే కడున్. 248
- క. కావున శూరుం డుత్సాహవేశం బైనయపుడె యహితులమీఁద౯  
వేవేగ దండు గదలం, గావలయుం గదల నిపుడు కాలోచితమున్. 249
- చ. అన విని సత్యదాత్తుఁడు ధరాధిపుతో వినయంబు మీఱ ని  
ట్లను మనుజేంద్ర నీవు గనునట్ల నయస్థితి నేను గాన నే  
ర్తునె యయిన౯ మనంబునకుఁ దోచినలాగున విన్నవించు నీ  
యనుమతిఁజేసి నిర్భయత నావుల కిచ్చక చూడ వచ్చునే. 250
- ఆ. ధరణినాథ కడుఁ బ్రతాపాజ్ఞులం బైన, నీదుభావమునకు నాదుమ్మదున  
యొక్తి యొకటఁగొంతయొప్పైనఁ గైకొమ్ము,జ్వలితఖడ్గమునకుజలముపోలే.
- ఆ. నృపతి నీతివధము నీరీదువాఁడు తెప్పను గదాకులుండు పథ్యవిధిని  
విడిచియును నొకొక్కయెడ జయించుట గల, బైన నిందఁజెందు నజయ మైన.
- క నీతివధంబున నడుచుమ,హితలనాయకున కొక్కయె గ్గొదవినఁ దా  
రాతని నిట్ట ట్టనరు వి,ధాతం దిట్టుదురు గాని ధరణి లోసుల్ 253
- తే. ఎందు నీతివిహీనుని జెందునట్టి  
సిరిని దిట్టుదు రెట్లు దాఁ జేరె నతని  
ననుచు భూజను లందఱు నినుముఁ గూడి  
యున్నయగ్నికి బెట్టు రాకుండు నెట్లు. 254
- ఉ. ఏయెడ నెంతయు౯ వినుతి కెక్కినయట్టిబలంబునం దనూ  
చ్చాయము పేర్చిచేతఁ దముఁ జాలఁగ మించినసామజంబుల౯  
ధీయుత యడ్డకట్టుకొని తెచ్చి నరుల్ దమ కెక్కిరింతలం  
జేయుట నీతివై భవవేశేషము గాదె తలంచి చూడఁగన్. 255
- ఉ. ఇమ్మెయి నాచరింపఁదగు నీపని యీపని యిట్లొనర్ప సా  
ధ్య మ్మగు నన్నయుక్తియొకదా భవి నీతి యనంగఁ దద్వివే  
కమ్ము మహాబలాధ్యునకుఁ గానఁగరాదు పురత్రయీజయో  
ర్థమ్ము నగంబు చాపముగఁ దాల్చినరుద్రుఁడె సాక్షి దీనికన్. 256
- ఆ. వింటఁ దొడిగి యేయ పెంఁ జను నెంతద,వస్వంతదవ్వు చనునె యంపకొల

- దేవుఁడైన రిత్తచే వైవ నటు గాన, బలిమికంటె నీతిబలిమి లెస్స 257
- ఆ. విను నృపాల సంధివిగ్రహంబులు యాన, మాసనంబు దైవధ మాశ్రయమనఁ  
దనర షడ్గుణములు దగువేళ సలుప మే, లొసంగు ససమయప్రయుక్తి గీడు
- ఆ. ధరణి సామభేదదానదండము లన  
నాల్గుపాయము లని నామములును  
లక్షణములు చెప్ప దత్తు లిందలు ప్రయో  
గాప్రయోగవిధులు గలుగు టరుదు 259
- ఆ. గోరఁ బోవుఁనికి గొడ్డలియును దాన, సలుపువనికి గోరు బలె నృపాల  
గురులఘువ్యవస్థ యరయ నీచతురుపా,యప్రయోగకరణ మనుచితంబు. 260
- సీ. సరిగాఁగఁ బదవు లొండొరులకు నడవఁగా సమవిషత్తునియందు సామవిధియు  
మూలబలంబు పెంపున దుర్జయుం డయి పేర్పుశాస్త్రపురండు భేదవిధియు  
నెందును సంధిని హితులబలంగంబు చే నొప్పురిపునందు దానవిధియు  
సాధునిశ్చితపరాజయుఁడై విహీనబలుం డైనయరియందు దండవిధియుఁ
- తే. జలుఁవలయు ధరాతలేశ్వరవరేణ్య  
బుద్ధియందు త్తయస్థానవృద్ధు లనుత్రి  
వర్గము నెఱింగి పంచాంగవర్తనములఁ  
దెలిసి శక్తిత్రయంబున వెలయవలయు. 261
- సీ. మంత్రగోపనము నేమటుటయు దీర్ఘచింతయు నిరర్థకపుఁజింతయుఁ బ్రసాద  
విరహితత్వము బుధావిజ్ఞానము శుభాప్రయోగంబు విషయానురాగభరము  
సన్మతంబు నాలస్యమును నాస్తికత్వంబు నర్థంబులందు ననర్థమతియు  
దీర్ఘసూత్రత్వంబు దీర్ఘరోషంబు నిర్ణీతకార్యము లాచరింపమియును
- ఆ. భూమిపతికి దోషములు నివి పదునాల్గు, వీనిఁ దెలిసి నెఱయ విడువవలయుఁ  
గామరోషజంబు లై మీఱినట్టిస, ప్రవ్యసనములందుఁ దగుల వలదు. 262
- క. కొలిచిన వారలజితంబులు వేళలు దప్పకుండఁ బూర్ణముగా నీ  
వలయును వారలప్రేమము, బలము నృపాలునకు నెల్లపట్లను మిగులన్. 263
- క. ఏయేకట్టడ లెవ్వరి, కాయాకట్టడలు దప్ప కధిపతి ప్రజలకొ  
నాయమునఁ బ్రోవవలయుఁ గృపాయుతుఁడై తస్మాదాదిబాధ లుడుపుచున్.
- క. దండార్హుల దండింపమి, దండానర్హులగువారి దండించుట యీ  
రెండు నకీర్తిదములు భూమండలనాయకుల నిరయమగున్ జేయున్. 265
- క. ఇవి యన్నియు నిపుడు ప్రసంగవశంబునఁ జెప్పఁబడియెఁ గాని సకలనీ  
తివిదుండ వీ వలఘువిధ, ప్రవర్తనము నీక కలదు పార్థివముఖ్యా. 266
- ఆ. సకలదిగ్భయంబు సలిపినయట్టిమ, దాశయుని జయించినపుడె సిద్ధ  
మెల్లదిశల నీదుకిల్లాకు సాగుట, యైన నృపులశాంతి యస్థిరంబు. 267



వ. కాపున నీవును జని యీనడుమ సంకురితదర్ప లగుచు నెదుర్పడం గడంగు  
గడుసుదొర లెక్క డెక్కడంగలరో వారి నుక్కడంచి దిక్కుల నప్రతిహతంబులుగా  
భవత్ప్రతాపంబు నెఱపుట దగినకార్యంబు దేవర యానతిచ్చినట్ల తదుచితసమ  
యం బిదియ యెట్లంటేని నీవు మధురలాలసకు సకలదిగ్దేశాధీశ శుద్ధాంతకామినీ  
మాళిమాణిక్యనిర్మితనూపురసమర్పణంబు శీఘ్రంబు సేయుటకుఁ బ్రతిన వట్టుట  
చెప్పుచున్న వాడవు తాదృశమంజీర ధారణకారణం బైనయానారీమణియదృ  
ష్టంబు శీఘ్రభావిఫలం బగుచు నిన్ను సప్తిప్రతిన వట్టించె దప్పదు దాననచేసి  
జయంబు నవశ్యలభ్యంబ యభినవకౌముదిప్రయోజనంబును దదానుమంగి  
ఫలంబగుచు సిద్ధించుట చెప్పవలద కాపున నీతిచాతుర్యపూర్వకంబు దండయాత్ర  
సలుపు మని యిట్లనియె.

268

చ బలములు గొంత శాత్రువునిబల్కి నడంగినపిమ్మట ధనం  
బులపస దండువెచ్చములఁ బోల్పుటి పోయినయట్టిపిమ్మట  
గెలిచిన గెల్పుగెల్పె యగు నీసతిభాగ్యము సార్థమే యగున్  
బలధనహాని యింత కడుఁ బాటిల కుండును నీతిమైఁ జనన్.

269

శా. ఓరాజేంద్ర ప్రదక్షిణక్రమముగా యుక్తంబు దిగ్దైత్రయా  
త్రారంభం బటు గాన గెల్పు మును ప్రాచ్యావాచ్యపాశ్చాత్యులన్  
నీరాష్ట్రంబున కెగ్గొనర్చుటకుఁ బార్జిగ్రహం డివ్వేళకున్  
సారోదగ్రుండు మాగధం డిపుడు తత్సంధాన మర్హం బగున్.

270

వ. అని విన్నవించి.

271

శా. సారప్రస్ఫురితాంగపంచకలసత్సంధ్యాదిపాద్మణ్యవి  
స్తారోద్యత్సచివై కమత్యకృతమంత్రప్రక్రియానిర్ణయో  
ధారారూఢితశక్తియుగ్మభృతరాజ్యశ్రీపరిభ్రాజితా  
చారుస్ఫూర్తికళావిరాజితసమస్తక్షోణిభృతూజితా.

272

క. బంధురభేరిభూరిధ,ణంధణరవచలితవలయనగధాతురజో  
బంధుత్వప్రత్యుద్గమ, సంధుక్షితదోప్రతాప శౌర్యకలాపా.

273

మాలినీ. గురుతరజయధాటి ఘోటకస్తోమచంచ  
త్తురపుటదళితత్తూధూళిధూమ్యాపలాయ  
త్పరనృపమశకౌఘా ధర్మవిధ్వంసితాఘా  
నరవినుతచరిత్రా నారభూపాలపాత్రా.

274

గద్యము. ఇది నిఖలసూరిలో కాంగీ కారతరంగితకవిత్యవై భవపింగళియమరనార్యత  
నూభవసౌజన్యజేయసూరయనామధేయప్రణీతం బైనకళాపూర్ణోదయం బను  
మహాకావ్యంబునందు సప్తమా శ్వాసము.

శ్రీ రస్తు.

# కళా పూర్ణోదయము

అష్టమాశ్వాసము.



లాక్షిర్ధిసతీసమ

లాలనభేలనగుణాచలద్వాక్షిణ్యా

శీలితపుణ్యజయత్కర

వాలా నంద్యాలకృష్ణవసుధాపాలా

1

ఆ. ఆవధరింపు మమ్మహామాత్యవరునీతి, సరణి విని కరంబు సంతసిల్లి  
యిద్ధతేజః దానరేంద్రుఁ డప్పటికిని, మగధరాజుసంధి దగున యనుచు.

2

ఉ. ఆనరపాలుపాలికి పడంతర రాతిజయంబుకల్పియున్  
మానగుణంబు నాప్తతయు మాటలనేరుపు ధైర్యముం బరా  
స్థానజనానురంజనసుదక్షతయున్ వినయోద్ధతిస్థలా  
నూనవివేకముం గలనయొన్నతు నంపెను రాయబారిగాన్.

3

సీ. ఆరాయబారియు నగ్రసంప్రేషితజనులచే మగధేశ్వరునిపురోహి  
తప్రధానాదులఁ దగుసామదానవివర్తనంబున నిజవశులఁ జేసి  
యతిగౌరవప్రవేశితుఁడై సఖాస్థలిఁ దద్విభుఁ బ్రశస్తిచితంబుగాఁగ  
దేశకాలాదివార్తాశంసనముఁ బ్రజేశ్వరుమహిమత్యమున్ జరుగ నడపి  
తే దాన నెదిరికి మానంబు దలుగకుండఁ, గడును దద్గుణస్తుతిఁ జేసి కలయనాడి  
మతియుఁ గలనీతిపటిమ నాత్మప్రభునకు, నతనికిని రాను సంధాన మమరఁ జేసె.

చ. అనుపమనీతిశౌర్యనిధి యంగమహీరమణుండు నర్హవ  
ర్తనమునఁ జాల యంత్రధనధాన్యబలప్రముఖంబులందు నెం  
దును గొడలేక యుండ గడి దుర్గములుం దనరాజధానియున్  
ఘనపరిరక్షణక్రియఁ దనర్పఁగఁ జేసె దృఢప్రయత్నుఁడై.

5

- క. తనబలనాథుల కందఱి, కును జెప్పించెను గరంబు కోర్కె బ్రయాణం  
బును వారలు నుత్సాహము, దనరంగఁ జాటించి రపుడు తమచాళిములన్. 6
- ఉ. అంబుజమిత్రుఁ డంత నవరాంబుధిఁ జేరఁగఁ బోయె నాత్మబిం  
బం బపు డంతకంతకుఁ గ్రమప్రభవన్నికటత్వతారత  
మ్యంబున సంక్రమించుతెడుదంచితవిద్రుమరాగవీచితై  
త్యంబులఁబోలె రక్తిమము తద్దయుఁ బూనఁగ వేడి మానఁగన్ 7
- ఉ. కాలకృషీవలుండు గడఁకం బరిణత్యరుణాతపచ్చటా  
శాలిచయంబు గోసి పెలుచం బన మోయుచు నున్నవాఁడు గాఁ  
బోలును గుప్పగా నన నభోమణిమండల ములకంతకుం  
జాల విశాల మై చరమశైలము చేర్చున నొప్పెఁ జూడ్కికిన్. 8
- ఉ. కాలకలాదుఁ డింతయును గాంచనరేణువు ప్రత్యేగాశనాఁ  
గ్రాలెడు కోర్కెఁ గూర్చి కరఁగంగఁ బ్రవర్ధన మొందుజాభువా  
మేలిమిపూదె నాఁ బోలుపు మీతె నినుం డది గాఁక యార్వఁ గీ  
లాలనిమజ్జితం బయినలాగునఁ గ్రుంకెను బశ్చిమాంబుధిన్. 9
- చ. వడిఁ దనుఁ బాఱఁగాఁ దఱుమువాసరకర్షకుచేతిభానుఁ డ౯  
బెడిదపుగుండు మార్చి కడుఁ జేర్చుచు రోదసివేరిపంటచే  
నుడుగక చొచ్చురే యనువనోద్ధతహస్తీమొగంబునందు నొ  
ప్పెడుఘనబిందుబృంద మనఁ బెంపెనఁగెం గడసంజ చూడ్కికిన్. 10
- ఉ. కేశవుఁ డవ్వెరాట్టనువు కృష్ణసమాఖ్య వహింపఁ జేసెనో  
యీశుఁడు మూర్తు లెన్నిదియు నేనికతోలునఁ గప్పెనో సమ  
స్తాశలు గూడి వృత్రదనుజాధిపభూమికఁ దాల్చెనో యనం  
బేశలతం దమగఁగటలి పేర్చి సమస్తముఁ గప్పె సంతటన్ 11
- తే. నింగి యనియెడిప్రత్తిచేనికిని రక్త  
బలియిడి రసంగ నౌఱసంజ తోలుత నమరఁ  
దఱుచుగాఁ దాన విడిచిన మెలుఁగుఁబ్రత్తి  
విఘ్న నాఁ జొక్క లెంతయు నుల్లసితై. 12
- చ. అరయఁగ నూర్ధ్వలోకము ప్రభైకమయం బయి సంశయంబుగా  
నరుదుగ నెంతయుం బ్రకటమై యదిగో గగనంపుఁబ్రాతచ  
ప్పరము సుషీవ్రజంబున విభాసీలుచున్నది యంచుఁ జూపఱుల్  
గరము కుతూహలంబు మెయిఁ గన్గొనఁగాఁ దనరాఁచె దారకల్. 13
- తే. అంత నమరాధినాథుగృహంగణమునఁ  
జాల గందంపుఁగలయంపిఁ జల్లి రసఁగఁ

దూర్పు దెలు పయ్యె నంత నందును దదీయ  
గజము నిలిపిరొ యన సుధాకరుడు దోచె.

14

తే. కాల మనుకువిందుడు చంద్రి కాపటంబు  
నేయఁ బన్ని నమగ్గముతో యనంగ  
నవమయూఖాళి గొనసాఁగి మిగుల నొప్పె  
విధుఁ డమరె వానిగృహభిత్తివివర మనంగ

15

ఆ. వెల్లమడుంగుఁగోక విచ్చినరీతిఁ బా,లారఁబోసినట్టియందముగను  
బిండిఁ జల్లి నట్లు పండువెన్నెలలు గా,యంగఁ దొడఁగెఁ జెలువ మమర నంత. 16

మ. కలయక లోకములందుఁ బర్వినతమగి కాలుష్యముం జంద్రి కా  
ఖ్యలనత్సత్వగుణప్రకర్షమునఁ బ్రతాపించుచుం దద్దయుం  
బొలుపొందెక ద్విజరాజమండలము పెంపుల్ మీఱ నొక్కొక్కచో  
జలదం బుండెను మీఁదమీఁద భవదోషప్రక్రియం బర్వంగన్.

17

ఉ. ఇట్టిటు యామినీరమణుఁ డేచఁగ నెప్పటిటిలఁ జాలఁ జూ  
పట్టమిఁ జూచి శ్రీనెలపు పద్మినిఁ గైకొన కప్పు డక్కటా  
గట్టిగఁ దత్ప్రియాళితతి కైరవిణ్ణే వెనఁ జేరె రాజు చే  
పట్టినవారు దేవు లనుపల్కు యథార్థము చర్చ నేయంగన్.

18

సీ. కొనుఁడి వేవిరు లన్నఁ గొననేలనినుఁజూడ మరుఁడురువ్వెడువిరుల్వీరివియనుచు  
నీవట్టిమాటల కా వచ్చుటన్న న క్లేము రా మిది వెల యింద మనుచు  
నిపుడు మీయిష్టంబు లిం దెవ్వీ యనిన నా కవ్వీ డాచినగుచ్చకములెయనుచు  
నివి చెల్ల కవి యప్పెడివిచాలుఁదలుఁడన్న నెటుగుదుమిపుడంట మేముననుచు

తే. బైటివాని నొల్లక తడిపావడలను, బొదివి పెట్టినయవి దివఁబోవునట్టి  
యువజనులదంటమాటల కొప్పి నగుచుఁ, బుష్పలావిక లమ్మిరి పువ్వు లపుడు.

ప. అట్టిసమయంబునఁ బట్టణంబునం గలదండనాయకు లందఱుం దమయేలికజయ  
ప్రయాణంబునకుం దగినసన్నాహంబున నాయ త్తపడుచుండిరి కళాపూర్ణుండు  
నభినవకాముదిమందిరంబున కరిగి యయ్యిగురుబోడితోడ నొకకమలవదన  
నీకు నొడఁబడినవీణియసాధించుటకు దిగ్విజయం బొనర్చునంత వలసెనేటి  
వేకువఁ దత్ప్రియాణం బనియెఱింగించి మధురలాలసపాలికిం జని యాకంజవద  
నతో ని ట్లనియె.

20

క. నీనూపురంబుమణులకు, నై నిఖిలదిగంతవిజయయాత్ర యొనర్పం  
గా నెల్లి మంచిదివసం, బోనెలఁతుక యనుచుఁ జెప్పి యొగి నలిగింపన్.

21

చ తమతమయంగనల్ కరము తత్పరతక విగియించుకొంగిభుల్  
గమనపువేడ్క నించుకయుఁ గైకొన కెప్పుడు తెల్ల వాలునగ

- దమకము మానసంబులను దాల్చుచు మాటికి నెల్లవారు సం  
ప్రమమునఁ దూర్పు చూడఁ గడు భాసితే నాఁటిత్రియామ మిక్కిలిన్. 22
- సీ. సమకాంతిఁ జడలఁ దోచనినీలిగవినెన సిడిమ్రాఁకుతుడ నడ్డపడఁగ విధుఁడు  
వలసినప్పుడు దాని వ్రాల్చుటకై కట్టినట్టిపగ్గములు దీర్ఘాంశులతలు  
రతిరాజు సిరి హెచ్చ రజనికాళికి నిడి యాడుకోకిలభటుఁ డంకశోభ  
యతనిమీఁద వసంత మాడుక ప్రప్రధూళి చంద్రిక విరులు నక్షత్రసమితి  
తే. యారజనికాళి యెందేని నరుగఁ దలఁచు  
టఁజిగి వ్రాల్పించుచున్న వాఁ డేమొ యిప్పు  
డతఁడు తల నిడుకొమ్మునా నంతకంతఁ  
గోరి చంద్రుఁడు పడమట వ్రాలఁ జొచ్చె 23
- తే. కోడి తపతప తెక్కలు గొట్టుకొనుచుఁ  
గూయుక్రమ మొప్పు మీతె వేకువ యనియెడు  
కనమ గట్టి వధూమానధనము దోచు  
నసమశరుఁడు తప్పటఁ గొట్టి యాచె ననఁగ. 24
- ఉ. పారదబద్ధసద్భుతిక పాకపరీక్ష గొనంగఁ జంద్రికా  
క్షీరమునంచునక సమయసిద్ధుఁడు పెట్టె ననంగఁ జాల నొ  
ప్పారెను వేగుచుక్క యది యంటినచోటు సువర్ణ మయ్యెనో  
నా రమణీయ మైనయరుణద్యుతి తద్దయుఁ దూర్పు శోభితెన్. 25
- చ. హిమకిరుఁ డప్పు డొప్పెఁ బ్రణయించి తుషావృతి నిడ్డ గార్హప  
త్యముక్రియ దక్షిణాగ్నిగతిఁ దాల్చె నగస్తుఁ డనూరుదీప్తి సొం  
పమరె సముల్లసద్భుతియుతాహవనీయము నా నొకొక్కచో  
నుముకలబూది చిందినది యో యనఁ జిల్లరచుక్క లుండఁగన్. 26
- వ. అంత. 27
- సీ. సమయవృత్తి క్రమశంకాససంరంభజాగ్రద్ధృతసర్వజవయంబు  
రథ్యకేతనముఖ్యరణకార్యఘటనాదిసంప్రమాకులసూతసంచయంబు  
ఘంటాకుఠాప్రముఖద్విచసన్నాహభూరితరత్వరాధోరణంబు  
పల్యయనఖలీనబంధాదినైంధవకల్పనాలోలాశ్శిక్తప్రజంబు  
తే. తక్రదధ్యుపద్రంశాదివిక్రయకర, భామినీహఘాతివాచాటభటకదంబ  
సమవలంబితభోజనచాపలంబు, నగుచు నవ్వేళఁ దనరె నన్నగర మంత. 28
- సీ. పొందుగా నందలంబులు పల్లకీలు దక్షిణ నాయితము నేయునై బికులును  
దగువాహనముల నంతగిపురకాంతల నిడి దిద్దు వైపించు హెగ్గడులును  
ద్రోవఁ బొఁజులఁ బెట్టి దొలుతగాఁ దమతమ మొనలగల్పఱచుచమూపతులును  
నుష వామీశకటోఽదోవాహిత భర్త వేటికు లగుభౌరికులును

ఆ. గరము సంభ్రమింప ఘనతర మైనతల్లకలంబు లపుడు పాలుపు మీతఁ  
గైరవప్రియోదయారంభఘూర్ణమా, నార్ణవారవంబు ననుకరించి. 29

సీ. ప్రస్థానసముచిత బ్రహ్మమంత్రముల భూగీర్వాణపంక్తు లాశీర్వాదింప  
జయజయ దేవ యశశ్చంద్రభాగముతో బిరుదావళులు వందివరులు చదువ  
వేత్రహస్తులు వేళ్లు వివరించి చూప సామంతభూనాథు లంతంత మ్రొక్క  
బట్టవేనుగుండ్రైడిపల్లకితేజిని దగ నాయితము నేసి దండఁబెట్ట

తే. జైత్ర భేరిధణంధణశబ్దమహిమ, గరము ఘూర్ణిల్లె దిక్కులు గ్రక్కదలఁగ  
లలితగుణయుక్త మగుశుభలగ్న వేళఁ, దనదుభవనంబు వెడలె భూతలవిభుండు

క. ఇత్తైఱుగన వెడలి యతం, దుత్తమకరి నెక్కి దిగ్దయోత్సాహవిలా  
సోత్తంభనకాహళికా, తుత్తుంభధ్వనులు వారిధులఁ గలఁగింపన్ 31

చ. గురుతరకేతుధాతఘనకూటము లైనమహారథంబులుం  
జలదవనీధరేంద్రములచాడ్చున నొప్పెడుసింధురంబులున్  
మరుదవమాననాచతురిమస్ఫుటవేగము లైనవాజులున్  
వరభటసంచయంబు గొలువన్ వెడలెం బుర నూతఁ డంతటన్. 32

వ. అప్పుడు. 33

సీ. మిళితభూగగనాంతములసండు విచ్చినఁ గాన్పించు బ్రహ్మాండకాంతి యనఁగ  
దిశ లెన్ను చిది పూర్వదిశ యని బ్రహ్మని ల్పినయట్టి మొదలిటి లెక్క యనఁగ  
నుదయాచలాధీశును త్రమాంగంబున భాసిల్లుహంబట్టుపాగ యనఁగ  
గగనాఖ్యసనవృక్షప్రకాండోఽరి భ్రాజితం బగుపక్షిఫల మనంగఁ

తే. దారకాభర్త చంద్రికాక్షీరభోజ  
నాంతమునఁ బూర్వసంధ్య యన్మాంత వెలిచి  
లీలఁ జేర్చినపసిఁడిపల్లెర మనంగఁ  
ధరణి విశ్వంబు గాన్పించె వరుసతోడ 34

వ. ఇవ్విధంబున సూర్యోదయంబున సకలజనమనోరంజకం బగుచునొప్పుచున్నంత.

చ. ధళధళనాయుధద్యుతివితానము గ్రవ్వుంగఁ జాల నొప్పుచున్  
వెలువడు నేనలుం బురమువీధులు సన్నణిసాధకోటితోఁ  
బొలు పెసఁగెన్ దినేశరుచి పూగదగద్దగితాంబుసారిణీ  
విలసితపుష్పితోపవనవీధులువోలె సురాళిచూడ్కిన్. 35

క. అంతటఁ బ్రాకారద్వా,రాంతము సమృద్ధ మెసఁగ నత్యంతాయు  
ష్మంతులము గదా యనుచును, సంతసమునఁ గడచిపోవుజను లాడికొనన్. 36

వ. ఇవ్విధంబునం గ్రముకకంతోత్తరపురద్వారంబు నిర్గమించి తద్బలంబులు నడుచు  
నప్పుడు. 37

తే. ఎంతదపులవస్తువు నెదుటఁ గాన, రైరి ప్రథమనిమేషంబునందుఁ దక్క

- దాని నంతన కడచురథవ్రజంబు, వేగమునఁజేసి రథకులు వెఱుగుచుదురు. 39
- క. తురగప్రచారమును గుంజరమదముఁ బరస్పరాతిశయచాపగుణ  
స్ఫురణము నొదవ నపంకము, సరజస్కము నగుచు మార్గమపు డిం పొసఁగెన్.  
సీ. జల్లులతోడివెన్నలైంబు లెగవైచి పట్టుచుఁ జేరముల్ పాటువారు  
మెఱుంగులు చూడ్కులమిటుమిట్లు గొలుపంగఁ జేకతారుల బయల్ చిమ్మువారు  
బెడిదంపుటరిగెలు బిఱబిఱఁద్రిప్పుచు వడిఁ బిల్లుమొఱములు నైచువారు  
తెగనిండఁ దిగిచి నల్లెసలకుఁ బొట్టెకోలలు చూపె పల్లటిల్ దాటువారు
- తే. నొండారుల కభిముఖ మైన నుబ్బువారుఁ  
గడలు చాపుచు వేడుకకయ్యమునను  
జెలఁగి తమదొరలకు నింపు సలుపువారు  
నగుచు వీరభటుల్ మించి రతిశయమున. 41
- తే. మునుపుగా నేఁగి యసిమగొ ల్లెనలు వన్ని  
త్రోవ నెక్కడెక్కడ నేమి గావలసిన  
యట్టిభక్త్యభోజ్యాదులయవ్వకమునఁ  
దనియఁ జేసిరి వణిజులు తద్బలముల 42
- చ. వలసినచోటనెల్ల సభివాంఛితవస్తుచయంబు గల్గుట  
లలసలు దారు సాంద్రవరణంబుల నొప్పెడుపల్లకీలఁ బోఁ  
గలుగుట నర్థవంతులకుఁ గట్టివ నాన్యపుదండయాత్ర యిం  
పలరంగఁ జేసెఁ బట్టణమునట్ల యనర్గభోగహేతు వై. 43
- చ. అలఘుబలప్రతాపయుతుఁడై యతఁ డమైయి వచ్చురండువా  
ర్తలు వినుచుం దదగ్రదిశ రాజులుఁ గొండలు ముక్తమార్గులై  
వలసలు పోవువారుఁ దగువస్తువు లప్పనఁ బంపువారుఁ గే  
వలవినయంబుతోఁ గొలుచునారును నైరి యథోచితస్థితిన్ 44
- వ. అంత 45
- సీ. సకలసౌభాగ్యలక్షణధన్య యైరట్టి మధురలాలసకు నత్యధికపుణ్య  
విభవకు జగదేకవీరపత్నికి నందె లఖలదిగ్దేశధరాధిపతుల  
పట్టపుదేవులు భరియించుమాభిరత్నములఁ జెయింపఁ దన్నాఘప్రతి  
యేతదర్థంబు దండెత్తి తా నిదె యవ్వహారాజు వచ్చె మీయర్థములను
- తే. బ్రాణముల నిల్పుకొనుఁ డింక రాజులార  
యెదురుగాఁ దగ దిష్టంబు లిచ్చి యనిపి  
యనుచుఁ దనపత్రికలు సత్వదాత్తుఁ డనిపె  
నరపతుల కెల్లఁ గొండలు నడచి రట్ల. 46
- క. ఇత్రైఱగునఁ దగఁ గానుక, పుత్రైఱచిననృపుల నెల్లఁ బ్రోచుచు నారా

- జోత్తముడు చని పరాక్రమస్వత్తిని మత్తిలిగొడవిభుపై విడిసెన్. 47
- చ. విడిసి నల్లి గొడపుధివీతలనాథుడు శ్రోధధిపుఁడై  
బెడిదపులీలఁ బేర్చుఘరభీషణసేనలతోఁ బురంబుఁ దా  
బెడలి పరాక్రమించె దనవిక్రమసంపద కోహతించి న  
ల్లడల నరాతిసైనికనికాయము బిట్టు గలంగి పాఱగన్. 48
- వ. అట్టి సమయంబునఁ గళాపూర్ణుండు. 49
- క. తనదుగుడారముదాఁకను, గనుకని తలఁగఁబడి వచ్చుఘననిజసేనం  
గనుఁగొని యోడకుఁ డోడకుఁడనుచుఁ గొడవిభుఁడనికీ మేనె యనుచున్. 50
- క. కానుకలు గొనుచు నిటఁ బొడ,గానఁగ వచ్చునే యటంచుఁ గడుఁ దెగఁ దనపై  
నే నిందాకం గటకట, యీనెటి దనకున్న నడఁతు నిప్పుడ యనుచున్. 51
- వ. పరిసరవర్తులం గనుఁగొని. 52
- శా. లేజిం బల్లనకట్టి కూడఁగ వెసం దెం డంచు మత్సేనలఁ  
రా జొక్కండె కలంచి పోఁగలఁడె తాఁ బ్రాణంబుతో నంచు మ  
త్తేజఃప్రాధి గణింపఁ దె ట్లనుచు నేదీయఁకృపాణం బతి  
భ్రాజిష్ణుద్యుతిగా నొరం దిగుచుచుం బ్రసీతసంరంభం డై. 53
- వ. పటభవనంబు వెలువడి పగఱ కభిముఖంబుగాఁ జనుచుండ. 54
- ఉ. సాహితి యంతఁ గూడ రభసంబునఁ దెచ్చె సమిద్ధయుద్ధస  
న్నాహముఁ జిత్రసత్త్వజవసత్త్వకృతార్యమఘోటక ప్రభా  
పోహము రోషభీషణవిపోపితహేహితభీషితాహిత  
వ్యూహము భూరిభూషణసముజ్జ్వలదేహము నొక్కవాహమున్. 55
- ఉ. తెచ్చిన నెక్కె నవ్వసుమతీధవుఁ డాతనిపూన్కి చూచి యు  
ద్యచ్చతురంగవాహినులు దారు తదీయబలాధిపాయకుల్  
హెచ్చినశౌర్యసాహససమృద్ధుల నొండొరు మీటి తేనికొ  
మె చొనరించుచున్ వడి నమిత్రబలంబులఁ దాకి రంతటన్. 56
- ఉ. అత్తఁజి దద్బలం బరిబలాఘములన్ నుటుమాడి వైచె ను  
వ్వెత్తుగఁ జొట్టు ముట్టుకొని యీఁబల డొంకెనలం గటార్ల బ  
ల్లత్తుల నత్తలంబులను గైదుపు పక్కెర జోడు కాలు గే  
ల్లుత్తుక డొక్క ప్రక్క చెవి గొమ్మని యేర్పడ కుండునట్లుగన్. 57
- ఉ. ఈడితశక్తి నంగజగతీశ్వరునై నికు లట్ల చెందుచెం  
దాడఁగ నాత్మసైనికచయంబు కకావికలై కలంగి య  
వ్రీడతఁ బాఱఁ జొచ్చుటయు వీఁకను గొడధరాతలేశ్వరుం  
డోడకుఁ డోడకుం డని పటాక్తులచే నిజసేన నిల్పుచున్. 58



- చ. కడు వడి మీఱఁదాఁ దొలుతఁగా రథమున్ బఱపించి ఘోరపుం  
బిడుగులవోనితూపు లరిబృందముపైఁ బరఁగించె నాతనిం  
గడచి తదీయసేనలును గ్రమ్మె నరాతులమీఁద సాహసం  
బడరఁగ జేప చేర్చిగినట్లు సమస్తము నొక్కమొత్తమై. 59
- క. ఆకఠినపుగోల్లలకున్, గాక కలంగఁబడి నాల్గుగడలకు విచ్చెన్  
జీకాకుపడుచు నంగమహీకాంతునిసేన లెల్ల నెంతయు భీతిన్. 60
- ఉ. ఆకరణిక్ గలంగి చనునట్టిబలంబును హాసభాసురా  
లోకములం గనుంగొనుచు లోకజనస్తుతుఁ డంగభర్త యు  
గ్రాకృతితో విపక్షనిచయంబుపయిం గడలించెనశ్వమున్  
భీకరలీల వాలు జలిపించుచుఁ గెంపు వహించుచూడ్కితోన్. 61
- చ. హయము నదల్పి ధే యనుచు నాజికి దోలుట యెండు దోచె న  
వ్యయరయశక్తి నంత మఱి వచ్చినత్రోవయుఁ బోయినట్టిత్రో  
వయు నొకటం గనంబడద వాడలువాడలుగా నతం డని  
క్రియలను జక్కజేసినహరిద్విరదాదులచేతఁ దక్కఁగన్ 62
- ఉ. ఇక్కరణిం గడంగి యతఁ డెంతయు మిక్కిలి నక్కజంబుగా  
నుక్కునఁ జక్కునేయఁ గడు నోటమి మోహత శేషసైన్యముల్  
గ్రక్కున విచ్చె వీపువెనుకన్ మలుమానిసి లేక యమృతగాఁ  
జిక్కినమేఱవోలె వగఁ జెంది నిజాధిపుఁ డొంటిఁ జిక్కఁగన్. 63
- శా. ఆచందంబున నొంటిఁ జిక్కిననిజత్వాధీశు వీక్షించి యా  
త్రాభంగుం డనుదండనాయకుండు మాద్యద్భోటకారోహణి  
తాతాతుర్యధురంధరుం డగుచు ఖడ్గాఖడ్గి సంగ్రామవి  
ద్యాచార్యుం డని ప్రస్తుతుల్ గనినవాఁ డత్యంతశౌర్యంబునన్. 64
- క. తురగారోహణమును భీకరతరఖడ్గంబు నొప్పుఁగాఁ దిరిగి నిజే  
శ్వరునకు నడ్డం బై నిర్భరరథసముతోడ నంగవతి కెదిరించెన్. 65
- సీ. ప్రేటున కను వైసరితీమైఁ దమవాగె చన్నవెంబడిగ నశ్వములు మెలఁగ  
నొండొంటిఁగొట్టుచోఖండ్రాలుఖంగుఖంగునఁదాఁకిపెనుమిణుగులులు గ్రక్కు  
నొకచోటు సూపి వేటొకచోటు వడిప్రేయు పూవు లెచ్చరికలఁ బొల్లవోవ  
నెక్కువతక్కువ లెందు నించుకయుఁ గల్గక నేర్పుక బోక లిలన తపస్వ  
తే వరుణరణకాతుకాకులస్వర్గయువతి, జనకటాక్షునిరేతానుసరణవశత  
నిద్రకాక్షేయకద్యుతు లినుమడింపఁ బోరి రప్పడు వార లద్భుతము గాఁగ. 66
- క. ఆయెడ యాత్రాభంగుని, యాయుద్ధముఁ జూచి మొత్త మై గొడవహీ  
నాయకుడండకు విజయా, శాయత్తుతఁ దిరుగఁ జేరె నతనిబలంబుల్. 67

- సీ. అమృతామృతంబు సట్లు ఘోరతఁ బ్రవర్తిలఁ గళాపూర్ణుండు తీవ్రగతిని  
గడుచిత్రహస్తలాఘవముఁ జూపుచును దత్ప్రేధిలోపల నాత్మరక్షయందు  
నించు కేమటుట దోఁపించి వ్రేటున కాస యిచ్చిన వేయ వాఁ డెత్తినట్టి  
బలుకేలు నారౌతుఁ బల్లంబు సశ్వంబు నెనిమిదితునుక లైయిలఁ బడంగ  
తే. వ్రేసె నేటవాలుగ నొక్కవ్రేటునన గ,భీరరయచున ససిధారఁ బెడమరల్చి  
కలన వేటాటుతునియలుగాఁగ వ్రేయు, బిరుదురౌతులవార్తలు బెండుపడంగ.
- వ. అప్పు డాకాశంబున నుండి విలోకించునాకలోకనివాసు లాకళాపూర్ణనిభుజ  
శక్తికౌర్యసాహసహస్తలాఘవంబులకు నదృశంబు నొందుచుఁ దమలోన 69
- ఉ. వ్రేటున కెత్తినట్టిప్రతిపీరునికత్తికి నొడ్డుకొంట యె  
చ్చోటను గల్గినట్టిది యశోధనుఁ డీఘనుఁ డిప్పిచిత్రదోఁ  
పాటవ మెంత సమైక్యకొ వైరి నిజాయుధ మెత్తి వేసెఁ దా  
వ్రేటరునాల్గుతున్నులగ వ్రేయుచలంబు ఫలంబు నొందఁగన్. 70
- వ. అని కొనియాడి రట్టిసమయంబున 71
- క. సంగరకేళి నతం డీ,భంగిని విహరింప గౌడపతిసేనఁయుఁ దా  
నుం గలఁగి పాతె రేఁగులు, దం గేళ్లుగఁ ద్రొక్కికొనుచుఁ దద్దయు భీతిన్. 72
- వ. ఇవిధంబునఁ బలాయనంబు నొంది యతండు నిజపట్టణంబు సొచ్చెఁ గళా  
పూర్ణుండును బ్రచండతరసింహనాదబంధురజయదుందుభిధణంధణఘోషభీషణం  
బగుసేనయుం దానును నతని వెనుకొని చని యతిరయంబునం బురంబు చొర  
నురువణించినఁ దద్రక్షకులు తమకడకు గవనులు మూయించి దంచనంబులుఁ  
బిరంగులు జబురుజంగులుఁ దుపాకులు మొదలై ససాధనంబుల ముష్టరమ్ముతోఁ  
గ్రమ్మకొని కొమ్మకొమ్మకుఁ బెక్కిండ్లుగా నుక్కుమిగిలి లెక్కకు నెక్కు డగు  
చు విక్రమాటోపంబునఁ గోట బలసికొనుటయుఁ గటనటదృఢకుటీరికటిత  
ముఖుం డగుచు సత్వదాత్ముం డనుకళాపూర్ణునివైగడ దమమొగ్గరంబు నగ్గలిక  
మెఱయ లగ్గలకు డగ్గఱించినఁ దదుగ్రతకుం గాక చీకాకుఁడుప్రజలగజిబిజిలా  
లించుచు గౌడపతి వివిధోపాయనపురస్కరంబుగాఁ బురంబు వెడలి యాకళాపూ  
ర్ణమహారాజుం గని కొలిచి యతనిదయ వడసె నివిధంబున దుర్వారదోర్వీర్య  
భవగర్వంబున నాయుర్వీవల్లభుండు నవ్వల నడచి గడుసుఁదనంబునం దనకు  
మెం డొడ్డినయొడ్డినిపై బలంబుల విడియించె నప్పుడు 73
- క. చతురంగబలోన్మతి సంగభృతగర్వత నెదురుపాఁజుఁ బెట్టె నతం డు  
ద్ధతవీరరసావిస్ఫూర్జిత మగురణ మప్పు డుభయసేనల కయ్యెన్. 74
- వ. అంత. 75
- ఉ. దుష్టునఁ గొంతసేపు నది దుర్గమరక్తముచే నడంగ ద  
ర్పమునఁ గొంతసేపు నది పంపినపేరలఁతం గలంగఁ గ్రో

ధమ్మనఁ గొంతనేపు నది తద్విషయాదిహతిం దొలంగ గ  
ర్వమ్మనఁ గొంతనేపు వరువాసి గణింపఁగఁ బోరె నమ్మెనల్. 76

ఉ. అట్టియెడక సమగ్రబలుఁ డంగవిభుండు చరస్తహాద్రి నాఁ  
బట్టగుచుం గడుక మెఱయుపట్టపుటేనుఁగు నెక్కి మిక్కిలిక  
బెట్టిదపుంగడంకఁ గరిబృందముతో బలనాయకుల్ ననుం  
జుట్టును గొల్చి రాఁ దనరుచుక నడిచెం బ్రతిపక్షసేనవై. 77

ఉ. అప్పు డెదిర్చి యుత్కలభరాధిపునాజ్ఞను దగ్గజేంద్రముల్  
చెప్ప నశక్య మైనమదజ్ఞంభణలీల దలిర్పఁ బోరె నే  
ర్పొప్పుగ శాత్రవద్విరదయాధముతోడను జూడ మెట్టిచో  
నెప్పుడు నిట్టిబెట్టిదపుటేనుఁగుపో రని మెచ్చఁ జూఁబుల్. 78

సీ. ఎడనెడ వడిఁ గుడి నుడిరితిఁ దిరుగుచుఁ దలవడి దర్పంబు దెలుపునవియు  
వెనువెన్న కొక్కింతచని యొక్కటొక్కటి దంతముల్ భేదిల్లఁ దాఁకునవియు  
నెడవాయనీక బల్లిడి నంటఁ గడుముచు నట్టిట్టు వడిఁ ద్రోవులాడునవియు  
మావంతు లన్యన్యమధితు లై కూలివఁ బూఁపు దప్పకయల్కఁ బోరునవియు  
తే నగుచు నపు డగ్గజేంద్రంబు లతిశయిలై  
దంతపుట్టననిఘరధాన్యములను  
జటులఘంటాఘణంఘణశబ్దములను  
గతినఘీంకారములను దిక్తటము లదర. 79

క. ఆవేళ నంగవిభుదం,తావళమును వడిని దిరిగి తాఁకినఁ బ్రతిదం  
తావళము లెల్ల వెలికిల, మావంతులు గ్రిందు గాఁగ మహిమైఁ ద్రెన్లెన్. 80

వ. అపుడు నిజగజేంద్రంబు నత్రైతసి బఱపి నుటిపించుక్రముకకంఠోత్తరపురాధీశుని  
యాటోపవిజ్ఞంభణంబునఁ గలంగఁ బడునిజసైన్యంబు వారింపుచు ఘోరా  
కారం బైనవారణంబు నారోహణంబు చేసి యుత్కళాధీశ్వరుం డక్కడిది  
వీరుని మార్కొని యక్కజం బైనవిక్రమంబు నెఱవె నట్టసమయంబున. 81

మ. సమవృత్తిక జవసత్త్వముల్ నెఱపుచుక సవ్యాపసవ్యక్రమా  
భ్రమణం బొప్పుఁ దటాలునం దలవడుం బల్కాటు శుండాప్రకాం  
డము లొండొంటిఁ బెనంగి ఘీంకృతిమహానాదంబు రోదోంతరా  
ళము సుహార్నిల్లఁగఁ జేయు నమ్మదకుల్ సంరంభఘోరంబు లై 82

వ. ఇత్రైతంగున నత్యంతఘోరంబుగా నవ్వారణంబు లవార యసారంబులై పో  
రుచుండ నంతటఁ గళాపూర్ణుండు 83

క. ఎడనెడఁ దడఁబడుచో వడిఁ గుడియెడమలఁ దిరుగునేనుఁగులు పిలుదులు నే  
ర్పడునట్టిక్షణములోనన, నెడమరలి విడువెనుక బిట్టుజీకె పెసన్. 84

క ఉలుకుచునే కఠినముష్టిక, నెటి చెడ నడివీపు వొడిచి నిజభుజముల నే  
దైట మెఱయ వానిసంధులు, బిటుసున వెనుకకుఁ గుదించి వెఱకేల్పుటైన్. 85

క. వెండియు నట్టిటు గదలక, యుండ నతం డతులబలయోధతిమహానీ  
యుం డగుచు వానిఁ దద్వేదండము నడికట్టుత్రాళ్లఁ దగ బంధించెన్. 86

ఉ. ఎంతయు విక్రమం బలర నిట్లరివీరునిఁ గట్టివైచి తా  
సంతట వాని వానిమదహస్తిని జెంగున దాటి మిక్కిలిక  
వంతగ నంతరాళమున నెవ్వడిఁ గ్రవ్వుటి వ్రాలె నప్పు డా  
దంతి నెదిర్చి పాటుతనదంతిపయిన్ రణసమ్మ ఖంబుగన్. 87

తే. అంత నొకపంట్రికోలచే నహితుకరిని  
విఱిగి పాఱఁగ. బొడిచి పోవిడక మగిడి  
త్రిపుకొని తెచ్చి తత్కుంభదేశపార్శ్వ  
ములు చుటుకు ముట్ట నేయుచు జలము లుబుక. 88

ఉ. ప్రాణముతోడ నుత్కళనృపాలకు నెచ్చెయిఁ బట్టి తెచ్చి సం  
ప్రీణునిఁ జేసి తా విడిచె నెన్నఁడు నిట్లు సమానయుద్ధపా  
రిణులతోడ నింక నెదిరింపకుమీ యని బుద్ధి నెప్పి క  
ల్యాణగుణాధ్యుఁ డంగవసుధాధిపుఁ డీప్సితరత్నహరి యై. 89

వ. ఇవిధంబున నిరర్థశవిజయస్ఫూరణంబున భాసిల్లునాసుముఖాసత్తినందనుండు  
తనకు నంతటఁ గలిందద్రవిళచోళపాండాదిభూపాలు తమయంతనే వశవర్తు  
లగుచు నానావిధోపాయనంబులతోడ నెదుర్కొనుచు ననుప దక్షిణసముద్ర  
తీరంబునకుం జని కేరళవహిపాలునిమీఁద విడిసిన నతండు. 90

క. శూరత పాటించి చమూ, వారంబులుఁ దాను నతని వడి మార్కొనియొక  
భేరిభూరిధ్వానమ, హారభటిజితాభిఘుమఘుమారవుఁ డగుచున్. 91

ఉ. అత్తటి రెండుసేనలు రయంబునఁ దారసిలెం గడంకమై  
ను త్తరదక్షిణార్ణవము లొండొకటక వడిఁ దాఁకెనో యనం  
దత్తరళత్వదీప్తతఁ దనర్చునవేంధనవహ్నియో యనక  
నెత్తురు వొల్చె నంతమును నింగికి బర్వంగ ధూళిధూమముల్. 92

వ. అందు నపుడు 93

లయవిభాతి:—

తనదుసకలాయుధములును బరునిచేతఁ దునిసినను బొరివోనిమగతనము  
గడుప్రాప్తై, తనర నది వేడ్క నహితునకు నెదురేగి నిజతనువుశరముల్  
వెఱికింనుచు బలుమూర్ఖక, మునుఁగుచుఁ దదీయ మగుతనువు ప్రథమంబు  
గులుతునఁ బొడుచువీరవరుఁ గని తదుఃఖోగంబునకుఁ దమకించుసురవనితలకుఁ  
బల్కురకు ఘనపదమునొందు నొక పెనుజగడ మయ్యెన్. 94

లయవిభాతి. నరయశరవృష్టి కైదు రకుగుటను విఘ్న మని యరసి తనబెట్టిదపు  
టరిగెఘురశౌర్య, స్థిరత నటు వైచి నెఱచిరుదుచుగఁ డొక్కరుఁడు సరభస  
గతిస్ఫురణఁ బరు: దునుచుబోగా, నురమున నిమగ్నముగఁ బరఁగిపరాయు  
ధముచరమశిఖిపింఛ మవసరనియమలాఘి, త్వరితపరిరంభవిధిగరిమవరపిననుసుర  
తరుణివభిన్నకచభర మనఁగ నొప్పెన్. 95

లయవిభాతి వడియుకరిహస్తమును బిడికిటనె క్రిందిటికి నడిచి యది మెట్టుకొని  
వడిఁ జివచివకా రెం, డడుగు లెదురెక్కి యొకబెడిదపుభటుండు తనయెడమ  
చేయి కుంభతటి నీడి తదుపరిస్థుం, బొడుచుచును బోటువడి కడు: దలఁకె  
నాత్తఁగర మిడినది కుచస్థలిని గడుఁ గదిసి వేల్పుం, బడఁతి గనుపట్టఁగను జడిసి  
యిపుడే నెచటఁ బొడిచితిని దీనిఁ దొడిఁబడ ననుచు లజ్జన్. 96

సీ. మావంతుగర్వంపుమాటఁ గోపించి తప్పదహస్తీ కొక్కరౌ తెదురు నిలిచి  
సమకట్టుజల్లుల నమర నిజోత్తమాశ్వమును ధే యన నది చమరమృగముఁ  
గినిసి కరంబుపై కిని దాఁటు కొనియెడుగతిఁ జౌకలింప నాక్షణమునందు  
నతఁడు వైచిసఘనాయతశూలమహితుమూర్ధము గాఁడిదంతిపక్షమునవెడలె

తే. నాతఁ డెదు రొడ్డినట్టిశూలాయుధమున  
హరియురము గాఁడి యారౌతు శిరముపైకి  
వెడలె నాశస్త్రకీలతద్విపతురంగ  
వీరతనువులదొంతర వెఱఁ గొనరెన్.

97

వ ఇత్రైఱంగున నత్యంతశౌర్యసాహసంబుల దేహంబులు సరకుగొనక యిరువాగు  
ను ఘోరంబుగాఁ బోరుచుండఁ గేరళభూరమణుండు కళాపూర్ణకడకు రాయబా  
రిం బనిచి యీవృథాబలక్షయంబువలన నయ్యెడుఫలం బెద్ది మన మిద్దఱము  
నుద్దించుకొని కటారుల నెక్కటికయ్యంబు గావింపుచు శౌర్యంబులకొలంది  
నెఱపుద మని చెప్పించిన నాతం డట్ల కానిమ్మని యియ్యకొనియె నంత నుభయ  
బలంబులపోరు వారించి 98

ఉ. భూరిధృతిక బసిండిజలపోతకటార్లుఁ గొఱల్లఁ బూని య  
వీర్వవరుల్ మిఠోవితతవీరరసోగ్రకటాక్షభావగం  
భీరతఁ బల్లటీల్ గొనుచుఁ జేరెము వాటుచు నింత నంతనుం  
జేరుచు నంది చాఁపులను జిమ్మకటార్లటు పాఱఁ దట్టుచున్.

99

చ. ప్రిదులనిశౌర్యసంపదలఁ బెట్టినదండలు ద్రివ్యకే కడుం  
గదుముచు హుంకరించుచును గైదువుఁ బాపుచు నట్ల యిట్ల యెం  
చదె యిదె యంచుఁ దప్పకొను మంచుఁ దగుక బలి యంచు నెందుఁ గఱ  
బెదరుట లేక యెదు పది నేయక పోరిరి పేరువాటుచున్.

100

- చ బిరుదుకటారికాంధ్ర పరభీకరసత్త్వము వార లిద్దఱుం  
 బరుసఁదనంబు నేర్పు నెఱబంటుతనంబు నొకల్లోకల్లకుఁ  
 సరియగు చున్ని కోర్పు కొన సంధిలురోషకటాక్షవీక్షణ  
 స్ఫురణ కటార్లపై నడఁచె జూపఱ లోహితశంక నొండఁగన్. 101
- క. ఒకని నొకించుకయును సోఁకక యుండె గటారుమొరలు కడు బెట్టువడిఁ  
 నెకబికలుగఁ బోట్లాడుచు, వికసిల్లెడునాకడించినరలయందున్. 102
- క అంతఁ గళాపూర్ణుఁడు గడు, వింతగ నతిచిత్రహస్తవేగతఁ బరభూ  
 కాంతుఁ దడఁబఱచి పొడిచె నొకింత చొరఁ గటారి మొననెకస్థలముల్. 103
- వ. అప్పుడు తత్ప్రతిపీఠండు. 104
- క. ఆనేర్పనకును జంపం, గానొల్లమికిని మనంబు గడు వెఱఁగుపడుఁ  
 దా నతనిపాదయుగళికి, నానతుఁ డయ్యెను గటారి యటు వైచి వెసన్. 105
- వ ఇట్లానతుం డై కరకమలంబులు మొగిడ్చి యోమహానుభావా నీవు రాజమా  
 త్రుండవే దివ్యపురుషుండవు గాక యే నాంధ్రదేశంబున నుండి వచ్చినయొక్క  
 యత్యంత చాతురీధురంధరుండై నకటారిసాదనకానివలన ననేకకాలం బభ్యసించి  
 పేరుగలబిరుదుమాస్టీలఁ బెక్కుండ్ర జయించి యెక్కుడను మొక్కపోనిమాను  
 షంబున నమానగర్వుండ నగు చునికిజేసి నిన్ను నిట్టిపోరునకుం బిలిచితి న న్ని  
 ట్లు పరిభవించుట యత్యద్భుతంబు గాదె యని కొనియాడి యవ్వుధురలాలసా  
 రమణు సపరివారంబుగా నిజపురంబునకుఁ బ్రార్థించి తోడుకొనిపోయి మహోప  
 చారంబులం బూజించి యతని కభిమతంబు లైనతనదుశుద్ధాంతకాంతలశిరో  
 రత్నంబులు సమర్పించి ప్రణయపూర్వకంబుగా ననిపె నపు డంగాకొనితె యతని  
 వక్షస మృగేంద్రవాహనానిలయం బున్నచోటు విని యచ్చటి కరిగి యవ్వు  
 హాదేవిని నేవించి తద్భవనవలభు లరసి తనపూర్వజన్మంబువీణియఁ గని పుచ్చు  
 కొని యత్యంతసంతుష్టం డగుచు నంత నుత్తరాభిముఖంబుగా యాత్ర  
 గావించె. 106
- తే. అప్పు డాచుట్టుపట్లధరాధిపతులు  
 తనకు నిష్టంబు లైనరత్నముల నిచ్చి  
 కొలిచి యనుప నాభూతి ఘూర్జరేశు  
 పై నడచె వానిశౌర్యదర్పంబు వినుచు. 107
- క. అతడును దద్వార్తలు విని, యతిభీషణ మైనయట్టియాత్రధ్వజినీ  
 తతితోడ వచ్చి తాఁకెం, బ్రతివీరునివిశలు ధూళిపటలము మ్రింగన్ 108
- ఉత్సాహ. అబ్బలంబు లొక్కటాకటి నట్లు గవియునార్పు లా  
 గుబ్బు గాఁగ నడఁచె వాద్యమోషభీషణంబుగా

నిబ్బరంపుటార్కటిని జనించె నంత నెల్లచో  
డబ్బుడుబ్బు ఖంగుఖంగు తంగుతింగు మన్వసులో.

109

వ. అప్పు డుప్పటిల్లుఘామంబువొప్పు నుత్పాదించుచు రోదోంతరాళంబు నాచ్చా  
దించుధరావరాగంబువలనను ధింధీంకృతం లైనయుభయబలంబులు ద్రమతమ  
యేలికలబిరుదు లుగ్గడించుటలకతన నాత్మ పరస్మై నికవివేకంబు లొ కానొకభంగిని  
సంఘటిల్లఁ జోరుచో ఖంగుఖంగున నొండొంటిఁ దాఁకుచుఁ దడఁబడుబెడి  
దంపుటడిదంబులవెడలుమిడుఁగులులవలనను సాటోపంబు లైనయూఁపిపోటుల  
చేత గాటంపుఁబెల్లనఁ జిల్లుచిల్లునవెల్లునుల్కులఞ్చాలామాలికల నాభీలంబు  
లగుధారాళరక్తపూరోద్దమంబులవలననుభయసేనానాయక ప్రతాపప్రాదు ర్భావ  
నిర్భరార్కటిశంక లంకురింప బిరుదకాహళశంఖభేరిపటహరటితపటిమంబును  
బ్రతిభటార్కటిఁటుత్వవిఘట్టనసముదితరసత్వరవిస్మత్వరసింహనాదంబు  
లును మదచండిమోద్దండ వేదండమండలాఖండఘంకారఘోషంబులును భీషణ  
హయహేషితంబులునుసఖర్వమాఝీనిర్విరామటంకారనిర్భువ్వసంబులునువికస్వర  
స్యందనబృందనేమిశబ్దంబులును నంబరంబు వగుల్ప నం దుండ జడిసి పుడమికి  
డిగినవిడంపుజలదసముదయంబులచగిడిఁ జొదలుమదగజంబులమదఘా రావర్షం  
బులకుఁ దగినయందంబున నింద్రగోపబృందసందేహకందళనికరంబు లగుచు  
మాంసశకలంబులు గానిపింప నంతకంతకు నెంతయు నధికంబు లగుక్రోధంబుల  
తోడ యోధవీరులు చేరి ఘోరాసింధారలఁ జక్కడఁచినఁ గలుక్కనం దెగి  
బిట్టుమిట్టించి పడుధవళోష్ణిషభూషితమస్తకస్తోమంబులభంగులుసంగ్రామరంగం  
బరిహాభీలకాలరాత్రిభర్తవ్యమానసముజ్జహానలాఞానుకారంబునఁ బరిధవిల్లి నుర  
స్థులంబులు నఱకుకఱకుటలుగులకతన వెనుకకొరగు నెఱమేటిబలుమగలప్రధమ  
క్షణాకృష్టనిష్ఠరథగుర్వలయనిష్ఠ్యాతంబు లగుశరవ్రాతంబులు వెడవెడ  
నార్చునగఱమొగముల బ్రవేశించి వెడతల వెడలుచు సముత్కటతాత్కాలిక  
రోషాధిక్యకర్కశామందసందష్టపుంఖమూలంబు లై చిక్కియుం జిక్కువడక  
యక్కజపుజవభరంబున శరంబులతోడం దెకలించుకొని యెగయ విగళితచికు  
రంబు లగుశిరంబులు గగనంపుఁజప్పరంబునకుఁ జల్లులు ఘల్లారవిందంబులు  
పూవుదండలు నై యొకవిచిత్రపుసొంపు సంపాదించుచు మృత్యుదేవతామహో  
త్సాహసన్నాహంబు దలఁపింప నకంపితశౌర్యసాహససముదృఢు లగుభటు  
లును దెసలం బొదివి కదననిపుణత నెఱప నిలుపునన యసువులు విడిచి నిరంతర  
నిర్హతతాతశక్తితోషరప్రముఖశస్త్రచరమభాగాలంకరణచారు పింఛమాల్యాది  
విలసితంబు లై యథోభాగంబులఁ గెంబట్టుపఱపుటలుపునెఱపుపలలంకిలరు  
ధిరప్రవాహంబులతోడ వీరపురుషసంభోగవిలంబాసహరంభాముఖ్యుడివిజకామి  
నులకు నలఁకరించి యాయితంబు చేసినచతుస్తంభకుంభనికేతనంబులో యనం

గానిపించు నేనుంగులమీఁద శిఖరంబులచాడ్పునఁ గనకమయఁగిరిటకవచఘోరణా  
 ధోరణశరీరంబులు రాజుల్ల విదాంతానేకచక్రంబులగుచు నొకకడ నొత్తిగిల్లినఁ  
 ద్రెల్లినయరదంబులయితరచక్రంబులు కృష్ణముఖశిలీముఖకృత్త నేమిఘట్టరంబుల  
 బిటుసున నిరుసులఁగొనల బిఱబిఱం దిరుగుచు నిపతితరథంబులు భూరితర  
 వీరరసా వేశంబున వైరివీర ప్రాతపాతనార్థంబు చక్రాయుధంబులు ద్రిప్పెడినో  
 యనుతలంపుసంపాదించఁ బెంపుమీటుచుచొప్పుత్రిప్పడువడుపురంబరిధవిల్లుచు  
 నుండఁ దొండంబు లెత్తి తిరుగండ్లకరణి నురువడిం దిరుగుచు నొండొంటిం  
 దాఁకుకరులవరిసరప్రదేశంబునం దొట్టుగట్టి పొల్లుతోడియాధానికణరాసులుం  
 బోలెఁ గానుపించురుధిరపలకరంభితాస్తోకకీకసలేకూటంబుల చేర్పున శూర్పం  
 బులనేర్పున నేర్పరింపుచు సంపతితన ప్రాణసామజవిధూయమానకర్ష వ్యాపారం  
 బులు దీపింప సంక్రామభూమి యుద్ధామరౌద్రభీభత్సభయానకహేతు వగుచు  
 నుద్ధ్యోతిం చె నట్టిసమయంబున సుముఖాసత్తిపుత్తుండు.

110

చ సరివడఁ బోయచుండ నటు నైనన్యము నేమియు మీఱినీనియా  
 యరిబలముం గనుంగొనుచు నల్లఁ గనుంగవ కెంపు పూన ని  
 ఘ్నరగుకాటంక్రియానినదశంభదిషుప్రకరప్రవర్షణో  
 ధ్దురుఁ డయి తద్బలంబునయి దోలె రథంబుఁ గడుఁ రయంబునన్.

111

ఉ. ఘూర్జరభూమిపాలుఁడును గ్రోధము మీఱఁగ నాన్యపాలు న  
 త్యూర్జితబాణవృష్టి కడు నుగ్రతఁ గప్పుచుఁ దాఁకి తత్పరి  
 స్ఫూర్జితసాయకంబుల నిషాదితసూతుఁడు భగ్న కేతుఁడుఁ  
 నిర్జితబాహుశౌర్యుఁడు వినిగతదైర్యుఁడు నయ్యెఁ జెచ్చిరన్.

112

ఆ. ఇట్లు దలఁకి యతని కిచ్చె నాత్మీయశుద్ధాంతకామినీశిరోవతంస  
 మణు లతండు నతని మన్నించి యవ్వల, సరిగె విజయవార్త లతిశయిల్ల.

113

ఉ. అంతటఁ గానుకలో గొనుచు నాన్యఁతిం గురుకాదిదేశభూ  
 కాంతులు వచ్చి కొల్చిరి జగత్పరిరక్ష యొనర్ప రుక్మిణీ  
 కాంతుఁడు శౌరి చన్న వెనుకఁ మఱి దత్తుండ వీవ యెవ్వరీ  
 డింతయు నొప్పు నద్దణసమృద్ధుల నీ కని సన్నుతించుచున్.

114

సీ అరాజతిలకుఁడుఁ ద్వారకానగరంబు విషధి ముంచుట మున్న విన్న వాఁడు  
 గావున వారితత్కథ లాదరంబున నడుగుచు యదుసింహు సంబుజాతుఁ  
 దనపూర్వజన్త గాంధర్వవిద్యాగురుం గనుంగొనునట్టిభాగ్యంబు దనకు  
 దొరకమి కాత్మయందును జాల వగచుచు నొత్సుకృతమునఁ దత్పురాంతికమున  
 తే. కరిగి దండప్రణామంబు లాచరించి, వరుస మాశేవబర్హరథరణిపతుల  
 పై నడిచి భీషణం బైనభండసమున, బహువిధాయుధపటిమచే భంగపఱచె.



శా. ఆవా ర్తలో దవుదవులక్ వినుచు హాణాదిక్షమానాయకుల్  
వేవేగ్ విసయంబుతోడ నిజతస్వీమాళితాదినా  
నావస్తువ్రజ మంపినం బనివె సన్తానంబు చేయక్ పిను  
గ్రావాంతంబుగ నేగి తోడి దిరిగె నారా జంతటం దూర్పుగాన్. 116

లయగ్రాహి. ఆతనిమహాజయవిభూతిపసమించునవిగీతరణకేళిపటిమాతిశయగర్వ,  
శ్వేతునకు నాకితడు వో తగినబోడు వసుధాతలమునం దనుచుఁ గాతుకము  
తోఁ బ్రా, స్వోతిపపురాధిపుఁ డభీతి నెదు రేగి ఘనహేతినికురుంబమణికేతన  
సముద్య, స్మృతనగభ స్తిపరిపీతకకుబంతరము లై తనకు దారుణచమూతలు  
గొల్పన్. 117

ఉ. వైరిచమూసమూహము లవారణ నన్నియు నప్పు డాతనిక  
ఘోరతఁ జాట్టు ముట్టుకొని కోయన నార్చెను దోస యద్భుత  
స్ఫారతరార్భటిం బిరుదుసంకులుఁ దారలు బూరగొమ్మలుం  
భేరులుఁ దవ్వటంబులును భీషణవృత్తిని బిట్టు మ్రోయఁగన్. 118

చ. బెడిదపుభంగిఁ దద్ధ్వనులవెంపు నడంపుచు నంత నెంతయుక్  
వడిఁ దనరారె నంగజననాథగుణక్వణనంబు దానిఁ దా  
మడములు ద్రొక్కుచుక్ విశిఖమండలి వెక్కిరియెక్ గరంబు బ  
ల్విడిని సమస్తదిబ్బుపులవీనుల మేనుల నుక్కు దక్కఁగన్. 119

వ. అట్టిసమయంబున. 120

ఆ. ఆతనివింట వెడలునమ్ములవేగవై, చిత్రి యేమి సెప్పఁజేవలసిన  
మురువుబిరుసుఁ గ్రోవి ముట్టించినలెఱంగు, చెలువుకట్ట తెగినబిలుసు దోఁచె.

చ. దోసపయిఁ తాయ కెప్పుడును దూపు లెడల్పుచు నున్నరీతిఁ దాఁ  
జనుమఱచేర్పనం దెపుడు జాఱక య మ్మరిఁబోసి యున్నచా  
డ్వున శ్రవణాంతసీమ నెపుడుక్ వలయింకృతచాప మైనశిం  
జనిగతిఁ దోఁచెఁ దల్కరము చిత్రరయంబున బెక్కురూపు లై 121

వ. ఇత్రైఱంగున నప్పొద్దివో త్రముం డత్యంతచిత్రం బైనధనుర్విద్యనేర్పు నిర్వహిం  
చిన నుదంచితంబు లైనబాణపరంపరలచేత నరాతిన్నైన్యంబులందుఁ జిందఱవం  
దఱ లగునరదంబులును జినిఁగినకేతువులును జికాకుపడరథికులును జదిసినసా  
రథులును ద్రుంగినయేనుంగులును దునిసి వడినమావంతులును దుత్తుము రైన  
యంకుశంబులును దునుక లైనపరిస్తోమంబులును బోలినయశ్వంబులును బొర  
లెడికొతులును బొడ వడంగినపల్లంబులును బొడిపొడి యైనపక్కెరలును  
నులుము లైనపదాతులును నులినకంకటంబులును నుసి యైనకైదువులును  
నుగ్గునూచం బైనయరిగెలును దెగి వడినయాభరణంబులును దెరలి పాటు  
ర క్తంబులును దెట్టువలు గొన్నమాంసంబులును దెట్టలు గట్టినయస్థిశకలంబు

లును జూచుటకు నద్భుతభయానకభీభత్సరసంబు లావహిల్లఁ జేసె నవ్విధంబున నమ్మణి స్తంభనందనునియమందవిక్రమంబున నుక్కు దక్కురిపుసేనాంగంబుల భంగిం గనుంగొని యతనిబలంబులు జయోత్సాహదుర్వారంబులై యురువ ణించె నయ్యెడం గలంగి పాటునిజబలంబుల నిలువరించుచుఁ బ్రాజ్ఞోతిషాధ్య త్తుండు రోషకషాయితాత్తుం డగుచు నక్షయం బైనతనవిక్రమోత్సేకంబునఁ బరాసీకంబులు కాందిశీకంబులై చీకాకుపడ భీకరంబుగం దనరథంబు కళా పూర్ణునిదిక్కునం బఱపించిన నతని దలకడచి తత్ప్రియసఖుండు చండబాహుం డనువాడు వాఁడి మిగిలి యాయంగఁగతితోడఁ దలపడియె నపు డయ్యిద్దఱకుం దద్దయుంబ్రొద్దు మహాయుద్ధంబు ప్రవర్తిల్లె నంత.

123

తే. వార లతిచిత్రశరలాఘవంబు వేర్చి  
వేర్చి యొండొరుపయి నేయఁ బింజపింజఁ  
గలుచుకొని పాటుతూపు లొక్కటియ వోలె  
గానిపించుచుఁ దలపించె గడలపోరు.

124

క. ఆనయముఁ గరలాఘవ మిట్టొనరంగ నేయుచుఁ బరప్రయుక్తము లెల్లం  
దునుముచుఁ బోరఁ దడంతరమునఁ గుప్పలు వడియె బాణములశకలంబుల్.

వ. అట్టిసమయంబున మధురలాలసావల్లభుఁ డెల్లవిధంబులం ద్రుల్లుచుఁ దనకు నెది రించి కడుఁదడవుగాఁ బోరుచున్నయవై వ్విరివీరుబవరంబునకు వెఱఁ గందుచు నతని గెల్పు పెట్టొకో యని తలంపు వొడమ ధనుర్ధరుం డైనస్వభావసిద్ధుం దలంచి మనంబునందు నమస్కరించి తదనుగ్రహలబ్ధంబులైనయమోఘసింజధను ర్బాణంబుల నుద్దేశించి యేమీ మీకును లోకంబులోనిశరశరాసంబులు సరి యగుచు నింతసేపు పోరించుట సహింపవచ్చెనే మీమహత్త్వంబుఁ జూపుట కిదియే యవసరం బనుచు హుమ్మనుచు నుత్సాహంబున హెచ్చి మిక్కిలి యొక్కు డైనహస్తలాఘవవిశేషంబున

126

సీ. ఆవిభుఁ డేసెఁ గ్రూరాస్త్ర మట్టిద యేసె దానివె న్వెనుకఁ గ్రొత్తగఁబరుండు  
నది యోర్వ కమ్మనుజాధినాయకుఁ డాత్మవిశిఖపుంజము నేసె వేతె యొకటి  
వినుతూడు తనదుబాణము పింజ యేసె నట్లిరువురుఁ బైఁబయి నేయ నేయ  
సొరిది నిద్దఱవిండ్లు సోఁకుట కొక్కింత కడమగా శరరాజి నిడుపు సాగె

తే. దనవరుసయేటు వెస సేసి ధనువుఁ దునిమి  
యంగవిభుఁ డంత రిపునియే టడఁచె దద్దు  
జాంతరముఁ దూటి పాతె నాయంపచాలు  
పుంఖముఖ మయ్యుఁ జేబల్కిఁ బొగడఁ దరమె.

127

క. దానం బ్రాజ్ఞోతిషధా,త్రీనాథునిసఖుండు ధరణిఁ ద్రెళ్లుటయును ద  
త్సేనలు చెల్లొచ్చెద రై, నానాదిక్కులకు భయమునకా వెసఁ బఱచెన్.

128

వ. అపు డాచండబాహుపాటువలన నాటోపంబు దప్పి ప్రాజ్ఞోతిషపతి యంగ పతికి శరణు చొచ్చి తనశుద్ధాంతకాంతాశిరోరత్నంబులు కానుక యిచ్చె నంత డద్వాదైత్యతన భీతిల్లి కోసలప్రముఖులును మాగధుండును దమయంతన వశపర్తు లగుచు నమ్మణిస్తంభసుతు నభిమతార్థంబులం దనిపి యనుగ్రహంబు వడసి రివ్వీధంబునం గళాపూర్ణుండు సకలదిగ్దేశాధీశుల జయించి తత్త్వప్రియాం గనామాలిమాణిక్యంబుల మధురలాలసాచరణమండీరనిర్మాణంబుకొఱకు సాధించి యొందుచు నెదురు లేక యమందవిజయానందంబునం దిరిగి వందిమాగధవారం బులు కై వారంబులు నేయ నిజపట్టణంబు చేర నరుగుదెంచె నప్పుడు. 129

సీ. ఇంక నించుకవడి కిండ్లన విశ్రమింతము కూడ రారండు తడయ కనుచు నలమిట్లు దాఁటిన ధశధశ గాన్పించు మనవీటికనఁహర్ష్యంబు లనుచుఁ గంటిరే యల్లగంగాసరయూసంగ మస్త్రాంతవనరాజి మహిమ లనుచు సకలదిగ్దేశముల్ చరియించితిమి గాని యిట్టితోటలు గాన మెందు ననుచుఁ తే. గనుఁగొనుం దోలఁ గాన్పించఁగాఁ దొడంగె గోపురము లవె యవె పైఁడికోట లనుచుఁ గ్రముకకంతోత్తరపురంబు గ్రమ్మఱంగఁ జూడఁ గంటిమి నేడు నీసొంపు లనుచు. 130

క. ప్రమదమున సంభ్రమించుచు, దమతమవా రెదురుకొనఁగఁ దత్తద్విస్తు క్రమవీక్షణముల నధ్వశ్రమ మంతయు మఱచి వేడ్కఁ జనుచుకొ మణియున్. డి. తొల్లిటిస్తాఁతపట్టణము త్రోవలు నల్లవె రోమపాదుఁ డం దల్లుని బుశ్యశృంగుని గృహస్థత నింపుల ముంప సంపద త్యుల్లసితంబు చేసి ప్రియ మొప్పుగ నిల్వినయట్టిమేడ దా నల్లదె కంటిరే నవనవాకృతి నిప్పుడు నొప్పెడుం గడున్. 132

తే. పూని కర్ణాత్తజుఁడు వృషసేనుఁ డాత్త హయము దాఁటించినట్టివాఁ గల్లయదిగొ నాఁటి కది యబ్బురముగాని వీటిలోని నేఁటి కిగ్గాడిగుఱ్ఱాలు దాఁటుచుండు 133

డి. హరిసమృద్ధితో నిచటి కానుడ నున్నది తూర్పునందుఁ గా సారపురంబు తద్విభుఁడు సన్నతశీలుఁడు సత్విదాత్ముఁ డీ తోరపువీడు కౌతుకముతో నొనరించె నతండు నిందు భూ భారధు ర్రిణు నీయధిపుఁ బట్టును గట్టెను దా నమాత్యుఁ డై. 134

వ. ఇవ్వీధంబున మఱియుఁ దత్త్వప్రియదేశవస్తువిశేషదర్శనప్రసంగోచితభాషణంబుల నవిదితాయామంబు లగు తెరువులు జరగ నరుగుచున్న సకలజనులు నక్కడక్క డం గడలకుఁ దొలంగి కనుంగొనుచుండ నుద్దండభేరిపటహాశంఖకాహళాది

నాదంబులు రోదోంతరంబునం బిక్కటిల్ల మిక్కిలి నెక్కుడైన యక్కజపువైభవంబున భూవిభండు పురంబు ప్రవేశించె నయ్యవసరంబున. 135

ఉ. భేరులు లోనుగాఁ గలగభీరపువాద్యచయంబు మ్రోతలం దోరపుఁబ్రౌఢి మించెను గుతూహలసంభ్రమజ్ఞంభమాణరా మారభసాధిరోహణసమాకులసాధసమంజుహాసమం జీరఝళంఝళధ్వనివిశేషము లెంతప్రజాసమృద్ధియో 136

ఉ. ఆవిభుఁ జూచుకాంతలముఖావళి సోరణగండ్ల శోభిలం గా విలసిల్లె సాధము లఖండితద్విగ్ధయథామచిత్రిత త్పావనచారుకీర్తికృతతర్జనభీతిసహస్రభావిభి న్నావతరత్వహేమకమలామరసింధుజలౌఘమో యనన్. 137

తే. అతనిఁ జూడంగఁ బఱతేర నడరి జాఱి యొక తెఱొప్పు విరాజిల్లె నొకరిఁ బట్టఁ బదరుమరునాజ్ఞఁ జని మెడఁ బట్టి ద్రొబ్బి తెచ్చురోలంబభటు లనఁ దేజరిలుచు. 138

ఉ. షోణితలేంద్రుఁ జూడ నొకకొమ్మ వడిం బఱతెంచి యుల్లస ద్వేణిభరంబుతో మొగపుఁదీగె వలగ్నమునం దమర్చి యొ డ్ఢాణము తీగెగా నిడి మెడఁ వలగొన్నది చాలమిం గొనల్ పాణుల నుండఁ గొను మఱి బాగుగఁ గానుకఁ బెట్టుకై వడిన్. 139

ఉ. గుబ్బెత యోర్తు వచ్చె నృపకుంజరుఁ జూడ రతార్ర నీవి దా గొబ్బునఁ గట్టుచుం బయటకొం గది మాన్వంగఁ బోలెఁ గాళ్ళపైఁ బ్రబ్బి కొనం గుచోద్ధతభరంబునకుం బయికాఁపువోలె ద బ్బిబ్బుగఁ జేలికిఁ దొరకి పెన్నిటివస్త్రమురోప్పతంబుగన్. 140

లయవిభాతి. జలక మపు డాడి యొకచెలువ నునుఁగావిజిగివలువ వెం గట్టుకొని జిలుఁగురవమాదా, వళపుఁదడి యొత్తుకచములఁ బెనఁచి చుట్టుకొని కెలని కది కెన్జడలమెలిపగిది దోడఁగ, గలితధృతి యోగినియు బలె నరుగుదెంచె నృప తిలకుని గనుంగొనఁగ లలితకుచమధ్య, స్థలిఁ దరళమాక్తికము కలిగి హృద యంబువెలిఁ దొలఁకిఁడున త్వమన చెలుఁగు నటియింపన్. 141

ఉ. త్సారమణుం గనుంగొనఁగ గాటపువేడుకఁ బాలుదెంచె నొ య్యారి యొకర్తు మున్ జలక మాడుచు వైచినకీలుగంటు దా సారెకు జంఘలం బెనఁగ సవ్యకరంబునఁ బాయఁ బట్టి శృం గారరసంపుగిండి గలకామునియూడెపుఁగ లైయో యనన్. 142

తే. ఇతైఱంగునఁ పొరుల కెల్ల నేత్ర, పర్వమొనరించురూపవైభవముతోడఁ గ్రముకకంతో త్తరమహాపురప్రవేశ, మాచరించి ఘనైశ్వర్య మతిశయిలఁగ 143

- క. శుభతర మైనవిపంచిక, యభినవకౌముదికి నొసంగి యాత్మసచివు న  
విభుఁడు నియమించె రూపానుభూతిజకు నూపురములనుం జేయింపన్. 144
- వ. దానంజేసి యమృతవతియుచానందంబు నొందుచు నెందునత్యపూర్వంబు లైన  
నానాభూషణవిశేషంబుల నలంకృత యగుసమయంబునఁ బ్రసంగవశంబునఁ  
జెలులవలన నాత్మ బాల్యసమయసంప్రాప్తరత్నహారంబునుద్ది విని ప్రాణవల్లభుని  
ప్రథమానుగ్రహవిశేషం బైనయాభూషణంబు ధరియించుటకు నభిలాషంబు  
వొడమ దానిం దెప్పించి నిజహృదయస్థలలంబి యగుటకుఁదగునట్లుగా నిరుగడల  
గొన్నిమణులు నిలిపి తనసూత్రంబునం గ్రుచ్చి ధరియించి తనవిలాసంబు పరిధ  
విల్ల సురటి గొని వరునికడ కరిగి పరిచర్య సేయుచుండె నంత. 145
- సీ. ఆయితంబుగఁ జేసినట్టియందియబోడు సత్యదాత్యుఁడు క రాజ్యమునఁ బూని  
యచ్చటి కేతెంచి యధిపుఁ గన్బొనుసంజ్ఞ నయ్యింతియగ్రంబునందుఁ బెట్టి  
స్వామి నీ కొడఁబడ సకలదిగ్దేశభూనాథశుద్ధాంతకాంతాశిరోమ  
ణిప్రజల్పితనూపురప్రకాండము లివె యంఘ్రులఁబూను మా యమ్మ యనుచు  
తే. వసుధ సాగిలి మ్రొక్కిన వలదు వలదు, మ్రొక్కనాకును వందనార్హుఁడవు నీవు  
మేనమామవెటుంగవు గాని నేటి, దాఁక నిది యంచు నతని కాతరుణిమ్రొక్కె.  
క. మ్రొక్కిన నతఁ డరు దందుచు, మిక్కిలి పెచువెక్క కొదిగె మేను వడంకకా  
నిక్కం బిది సంకోచము, దక్కు మనియె సతియు లేచి తగువినయమునన్. 147
- వ. అప్పుడు కళాపూర్ణండు నవ్వుచు నతనిం జూచి యాచెలువ యన్నట్లు నిజంబుగా  
వలయు సంకోచం బేల తత్ప్రకారంబు తెలియ నడుగుట గాక యని యిట్లనియె.
- తే. తనదుకై శవమున నీవు తను నడిగిన  
నీకులాఖ్యాదు లింతికి నేడు వోఁచె  
నేమొ మే లయ్యెఁ దెలియుద మిపు డడిగిన  
ననుచు నాపువ్వుఁబోడి యాననముఁ జూచి 149
- ఉ. నీదగుచిన్న నాఁటియలనిర్మలబోధవిశేష మిప్పు ల  
భోదయ మయ్యెనో తిరుగ నుల్లములోన నితండ నీకు నో  
పైదలి మేనమామ యగుపద్ధతి యె ట్లది నేడు చెప్పు ట  
ట్లాదట నాఁ డితం డడుగ నప్పుడు చెప్పమి యెట్లు చెప్పమా. 150
- వ. ఆశైశవంబున నట్టివిజ్ఞానంబు గలుగుటకుఁ గారణంబు నాఁ డడిగి తెలిసి కొన  
లేమికిఁ బశ్చాత్తాపంబు నొందుచుండుదు నది యెఱింగింపవలయు. 151
- క అన విని యాసతి యంతయు, వినిపించెద వినుఁ డటంచు విభువకు లీలం  
దనచేతిసురటి వినరుచు, వినయమధురఫణితి నిట్లు వినిపించె దగన్. 152
- సీ. అధిప ము న్నితఁడు మహారాష్ట్రదేశ మేలెడునుగ్రహం డనుపుడమితేడు  
మాతల్లి రూపానుభూతి యాతనియవ్వ యితనికులీనత కెల్లనృపులు

కడు వేడ్కపడి తమకన్నెల నిచ్చి సంబంధబంధువులుగాఁ బ్రణతనిష్ఠఁ  
బ్రతిక లంప నంపఁగ నందు నెవ్వరివాంఛ నీడేర్తు నెవ్వరిని విడుతు

తే ననువిచారముతోడ నిట్టట్లు నుడువఁ  
గడపె బహుకాల మది యవగణన గాఁగ  
వగచి యొక్కొక్కనెపమున వారు మేరఁ  
దప్పి యితనిపైఁ జేసిరి దండయాత్ర.

153

క. ఈతఁడు దా వెలుపలయై, యేతెఱఁగున నైన వారి యే పడఁచి పరా  
భూతుల జేయుదు నని ప్రఖ్యాతజవహాయాధిరూఢుఁ డై పురి వెడలెన్. 154

ఆ ఇట్లు కడకుఁ దొలఁగు టెఱిగి యారాజులు, తిరిగి యరిగి రాత్త దేశములకు  
రాజు లేనియట్టి రాష్ట్రంబుపైఁ జని, జయము గొనుట యేమి శౌర్య మనుచు.

వ. ఇతఁడు నయ్యహితభూతలు తిరిగి పోవు టెలుంగఁడు గావున నతిదూరంబు  
గాఁ జని యొకవిషినమధ్యంబున నిలిచి యాశక్రువుల నెవ్వధంబున జయింతు  
ననుచిత నొక్కింత తడవుండి చరితవ్యతానుసారంబున నిట్లని తలపోసె. 156

నీ మిగులంగ ముట్టుపాటగుటఁజేసి కలంక నెఱిగి యెఱింగింప నెలుంగ కిట్లు  
శీఘ్రంబ యేగుదెంచితి నసహాయత నేమయ్యెనో పురం జేమి యైరో  
ప్రజ లేమియైరో విపక్షభూపాలకు లిది యెలుంగ నుపాయ మేదియొక్కొ  
చొప్పు మార్పితిఁ బెక్కు చోట్లశాత్రవభీతి నావారుఁ గనలేరు నన్ను నరసి

నే యేనె తిరిగిపోయెద నంటి నేని శత్రు  
లెవట నెట్లడ్డగింతురో యిదియుఁ దగద  
యున్న వోటనె యుండి తా నుల్లమునను  
సకలమును గాంచువాఁ డెంత సుకృతియొక్కొ.

157

క అట్టిమహత్త్వముఁ గాంచిన, యట్టిబ్రదుకు బ్రదుకుగాక యన్యమహత్త్వం  
జెట్టిదియు నేల జనులకు, వట్టిప్రయాసంబు దానివలనఁ దలంపన్. 158

వ. అని యట్టిసర్వజ్ఞత్వంబు సాధించుటకు దృఢనిశ్చయంబున మహాత్మాహంఁడై  
తురగాధిరోహణంబు నేసి వాసుదేవనిత్యసాన్నిధ్యప్రసిద్ధం బైనయమునాతీరం  
బున కరిగి యందు బృందావనంబున 159

క. తా నెప్పుడు సతిభక్తిం, బూనికొలుచుబాలకృష్ణుఁ బురుషోత్తము ను  
త్తానశయ్యుఁ వటపత్రశ్రయానుఁ మది నిలిపి సలిపె నధికతపంబున్. 160

నీ. కొమరొందుమట్టియాకునఁ బవ్వలించి చూపట్టెడు బాలరూపంబుతోడఁ  
బాణియుగ్గంబునఁ బదిలంబుగాఁ బట్టి మొగమున నిడుపదాంబుజముతోడ  
జరణాంగుళీపానజాతలాలాభిషిక్తం బైనచిన్నహారంబుతోడఁ  
బూని చూడుటలకు బ్రహ్మానందజైత్యంబు గులుకునెయ్యపుముద్దుఁ జెలుపుతోడ

- తే. సతనిమనమున సతిరతభ్యాసమహిమః  
దిరముగాఁ బాదుకొన్నయాదేవిరూపు  
వెలిఁ బ్రకాశింపఁ జేయుచు విష్ణుదేవుఁ  
డధిక కారుణ్యలీలఁ బ్రత్యక్ష మయ్యె. 161
- క. ఆతెఱఁగునఁ బ్రత్యక్షం, బై తను నిష్టమును వేడు మని హరి పలుకం  
బ్రీతివశత నించుకతడ, వీతం డేమియును బలుక నెఱుంగక యుండెన్. 162
- క. పడపడి ప్రబద్ధుఁడై తత్పదపద్దంబులకు భక్తిఁ బ్రణమిల్లి తగ్గ  
నుదుట ముకుళితకరములు, గడియించి వినీతి దనరఁ గా నిట్లనియెన్. 163
- క. అలఘుతరానందంబునఁ, బలుక నెఱుంగకున్న వాడఁడ బరమపురుష నీ  
వలనఁ సర్వజ్ఞత్వము, గలుగుట నాకోర్కి దానిఁ గరుణింపు దయన్. 164
- ప. అని విన్నవించుటయు నద్దేవదేవుండు తన మెడ నున్నరత్నహారంబుఁ దిగిచి దీని  
నాయకరత్నం బెవ్వరిహృదయస్థలంబున నెంతతడవు సోఁకి యుండు వారికి నంత  
తడవును సర్వజ్ఞత్వంబును సకలవాక్పటుత్వంబును గలిగి యుండు ననియును  
బ్రాహ్మణమనోవ్యధఁ గావించువారియొద్ద నిది యుండ దనియు నానతిచ్చి యిది  
యతనిచేతి కిచ్చి యంతర్ధానంబు నొందె నితండు నమ్రహనీయహారంబు వడసి  
వచ్చువాఁ డవ్వనంబులో నొక్కదేవాలయంబునందు. 165
- సీ మెఱుఁగెక్కి బిగువు లై మీఠిన నవియు నట్లంపొందుగుబ్బపాలిండ్లతోడఁ  
గడుఁ గృత్యంబునఁ బిడికిటిలోపల నడఁగెడుబడుగునెన్నడుముతోడఁ  
జిలునవుదెలిసిగ్గు చిలుకుచుఁ దనరారు తళుకు లేఁజెక్కుటద్దములతోడ  
జగతి నెందును లేనిచక్కఁదనాన సొంపగుచిన్నిముద్దునెఱ్ఱెగముతోడఁ
- తే. గరము విలసిల్లుసకలాంగకములతోడ, రహిఁ దనర్చునలంకారమహిమతోడ  
ద్వారశాఖలదండ నింపారుచున్న, ప్రతిమ నొక్కటి చూచె భూపాలచంద్ర.
- క. చూచి మనంబున మెచ్చుచు, నాచేరువ నితఁ డటుండ నంతటిలో భ  
వ్యాచారశీలుఁ డనటికి, వాచంయముఁ డొకఁడు మార్గవశమునఁ జేరెన్ 167
- తే. చేరి కాషాయవస్త్రంబు చెఱఁగు వినరు  
కొనుచు హరిహరి యనుచు నింపున నొకింత  
తడవు గూర్చుండఁ దత్సవిధప్రదేశ  
మంటపంబున నధ్వశ్రమంబుకతన. 168
- సీ. ఆయతీశ్వరుఁ డంత సతిరమ్య మైనయా మెప్పుంపుఁబూఁబోడి యొప్పుచూచి  
బలీర శిల్పికులేంద్రబ్రహ్మను మీఱి తే పగిదిఁ జేరితిర యీప్రతిమ ననుచుఁ  
దనమదిఁ గడు మెచ్చి తలయూఁచుచును నిట్టిపడఁతులు గలరొకో పుడమిననుచు  
నిట్టిది సన్నాధిపతి నీక్షింపఁ దగ దని మార్క్తోము వెట్టుచు మఱియు మఱియు

తే. నిచ్చఁ గ్రవ్వుఁ జూచుచు నేమి చెప్ప  
నతనువికృతికి లో నయ్యె ననుచుఁ జెప్పి  
కొంతసంకోచ మంద నాకొమ్మలెఱుంగుఁ  
గని తొలఁగి పోయె నొక నెపంబునను మంత్రి.

169

క. జనవతియు భార్యవదనముఁ, గనుఁగొని యేమయ్యెఁ గడమకథ కాతుకముం  
దనరించుచున్నయది నా,నును వినిపింపంగ వలయుఁ గోమలి యనియెన్.

170

చ అన నిక నేమి చెప్పదు జనాధిప యాయతిముఖ్యుఁ డంత నె  
వ్వనమునఁ బట్టి లేక ప్రతిమఁ బిగియారఁ గవుంగిలించె నిం  
పొనరఁగ లేచి వచ్చి కడు నొక్కమటుంగున నట్లు సుగ్రహం  
డునికి యెటుంగమిఁ నగియె నుండఁగ లేకతఁడుం గికాకికన్

171

ప నగుటయు నతం డది వినియు విననిచందంబుఁ గల్పించుకొని తత్ప్రతిమా  
లింగనం బొకయదృచ్ఛాచేష్టావిశేషంబుగాఁ గల్పించుటకుఁ దాత్కాలికయుక్తి  
నద్దేవాలయంబున వెండియుం గలదావారికాదిప్రతిమల నట్ల యాలింగనంబు  
చేయుచు ననుస్కరించి తత్ప్రతిక్షణంబు సేయం దొడంగిననుగ్రహండును నతని  
కపటచేష్టలతెఱుంగెఱింగి యి టెంతచేసినఁ బూర్వంబునేత నే నెటుంగుదును  
గదా యది మటువ ననుచు మఱియుఁ బరిహసించె దాన నయ్యతి యతివ్యధ  
మానమానసుం డగుచుఁ గడు నలిగి యిది తుదిగా నీమొసలియెటుక యెంత  
గల దంత ను వినిహతం బయ్యెడు మని శాపం బిచ్చె సుగ్రహం డతిభయా  
కులుం డగుచు శాపమోక్షణంబు దయసేయు మని పాదంబులం బడి లేవకుండె  
నయ్యతీశ్వరుండును.

172

క. నాయారహస్యచేష్టిత, మేయెడ నేనియును నుబ్బెనేని గలుగు నీ  
పోయినమది గ్రవ్వుఁగఁ ద,దాయత్తత వెలయు నప్రియము మది లేమిన్

173

ఆ. అనుచు జనియె నతనియాశాపమహిమచే, నెఱయ సుగ్రహండు మఱచిపోయె  
నాక్షణంబ తుడగ నటు ప్రథమముగ విజ్ఞాత మగుప్రపంచజాత మెల్ల.

174

తే అట్లు విస్తృతసకలపూర్వాత్మచరితుఁ  
డగుట నీతఁ డెటుంగ లే డయ్యెఁ దిరుగఁ  
గైకొనంగఁ దదాదిమక్షణమునందె  
యొకశుచిస్థలి నిడినహారోత్తమమును

175

తే బ్రాహ్మణవ్యధ గావించుపాపమికి  
నిది నిలువ దంచు హరిపల్క మొదల వినియు  
నతనివెతఁ బెట్టి కోల్పోయె హర మితఁడు  
దైవభుటన యెవ్వారికిఁ దప్పు టరుదు.

176



- క. ధర నేవ్వారలు చేసిన, దురితంబులు నుచ్చరింప దోసమట మహా  
పురుషుల కొకకొడ యొకచోఁ, బొరసిన నది ప్రగటుపాపము వృథా జనునో.
- ఉ. అంతట దైవసంఘటన నచ్చటు వాని యతండు దివ్యదే  
శాంతరముల్ చరింపుచు నిజాహ్వాయవంశచరిత్రవిస్తృతికా  
భ్రాంతునిలీల మత్తుగతి బాలునికై వడి నెద్ది గన్న న  
త్యంతము నద్భుతం బగుచు నాత్మకుఁ దోచుచు నుండ వర్తిలెన్. 178
- క. ఆదిమసంకేతగ్రహ,ణాదులు విస్తృతము లగుచు నాఖ్యాగుణజా  
త్యాదివ్యవహారజ్ఞత, లేదయ్యెను నితని కపుడు లేతం బైనన్. 179
- చ వెనుకఁ గ్రమక్రమంబున నవీనముగా నుదయంబు నొంది పెం  
పొనరె నృపాల యీతనికి నుత్తమమధ్యమవృద్ధకర్తద  
ర్శనమున ద్రవ్యకర్తగుణజాతివిశేషవివేచనంబు బా  
లునకునుబోలె మానసములో నిఖిలవ్యవహారహేతు వై 180
- క. తనకులనామాదులు దక్క నశేషము నిట్లు వెలసెఁ గాని యతండు భూ  
జనవర యవి యెఱుంగఁడెయెం,దును దద్జ్ఞులు నేటిదాఁక దొరకక యునికిన్.
- వ. ఇవిధంబునఁ బరిభ్రమించుచు నొక్కనాఁడు గంగాసరయూసంగమస్థాంత  
వనంబు చేరి వర్తిలుచుండఁ దత్కాలంబునందుఁ గాసారపురం బరాజకం బైన  
నందుఁ గలమంత్రి ప్రముఖరాజపురుషులును జారులును రాజనిశ్చయాథు లై  
యుత్తమగజంబు నలంకరించి దానికరంబున నొక్కపుష్పమాలిక యిచ్చి యిది  
యెవ్వనికంతంబునం దగులవై చు నతండు మనకు రాజని దైవప్రార్థనాపూర్వకం  
బుగా నియమంబు చేసికొని దానివెంబడి నేతేర నది యేతెంచి తనతండ్రింబున  
నున్న పుష్పమాలిక యాసుగ్రహనిమెడవై వ నరాజకత్వదుఃఖదుర్బలులై యు  
న్న యామంత్రిముఖ్యుల కందఱకు నటుమున్న యితనిదర్శనమాత్రమున నొక్క  
సత్త్వవిశేషం బుదయించె నయ్యుభయనిమిత్తంబుల నత్యంతసంతృప్తు లగుచు  
నతనిఁ దద్దజారూఢునిఁగాఁజేసి పురంబునకుఁగొనిపోయి రాజ్యాధికత్యంబునకుం  
బట్టంబు గట్టి తత్స్వరూపమాత్రంబ తమకు మున్ను సత్త్వదాయకంబగుట సం  
స్కరించి సత్త్వదాత్తుం డని ప్రశంసించిరి యితనినామజాత్యాదు లప్పటి కప్రసిద్ధం  
బులగుట నదియె పెరుగుచు దిక్కులం బ్రఖ్యాతం బయ్యె నట్లు కాసారపురాధీశ్వ  
రుం డై రాజ్యభోగంబు లనుభవించుచు సంతట భవజ్ఞననీజనకు లయినసుము  
ఖాసత్తిమణిస్తంభులఁ దనపురంబున నిలుపుకొని సేవఁ జేయుచుఁ గ్రమంబున  
నీకు నమాత్యుం డయ్యెఁ దత్ప్రకారంబులు విస్తీర్ణంబుగా శైశవంబునంద  
యేను నీకు విన్నవించినదానఁ దలంచికొను మన్విధంబున సమాత్యుం డైన  
వెనుక సంగదేశం బాశ్రయించి యందుఁ గ్రముకకంఠోత్తరనామధేయపురం బైన  
యీపురంబు నూతనఁబుగ నిర్మించి నిన్నుఁ బట్టంబు గట్టినది నీకు విదితం బై

నది చెప్ప నేల యోవిశ్వవిశ్వంభ రామండలేశ్వర యీసత్వదాత్తునికులనామాది  
ప్రకారంబులు పూర్వంబున నతఁ డడుగ నపు డేను జెప్పకుండుటను నిప్పుడు  
చెప్పటకు మఱియు నాఁటిసకలజ్ఞానోదయంబునకు నిమిత్తం బడిగితి రది విన్న  
వించెద వి న నవధరింపుఁ డని యిట్లనియె. 182

సీ అట్లు సుగ్రహుండు మున్నా దేవతాలయంబునఁ బెట్టి క్రమముఁ బుచ్చుకొనఁగ  
మఱచినయట్టియమృణిహారమును మధురాపురాశ్రయఁ డొక బ్రాహ్మణుండు  
దైవవశంబునఁ దా నచ్చటికి వచ్చి కని పుచ్చుకొని పోయి తనగృహమున  
బహువర్షముల వేల్పుటలె భక్తిఁ బూజించి యంతట నిది త్రిలోకాధిపతికి

తే. యదుకులాభరణంబున కచ్యుతున కు  
పాయనంబుగఁ గొనిపోవు టర్హ మనుచు  
ద్వారవతి కేగి యతనిసందర్శనంబు  
వడసి కానుక గాఁ బెట్టె బాధివేంద్ర. 183

చ అనయముఁ బ్రీతితో హరియు నాతనికానుక యాదరించి కై  
కొని తదభీష్టవస్తువులు గొల్బునఁ దాఁ గృపఁ జేసి యప్పు డిం  
పానరుచు దండకాకృతిసముజ్జ్వలసంప్రవలీల కెంతయున్  
ఘనముగ మెచ్చి యిచ్చె మణికంఠరనామునకున్ ధరాధిపా 184

చ. అతఁడు మహాప్రసాదమని యప్పుడు దానిఁ దగ్గఁ ధరించి బా  
లతఁ గనుఁజ్ఱు విష్ణునికలాపము గావునఁ దద్భుజాంతర  
స్థితి కిది చాల కొప్పి గళసీమన యెంతయు గుప్త మై తదీ

గృ. యతరళమీధుచిద్ధుణము నాతనికిన్ హృదయంబు సోకమిన్. 185

డి. ఆమణికంఠరుండు తుదయం దలఘువ్రతుఁ జేర్చె దాని నా  
భూమిసురుండు నీ కొసఁగె భూరికృపాన్నతి నిచ్చి తీవు నా  
కోమహితాత్మ తత్తరళ మొప్పుగ నాహృదయంబు సోక ను  
ద్దామసుబోధ నైతి శిశుతాసమయంబున నట్లు మిక్కిలిన్ 186

డి. ట్టావరచంద్ర నీవు ప్రథమంపుజనిన్ మణికంఠరుండ వై  
యావిధిఁ గృష్ణుడే బడసి యంతట నిజననంబునఁడు భూ  
దేవవరేణ్యచేః బడసి దివ్యము నమృణిహారముం గృపై  
కావృతబుద్ధి నిట్లానఁగి యంతగఁ జేసితి నన్ను మన్ననన్. 187

క. ఇటు నటు నేఁ గదలఁగ చుం,తట హృదయస్థలముఁ బాసి తన్నణికడ కేఁ  
గుటు నుడిగెఁ దెలివి యట్లా, దట నీమంత్రీశుఁ డడుగుతఱి నవనీశా. 188

చ. కావున నప్పుడు సత్వదాత్తునినామజాత్యాదు లేను జెప్పకుండుట కిది కార  
ణంబు నాఁ డట్లు బోధోదయం బగుటయు నుడుగుటయు నేతన్మూలంబు లని  
యెవ్వరు నెఱుంగకుండుటను నిది సామాన్యహారంబ యనుతలంపున మాచారు

దాచి మఱచుటఁజేసి నాఁటనుండి నేటిదాఁక నిద్రివ్యహారం బెన్నఁడును ధరి  
యించుటయు లేదు నేఁ దాభరణభరణసమయంబునఁ బ్రసంగవశంబునఁ దలం  
చుకొని చెలులు తత్ప్రకారం బెఱింగింప నిది సుముహూర్తలబ్ధంబై న  
ప్రథమభూషణంబనియు భవద్వత్తంబనియు నత్యాదరంబునఁ దెప్పించి వృద్ధయ  
భాగస్పర్శనాయకరత్నంబుగా నిపుడు భరియించియున్నదాన నిచ్చోటికి  
నిపుడు మాపురంబులు గొనుచు సత్వదాత్తుం డేగు దెంచిన నింతలోఁలకొలు  
వునకు వచ్చుపాటిచనువుకలిమికి నితం డింతభాగ్యవంతుఁడోకో యని యొ  
క్కించుక భావింప నతనిజాత్యాదు లిన్నియు వ దీయహారనాయకమాణిక్యంబు  
మాహాత్మ్యంబున నిట్లు చెప్పఁ దోచె భూతభవిష్యద్వర్తమానభువనప్రపంచం  
బునందు నెద్దియైన దేవరకుఁ దెలియవలసినయది కరతలామలకసమానం బై  
కనంబడియొడు దీని ధరియించి చూడుఁ డని యనుఁపమ స్తనకుంభలక్ష్మీతెఱచా  
టున నర్చకీతెఱంగునం గించిత్ప్రకాశాప్రకాశరూపం బగుచు నపూర్వంబు  
నెఱపు నమృతహనీయరత్నమాలిక తనదుఁయ్యెద వెలుఁవలికిం దిగిచినం జూచి  
యా జగతీవల్లభుండు.

189

ఉత్సాహ తివకు మట్ల యుండనిమ్ము తిరుగఁ బుచ్చుకొనుట యొ  
ప్పవునె నీకు నిచ్చినట్టిహార మట్ల యుండఁగా  
నువిడ దీనిమహిమఁ దెలుపు టొప్పు గాక యన బఱి  
యవనినాథ జాణ విది యుపాయ మనుచు నవ్వచున్.

190

లే. ఒఱగుమీఁదటఁ జేరి కూర్చున్నప్రియుని  
యరము తరళంబు సోక మే నొయ్య వంచి  
కనఁగ వలసినయది గనుం డనుచు సంతఁ  
గుచభరాలసవోలె నక్కునను వ్రాలె.

191

క. వనజాక్షి యిపుడు గనవలసినయది నాకిదియె యంచుఁ జెలుపుఁడు తమకుం  
బునఁ గొంగిలించె నిరుగేలను బిగియారంగ మధురలాలసఁ బ్రేమన్.

192

చ మదితమి సంతటక నిలక మానవనాథుండు చిత్తభూవశం  
వదబహుచేష్టితుం డగుచు వర్తిల నేమిటికిం గడంగి యొ  
య్యది దొరకొంట మే లచుచు నబ్జజాఁ డిద్ధరఁ జంచలాత్తులకా  
సదృశుల లెస్స హు ర్చె జతనంబున సంచు లతాంగి నవ్వంగన్

193

ఉ. అంతట నెట్లకేలకఁ బ్రియాంగనస్థార్థన నవ్వసుంధరా  
కాంతుండు శేట తెల్లమిగఁ గాంచఁ దదు క్తకథాప్రపంచమ  
త్యంతము సత్య మాట వహితం బగుతత్కచవధ్యరత్నసం  
క్రాంతనిహృత్ప్రదేశ మెనఁగఁ మది నించుక పారఁ జూచుచున్

194

వ. అంతట సత్వదాశ్వుండు శాపమోక్షంబున నాబాల్యానుభూతపదార్థజాలం బంతయుఁ దనంతన యాత్మసంస్కరణగోచరం బగుచు నటమున్న మధురలాలసచేతఁ దా వినివవి కలిగి సరిదాఁకుచుఁ బ్రమోదంబు నదృశ్యంబును నాపాదించుచుండ నేగు దెంచి తగినయవసరంబు దెలిసి యాకళాపూర్ణమహారాజుఁగాంచి తనకుఁ బునఃప్రాప్తం బైనయాయెటుక తెఱంగు విన్నవించెనేమో యిట్లు శాప విముక్తుండ నైతి నని యనేకప్రకారంబుల నాపుణ్యదంపతుల సంస్తుతించి తొల్లింటి నాఁటి మహారాష్ట్ర రాజ్యభోగంబుకంటె ననేకగుణంబుల నధికంబై యిప్పటి దేవరపాదపద్మ సేవ పరిపూర్ణసౌఖ్యంబు నొసంగుచున్నది యది యెల్లకాలంబు నాకుఁ గలుగ ననుగ్రహింపవలయు నని సాష్టాంగప్రణామం బాచరించె నతండు మధురలాలసాబంధుత్వవిశేషజ్ఞానంబున నతని నెప్పటికంటె మిక్కిలి గారవించి గృహంబున కనిసి మఱియు నభిమతవస్తుబోధసాధనేచ్ఛల మధురలాలసాపరిరంభణసుఖంబు లనుభవించుచుండె నప్పుడు.

195

ఆ ఉభయహృదయదేశ యుగవన్తఃస్పర్శ  
మహిమ నొక్కొక్కరి మక్కువపస  
లొక్కమాట యొక్కొక్కరి కేర్పడఁ దదా  
శ్లేషసుఖము మిగులఁ జిత్ర మయ్యె.

196

క. శుభధర్మశీల యగువల్లభయత్నముచేత నపు డిలాపతి దనవై  
నభినవకాముదికిం గల, సుభక్తిగని తదుచితంబు చొప్పుడ నడిపెన్.

197

చ. అలఘుతరానుభావ యగు హైహయకన్యకహారశక్తిచేఁ  
దెలివియు వాక్పటుత్వమును దేజరిలక నిజపూర్వవాసనా  
బలముల వల్లకీరణనపాటన మెంతయు మీఱ దిద్దె భూ  
తలవిభుఁ డగ్రులం దనరి తద్దయు గానకళాప్రవీణగన్

198

చ. సకలమహిజనావనవిచారము సంధిల నంత నోల్చిమై  
నకలుషధర్మశోభిని మదాశయపుత్రిక యత్న మొప్పు భ  
ర్తకుఁ దెలివెక న్వరాష్ట్రవరరాష్ట్రగుణాగుణవర్తనక సనా  
యకపరిరంభకాలముల నప్పటి కిప్పటి కెచ్చరించుచున్.

299

సీ. తా విన్నకన్నయర్థము చెప్ప కడఁచితి వని తెల్పి శిక్షించు దనదుచెలుల  
రిపులకు లోనిచ్చెనసరాధి యయ్యె న్రిడని యమాత్యులతప్పు లరసి యతఁడు  
ముచ్చిలఁ దలఁచె నీ డిచ్చలో నని మూఁదలించి దండించుచులిట్లుచులను  
నాలితో రే యీతఁ డతిమాత్రమున నల్లెఁ దగ దని చెప్పించుఁ దగినరీతి

తే. మధురలాలస సరిరంభణవిశేష  
సమయహృద్దేశఘటితతచ్ఛారుహార

తరళమాహాత్మ్యమున సమస్తజ్ఞుఁ డగుచు  
భువన ముడుదండ నాకళాపూర్ణుఁ డపుడు.

200

వ. అంత నొక్కనాఁ డతండు మధురలాలసతోడ నేకాంతంబున నుండి సర్వజ్ఞత్వ  
కారణదివ్యమాణిక్యప్రశంసాప్రసంగంబున విష్ణుదేవునిమాహాత్మ్యంబు తలంపు  
నం బొడమఁ దదీయకీర్తనం బిహపరసాధనం బని సుఖావించుచుఁ దత్ప్రసంగ  
వశంబున

201

తే. ఆదిజన్మంబునందు ననంతశయన, పద్మనాభునిసన్నిధిభాగవతుల  
వచనమున రమావిష్ణుసంవాదనకథ, తా నొనర్చుట మదిలోనఁ దలంచుకొనియె.

క. ఈపగిదిఁ దలంచుకొని సుక,లాపంబుగ దాని మధురలాలస మధురా  
లాపములచేత వినుటకు, భూపాలునిమదిని వేడ్క పొడమెక్ మిగులన్. 203

ఆ. ఇట్లు వేడ్క వొడమ నిండుబింబానర,యాననంబు చూచి యానృపాలుఁ  
డాదరాతిశయము ననురాగమును గరం, బలరుచుండ నిట్లు లనుచుఁ బలికె.

ఉ. ఆదిమ మైనజన్మమున నంగన యేను రమాముకుందసం  
వాదము కావ్యరూపమున వర్తిలఁ జేసితి నంచు వింటి బా  
లోద్యుతితావకీనమధురోక్తులలో నది నీమణిగుణ  
శ్రీ దనరార నారసి యశేషము నిష్పాదుఁ జెప్పఁగాఁ దగున్.

205

క నీపరిరంభణమహిమను, దీపిత మగు తెలివివేళఁ దిరముగ నది యే  
నోపడఁతి కనుట లే దెదఁ, బైవై నీమీఁదితమిని భాసిలు చునికిన్.

206

వ. అని పలుకుప్రాణవల్లభునిపలుకులకు నగుచు నమ్మగువ యోజగతీవర దేవరమది  
కిపు డెయ్యది ప్రియం బదియె చేయుట నాకునుం బరమప్రేమాస్పదంబు గా  
వున నప్పావనకథ యెల్లవినుపించెద విన నవధరింపుమని పలికి తనకు సకలజ్ఞాన  
నిదానం బగుచు హృదయప్రవేశంబున నలంకరించుచున్న దివ్యహారనాయకమా  
ణిక్యంబునకు నంజలిచేసి తదీయప్రాప్తికారణంబు లై నయాకళాపూర్ణుని నలఘు  
వ్రతు మణికంధరుఁ గృష్ణుని విప్రుని సుగ్రహు వటపత్రశాయిని హృదయం  
బునఁ దలంచి యీగురుపరంపర నాకు ననుగ్రహకారిణి యగుఁ గావుత మను  
చుం బ్రణమిల్లి యాలక్షీనారాయణసంవాదకథ తొల్లిటిమణికంధరోక్తప్రకా  
రంబున నిట్లని చెప్పం దొడంగె.

207

సీ. అమృతపూరాశ్చర్యతమవిరచనదీపీమావరుద్ధసంస్కృతికతంబు  
పరిగణనాతిగ బ్రహ్మాండబుద్ధుడప్రకృతిపాథోధిపారాయితంబు  
సూర్యచంద్రాగ్ని తేజోనిరవేక్షణప్రాకృతస్వప్రభాభాస్వరంబు  
స్వేచ్ఛాగృహీతసమిధవిశుద్ధసత్వశరీరనిత్యము క్తవ్రజంబు

తే. నగుచుఁ బెంపొందునిఖిలవేదాంతసిద్ధ  
పరమకళ్యాణగుణవణబ్రహ్మతత్త్వ

సతతసాక్షాత్క్రియావిభూషితనిజాను

భవసుఖతతోవిదము శౌరిపరమపదము.

208

తే. చిదచీదీశ్వరాత్మకము నశేషజగదు, పాశ్రయముతోయహుతవహాపవనవియద  
హంక్రియామహాదవ్యక్తకావరణము, నగునజాండాలికవల నజ్జగము మెఱయు.

క. గణుతింపఁ బ్రకృతివోషము, లణుమాత్రము లేవు గాని యచటఁ బరఁగున  
త్ప్రణుతబ్రహ్మదిజగ, ధ్మణమహిమ లనంతతోటిగుణత సమృద్ధిన్.

210

క. అరము నరణ్యము ననఁగా, శరధు లమృతచయము లచట శతకోర్కిసము  
త్కరశీకరశీతలతల, మరుదురుపులకితటద్రుమము లై యమరున్.

211

క ఆపిఘ్నలోకమున కవ, మావాహిని విరజ యమరు మానితమోక్ష  
శ్రీవరణరాగభాగవ, తాలీశుభలగ్న సమయయవనికహాలెన్.

212

శా ఆసింధూతముచేరువక సరసి యొగ ధైరవృద్ధియంబు నా  
భాసిల్లుక జలనీలికాకబరికావద్దాస్యపుష్పంధయా  
చీసంవీక్షణవిచికావలిమృణాలీబాహుకోకస్తన  
శ్రీసంవాదితమూర్తిముక్తిపద్మక్షీమండలీకర్తయై

213

తే. ఆసరోజాకరముపొంత నతిశయిల్లు, బిల్వభూరుహ మొకటి శోభితపలాశ  
విసరకిసలయసముదయొల్లసనవహిమ, నవిరళస్థితశుకపుంజ మనఁగ దనరి.

214

ఆ ఇంపు మీఱ నచట నెంతయు నశ్వత్థ, శాఖ యొకటి సామసదన మనఁగ  
వహిమతోసువర్ణమయము శాఖాత్రయీ, శోభితంబు నగుచు శ్రుతులు పొగడ.

చ. నెలకొని యవ్వహిరుహమునీడను బంచశతాప్వరస్సును  
ధ్యలు సుమచూర్ణకజ్జలఁటాభరణంబు లనేకముల్ కరం  
బుల ధరించుచి వర్తిలుచు ముక్తత నచ్చటి కేఁగుదెంచువా  
రల కెదురేఁగి చేయుదురు ప్రాధిమ సంధిలఁగా నలంక్రియల్.

216

సీ కలికికన్దానలచూపులపేరఁ బర్వమవ్వపునల్లఁగల్వలు వైచి వైచి  
మండహాసము లనుచందనోదకములు పలుమాటు మోములఁ జిలికి చిలికి  
హారంబు లిడుచు బాహుచిచ్ఛలమున భుజములందు హరిద్రఁ బూసి పూసి  
శ్రుతిభూషణము లమర్చుచు హస్తకాంతికుంకుమములు చెక్కిల్లఁ జమరి చమరి

ఆ. యలరఁ జేయునచ్చరలపిండుముక్తిక, న్యలను బెండ్లియాడి బులియుచున్న  
క్రాంతపెండ్లికొడుకుఁ గొమరులనయ్యాట, లాడుతద్వధూవయస్య లనఁగ.

217

వ ఇవిధంబునఁ బరమాద్భుతం బైనయాభవనోత్తమంబునందు.

218

తే. ఉభయకర్తతంత్రులకు నయోధనీయ  
మగుట నామ్నాయము లయోధ యని నుతింప  
వాఙ్మనసగోచరము గానివైభవమునఁ  
బ్రబలు రాజీవలోచనురాజధాని.

219

- సీ. ఘటమంచుఁబటమంచుఁగారుయుక్తులఁబెంచుదుష్టతార్కికులకుదూరమగుచు  
శ్రుతియంచుస్మృతులంచుశుష్కకర్తములెంచు మీమాంసకులకప్రమేయమగు  
ఝరియంచుఖరియంచుజనులవీనులనొంచు శబ్దైకరతులకసాధ్యమగుచు [చు  
మృషయంచునిషయంచువిషయోక్తిగలహించునద్వైతపరులకసాధ్యమగుచుఁ  
తే. గృష్ట విష్ణో హృషీకేశ కేశవ యను  
భక్తున కొకప్పుడును దుర్లభంబు గాక  
పరఁగుఁ బ్రకృతివికారదుస్సర్వతరము  
గురుతరానందఝరము వైకుంఠపురము. 220
- చ. తడఁబడుచుండు నందు నమృతంపుఁగొలంకులు రౌఢ్యభూములు  
వెడలుపుపచ్చరాచలువనేలలు పచ్చికచోట్లు గెంజిగి  
జడిగొనుపద్ధరాగమణిసాధములుం దలి గాకుమ్రాఁకులుం  
బడఁతులపిండుభిత్తిగతభాసురతత్ప్రతిబింబజాలముల్. 221
- క. పరమసుమనోమనోజ్ఞిక, కర మాత్తా రామపరవికాసము దనరం  
గరువపుఁజరితలగరితల, గరగరికలగరిమ నగరిగరిమకు నమరున్. 222
- చ. విరులు రచింప నేల తమవితగునవ్వలసొంపు గల్గఁ గ  
స్తురికలయంపు లేల తమచొక్కపుఁజూపులయింపు గల్గఁ గ  
పూరములమృద్ధు లేల తమపుణ్యనఖద్యుతివెంపు గల్గ నం  
చదుదుగఁ జూపఱుల్ పొగడ నయ్యయిలీలఁ జరింతు రంగనల్ 223
- సీ విరులపాండిమవేరఁ బరిశుద్ధసత్త్వంబు తలిరాకు నెవమున నలఘుకృపయు  
దళమిషంబున నాత్మఁ గలకృష్ణకాంతియుఁ బుష్పాశ్లే నాఁ గల్గిపాలితిఁదాలు  
మధుకైతవమున సప్తదబాష్పధారలు కలికాంచలంబునఁ బులకములును  
సౌరభసంజ్ఞసుజ్ఞానవాసనయుఁ జే రెలమివేటిసౌఖ్యవిలసనంబు  
తే వెలిఁ బ్రకాశింప నిత్యముక్తులు నిజేచ్ఛఁగొమరు మీఱంగఁ దరులతాకుంజరూప  
ధారు లగుచు వర్తింతురు తత్పురంబు, బహువిధోద్యానవాటికాభ్యంతరముల.  
చ. అలీకుకకోకిలాదివపురాశ్రయలీలఁ దమున్ భజించుని  
తుల్య సుమనశిఫలాదిపరితుష్టులఁ జేయుచు వారు దాము ము  
క్తులకు వినోదలీల సమకూర్తురు వృక్షలతాదు లైనవా  
రలు హరిదాసు లెప్పుడుఁ బరస్పరభక్తిపరాయణుల్ గదా. 225
- సీ. కొన్ని సౌభాగ్యసంపన్నలక్ష్మీపదాంభోజలాతాలక్ష్మీపూజితములు  
కొన్ని భూదేవివిఘ్నార్థత్రుటాక్షపీతూపక్షులతగుళుచ్ఛవ్రజములు  
కొన్ని నీళానఖాంకూరవిన్యాసచంద్రకితప్రవాళసంతానకములు  
కొన్ని భాగవతలోకోన్నతక్రీడావిభూషితచ్ఛాయావిశేషితములు  
తే నగుచుఁబరవాసు దేవవిహారకుతుక,విభవముల కాస్పదంబులై వెలయుచుండుఁ

దత్పురోద్ధానములు నిరంతరపరాగ, పుష్పరసవృష్టిశీతలభూతలములు. 226

వ. అట్టిదివ్యవస్తువై భవంబులఁ గరంబు గనుపట్టునట్టి యాపట్టణమధ్యప్రదేశంబు నందు. 227

సీ. రవిచంద్రకోటితరస్కారధారేయ మహనీయదీప్తిసంపదలఁ బొదలి  
వేదప్రసిద్ధ మై వెలయునద్భుతరత్నమయసహస్రస్తంభమంటపమున  
మహితవిభూతిముగ్ధవిచిత్రగూఢ మై ధర్మాదిసూలుపాదములతోడఁ  
జెలువందుమాణిక్యసింహాసనమున సహస్రదళాఖ్యవద్దంబునందు

తే. శేషతల్పాధిరూఢుఁడై సిరియు ధరయు, నీశయును భజియింపంగ లీల నందుఁ  
గేవలభ్రావిలాసానుభావభావి, తాఖిలాజాండవర్తనం డచ్యుతుండు 228

తే. ఆసహస్రపత్రంబు పూర్వాదిగాఁగ, సకలదళముల విమలాదిసతులు నిలిచి  
హరి భజింతురు చామరహస్త లగుచు, గమలనిలయలీలావతారములరీతి.

చ. అతులితభక్తిఁ బూర్వదిశయందు ననుగ్రహ యన్వధూతి దాఁ  
గుతుకము మీఱఁగాఁ బసిండ్డికుంచియ వైచుచుఁ గొల్పునేయు సం  
తతమును హస్తకంకణరూపత్రరణకర్వణంబు లవిభుజ  
జతన పరాకు స్వామి యనుశబ్దములాగున నెచ్చరించుచున్. 230

సీ. శయనాననాంశుకచ్ఛత్రాదికంబులు దాన యై ఘణికులొత్తముఁడు గొలువ  
ధ్వజమువాహనము వీవనయు నాదిగఁ బెక్కురూపమై గరుడుఁడారూఢిఁగొలువ  
వజ్రులువిద్యాధిదేవత యైనవేత్రంబు పూని సూత్రవతీవిభండు గొలువ  
నారత్నకర్తృ మింపారఁ దత్పురిఁ గాచు కుముదాదినిత్యసంఘములు గొలువ

తే. భువనములదుష్టనిగ్రహంబునకుదాన, పాలు వడియున్న యాయుధపంచకంబు  
జయజయధ్వను లేనఁగంగఁ జారుపురుష, భావమునఁగొల్పినావిశ్వభర్త మేఱయ.

మ ఘ ర గ తి ర గ డ--

కెందమ్ముల నడఁకించుపదంబులు, నిందువై భవము నేలునఖంబులు  
గర మరు దగువొక్కిఁపుఁజిటుఁదొడలును, గరికరవిభవముఁగాదనుతోడలును  
బదియార్వన్నియబంగరువలువును, మెద లేడితళుకులమేఖలచెలువును  
భువనజనకుఁ గనుపొక్కిలివిరియును, దవిలి యురంబునఁ దనరెడుసిరియును  
నరయ జీవమయ మగుకొస్తుభమును, నెరయ వై జయంతీసారభమును  
బ్రకృతిమయతఁ జొప్పడు శ్రీవత్సము, వికసిల్లఁగఁ బర్వెడుఘనవత్సము  
సహంక్రియాత్మక మగుశంఖంబును, మహనీయమనోమయచక్రంబును  
దనర నొకవిచిత్రపుసోయగమును, ననువుపఱచుహస్తాంబుజయుగమును  
సురగతల్పమున నూఁడినకరమును, బరఁగినజానువుపై నొకకరమును  
నవ్యమకరకుండలసువిలాసము, భవ్యకపోలప్రకటితహాసము  
పవడమును గణింపనినెమ్మోవియు, నవచంపకనిభనానీకతీవియుఁ  
దెలిదమ్ముల నగుతీరునయనములు, పాలు పలరెడుకనుబొమలచెలువములు



కనుఁగొన నిం యగుకన్తురినామము, ననుపమాన మగునలకన్తోమముఁ  
గలకల నగుచక్కనివదనంబును, ధశేధశ మనురత్న కిరీటంబును  
ననుకృతజలధర మగువర్ణంబును, నిసకోటుల నగియెడుశేజంబును  
గలుగుదివ్యమంగళవిగ్రహమున, నలరుభ క్తినిత్యానుగ్రహమునఁ  
బరఁగురమావిభుఁ బరమపదేశ్వరు, నిరవద్యాత్మకు నిత్యు నిరీశ్వరు  
నజు నచ్యుతు హరి నఘసంహారుని, ద్రిజగన్నాథుని ద్రిగుణవిదూరుని  
నఖిలశేషిఁ గరుణైకపరాయణు, నిఖిలవేదవర్ణితు నారాయణుఁ  
గొలిచి నిత్యముక్తులు ప్రమదంబున, నలరుదు రక్కడ నతివిభవంబున

232

వ. అందు.

233

సీ. తనవిలోచనసంజ్ఞ ధవునకు భువనసర్గముఖక్రియాచార్యకంబు నడువఁ  
దనవిలాసంబు కాంతునకు శృంగారసామ్రాజ్యనీతిధురీణమంత్రి గాఁగఁ  
దననర్మలీల నాథునకు దశాకృతి, ప్రకృతికాసూత్రధారత వహింపఁ  
దనముద్దుఁబల్కు భక్తివితానవాత్సల్యకర్ణి కారవికాస కారణముగ  
తే. నఖిలకళలందుఁ దోడునీ డగుచు మెలఁగు, నధిపునకుఁ బాలమున్నీటియాడుబిడ్డ  
యిదిది మక్కువ లెక్కువ యవిరతంబు, నురుమడింపక యతఁడు ద న్నుపచరింప.

ఉ. ఆజగదేకమాత తగునట్టిప్రసంగవశంబునన్ సము

ద్వేజకభూరిసంస్మృతినవీనదవానలతప్యమాననా

నాజనకోటిఁ బ్రోచుకరుణారస మాత్మఁ గడుం దొలంక నీ

రేజదళాతుఁ జూచి మృదురీతిఁ దలిర్పంగ నప్పు డిట్లనున్.

235

క. దేవా యిపు డొకయర్థము, దేవర నడుగంగ బుద్ధి దివిరెడు మిగులన్

నావిన్నపముఁ బ్రసాద, శ్రీ వెలయఁగ నొకటి యవధరింపంగ వలయున్.

236

ఉ. ఈభువనంబు లెల్ల సృజియింప భరింప హరింపఁ గర్త వై

శోభిలువాడ వీవ మధుసూదన యంబుజసంభవుండుఁ జే

తోభవవైరియున్ గ్రమముతో భవదీయకృపాసమర్పిత

ప్రాభవు లై కదా కనిరి పన్నడ సర్వలయాధికారముల్

237

తే. జీవకోటుల నుభయకర్తావళీ ఫలానుభవముల దరి జేర్ప నాత్మఁ దలఁచి

నీవు బ్రహ్మాండసృష్టిరక్షావిలయము, లిట్లు గావించువని నుతియించు శ్రుతులు.

ఆ. అదియుఁగాక మొదలు తుద లేనిసుకృతదుష్ప్రియలుభోగమునఁ దరింపరామి

యకట యాత్మబోధనార్థమై వేదశాస్త్రములు గలుగఁ జేసి తమలకృపను

239

ఉ. అట్టిశ్రుతిస్మృతుల్ దెలుపునట్టియుపాయము నాదరింప కె

ట్టెట్లు చరించి ముక్తి కెడయైనజనంబులఁ బ్రోచుపత్కృపన్

నెట్టన రామకృష్ణముఖనిర్మలమూర్తులు దాల్చి తీవు ని

న్నెట్లు నుతింపనేర్తుఁ బరమేశు నకారణసత్కృపాపరున్.

240

- ఉ. ఇంచుకయేని వేసరక యీగతిఁ జెక్కిలిగొట్టి పాలు ద్రా  
గించువిధంబునక బలిమిఁ గేశవ నీవు హితం బొనర్చుచో  
నెంచఁ గృతార్థుఁ డొక్కఁ డొకఁ డింతియె కాని సమస్తజీవులం  
గొంచక యంతకంతకును గ్రుంకెద రుగ్రభవార్ణవంబులోన్ 241
- క. ఇది యంతయు నీమాయాఘృదయవిలాసంబు దెలియఁ బురుషోత్తమ నీ  
మదిలో నెయ్యది దలచిన, నొదవక మాన దని తోచుచున్నది నాకున్. 242
- ఉ. కావున నెల్లజీవులకుఁ గారుణికోత్తమ నీయనుగ్రహ  
శ్రీవిభవంబుచే నమృతసిద్ధిగఁ గోరెద సర్వకేషి వా  
దేవరకుఁ విభేదము మదిం గలదే యొకకొండఱక భవా  
భావముఁ బొందఁ జేయ భవబంధులఁ గొండఱఁ జేయ నచ్యుతా 243
- వ. అని యివ్విధంబున సకలరక్షణార్థంబుగాఁ బరమకరుణావేశకలితహృదయ యగు  
చుఁ బలుక తననెయ్యంపుఁదొయ్యలితియ్యంపుఁబలుకుల కయ్యంబుజాతుం డిచ్చ  
మెచ్చుచు నత్యాదరంబున నమ్మత్తకాశిని బ్రసాదమేదురదరహాసితలోచనం  
బుల వీక్షించి 244
- క. జనకునకం తెను జననికిఁ, దనయులపై వత్సలత్వధర్మము మిగులకొ  
ఘన మంధ్రు గాన నీకే, యనుపమకారుణ్య ముచిత మరవిందముఖి. 245
- ఉ. అంబురుహాక్షి నీపలికినట్ల యసంకుచితప్రభావధా  
ర్మ్యంబున నేఁ బ్రవర్తిలుట సత్యమ యైనను వారివారిక  
ర్మంబులు చూడ కందఱ సమంబుగ నెవ్విధిఁ బ్రోవవచ్చు నెం  
దుం బరికించి చూడ గుణదోషవివేక మనార్యకృత్యమే 246
- వ. ఆర్యానార్యకర్మంబు లేను బ్రియాంగంబులు గాఁ గొనుటకును దదుభయవ్యవ  
స్థానిమిత్తం బై వేదరూపాజ్ఞలోకంబున నిలుపుటకును గారణంబు మత్స్వీతం  
త్ర్యంబ కావున వారివారికర్మంబులవెంబడినె యేను శుభం బొనరించుట  
స్వాభావికం బగుఁ దెలిసికొప్పని యిట్లనియె 247
- క. విను మత్తై నను శుభవ, ర్తన కించుకబుద్ధి జనుఁడు దలకొల్పినమా  
త్రన యది యే నీడేర్చుచు, ఘనకారుణ్యమునఁ బ్రోతుఁ గంజదళాక్షి. 248
- చ. సుకృతములందునుం బరమశోభన మైనమదర్పనాదిసి  
ద్ధికి ధరణీజనంబుల మదిం దలకొల్పిన కాదె యేఁ గృపా  
ధికత దళావతారసముదీర్ఘవిహారము పూనుటలే దురా  
త్మకులకుఁ దన్మహామహిమదర్శనముకొ వృథ యేమి నేయుదున్. 249
- వ. మఱియును 250
- క. అమృతపదస్రాప్తి కుపాయములను మత్పూజనాదు లఖిలజనులకుఁ  
సమకూర్పనె యుండుదు నిత్యము శ్రీరంగాదిదివ్యధామములందున్ 251

తరల. ఇదియుఁ జాలక యింకనుం గృహ నెల్లజీవులఁ బ్రోవ నీ

మదిఁ గడుం దమకించితేనియు మానసంబున నాకు స

మృదమ మిక్కిలి యెంచి చూడ సమస్తజీవదయాభుతా

భృతదయ మెవ్వరి కింపు గాదు పయోజపత్ర విలోచనా

252

వ. కావున నీప్రార్థనంబునఁజేసి యిప్పు డొనర్చువిశేషంబు విను మట్లు లోకానుగ్రహార్థంబుగా నేను నిత్యసన్నిధిస్థానంబులుగా నంగీకరించినశ్రీరంగకాంఘ్రీవేంకటాచలాహోబళపురుషోత్తమాదిదివ్యస్థలంబుల కరిగి నేవింప నోపకున్నను దమయున్నచోటనే యుండి తత్తద్దివ్యదేశనివాసు నన్ను నిజేచ్ఛానుసారంబునఁ దలంచి కేలుమొగుచువారికి సంసారంబు నుద్ధరింపఁ జెయుదునని యానతిచ్చిన సంతసీల్లి యదియె చాలు నని యమృతహాదేవునిదీనవాత్సల్యంబు ననేకప్రకారంబులీ నన్ను తించె నని చెప్పి మధురలాలస యాకళాపూర్ణమహారాజుఁ గనుంగొని యది యిప్పుడు మీర లడిగినభవదీయపూర్వజన్మ విరచిత లక్ష్మీనారాయణసంవాద కథాప్రకారంబు దేవరప్రశ్ననిమిత్తంబున నిశ్చేయససులభోపాయంబు దొరకె నేడు సుదినంబయ్యె మదీయజన్మంబు సఫలం బయ్యె నని పలికి శ్రీరంగాదిదివ్యదేశమాహాత్మ్యంబునకు వెఱఁ గందుచు నింత భక్తవత్సలుండవే యని పరమపురుషు నిఖిలలోకైకనాథు నారాయణుఁ దలంచి ప్రణమిల్లెఁ గళాపూర్ణండును దదాదిగా నత్యౌదరంబున విష్ణుసేవ గావించుచు భర్తమార్గంబున రాజ్యపరిపాలనంబు నేయుచు.

253

తే. సమృదము మీఱఁ దనయగ్రజాయయందు

మధురలాలసయందు నమర్త్యనిభుల

సుతులఁ గాంచె గ్రమంబున సుప్రసాదుఁ

డనఁగ సరసుఁ డనంగఁ బెంపారు ఘనుల.

254

క వల పమరంగ నవవర్షంబులసతిఁ దనకేలి కొదవి భోగక్రియ నిం

పలరెడునట్లుగఁ జేసెం, దలఁపఁగ నిది చిత్ర మనఁగ ధర నితఁ జేలెన్. 255

తే. ఆయిలాతలవిభుమహనీయకీర్తి, పుండరీకంబుఁ బాయక యుండులక్ష్మి

వేడ్యుఁ దాల్చినసంపంగివిరులబంతి, కరణిఁ గాన్పించు బ్రహ్మాండ మరసి చూడ.

ఉ. ఆయవనీశ్వరుఁ విమతు లాజి నెదుర్కొనుపాటివారు లే

రేయెడఁ గల్గినఁ రణము లించుక తద్బలఁక్షకోటికి

జేయఁగ లేరు చేసినను జృంభితతన్వదకుంభకుంభవ

శ్యామిలేనిర్జరీకుచములం దవియున్నభిఘాతమాత్రముల్.

257

శాతద్ధాటీసమయంబులం జటులగంధర్వానీసాదాహతి

ప్రొద్ధూతక్షితిధూలి నింకెడుమహాంభోధిఁ ద్విషవ్నండలీ

శుద్ధాంతప్రమదావిలోచనము లక్ష్మప్రాణిచే గ్రమ్మఱ

వృద్ధిం బొందఁగఁ జేయు మీనసఖితావిఖ్యాతి సార్థంబుగన్.

258

- ఉ. రూపవిలాసవైభవనిరూఢిన కా దసమాస్త్రకాశలుం  
దాపుధివీశుఁ డొండొక్కీయం బరికించిన మన్నకుండ యు  
ద్ధీపితకాంక్షఁ దద్ధనుఁడు ధీరవిహారముచేత శాస్త్రవ  
త్ప్రపతులకా నిలింపపురకాంతల నొండొరుతోడఁ గూర్చుటన్. 259
- ఉ. ధీరుఁడు శూరుఁ డక్షయవిత్తిర్ణవిహారుఁడు బంధు లోకమం  
దారుఁడు నీతిమార్గసముదారుఁడు లోకపవిత్రక్షీర్తివి  
స్తారుఁడు దోషదూరుఁడు నితాంతగభీరుఁడు నిత్యశోభనా  
కారుఁడు ధర్మసారుఁ డవికారుఁడు తజ్జనపాలుఁ డెయ్యెడన్. 260
- తే. ఆతనిగుణము లెన్నఁగఁజతురాస్యఁడైన, నచతురాస్యండుధిషణుండునధిషణుండు  
ధర నహీనుండు హీనుండు దక్షముఖులు, దక్షముఖులను మఱివేఱి తడవనేల.
- ఉ. పూర్ణసమస్తసద్గుణవిభూషితుఁడై పాలుపొందునాకళా  
పూర్ణకథల్ వినం జదువఁ బొల్పుగ సంతలెవైభవాదివి  
స్తీర్ణశుభంబు కల్పి కజా దీవన మున్నది గల్గెఁ గాన నా  
నిర్ణయ మార్చు లెల్ల మది నిల్పి వినుండు పతింపుఁ డింపుతోన్. 262
- ఉ. భవ్యత నెల్ల దేశములఁ బ్రస్తుతి కెక్కుచు మీఱి యిష్టహా  
కావ్యము సుప్రసిద్ధ మగుఁ గావుత నిత్యము సర్వలోకసం  
ప్రవ్యనిజస్త్వైక్య వెలయుతాండవకృష్ణకృత్ బవిత్రశా  
స్త్రవ్యసనాతిధన్య మగు సజ్జనశోటియనుగ్రహంబునన్. 263
- శా. శ్రీరోచిష్ఠకటాక్షవీక్షజయలక్ష్మీసంతతాశేషయో  
గ్యా రాజదృఢ యారవీటిపురబుక్కఱ్ఱోణిపాలానవ్యయ  
క్షీరాంభోనిధికాస్తుభాయితమహాస్థేమోదయప్రస్ఫుర  
న్నారక్షావర పాత్రగోత్రతిలకా నంద్యాలకృష్ణాధిపా. 264
- క. శోభితవైభవరూపమనోభవ కొండొంబికాతమాభవ భూతి  
శ్రీభవ పరిశమితారి, ప్రాభవ బుధవర్త్యమాన రామసమానా.  
వనమయూరము. శైలవరధీరనిజసంగరఃపిత్రా, శాలఘువిచారసకలాంగనుతగోత్రా  
పాలనవిహార యవిభంగజయయాత్రా, శీల నగధీర నరసింగవిభుపుత్రా. 265
- గద్యము ఇది నిఖిలసూరిలోకాంగీకారతరంగితకవిత్వవైభవవింగళియమరనార్య  
తమాభవసౌజన్యజేయ సూరయనామధేయప్రణీతం బయినకళాపూర్ణోదయం  
బనుమహాకావ్యంబునందుఁ బ్రబంధఃపూర్తిశోభనం బైనయష్టమాశ్వాసము  
సర్వంబును సమాప్తము.

శ్రీ కృష్ణార్పణమస్తు.











